

2023年找拱形教案 小学科学教学反思(模板7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

找拱形教案篇一

《科学课程标准》指出:“小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程。”“科学探究是科学学习的中心环节。”“要重视探究过程中的体验,让学生体验到学习的乐趣,努力使体验转化为学生学习科学的思想方法。引导学生积极主动地开展体验性学习,使学习成为在教师引导下主动的、富有个性的过程。”

《运动的方式》这一课,是在学生已了解了运动的概念和运动的速度,能判断运动以及分析运动快慢的基础上,对物体运动的方式及其特点进行集中研究的教学内容。通过教学,学生会用图示的方法表示物体运动的方式,知道按照运动轨迹可以分为直线运动和曲线运动两类,并将这些运动方式进行比较,找出它们的异同点。

针对本课要研究的内容,我是这样设计的:

一、由玩入境,初步感知物体的运动方式

学生活动

汇报自带玩具的运动方式,导入新课。揭示课题:运动的方式

二、研究几种物体的运动方式及其特点

三、研究日常生活中的一些物体的运动方式

师：拿出带来的玩具，看看你的玩具刚才做的运动属于哪种运动的方式。

四、分析复合运动物体的运动方式

五、巩固、拓展

师：将自带的玩具综合起来玩，说说你怎样玩，其中的运动的方式是什么？

这样设计的意图是因为好玩就是孩子们的特点，也是指导儿童学科学的教学特点。整堂课在课前、课中、课后设计了三处让学生在玩玩具中发现问题的环节，是想让学生在玩中发现“问题的影子”，通过交流谈感受，得到收获。可在第一次执教中发现学生们在课上虽然玩了三次，但每次都没有尽兴，整个课堂教学中，心思一直被刚才的玩具牵引着，课上不时看看、摸摸自己带来的玩具，听讲的效率骤减一半。这可怎么办？学生研究的兴趣虽然产生了，但研究问题的关注度下降了，自然不会有多少收获。课后，我又找了几名平日上课遵守纪律可是今天课上却总想玩玩具的学生，交流后学生说：“老师，刚玩那么一小会儿，就收起来了，我们还没玩够呢，所以总想再偷偷摸摸玩一会。”“噢，原来是这样。那如果给你们足够的时间，正大光明的来玩，是不是就会认真听讲和老师一起发现问题了呢？”“那当然了。”于是，课后我又调整了方案，为了保证学生不被玩具分散注意，又有足够的时间在玩玩具中发现问题的环节，我把原先设计三次的玩玩具环节，调整为一次，时间相对充裕，让学生真正在玩中发现问题、研究问题。原来的教学设计修改为：

一、谈话导入：

师：通过前几节课的学习，我们知道了一切物体都是在运动当中的，即使看似静止的物体，它们也是在运动当中的。那么物体到底是怎样进行运动的呢？这节课我们将一起研究物体的运动方式。（板书课题）

二、研究几种物体的运动方式及其特点。

三、研究日常生活中的一些物体的运动方式

四、分析复合运动物体的运动方式

五、巩固、拓展

这次，学生在足够的时间里，边分享着玩玩具的喜悦边把自己刚才所学的知识融入到玩中，做到了学以致用。

在本课的学习中，指导学生学会利用简单、明了的示意图来表示物体的运动方式是本课教学研究中的一个重点，教师必须在简单物体运动方式的图示方面给予示范、指点，指导学生抓住物体的运动方向和质点的位移来合理设计、画出表示物体的运动方式的示意图，为掌握物体运动方式的特点和将来的物理学习打下良好的基础。

针对本课要研究的重点，我是制作了ppt课件，想通过实景、实物的演示让学生掌握物体运动的方式。

1、研究滑滑梯上下滑的小朋友

（1）课件出示小朋友在玩滑滑梯。

（3）学生尝试用图示法表示，并用自己的方式进行描述。

小朋友在玩滑滑梯的图示：

当画面出示后，学生不知道“轨迹”是什么，更不知道如何用画图的方式来表示物体运动的轨迹，当看到老师出示的图示，有部分同学明白，对另一部分同学来说，完成下面一些物体的运动轨迹仍有难度。为了降低学生学习的难度，我把问题分解开：

1、课件出示小朋友在玩滑滑梯。

(1) 师：同学们请看，玩滑滑梯是我们很喜欢的活动，你能说说小朋友是怎样运动的吗？用手随小朋友一起活动，试着画画小朋友运动的轨迹。

(2) 谁能用线条和箭头画出小朋友运动的轨迹？

(3) (指一生到黑板，其余生在书中32页画) 小朋友在玩滑滑梯的图示：

画后追问 a 为什么这样画？

b 线条表示什么？

c 箭头表示什么？

然后把图示在实景图上展示，学生很容易画出各种物体的运动轨迹。本课的难点也迎刃而解。

总之，学生学习科学知识是接受的过程，更是发现和创造的过程。因此，在科学教学中最好方法就是引导学生自己去发现、主动去探索，体验其独特的经历。

找拱形教案篇二

空气这部分内容较以前有了更加充分的设计。这一课从谈谈你认识的空气开始，到捕捉空气并观察空气，再到比较水和空

气的异同。没有像以前在有关空气的特征上追根揪底，搞不灵清。所以，这节课的气氛非常轻松！有了前面对水的认识，通过比较，学生能够轻松的. 建立对空气的认识。这节课的几个活动设计虽然很简单，但学生兴趣极高。特别是捕捉并感受空气以及画风这个活动。

找拱形教案篇三

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到了科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必须注重培养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生逐步领会科学的本质，乐于探究，热爱科学，并树立社会责任感；学会用科学的思维方式解决自身学习、日常生活中遇到的问题。

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，这一时期是培养科学兴趣、体验科学过程、发展科学精神的重要时期。

小学科学课程是以培养科学素养为宗旨的科学启蒙课程。科学素养的形成是长期的，早期的科学教育将对一个人科学素养的形成具有决定性的作用。承担科学启蒙任务的这门课程，将细心呵护儿童与生俱来的好奇心，培养他们对科学的兴趣和求知欲，引领他们学习与周围世界有关的科学知识，帮助他们体验科学活动的过程和方法，使他们了解科学、技术与社会的关系，乐于与人合作，与环境和谐相处，为后继的科学学习、为其他学科的学习、为终身学习和全面发展打下基础。学习这门课程，有利于小学生形成科学的认知方式和科学的自然观，并将丰富他们的童年生活，发展他们的个性，开发他们的创造潜能。现将自己在教学中的一点反思谈一下。

我认为教师首先应从教育观念上更新，采取更适合学生发挥主体性的教学模式，虽然《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学，可有的离他们很远他们不懂就不爱学。这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢

问敢于表达的真情实感。使学生感到教师与学生平等相处，一起探索，研究。若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。

其次，要消除学生的心理障碍，解放思想，放下包袱，鼓励学生敢问，爱问。教师要使学生认识到学会质疑的重要性。我们可以通过爱迪生“我能孵出小鸡来吗”、牛顿“苹果为什么往地上掉”等具体事例，教育学生学习科学家善于思索探究的思维品质，使学生懂得“疑而能问，已知知识大半”、“思维自疑问和惊奇开始”的道理。还要告诉学生，课堂提问不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，也只有大家在互相质疑的过程中，自己的思维才能得到发展。

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问，由易到难逐步上升。

1、从课题上质疑

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对课题提出问题，既有利于探究和理解，又能培养学生的质疑能力。如我在教学《我的大树》这课时，经课前准备，学生的自主合作、探究的方法，针对校园内几棵大树设计了一个观察活动的体验学习过程。学生站在大树前，我看到了什么？学生以树基观察到树冠，交流信息从几条到几十条。以不同的部位，不同的季节大树的生长状态都是不同的，新叶为什么是带有黄色（新绿）树木有没有生长的敌人？树枝为什么越长越粗？有学生提及树也有呼吸，树是从哪里吸收水份的？吸到的水分又到哪里去了？……观察使学生获得了联想又产生了疑问，其实正是疑问使学生获得了知识。直观大树，学

生有了树干围圆的长度概念，继而产生了对直径的要求。大概是让学生的实际观察升华为理性的知识。树叶不同颜色、形状大小富有吸引力，学生比较全面知道一张完整的树叶构成是由几个部分组成。并在课外观察小卡片上记录，起到拓展知识的目的。

找拱形教案篇四

新课程标准下的科学课堂教学构成了新的预设与生成关系，一方面生成学习是课堂教学的主过程，具有不确定性和多样性，另一方应对必须的生成(结果)来说，必须的预设是必不可少的，它是生成学习的起点，也是教师核验反馈信息和促进学生下一步学习的一个重要依据。

课堂教学基本上是教师预设为主的，但有时在学生的探究过程中也会出现一些意外生成问题。当出现这些问题时，教师是置之不理呢还是随之改变教学策略我觉得只要课前功夫到，准备充分，加上教师的教学机智，课前的预设能够为课堂的精彩生成奠定基石的。

在教学中，预设是必要的，因为教学首先是一个有目标、有计划的活动，教师必须在课前对自己的教学任务有一个清晰、理性的思考与安排，但同时这种预设是有弹性的、有留白的预设。所以，教师在备课的过程中，充分研究到课堂上可能会出现的情景，从而使整个预设留有更大的包容度和自由度，给生成留足空间。

我在执教《比较水的多少》时，为了能灵活应对生成问题，我对学生可能出现的问题作了探究。如何比较水的多少，我试教了好几次。第一次我是请学生说了两种常见的方法，请学生选其中的一种进行实验，这样不能使学生的思维得到很好的发展。第二次我是请学生把所有的方法都说出来，然后比较那一种最简单，让全班同学用同一种方法来实验，这样扼杀了学生的意愿，不能很好的发挥学生的个性。第三种我

请学生把各种方法都说出来，为了让学生能用不一样的方法进行探究，又尊重学生学习的意愿，就请学生选取最喜欢的一种进行探究。可想而知，第三次的教学效果最佳。

如果每次学生有了创造的火花，有了有价值的生成，而教师给他的则是失望和不能满足的信息，学生的主动、进取思维就是磨灭，这样的学生培养显然也是一句空话。所以，在教学中，当学生有了火花生成时，不要被这种火花电倒，也是采取进取的鼓励态度，如果学生的这种火花在课堂上无法进行研究或展开的，则是留到课余或其他条件成熟时在研究。比如有个同学说比较水的多少能够用称来称，我没有打断学生的思路，让学生有思考的余地。要让学生有这样的感觉：无论是在课堂上能研究的还是不能研究的，只要是学生提出来的并且是有价值的，我都会很重视，并且会和学生一齐想办法创造条件去进行研究。时间一久，学生的智慧潜能会火山爆发般的吐露出来。

课堂教学是千变万化的，再好的预设也不可能预见课堂上可能出现的所有情景。教师显然没有预见到学生的这个生成，所以一旦学生提出来之后，没有及时调整好自己的预设，而是匆匆的予以否定掉，这是不行的。仅有在平时的教学中，在课堂实践中也好好的做了，遇到这样的出预设的现象也会合理的去处理了，所以，要给学生腾出空间，为学生生成供给条件，鼓励学生生成。我在上《比较水的多少》时，用什么方法来证明水的多少时，有一个学生用眼睛来观察的方法来证明，并且说得有板有眼。

在教学过程中，我们不能机械地照搬“预设”。而要根据教学进程和学生需要的实际，不断地进行调整，从而使师生在互动过程中真实的精彩的动态生成。

找拱形教案篇五

本课经过给固体体分类、观察固体的性质，研究固体的混合

与分离等活动，引导学生探索固体在颜色、形状、软硬、透明度等方面的性特点及固体混合前后重量、体积的变化，从而提高学生运用多种感官的本事。

第一部分，给周围常见的物体按固体和液体分类。这个活动一方面能够了解学生对固体、液体的已有认识，以便提升其对固体和液体的认识；另一方面能够对学生的分类本事进行训练。活动中我出示几种让孩子感兴趣的物体，让学生说说是固体、液体。孩子们踊跃回答。然后我又不失时机地问道：“关于固体和液体，你们还想明白些什么？”时，学生提出了许多问题。有些问题正是教师引发学生进入探究性学习的最佳切入点，应对来源于学生中的很多问题，我也给予了充分的关注和肯定，并把它写在黑板上。当学生带着问题进入下头的学习时，他们会更专心。因为仅有这样进取性的支持态度，学生的内心才能激起科学探究的欲望，进而促使学生构成科学情感和探究意识。

第二部分，指导学生用多种方法认识固体的性质。经过利用各种感官观察，认识固体的颜色、形状、软硬、透明度等性质，培养学生在探究中随时收集证据的良好习惯。

第三部分，经过混合和分离认识固体。教师利用生活中常见的混凝土和筛沙子的例子引出固体的混合和分离。接下来引导学生研究固体混合前后重量和体积的变化。

整个活动实施下来，我觉得有几个不足之处需要改善：

- 1、备课不充分，对课堂中时间的把握心中没数，致使拖堂。
- 2、课堂上有时在学生回答问题时没认真的去听，也没能及时的给予评价。其实这期间我是在思考我自己的问题而忽略了学生。
- 3、最终一个环节固体的混合与分离在生活中的应用实例，其

实应先让学生看书上的那两个最典型可是的例子，然后再让学生联系生活去举一些例子。

4、以后还要在备课上大下功夫。除了备教材之外还要认真的去备学生。从学生的角度去研究知识，学生先想到的自己早一步想到。准备好多种方案，以及及时的应付课堂上会出现的一些尴尬局面。

找拱形教案篇六

本课是以一个故事“小红军巧带盐”而引出教学内容的。故事说：一年冬天，敌人把红军封锁在山上，红军缺少食盐。小红军化装成农民下山去买盐。买盐返回时，敌人搜查很严。怎么办？小红军急中生智，到农民家里把盐倒在锅里，然后通过封锁线时，敌人没搜查出什么东西，就放他过去了。小红军顺利完成了任务。这个故事本身就有许多值得我们去猜想并深入拓展的教学内涵。

首先，小红军急中生智，到农民家里把盐倒在锅里，然后怎么办？要让学生充分猜想：有的可能猜想小红军在锅里加很多水把盐藏在水中，这就是溶解；有的可能猜想小红军在锅里加适量的水，使盐最大限度的藏在水中，这就是饱和溶液，因为只有制成饱和溶液，才能在水中藏最多的盐。

其次，通过封锁线时，敌人没搜查出什么东西，就放他过去了，小红军是怎样把盐带上山顺利完成了任务的？也要让学生充分猜想：有的可能猜想小红军把棉衣浸在锅里的盐水中。让盐水完全渗透到棉衣里，然后把棉衣穿在外面通过敌人封锁线；有的可能猜想小红军把棉衣穿在里面通过敌人封锁线。

猜想之后，再让学生充分讨论交流，帮小红军选择藏盐的正确方法。

教师引导学生对溶解概念的充分猜想：像盐这样“消失”到

水里的现象就是溶解。“消失”到哪儿去了呢？有的可能猜想说：盐在水中肉眼的确看不见而消失了；有的可能猜想说：盐在水中实际上并没有消失，只是变成了均一的、稳定的液体，盐仍然藏在液体中。猜想之后也要让学生充分讨论交流，从而得出正确的答案，也为下一课“水落盐出”做好铺垫。

《把盐藏起来》一课的教学过程以学生的探究活动为主线，使学生亲身经历“问题——假设——验证——总结——应用”的活动过程，在引导学生探究活动中，不断的提出新的问题，促使学生的探究活动步步推进，提高了科学探究活动的有效性。

找拱形教案篇七

蚯蚓的观察产生了头，尾之争和前进方式如何这两个趣味的问题。经过学生的观察，还是存在分歧。我对这两个问题的解决不是太满意。如果能用dv拍摄所需要的片段放给学生来看，那就圆满的解决了这两个问题。

《蚯蚓》一课的教学反思各位教师：大家好，我是哈尔滨市阿城区胜利小学科学教师的韩晶，我今日执教的是教科版《科学》教材三年级上册第二单元《动物》中的第四课时《蚯蚓》。在进行教学设计时，我遵循了“科学概念与科学探究”相结合的新课程理念，教学中着力去培养学生科学的观察技能和细致、认真的观察态度，目的是为了让学生真实、生动地感受到科学素养的教育。下头，我从以下几方应对本节课进行反思：

1、科学概念。

教学中为了落实好这个目标，我利用了多媒体进行辅助教学，将蚯蚓的身体结构呈现给学生，让他们在亲历观察活动后，正确地了解蚯蚓的身体结构，之后我还利用一张蚯蚓的图片进行了知识的巩固，从而到达了对这部分知识的夯实。对

于蚯蚓对水的反应这部分资料，我采用提问的方式，让学生经历猜测——验证——得出结论的过程，让他们真切地感受到科学结论必须经过实验去验证的道理。

2、过程与方法。

此目标是在教学“观察蚯蚓的身体”和“比较蜗牛和蚯蚓的相同和不一样”时体现出来的，教学中让学生根据自我观察到的蚯蚓经过绘画形式来描述动物的形态，其目的在于让学生经过观察用各利形式表述事物特点的一个过程。本节课中学生对于这部分内表现得十分好，他们根据自我观察到的蚯蚓绘画出各种形态，并且画的淋漓尽致。而本课的最终是让学生将新旧知识联系起来，采用维恩图的形式来阐述蜗牛和蚯蚓的相同和不一样，教学中学生以小组为单位进行讨论、交流、填写、汇报从而将此目标完成的十分顺畅。

3、情感、态度、价值观。

此目标在本课中体现的十分明显，在教学的各个环节中都有体现，异常是在每次观察活动结束后，学生都能进取主动地将蚯蚓送回饲养槽中。

1、情境的创设。

在教学伊始，教师为学生创设观看蚯蚓的图片的情境，让学生对蚯蚓这种小动物的喜欢之情，同时点燃了他们的好奇心，使他们对蚯蚓这种动物产生了浓厚的探究，激发他们的学习兴趣。

2、师生主角的转变。

在本课教学中教师充当着教学的组织者，引导者，合作者，指导者，而学生在教学中则扮演着课堂的领导者，占据着课堂的主体地位，使本节课充满了儿童的趣味，更具有科学家

的风格。

3、实验教学借入。

在蚯蚓对水的反应这一环节中，观察实验的借入，不仅仅增强了学生对科学探究的浓厚兴趣，更大程度上提高了他们动手观察的本事，使学生的探究更加强烈，同时烘托出小组合作学习的氛围，体现团队学习的精神。

1、观察技能有待提高。

由于三年级上册着重于培养学生的观察本事，在本节课对于这种本事体现更加明显，而在本课中学生的观察本事大部分还能够，但有少部分学生不知怎样观察，更不知如何去观察动物，对于观察的要求和目的不够明确，所以在今后的教学中还应注重学生观察本事的培养。

2、学生课堂语言的准确性。

这个问题对于三年级的学生来说是有一点难度，可是我们做为科学教师应指导学生尽可能地规范科学课堂语言的准确性，因为我们这个学科的课堂语言要求规范、严谨、准确，所以从低年级开始我们就要注重培养他们这方面的本事，使我们的科学课堂语言规范、准确。以上是我对本节课的反思，请各位教师指政批评。