

幼儿园小班教学活动总结(优质5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班教学活动总结篇一

为了进一步提高我园幼儿教师的整体素质，打造一支思想品德良好、职业道德高尚、业务水平精湛、工作作风优良的教师队伍，根据集团及上级领导的指示精神，我们本着“面向全体，全员参与、突出重点、注重实效”的原则，在我园大班组教师中开展了主题为《家》的教学练兵活动。此项活动的开展不仅增强了广大教师教书育人的使命感，规范了教师的施教行为，使现代教育理念逐步深入人心，有效提高了教师的教学技能，还有了两个更大的收获：

一是大部分听课教师的评课水平提高，

二是部分教师的勇于挑战自我的精神得以显现。

现将我园开展的20xx年度下学期大班组教师教学练兵活动总结如下：

大班组以《家》为主题，留给了参加活动的教师以广阔的发挥空间，有的教师设计了□xxx□，有的教师设计了《三只小猪盖新房》，有的教师展示了《水果大家族》，有的教师用展示了《胡萝卜的一家》的泥作品等等，内容和形式不拘一格，同一个主题却涉及了健康领域、社会领域、语言领域、音乐和美术共存的艺术领域、科学领域。每一个活动都动静交替，每一个环节都丝丝入扣，有的活动高潮迭起，比如

□animalfamily□有的故事扣人心弦，比如《三只小猪盖新房》；有的故事却如涓涓细流，沁人心田，这就是《月亮船》的魅力；有的课件制作精湛娴熟，这就是□myfamily□的与众不同之处；有的情景交融，触人心境，这是美术《我的妈妈》和音乐《让爱住我家》带给我们的艺术享受，那一刻，有的孩子落泪了，几乎所有的老师沉默了。一个个精彩的瞬间，一阵阵的心灵触动，都是我们大班教师耀眼的亮点，还需要说明什么呢？这就是教育，受教育的不只是孩子，也有我们教师！

从第一个活动开始到最后一个活动结束，每一位教师对自己的活动准备都非常充分，图片出示适当，课件制作与主题吻合，课件播放与活动过程衔接得当，动静交替，幼儿参与积极性很高，如《把宝送回家》《有趣的数字家族》《胡萝卜的一家》《我的妈妈□□animalfamily□送小动物回家》等等，从活动的设计到准备；从活动目标的制定到实施；从细致入微的语态到落落大方的教态；从循循善诱的引导到耐心细致的巡回指导，从教师的顺序点评到评委教师的点评再到专业教师的专业点评。抓住每一个细节，逮住每一个失误，也不放过授课教师的每一个闪光点，听课教师，授课教师，谁是主角谁是配角，已然不重要，重要的是人人都在学习，人人都得到了提高，人人都在互相尊重的基础上相互欣赏着。

在这次大班教学练兵活动中，给我最大的感受就是教师大胆突破，挑战自我的精神令人敬佩，美术活动《我的`妈妈》、音乐活动《让爱住我家》、英语活动□myfamily□的授课教师分别是陈艳红老师，缪娅妮老师、李钰波老师，她们敢于把自己的或者班级幼儿欠缺的领域拿来突破，主动向大家学习，这本身就是一种极大的收获，我想，这是一种比得到评委的10分满分更大的一种收获。

通过这次活动可以看出，我们收获颇多，但是在收获的同时也有一些遗憾，有的授课教师感觉活动时间短，个人的一些

才能还没有完全展示出来，有的授课教师由于紧张，把最精彩的环节漏掉了；也有的老师由于过多强调了课堂纪律而忽略了轻松的学习氛围等等，请老师们相信自己，有遗憾有不足，就有动力，相信通过相互学习，我们会有更大的进步！

幼儿园小班教学活动总结篇二

通过实习，让我真正感觉到了做一个教师的难处，特别是幼儿教师的难处，不过在这次实习中，也让我收益颇丰。

在实习过程中，让我懂得了，要因人施教，不能一个模式一刀切，面对不同的幼儿用不同的方法。因为每个孩子都有差异，都有自己的内心世界，他们好比一把锁，老师就是开启那把锁的主人。真正走进他们的内心世界，去改变他们，教育他们，那么，这个世界就是天才的世界。

活动不能死板硬套，要因地制宜，因环境的改变而改变。我们要用心去捕捉每个幼儿身上的可爱之处，及不足之处，并帮助他们去改正，不仅要关心和照顾幼儿，和幼儿家长的沟通也尤为重要，而且需要艺术。在实习期间，我与每个家长打交道，一起与他们分享幼儿在家和在园的表现。让我有了更多有益于自己今后发展和成长的收获，也让我的实习生活画上了完美的句号。

在实习过程中，让我深刻体会到了实习的重要，更增强了实习过程中我的学习欲望。

每个幼儿的特点进行保育，最主要的原因是是与幼儿相处时间短，对幼儿了解不够。可是有时我也会觉得保育工作也很辛苦，因为每天都要做同样的事情，而且还要忙着忙那得。

二、陶冶情操、修身养性

作为一名幼儿教育工作者，要想完成教书育人的责任，首先

必须具备良好的政治思想素质，树立正确的世界观和人生观。有句成语是：只要功夫深，铁杵磨成针。是的，作为一名年青教师，我在工作中无意中会考虑不周显得毛毛糙糙，不甚妥当。当意见、建议来临时，现在的我不再不悦，不再拒绝。而是以更高的要求来要求自己，努力告诫自己：换个角度静心仔细想想如何能的好一些。让别人满意，自己高兴。

三、不断学习，努力提高自身素质

在学习中我认真听取经验，仔细记录，并在活动后的空余时间认真思考推敲，有目的的在班中进行一些尝试。如：幼儿在进行涂色时，由于小肌肉群发育未完全，手眼协调能力弱，注意又以无意注意为主，所以他们的作品往往会出现白色空隙，会画到边线外。针对此现象，我尝试着用孩子们的语言用儿歌地形式帮助孩子们自我提醒自我约束，从而在愉快地念儿歌声中又浓又满地着色。色彩鲜艳了，孩子的成功感得到了满足，从而作画的兴趣也提高了。

在教研活动中，我也能认真投入，认真学习。我感到人人都是我的师长，我能学，要学的东西还很多。如：幼儿数学教育活动中教师规范、正确、科学的语言。教具的设计要根据幼儿年龄特点，等等。

在每次教育活动交流，质量自查，我都能积极准备认真参与。每次实践后我总对我自己说：“这并不是过了，就结束了。而是仔细想想，认真听听，好好学学。哪儿还不够，该怎样做会妥当。”通过这一次次的自我反思与实践，我觉得我自己只要坚持认真学、认真做，我会做的更上一层楼的。

在空余时间，我会阅读一些自己订的幼教杂志，去图书馆翻阅有关幼教资料，去书城自费购买与教育教学有用的各类书籍和音像资料进行观看学习。我学的有滋有味，我深切的感受到学习对自己的帮助确实很大。

四、全身心的投入，热爱尊重理解幼儿

为了让每个孩子都能长好、学好、玩好，每人的能力在原有基础上有所提高，我根据班级情况以“纲要”为准则，制订班级计划、月周计划、等各类计划。在半日活动中不仅以游戏贯穿各科教学，并积极使用肯定鼓励等方法，使幼儿身心愉快地学习，使每个学生都能在原有基础上有所提高。

幼儿园是个儿童的世界，而我们正生活在这色彩斑斓地儿童世界里，要用我们的爱心

去拨动一棵棵幼嫩的心弦，弹奏美妙地乐章，用爱心去滋润一株株纤细的幼苗，培育他们。我们要善于观察，发现孩子的闪光点，在与孩子的相处中，尊重热爱每一个孩子，不仅要爱那些活泼聪明的孩子，同时也要对那些特别的孩子给予更多的关爱。

在这中思想的指导下，平时我注意细心、耐心地体贴他们，关心他们，爱护他们。如：本学期琦琦刚转学来我园。刚来时由于陌生再加上心脏动过手术，在心理与生理上对与其他幼儿交往存在距离，没朋友。为此，她本人总显得郁郁寡欢，我也看在眼里，急在心里。针对此情况，我便主动牵线搭桥帮她找朋友，帮他们互相介绍。并时时提供任务、困难给他们，让他们共同完成。在活动中也给她们便利，让她们彼邻而居，多接触多交往。渐渐地小琦琦的脸上有了笑容有了朋友，教室里有了她与别人的交谈声。对此改变，我还不满足，我试着让她多发言并及时以动作、语言、眼神给予她表扬和肯定。现在，小琦琦已从沉寂变为了活跃。由于我帮她走出了困境，现在的她对我特别的亲。无论我教什么她都学的有滋有味。又如：我班的栋栋，从小由于膀胱小午睡时就要比别人多起床小便一次。随着年龄的增长、社会性情感的发展，对于午睡时小便一事被别人知晓开始觉得难为情。针对此情况我便试着从轻柔着手，采用轻轻唤醒，轻柔地扶一把，轻轻为其盖上小被着手，努力做到轻、快，不让别的孩子听到。

也正由于我的轻柔，栋栋的心离我近了，我俩有了种心照不宣的亲近感。平时，我也尽可能寻找每个孩子身上的闪光点。活动中，当孩子们提出建议时，我总是用满意的眼光支持他们，并鼓励他们有自己的想法，让大家畅所欲言，老师与学生就如朋友一样。

五、随即教育，事半功倍

孩子们还小对于常规的教育除了语言要求以外，教师适时的点拨也很重要。如：在外出活动及日常活动中我会适时告诉幼儿：“什么是常绿树，什么是落叶树；什么会浮，什么会沉？等等。”通过这种非正式的谈话与教育孩子们在不知不觉中愉快地学到了知识。通过这一年的工作中，我很幸运学到了不少东西，业务上也努力做了一些。但这还远远不够，尤其在教学活动的语言组织上还很稚嫩。我将在未来的新的世纪中继续多学，多思、多试努力把工作做的更好。

个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才能做到最好。初为人师，总是有些紧张。我带着羞涩与忐忑抱着课本和教案走上讲台时，尽管我做了很多准备，但当我真正面对那么多双眼睛时，我还是紧张了。“小朋友们，现在开始上课。”我机械得重复了在台下不知念了多少遍的开场白。然而，这句话说完，下句该说什么呢？突然间我的脑袋一片空白，只能感觉到有几十双眼睛正齐刷刷地盯着我，让我感到十分地不自在。短暂的犹豫之后，我剩下来的只有微笑，因为我想起了那句话：“微笑是法宝。”学生也对着我微笑，看着他们那一张张稚气的面孔，我所有的紧张都在这一瞬间消失了，透过那一双双澄澈的眼睛，我也似乎读到了那一颗颗纯净的心。在此后的时间里，我一直微笑着。所以，课堂气氛也显得轻松活泼了一些，20分钟的课一下子就过去了。在幼儿园实习时，我忙着备课，忙着写教案，然后给小朋友上课，我给小朋友上了美工劳作课和户外体能课，美工劳作课就上了捏橡皮泥水果，给小朋友讲解夏天有哪些水果，我们需要吃什么水果来解渴？..然后

出示图片给他们看，让他们更深入的了解水果的特征，然后自己先示范做好给他们看，给他们看了，就让他们自己做。户外体能给他们玩了一个游戏——夹沙包。首先要教他们做一些运动，因为那时是下午上课，孩子们刚起床没什么精神，要打起精神，所以做些运动激发他们。

在实习中，教师们都会及时指点我，真让我学到了不少。经过这次的实习让我积累了不少的经验。我参加了幼儿园的实习活动，我去的那个班是的孩子大多数都是5岁左右，由于我是在孩子们午休的时候去的，孩子们刚刚睡下，3点钟的时候，孩子们午休起床了，我就去帮助孩子们整理一下听着孩子们一口一个老师喊着，既是兴奋又是感动，就觉得孩子们现在真幸福，有良好的物质生活，良好的受教育环境，现在我已经无法体会到那种生活。

看到孩子们用那双童真的眼睛看着我，那眼神足可以打败一切世俗，孩子们有天真的问了我好些问题，我体会到现在的孩子真是聪明，观察的细致入微，很擅于问为什么虽然我能力有限，但是在她们一双渴望一双知识的眼睛里，我看到了她们的童真，无忧。下午的时候，孩子们在做活动，写作业中途会集中一起喝水，上厕所，我还会纠正他们的不良坐姿。作业写到差不多都做完了，开始让他们活动一下，先跟着音乐跳几个舞，再放两集动画片看。电视大多数是西游记，有时也会放奥特曼。看完后，在班教室外阴凉处洗洗手就开始吃午饭，小朋友坐小板凳，在小桌子上用各自的小碗小勺吃，一碗没饱就再添饭。吃完后，再洗洗脸洗洗手，用各自的小杯子喝水并放回原处，上厕所。

我协助保育员打扫卫生、整理幼儿寝室。保育员，作为幼儿教师的助手，她辅助教师负责幼儿的保健、养育、并协助教师对幼儿进行教育，是幼儿教育的重要组成部分。

那天我才真正体会到想要看护这些四五岁的孩子们有多不容易。来到幼儿寝室，看到了一张张小床，床上面还有可爱的

卡通图案，想到正在酣睡的孩子们，心里真是羡慕，多幸福的孩子们啊！真希望他们都能够健康的成长，长大以后成就一番事业。

我参与幼儿上课、游戏、活动、看寝等工作。了解了幼儿教师的工作情况，体验到了幼儿教师工作的辛苦和重要。我拿起一本故事书给孩子们讲故事，翻开书，书上竟然一个字也没有，都是简单的图画，天啊！这需要多么丰富的想象力才能讲好这个故事啊！我一页一页的编着故事，看着孩子们纯真的眼睛，带着浅浅微笑的嘴角甜甜的向上翘着，我仿佛也融入了他们当中，当一个天真的孩子真幸福！故事讲完了，孩子们都抢着要自己再给大家讲一遍，还说一定讲的比我好，这样刚好，就让孩子们来个讲故事比赛，这样可以让他们在游戏中锻炼表达能力、丰富想象力。听了他们讲的故事，我心里生起了一种惭愧之感，一个孩子讲的故事竟比我生动百倍！

和孩子在一起的喜怒哀乐，现在回想起来就像一串串冰糖葫芦，紧紧地串在一起，甜甜的。我愿用我的热心，换取孩子们的安心；我愿用我的真心，换取孩子们的开心；我愿用我的实心，换取所有人的诚心。

幼儿园小班教学活动总结篇三

美术活动是幼儿园艺术教育的一个重要组成部分，我注重运用多种形式的活动，实施计划，达到目的。美术活动蕴含多领域的学习可能性。如涂色和彩色的活动，蕴含着进行“科学”教育的可能性。在这一学期教研工作做到首先以游戏的形式唤起幼儿绘画的兴趣。开学初，我发现幼儿缺乏信心和热情，不敢下笔，每次总是说老师我不会画。因此，我对幼儿不施压，打消顾虑，激起参与活动的愿望，从而每个孩子分享参与的喜悦、骄傲。从以往情况分析，幼儿进步不快，主要幼儿单靠每周2节课集体活动是无法满足绘画愿望。因此，本学期增加活动次数，特别是通过绘画的机会，使幼儿无拘无素、自由自在表现物体。其次，掌握一定技能是幼儿把自

己的想象、创造表现出来的前提和基础。因此，改变教育观，在教育活动中将枯燥的术语转换成幼儿熟悉的语言，把绘画的'内容编成生动有趣的故事，还注重引导幼儿画自己是所想所思，而不是一笔一画临摹老师的范画。要做到这点，还多带领幼儿充分地观察所要表现的事物，一学期来收获较大，最后一点做到鼓励夸奖幼儿，对孩子的作品不管画得好不好，我都适当的称赞，还能做到让孩子说出自己的见解和看法。对不成的作品，我用商讨的口吻与幼儿交谈，这样，气愤就更融合，更愉快了。

半学期来幼儿除学到绘画、剪纸、染纸、泥工、自制玩具等技能外，幼儿的观察力、创造力及对作品欣赏能力有了明显提高，良好的习惯有所养成。在下一学期来，我打算继续以美术教育为课题，大胆地进行尝试、改革，使幼儿得到全面发展。

幼儿园小班教学活动总结篇四

一周实习过程(20xx年11月18日到25日)中，周一和周二我主要是熟悉了下幼儿园的环境以及和小朋友进行沟通对他们的英语总体水平，以往他们的教学模式

(非bilingualteaching)以及个别特别优秀幼儿进行了了解(即利用蒙式教学理念来带动其它幼儿的作用)，幼儿园实习英语教学活动总结。

周三第一次试教。也是我正式第一次给小朋友上英语课。教学内容是“myclothes”

因为是之前面试小新星准备片断教学的内容。虽然面试没用到。但是由于曾向羽姐姐学校老师请教过。再加上剑桥新书发布会时所听取得一些别的优秀教师的一些经验。所以我对于这节课的设计还是比较有头绪的。

我真的发现一个老师要进步的快。实践加上与别人交流，特

别是一些有经验的交流。进步得幅度远比纸上谈兵来的大。

第一上课我个人的感受首先是觉得喉咙有点累，实习总结《幼儿园实习英语教学活动总结》。对于幼儿的掌控虽然还不够，但是对于我第一次上，且她们班人本来就多，平时的常规也不是太好已经算是还可以的。中间竞赛游戏过程中自己对于下一步该做些什么还不是非常的顺，中途还会自己呆那想下一步该怎样。此外，原设定的目标未达到。本来准备教授的句型未教。可能的原因一方面可能是他们接受力不强底子不够扎实二是由于自己的在课程程序设计上的问题。

周四的第二次试教最大的个人感受是上课上着上着自己觉得乏味，内容的安排上又些混乱。

后进行反思发现乏味的原因是我过多的进行个别的操练。所以我读的比幼儿还多很多过多重复的东西让听课的老师也觉得无聊。但是对于这点我个人觉得个别操练是对于每个小朋友对于教学内容的掌握上会很又帮助，同时又给予他们表现的机会，我读的多，那么有利于他们对于语音的掌握.但这样的形式不利于在公开课上.

周五我主要是听了其他和我一起来实习的几位同学的课和谢老师(荷花幼儿园在职教师)的点评也是我收获最多的一天.主要总结归纳在英语活动教学过程中的一些注意事项有以下几点:

1. 在教学过程要注意中英文对照或者是将实物与单词的对照来教授.要让幼儿真正理解单词或句子的含义.

2. 创造情景进行教学有利于吸引幼儿注意力.情景要串起来,要和逻辑.例如在教授新单词时可以由前一个单词通过故事讲述或者提问引导等方式引入到下一个单词教授.由前面的引后面的,又由后面的来复习前面的,融会贯通.

3. 在教授过程中要注重个别发音(单词中个别音标的发音)要及时纠正,但是不要否定幼儿打击他们学习的积极性.
4. 在跟个别幼儿进行交流时还是要注意全体,例如在个别幼儿在回答你的提问时可以要求大家作小老师看看他说对了没,这样不会让其他幼儿觉得没事可做而注意力分散.
5. 要让幼儿大声的开口说英语但是不能喊叫。
6. 要英语教学过程中也要注重对幼儿的道德品质以及常规上的教育,例如我在跟幼儿进行拍卡片读单词的游戏中,幼儿使劲的拍打卡片。此时教师应该做出适当的引导。

幼儿园小班教学活动总结篇五

我们根据《大纲》精神及大班幼儿发展目标,结合本班幼儿的实际情况制订了一系列主题活动,如:《花儿朵朵》,《废旧物品大比拼》《美丽的叶子》。通过多次的谈话活动,提高了幼儿的自我意识,发展了幼儿的创造能力,使主题活动开展的非常有意义。接着幼儿的讨论转移到,我们又进行了《奥运、运动》的主题活动。我班主题墙面上都是孩子们的作品。墙上有孩子从家里找来的各种有关奥运会的图片,玩具福娃,孩子绘画的福娃,剪纸福娃,运动会项目,运动的人,样式各异种类众多,饭后自由活动,孩子们把这些作为他们谈论的话题,也关注在__年奥运会上。如:五个福娃都象征着什么?他们都代表什么含义?奥运会有多少项目?我们能不能去看奥运会呀?我们给孩子创造了自己动手操作实验的机会,让孩子们自己通过画奥运,剪运动的人,看电视,看图片从多角度,多侧面的'培养幼儿对__奥运会的兴趣。在教育教学方面主题活动是主线,我们还积极开展了区角的活动。在数学区加强幼儿数的分解、组成的练习。各种棋类的学习,排序、推理、观察的训练。语言区中引导幼儿识字教学和巩固拼音教学,利用饭前活动培养幼儿朗诵唐诗的习惯。到现在我班有98%的幼儿都可以到前面来单独表演。

幼儿的户外活动是幼儿强身健体的重要环节。我班在确保幼儿户外活动时间的基础上，开展丰富多彩的活动。有竞争游戏，贴人、占四角、切西瓜、等集体游戏。提高幼儿身体的协调能力。根据幼儿能力的不同，在自由活动时组织这部分幼儿进行个别指导，力争使每个孩子提高抵抗疾病的能力。