

# 2023年初中英语个人教学反思(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 初中英语个人教学反思篇一

我从事初中英语教学已有六个年头了。在英语教学活动中也记录了点点滴滴。但不知对同仁们有无益处，只是利用闲暇时光，反思自我，聊以慰藉。

我认为英语教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的潜力，因此其课堂教学具有不一样于其他课程课堂教学的特点。我透过对新课标的学习，根据中学教材的资料编排突出了对这种潜力的培养，采取了指导性的导学案模式，强调师生之间、学生之间的双向运用。英语的课堂教学应当反映这种特点，以用为主，树立一种“大英语教学观”，让英语教学走出课堂，走向社会。

首先是教师观念的转变。英语教师要转变的第一个观念是：英语教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去，由于考试指挥棒的影响，英语教师过分强调英语知识的教学，结果培养了一批“哑巴英语”“聋子英语”。此刻中学英语教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。然而传统考试的“余威”仍在，考试依旧是教学的指挥棒。作为一名英语老师，是就应懂得如何在这两点找到一个平衡点。值得高兴的是中学英语教学大纲适时进行了调整，明确规定将降低语法试题的难度，减少知识性的客观题，重点培养学生的言语潜力，在言语运用中学习语言。

其次是教师要能够进行教学反思，即要借助行动研究，不断

探讨与解决教学目的、教学工具和自身方面的问题，不断提升教学实践的合理性。要对教育的理论和实践持有一种“健康”的怀疑态度，并及时地把思想变为行动。像教学活动要求学生“学会学习”一样，教师也要能够在反思中“学会教学”。

其中，自觉性的反思行为是教师就应具备和坚持的。教师越能反思，在某种好处上说越是好老师。透过反思能够及时发现新问题，进一步激发教师的职责心，把教学实践提升到新的高度。教学反思的方法和过程其实也很简单：教师在每日教学结束后，进行简单的反思日记记载；教师之间相互听课观摩，并描述教学情境、交换意见；最重要的也是最能提高教师职业素养的一步是，教师要对他们在课堂中遇到的问题进行调查研究，反过来再改善教师的教学实践，并构成一种有意识地进行调查研究的良好习惯。

我们要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的潜力，进行建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习。

“学生是学习的主体”，这是教师普遍了解的一个教学原则，教师的职责不在于教，而在教学生学。就应改变以往那种让学生限在自我后面亦步亦趋的习惯，引导学生自主学习，学生学习的主战场在课堂，课堂教学是一个双边活动的过程，只有营造浓厚的自主学习氛围，唤起学生的主体意识，激起学习需要，学生才能真正去调动自身的学习潜能，进行自主学习，真正成为课堂学习的主人。学生学英语本来就是一种快乐的事，因为他们都对外国语很好奇，很感兴趣，但是要让它们持久持续这种兴趣需要花很大的精力。所以我就谈谈如何在课堂上调动学生的学习用心性、主动性和创造性，让学生参与到知识构成的过程中，并从中感受到“参与之乐”“思维之趣”“成功之悦”。下方简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语。例如：在每节课前，都安排了2分钟的“大家一齐读”的活动，其目的就是让那些害羞，不愿开口说英语的学生张嘴，因为，大家一齐读了，即使读错了，也显示不出来，也就不会感到害羞了。这种方法使得不愿开口的那部分学生就不会落下了。其次，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。为学生带给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。我总是在教学到三个单元就及时组织学生们进行竞赛，有时是学习小组之间，有时是抽签决定临时小组，有时是男女对抗赛，总之是各种各样形式。鼓励学生透过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合潜力。创造条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解决问题。

新型的师生关系是平等、友好、民主的，宽松和谐的学习环境对于学生的学习和发展至关重要，作为老师应努力使自我全身心融入于教材、融于课堂、融于良好师生关系的和谐气氛之中，我一向以来，延用了“动之以情，晓之以理，导之以行”的古训。以真情教书、以真情待生、以真情赢得学生的信赖。在平时的教学活动中，单一、呆板的教学方法容易使学生失去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性，而多种教学方法能够刺激学生的不一样兴奋点，抑制大脑疲劳。计算机辅助教学使教学方法的运用有了广阔的天地。无论哪种教法，其基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的用心性。英语学习的特点决定了讨论法在英语课堂教学中的特殊好处。英语课的讨论法应具有更广泛的资料，更自由的民主气氛，不但能够讨论本课的问题，而且能够用英语发表自我的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权潜力，在平时教学活动中，经常有学生在讨论课时不用英语，或者是说与本堂课毫无联系的话题，这需要老师时常督促。

教师就应努力以自我对学生的良好情感去引发学生用心的情

感反应，创设师生情感交融的氛围，使学生在简单和谐的学习氛围中产生探究知识和技能的兴趣。而教学中巧妙的构思，精心的设问是激活学生思维，培养学生创新精神的有效途径。

学生只有对自我、对英语及其文化有用心的情态，才能持续英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间。尊重每个学生，把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一齐反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮忙，做到教学相关。

问题情境具有强烈的吸引力，能激发学生对学习的需要，引发学生的创造性思维。英语语言是一门不断发展的语言，现代科技的发展为它注入了新鲜的血液。英语教材只是学生学习英语的基础、媒介，学生要学好英语就务必融入英语的海洋，跟上英语发展的步伐。因此我也时常在教材教学的基础上随时把鲜活的英语输入教学，让学生能够感受英语，能够使用英语表达自我的思想。例如当今流行的email(电子邮件)[]surf on the internet(网上冲浪)[]clone(克隆)[]netizen(网民)等。

“学源于思，思源于疑”，学生探索知识的思维过程总是从问问题开始，又在解决问题中得到发展。教学过程中学生在教师创设的情境下，自我动脑思考，动口表达，在解决问题的过程中，如果学生的情感、动机能够得到充分调动，他们的聪明才智就能充分发挥。只有让学生亲自参与了提出问题和解决问题的过程，他们才能真正成为学习的主人。用心创造条件，让学生参与到阶段性学习。引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自我的学习目标和策略。

评价能够使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自我的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视构成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改善的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，为此，我制作了各种各样的激励贺卡，适时给予鼓励及表扬。充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用潜力为目标，侧重于学生理解和获取信息，尽力减少客观题，增加主观题，透过评价，学生学会分析自我的成绩和不足，明确努力方向。

我认为作为一名教师，都就应具有必须的学识，具有分辨是非的潜力，但由于职业的要求，要充当教育他人的主角，一向以来理解他人教育则有必须难度。因此，我在思想工作中一向尝试“自我反思”，透过反思自我到达教育自我的最佳状态。

## 初中英语个人教学反思篇二

升入初三以来，从各次大大小小的统考来看，从各分数段学生分布和平均分上看，我们在英语单科上占一定的优势；但是相对我们一直在兢兢业业地教学，扎扎实实地培优补差，深感学生成绩上升幅度还不够理想，回想这一学期来的教学，现总结与反思如下：

英语基础对于英语学习至关重要，对英语基础不好的同学更应加强这一要求。

### 1. 立足课本，夯实基础

我们知道，初三英语学习主要是以深化基础知识为主。我想，在学习中要分阶段学习，每一单元、每一课都要细致地学习，力求基础，全面。学习要抓住“三基”，即基础知识、基本技能和基本解题方法。全面，一是指学习要全面覆盖所学知

识，不遗漏任何一个知识点，二是要面向全体学生，防止“片面追求高分”现象，绝不能冷落“差生”。

## 2. 找出不足，查缺补漏

查缺补漏主要体现在语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在教学单词的时候进行。在教新词的过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词；日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。要努力使基础知识转化为技能。

阅读是学生的得分点，也是失分点。所以在教学中，应加大阅读训练的力度。特别应注意对学生阅读技巧的训练：如，怎样找关键性词、短语、句子，怎样确保答案准确性。训练时应引导学生如何根据已有信息提示或暗示，快速有效地在文中找出答案对于完形填空，应使学生克服惧怕心理。

进入期末复习后，根据复习情况和学生的实际，我归纳了几点本学期英语复习工作中遇到的、需要解决的问题及复习思考，以便后阶段进一步改进与提高。

部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，导致学习效果不明显，针对以上问题，可以从以下几个方面进行提高：

(1) 课本为主，资料为辅。课本是基础，任何资料都不能代替课本，但资料可以突出课本的重要内容。

(2) 英语课堂上教师应及时有效获取学情反馈，有效地进行课前回顾，课堂小结等环节的落实。

(3) 注重课堂教学效率的提高，备课要精，练习要精。同时，要积极进行教学反思，及时调整教学方法。

(4) 有效的媒体手段有助于课堂容量、密度和速度的提高。尤

其是在复习课堂上使用多媒体，短、频、快的大容量课堂节奏能有效的吸引并集中学生的学习注意力。

(5) 一日一反馈：每天给定位生发课堂反馈卡，及时了解每位学生的当天掌握知识的情况，而后进行个别跟踪辅导。反馈卡上设置着让学生归纳当天学习的知识，以及对当天作业的困惑，教师对反馈卡的跟踪处理，会对学生成绩的逐步提高有好处。

## 初中英语个人教学反思篇三

匆匆忙忙地一个学期，转眼之间就结束了。在此，我很有必要对过来的这一学期的英语教学进行一次反思，好好总结一下自己的失败与不足。以更好地为下学期的教学工作汲取更多的教训。

从教材教法的研究上，自己可以承认自己是一个失败者。新课改倡导的是全新的教学理念。好多的东西是作为一个已经教过毕业班的所没有的，尤其在教材的设计上，较强的体现了以人为本的理念，但自己在这方面做得比较肤浅，理论方面的学习还是太少，因此很多时候还是不经意地走回了原来的老思路去了。从课堂教学的实效性来看，自己的效率远没有按照教材设计的课时去完成规定的內容。因为这个年级是新新课改的启始年级，所以在外面听课观摩的次数要多于其他年级的老师们。每次听完课后，自己就有一种思想。为什么教材中规定的课时在听课时别的老师就能按部就班的完成，而自己却把原本应该四个课时完成的一个模块任务变成了八九课时甚至十多课时才能完成。有时只能在补课的环节中去讲新课。可以设想一下，如此低的课堂效率能否出来高的成绩。因此，本学期，我打算在课堂效率上多下一些功夫，想方设法去提高自己的课堂实效性，把剩余的时间放在辅优扶困上面，我想，这样才会真正发挥课堂教学的真正意义。切实提高课堂效率。

从学习效果的检测上看，自己的平时测评虽然是有，但面对测评出来分析的问题没能及时解决，导致成绩的最终不理想。所以，本学期我必须要坚持的就是每次在对学生进行阶段检测之后，专门使出时间来研究一下每一个学生的检测结果进行分析对比，针对不同的情况进行好下一步的具体操作，把那些应该会但不会的同学想方设法赶上来。从激发学生的学习兴趣上，精力的投入太少。其实英语是一门兴趣比较强的学科，但有时为了追求进度，把教材中好多的有趣的因素统统地略过了，使学生们只是一味地去学，一味地去背，一味地去记。最终一部分同学因为压力太大，去英语失去了信心，失去了兴趣，从而会导致放弃这一门学科。教学是一门艺术，当老师的可以说在开展教学活动时是在施展他的教学艺术能力。如果把教学当成是一种简单的任务去完成的话，用一台机器今后就可以完成了。因此，虽然已经是在教毕业班了，但这方面的我还是应该多下一些功夫，想尽办法去激发学生的学习兴趣。

最后，需要自己进行好好反思的就是我们的课堂改革。全校教师都在轰轰烈烈地搞着，从表面上来看好很，其实从内心出发，自己也就是一个跟着大帮轰的，看到别人怎么做了，自己也想去把它做好，有时也出现效果了，但有时还是没有把样或那样的经验好好总结。把失败的课程更应该好好想一下，为什么会这样，怎么做才能做到更好。

新的学期马上就开始了，在今后的教学工作中，我深感压力倍增。但作为一个年轻的教师，

我想通过自己的努力，学习和不断吸收。成绩会取得更大的进步的。

## 初中英语个人教学反思篇四

爱因斯坦曾说过：“兴趣是学生最好的老师。”托尔斯泰也说过：“成功的教学所需要的不强制而是激发学生的兴

趣。”学生只有对学习产生浓厚的兴趣才会专心听讲积极思考。

但在英语教学这几周来，我感到我们班中有个别学生有厌学情绪。这其实也不能完全埋怨学生，有很大一部分的责任在于我自身。在平时的教学中，我对于那些学习有困难的学生不是细心的辅导，而是在他们犯错后大声的喝斥。有的时候甚至对他们大打出手。但是对于他们学习中的点滴进步却不能及时的发现并加以表扬，而是把眼光过多的集中在那些优等生身上，久而久之，那些学困生对学习失去兴趣，抱着种破罐破摔的态度，因而学习成绩总是搞不上去。

我们常说：“亲其师而信其道”要让学生愿学，首先就要师生情感交融。教师通过自己的一举一动去感染学生，把亲切、信任、尊重、友好的情感传递给学生。要想让学生乐学最重要的是需要教师想方设法发现学生学习中的闪光点，多表扬，少批评，让学生从教师的激励中，体会到成功的快乐，体验到胜利的果实的喜悦，从而激发学生的学习兴趣。

课堂教学侧重教学目标、教学内容、教学过程、教学方法与教学手段、教学情感的五优化。

教学过程是一个系统，教师必须对参与这个系统的各个要素进行优化的组合，以求得最佳的教学效果。教学过程最优化有两个标准：一是效果最优，即在现有条件下，教学设计及实施效果达到实际可能达到的最高水平；二是时间耗费最优，即在课程计划规定的时间内最佳地完成教学任务，收到“少投入，多产出”的效益。

做好教学情感的最优控制，采取“赏识教育”，形成学生有效学习的策略目标。在实验过程中，我们依照教材以及学与教要达成的目标，逐步形成了系统的帮助学生有效学习的方法。如：创设情景与激励情意相结合；理解学生和培养学生相结合；统一要求和个别对待相结合；教法研究与学法指导相

结合。教学过程中，要求教师设计好教学内容，设法将教材内容转换成生动活泼的语言交际情景，让学生兴致勃勃地参与语言实践。同时，我们还强调教师要重视教学过程中师生双方情感上的交流与沟通，设法激励学生的情意因素，以营造和谐的学习氛围，激发学生内在的积极因素、学习热情和创造意识。精心设计活动课，充分体现师生互动、生生互动原则。一节成功的活动课往往需要教师的周密思考，在课程设计中，教师要尽可能多地考虑师生的共同参与性与互动性，操练过程中的趣味性和交际性，充分体现学生学习的自主性和参与性。

学生活动的形式力求丰富多彩，定内容、定时间、定专题、定场地、定专人进行。试图通过开展英语朗诵比赛、单词比赛、诗歌剧表演赛、课本剧表演赛、手抄报比赛、演讲比赛，在学校范围内创设一种英语学习的氛围，丰富学生的语言生活，培养学生学习语言的兴趣，加强学习的自主性和目的性，从而实现学生学习方式的转变。

正确认识考试评价的功能，让学生学有长进，增添自信感和成功感。学习困难学生最害怕考试。为了帮助他们克服害怕考试的心理，提高其学习的积极性，教师根据不同的教学目标和学生的实际程度，制定出不同的层次要求。实验过程中，根据学生的个体差异，对学生的评价实行“同分不等值”，多角度、多方位、多层面、多形式进行分层评价，合作达标，促进每个学生在最适合自己的学习环境中求得最佳发展。主要尝试了以下几种方法：

- 1, 实行无人监考制度，让学生淡化“一考定终身”的观念，形成自主学习。尝试无人监考时，仍需要拉开学生的座位间隔，讲明无人监考的作用与目的，让学生明确学习的目的。起初学生颇感新鲜和高兴，一部分学生认为是机会来了，另一部分学生则由平时考试时的埋头苦干变得东张西望，不知所措。

2, 根据学生学习的个体差异, 巧妙地处理部分学生的分数, 让学生在 学习中有自信心和成功感。按照学生的学习程度与个体差异, 考试制订不同的层次要求。例如: 月考根据整体的测试情况, 可以分别按a b c定出不同的分数等级为达标, 这样, 有助于层次教学的正常进行, 更重要的是能调动学生学习的积极性, 减少两极分化, 培养学习的自信心。

3, 实行考试分层, 合作达标, 让各个层次的学生均能找到适合自己发展的空间。测试设置a□b两卷, 要求、难度有所不同;或进行一试两卷□a卷为基础达标题, 人人需做 ;卷为综合测试, 能力达标, 鼓励学生多做, 中下生面较大的学校分数只做参考, 不记入总分;中等偏上学生要求一定要做, 以便于挖潜能、培养尖子生、发展能力。

英语教学成功与否, 不仅取决于学习者, 更重要的是老师的教学设计, 所以我们老师要重视精心设计好每一单元、每一堂课。

## 初中英语个人教学反思篇五

教学反思是教师不断更新教育教学方法, 掌握新的教育技术, 提高自己的一个重要途经。教师不仅要重视基础理论的学习, 更要特别重视掌握“诊断性”研究方法, 重视发现问题, 解决问题和教育教学实践能力的发展, 突出对课堂教学和实际情境与自身教育经验的分析与反思。

反思包含两层含义, 一是教学实践中的反思, 二是学习过程中的反思。教学中的诊断与反思是针对某一课或某一阶段的教学进行诊断, 实际上教学诊断与反思如同医生看病, 开处方根据病情对症下药是一个道理, 教师的教学应是一不断调节和校正的过程。通过反思, 每一次调节与校正都对后的教育教学产生影响, 教师在一堂课或一个阶段的课上完之后, 对自己上过课的情况进行回顾与评价, 仔细分析自己上课的得失成败, 分析自己的教学是否适合学生的实际水平, 是否能有效地促进学生的发展, 在哪些方面有待改进, 再寻求解

解决问题的对策，使之达到最佳效果。二是学习过程中的反思，它包括两方面，一方面是通过学习教育教学文献，动用所学到的理论，对自己过去的某些固有观念、想法及教学行为进行重新审视，找出差距，寻出原因，拿出对策，再把自己的思考和分析写出来，以利今后的教学。另一方面要加强教师之间的交流，听同行或专家的课，借他山之石来攻己之玉，别人的教学机智、艺术常体现于令人叹服的教学细节处理技巧中，课后将自己听课中最重要的收获、看法梳理出来，从而寻找到适合自己的经验知识。

总之，教学反思就是回顾教学——分析得失——查出原因——寻求对策——以利后行的过程。

一个成功的教师就是在教学中反思，在反思中积累经验，在经验中学习而不断成长起来的。反思是教师成长的必由之路。本人在初中英语教学中进行了大量的教学反思，有一些感触，现归纳如下。

## 一. 反思的内容

### 1. 综合比较——写教、学

教学反思记录应该是说课的外延，它与说课互补。形成一个完整的“说课——备课——授课——写教学反思”的程序。一节课过去了，教师教法应用如何，达到预期目标没有，效果怎样，学生学习积极性如何，与教学要求是否相符，这都是实际操作中常出现的问题。教师应及时进行比较分析，找出问题的关键，把影响教与学的原因综合出来，记录在教学笔记中，日积月累，不断丰富自己的教学经验。

### 2. 扣准要点——写特点

实际上，在平时的教学中，上一节好课不容易，一节课要面面俱到更不可能。一节课能有特色，能有个闪光点，能有一

种值得借鉴的好做法，就算是成功。所以在教学反思中就可以把闪光点扼要地记上，写下该节课之特点，有重点有选择地采用教法，设计教学程序，做到一课一特色，课课有特色。

### 3、实话实说——写得、失

一节课下来，课堂教学抑或超乎所想的顺利，抑或不尽人意。一堂课可因教师一句幽默奇妙的导语而使课堂气氛空前活跃；可因教师一个手势、一个眼神而令故事情趣大增；可因一种新教法的采用而收到意想不到的效果；或因讲得多而学生兴趣全无；也可因一个环节的遗漏或疏忽而走错路、走回头路等。再者，“因”与“果”是相互作用的。所以，不管是得是失，教师皆应实话实说，将其记录在案，以期在往后的教学工作中安排更周到、操作更自如，少走弯路、不走回头路。

### 4. 及时反馈——写师、生

教与学是两种个体间发生的知识传递关系。教师起主导作用，学生则为学习主体。教师的情绪、教师的举手投足、教师对教材对学生对教法了解的深浅等都直接作用于学生，影响着课堂气氛与授课效果。相反，学生的注意力情况、学生的疲劳状态、学生的知识差异等也反作用于教师。此二者同时存在，相互作用，彼此牵制，影响着课堂效果。鉴于此，课毕就该及时反馈，将课堂上师生表现与授课质量进行及时分析、综合登记，以帮助自己在日后备课、授课时能对“师”与“生”的情况作更全面的分析。

### 5、捕捉灵感——写遐想

录中，用以提高自己的教学艺术水平。同样，对于课堂中节外生枝的实例也应及时记录，吸取教训。

## 二、写好教学反思要注意的问题

1、要勤于动脑，善于思考。在上完每节课后都要进行反思，反思一节课的成败得失，并及时做好记录。课后的反思，虽然点点滴滴，但它来自于我们的教学实践，出自于我们深刻的思考，是我们的真切感受，因而是非常珍贵的。

2、要善于总结，把感性认识上升到理性认识。要经常看自己所写的教后记录，进一步对其进行深层次的探讨，运用去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的科学方法，抛开肤浅的、表面性的东西，注重对规律的揭示，对真理的发现。

3、要有勇于改革创新的精神，积极投身于外语教学改革的大潮中。改革本身就是一种新事物，每时每刻都有新现象、新动向、新问题。正是在探索新生事物的来龙去脉，把握其发展态势之中，在深入探索之中，我们才能获得体验，才能感到有言可发，并在总结探索中提升出新的规律。

4、要想有所发现，还必须拓宽知识面，增加知识底蕴。要有精深的英语专业知识和心理学、教育学的基本知识，要广泛涉猎其他学科，要学习国内外先进的教育教学理论以及英语教改成果，还要学会运用现代化的教学手段。只有这样，我们才能发现新知识奠定基础，否则将很难有所为。

5、写教学反思记录，还要做到持之以恒。

## 初中英语个人教学反思篇六

当前英语学科教学中，教师花费了大量的精力准备材料、组织教学活动，学生也积极参与了课堂教学活动。但是，大多数学生的知识积累、技能提升仍在原地踏步，较高的投入换来的是较低的教学效率。以下即“高能低效”教学问题的具体表现以及其症结所在：

教学理念指引、指导、指向教学行为。但是目前有些教师的教学行为仍旧存在违背课程标准以人为本、以学生发展、面

向全体的教育理念，违背语言教学的交际、意义、应用为重点的学科理念。这很不利于教师的“教”和学生的“学”。

教学设计就像建筑图纸一样，是完成教学任务的最为重要的依据，也是检查教学达成程度的标准。然而在教学设计方面存在着以下两个方面的问题：

1. 受学科教学理念的影响，只停留在语言知识层面或理解层面，而没有设计语言应用环节，致使目标达成程度很低，没有完成课程标准要求。

2. 对语言教学规律错误认识或者无知，导致语言教学环节紊乱。

1. 目前大多数教师教学只侧重语言知识，却忽视情景对话、口语交际以及阅读理解能力的培养。教师过分强调语法和词汇，词义辨析，语法特例。如忽略了学生培养阅读能力的培养，继而将阅读目标改为听力或翻译。

2. 虽然重视设计语言能力目标，但是目标设计技术相对滞后。目标内容所属层面界定紊乱、模糊。

教学活动是实现教学目标，完成教学设计的重要方式。教师根据教学目标和设计要求来设计教学活动。然而有的教师没有好好利用教学活动并且发挥好活动的作用，例如：

1. 停留于形式的小组活动。小组合作活动有利于提高学生语言实践的参与度，但是不是所有的教学活动都可以小组来完成，个人活动效果更佳时一般不设计小组活动，比如阅读课文、短文写作等。

2. 旨在做秀的竞赛活动，如抢答时在毫无秩序的混乱状况下进行。

课堂提问是教师教学中最为普遍的行为，是常用的教学手段。但是很多教师在提问行为方面存在着一定问题：

1. 有些教师不够用心提问，导致提问失效或者低效。
2. 教师提问时缺乏必要的铺垫，提问引发的学生思考不足。
3. 问题没有从学生实际出发，学生没有生成的机会，问题引发学生生成不足。
4. 教师提问方式及操作不当，致使学生的反馈显得多余，例如多人同时答一题
5. 问题的深入性不强，教师完成了预设的提问，但是忽视了可以挖掘更多信息的追问，错失了达成、生成创新的机会。

1. 师生角色错位，教师唱主角，学生配合教师完成教学活动。
2. 对小组活动的作用认识偏差，认为只是为了营造气氛。
3. 停留于形式的仓促互动，未能使学生对问题形成独立的看法。
4. 忽视活动的功能，盲目设计小组活动，例如默读课文也设计小组活动。
5. 缺乏合理的操作方法，例如小组划分单一；任务分配不明确。

## 初中英语个人教学反思篇七

随着时代的发展和社会的进步，英语不仅是人类思维的工具，更是认识世界的工具。英语又是一门语言实践性很强的学科，其需要达到的语言技能是要靠学生个人的积极参与和反复实践才能达到熟练的境界。英语老师要打破传统的课堂教学模

式，而学生要具有一定的英语听、说、读、写能力，除了要认真学习英语的有关知识外，更重要的是要亲自实践。

结合日常英语教学工作中的点点滴滴，我总结如下几点反思：

英国著名语言家埃克斯利说：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。但单唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说而不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以，学生应当通过多种手段语言学习实践中才能培养语言技能，从而形成持久的兴趣。

英语教学活动中，不让学生学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁。《新目标英语》词汇量大，自然也就增加了教学的难度，但我们又必须让学生掌握，否则难以适应教材的要求。那么我们该采取什么方式来教学单词？实践证明，传统教学中，靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的的能力。我认为教师在词汇教学中，自己要示范到位，发音清晰，讲解发音要点。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行，没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。另外，在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”和注重词汇趣味教学与运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛

如置于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以致用至用的效果。如：七年级上册unit3的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。这样，不断扩大词汇量的同时提高了英语的运用能力。

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。主要是通过读原版英语经典著作，对该族文化历史的研究和学习，对该族语言文学作品的研读和对该族文化生活习惯、生活方式的了解。以获得更多的外族文化知识。

目前，我们农村中学英语教师的语言知识能力不很高，时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。英语教师的教学重点是放在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？我认为这是现代教育思想转变的重大原则问题。我们教师要注重情感意识，引导学生积极参与到教学活动中去，才可能做到因材施教。

事实证明，在英语教学活动中，学生才是主体，学生应是教学活动的中心，教师、教材、教学手段都应为学生的“学”服务。教师只能是学生学习英语的引导者或促进者。英语教

学中要重视培养学生持久的兴趣，需要不断扩大相应的词汇以英语应用能力，英语教师更应有跨文化意识，发展意识和情感意识，从而不断适应新时代的英语教学。

## 初中英语个人教学反思篇八

英语对于此刻的学生来说，是一门比较难学的学科。许多学生都说英语真困难，不愿意学习它。从而导致他们学习的不太梦想。最近，有件事情使我感触太深了。认识到了学生不是学不好，而是存在着有他们不愿意学习的因素。

由于要录实堂课，所以我就把课本中的一节读写课制作成了课件。这样想的目的主要是避免课堂上的麻烦，节省时光。但实际上的效果却是我没有想到的。由于学生第一次接触课件，所以他们感觉十分的新鲜。上演练课的时候，学生学的异常的认真。他们进取的、认真的读课文，听我解讲课文中的重点知识。也在进取的动脑回答思考我所给他们出的问题。整堂课给我的感觉是学生没有一个在偷懒，都在认真的学习，哪怕是对英语一点兴趣都没有的学生。自然而然这一节课的效果是出乎我所意料的。过后，我就在办公室里反思为什么这节课上的这么好？学生为什么对我已经学过的资料表现出这么大的反应？我的最大的感触就是，使用了新鲜的东西，学生感兴趣的方式来引导他们学习。这就意味着，上课要不断的给学生新鲜感，要培养他们对学习英语的兴趣。不是说“兴趣是最好的教师吗？”我就是在这一堂课中给学生不一样的学习方法，也能够说是他们比较感兴趣的，抓住他们的注意力。最大限度的发挥他们本身的潜力，由他们原先的被动学习变为此刻的主动的学习。正因为他们对本节课充满着兴趣，所以就有很大的乐趣去学习，从而就很顺利地完成了本堂课的教学任务的。

所以，在今后的教学中，要不断的更改教学方式，要从根本培养起学生学习的兴趣。仅有兴趣才是最好的教师。好的先生不是教书，不是教学生，而是教学生学。

下方简单地回顾、反思两年多来的英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。

根据教材中的情境，真实再现于课堂并创造新的情境，如教“what's your name how old are you”时，情境有“小歌手大赛报到处”、“迷路的小孩子与警察”、“结识新朋友”、“医生与生病的孩子”、“自我介绍”等等一些语境，使学生用心参与，到讲台上锻炼英语表达潜力和胆量。如师生早晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用hello□good morning□thank you□you are welcome□see you□goodbye.....与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际潜力，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合潜力，鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。每课的对话让学生先听后读，然后表演，每小组不宜超过四人。表演前应让各小组操练准备，鼓励其拓展创新对话资料。表演过程中，除要求学生语音语调正确外，还应让学生注意到交流手段如表情、手势、姿态等。

3、创造条件让学生能够发现他们自我的一些问题，并自主解决问题。

二、创造宽松、和谐的气氛

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，仅有对英语感兴趣，才能持续英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅仅仅仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。所以创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1) 尊重每个学生，用心鼓励他们大胆地尝试。

2) 鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自我听的见自我的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感。

3) 对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的提高，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。

4) 差生上课时注意往往不够集中，我就将教材化难为易，化多为少，精讲多练，课堂上尽量创造愉快的氛围。差生由于羞怯心理往往怕开口，我尽量将难易适度的问题去问他们；叫他们到黑板上写有把握的句子；朗读事先已读过多遍的课文，当差生回答正确时。我总是面常笑容地说“verygood”他们往往因得到这两个激动，这样差生开口的习惯慢慢的养成。一学期下来，差生的参与意识大大地加强，消除了畏惧心理。

5) 建立良好的师生关系，经常和学生一齐反思学习过程中的不足，并加以改正。

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关紧要。如果他们对某个教师有好感，他们就对教师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大气力学这门课。如果他们不喜欢某一位教师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位教师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮忙学生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。