

大班音乐教学计划现状分析 秋季学期大班音乐教学计划(优质6篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

大班音乐教学计划现状分析篇一

幼儿园的教育任务应是向幼儿进行体、智、德、美全面发展的教育，使其身心健康活泼的成长，为入小学打好基础，为造就一代新人打好基础。幼儿园的音乐教学作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段。

我班共有幼儿 名，其中男生 名，女生 名，幼儿园大班的孩子，控制自己行为的能力还不是非常好，具有好动不好静，注意力易转移，抽象思维还未完全起步，形象思维和无意识注意占优势的特点。

学前班这学期设计的音乐活动，作为提高幼儿素质的重要学科，本学期教学内容包括：歌曲、律动、音乐游戏、音乐欣赏、歌表演等。

通过音乐教学使幼儿在以下几方面得到充分发展：

1. 使幼儿体验音乐学习的快乐，培养音乐学习的兴趣。
2. 发展幼儿的情感、美感，发展幼儿的基本音乐能力。
3. 发展幼儿的感知觉。
4. 能独立的，有表情的唱歌。

5. 音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。

6. 音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。

7. 培养幼儿节奏感。

1. 依据幼儿年龄特点，我计划在音乐教学中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性。

2. 充分利用现代教学手段进行教学。

3. 积极加入到幼儿学习音乐的活动中去。

大班音乐教学计划现状分析篇二

影响孩子绘画能力、水平的几种关系 一：天性关系。每个孩子都是一个独特、唯一的生命，自出生就带有自己的禀赋。在绘画中的具体表现为：热爱绘画。对某种题材或某种材料有超于常人的感觉。例如有人爱画建筑，擅长画建筑，无人教也能画好建筑。有人爱画汽车，有人爱画风景等。材料方面则表现为，有人天生对油画有感觉，有人天生就对线条有感觉，有人天生对水墨有感觉等。

二：性格关系。性有急缓，每个孩子性格不同，作品也有很大差异。性格能影响、决定人的命运，也能决定作品的气质，性格关系是影响艺术作品的重要关系。故古人云，人品及书品，人品及画品。例如黄宾虹温厚长者，作品也是浑厚华兹，富有学养，作品呈大家气象。梵高虔诚善良，作品灿烂美好。

三：家庭氛围关系。家庭是孩子第一课堂，氛围营造和熏习极为重要。家庭氛围不但能够影响孩子的性格，更能影响孩

子的信心和兴趣。例如毕加索父亲是美术教师，从小就带着毕加索欣赏名作，写生，营造了一个很好的学习成长氛围，以致少年的毕加索就已经画的极为出色。例如赵孟頫和夫人管道昇都善画，文征明家族也都善画，这样的例子数不胜数。

四：视觉氛围关系。视觉氛围分两个方面，一为时代氛围，会对孩子未来的风格、题材产生巨大的影响。如齐白石生长在农家，从小看遍青山、斜阳、蜻蜓蝴蝶、螃蟹虾米，以至于以后画出天真、单纯的花鸟画。二为眼睛阅读氛围，会直接影响孩子的审美取向。从小要看好的作品，为将来打下坚实的基础。绘画分为几个层次，有眼高手绝者，有眼高手高者，有眼高手低者，有眼低手低者。眼界很重要，古人云，师法其上，得其中也就是这个意思。

五：师承关系。明师出高徒，严师出高徒。好的老师能及时发现孩子的天性、性格、禀赋、因材施教，使其打下坚实基础，步入正途。明师、严师的标准就是视野开阔，有很深的艺术素养，有很强的实践能力，同时具备很好的传达艺术经验的能力。

绘画心理特征

幼儿绘画大致分为三大时期：涂鸦期、象征期、形象期。5岁左右的儿童处于形象期，其绘画呈现以下特点：

- 1、构思比较稳定，儿童能在动手之前就想好绘画的主题，然后按照主题去画；
- 2、在造型方面，逐渐用更精细的角度去表现物体各部分在方向上的差别。
- 4、设色方面，能将色彩同他们对事物的情感联系起来。

具体课程安排

一、春天来啦

设计意图：随着天气的变化，气温上升，树叶变绿的特征显现出来，这些变化也引起孩子们的注意，结合幼儿兴趣与实际发展需要，结合季节特征，围绕“春天来啦”进行创作。

活动目标：1感知自然界的细微变化，锻炼观察力，感受生命的神奇。

2林风眠作品欣赏。

教学重点：春天的叶子的特征和颜色上的显著变化。二、毕加索的面包手

设计意图：毕加索是近现代伟大的艺术家，一生风格多变。任何物品到了他手里都可以变出有意识的作品来，甚至在餐桌上利用吃饭的间隙也可以为家人们变出作品。

活动目标：

- 1、简单了解毕加索的生平。
- 2、了解毕加索创作的秘密。
- 3、毕加索作品欣赏。

活动目标：

- 1、会大胆讲述自己家房子周围的景物。
- 2、欣赏大师的画，能用较清楚、连贯的语言描述画面中房子的景色及自己的感受。
- 3、能大胆想象创作房子周围的景物。

四、好朋友画像

设计意图：艺术史上留下了无数经典的作品，有风景，有人物，有静物，有山水，有花鸟,,,艺术家创作的核心是什么呢？不外乎一个“情”字，他们无一例外地通过各种画面表达着自己的情感。很多艺术家为自己的家人、朋友画了像，表达了浓浓的亲情、友情。亲爱的小朋友你的好朋友是谁呢？你最欣赏他（她）什么呢？你有没有送给她特殊的礼物呢？有没有为他（他）画过画呢？我们试着学习大艺术家们为他（她）画一幅像吧。

活动目标：仔细观察好朋友的特征，带着浓浓的爱意和情感进行作画，表达小朋友之间的友爱之情。

五、为老师画像

设计意图：观察人物的形象特征，与上次课形成对比，不同年龄的人哪些特点不同？

活动目标：养成仔细观察生活的习惯，根据不同的特点来判断人物的年龄和个性特征。

六、装饰花瓶 设计意图：中国古代有很多优秀的装饰花瓶的图案，这些美丽的图案都是人类文化的经典，让小朋友了解图样纹饰的规律，了解祖国灿烂的美学文化。教学目标：1 学会用美丽的纹饰进行装饰事物。

七、热气球 设计意图：小孩子拥有很多奇思妙想，把奇思妙想变成现实是他们很渴望的事情。“发挥想象力，为你的热气球添上漂亮的图案。”让图案坐上美丽的热气球，在空中，看风景吧。

教学目标：将创意生活化，展现出来。

八、螃蟹

教学目标：1了解情感的不同性质。在沙滩，在海底，在餐桌上展现的是不同的情感；

2 进行装饰再创造的能力。

九、母鸡

设计意图：鸡蛋从哪里来的呢？母鸡和公鸡有什么不同？母鸡爱吃什么呢？鸡妈妈怎么带着鸡宝宝找食呢？继续学习各类动物的不同形象特征，观察母鸡轮廓及色彩。

活动目标：1 大师作品欣赏；

2 动物的不同特征决定了动物的哪些特殊的功能；

3鸡妈妈的护犊之情。

2 学习处理背景和主体的关系；

3 学会“画龙点睛”的作画方法。

十一、太空旅行

设计意图：小朋友经常会幻想去太空，那么你想象中的太空是什么样呢？让梦想变为现实吧！

教学目标：1 引导幼儿将心中所想用恰当的方式表达出来；

2 观察导入真正的太空图，幼儿在此基础上进行创意；

3 了解太空的常识，激发探索欲望。激发幼儿的创造力。十

十二、我心中的太阳

设计意图：太阳与人们的生活密切联系，和它相关的歌曲、儿歌、舞蹈等内容在幼儿园也极为丰富。平时幼儿的画面中经常会出现各种各样的太阳，有做游戏的，有捉迷藏的……在日常美术活动中发现，幼儿大多是用一个呆板的圆和一种单调的红色来表现太阳，偶尔有一两个给它加点其他的色彩，但都缺乏创造力。”引导幼儿用自己的方式创造图像，表达自己的认识。于是就设计了本次活动。

活动目标：

- 1、通过讨论、谈话的方式让幼儿初步了解有关太阳的知识；
- 2、画出自己心中的太阳，培养幼儿的想像创造能力；
- 3、能通过想像创造一个自己心中的太阳，培养幼儿的想象能力及对色彩的敏感度。

大班音乐教学计划现状分析篇三

一、情况分析：

通过上学期的教与学，幼儿已初步掌握了1—6的加减运算，理解了1—6的数的组成，另外对于长方体和正方体等立体图形产生了浓厚的兴趣，在他们的摸索发现中发展了空间思维能力。在活动中还发现他们对于动手操作，自己尝试的活动非常有兴趣和耐心，所以在以后的活动中力求新、奇，恰当地融合知识和趣味。

二、学期目标：

- 1、教幼儿学习6—10数的分解和组成。引导幼儿体验总数与部分之间的关系。部分数的互补和互换。
- 2、教幼儿学习10以内的加减，正确迅速掌握10以内数的加减

运算，体验加减、互逆关系。

3、教幼儿学习等分实物或图形，并区别物体的高矮。

4、引导幼儿学习按物体两个以上特征或特性进行分类，学习在表格中勾画图形特征及按勾画好的特征寻找图形，学习交集分类。

5、启发幼儿按物体量的差异和数量的不同进行10以内的正逆排序，初步体验序列之间的传递性、双重性及正逆性关系。

6、教幼儿认识球体、圆柱体，能根据形体特征进行分类，体验平面和立体图形之间的关系。

7、引导幼儿学习以自身为中心和客体，客体为中心区别左右，会向左右转动。

8、教幼儿认识时钟，学着看整点和半点，学习看日历，知道一星期中每天的名称和顺序。

9、教幼儿认识一元以内的纸币，能说出它们的单位名称，知道它们的值是不同的。

10、培养幼儿能清楚讲述操作活动的过程和结果。

11、在老师的帮助下能归纳、概括有关数学经验，学习从不同角度、不同方面观察与思考问题，能通过观察、比较、类推、迁移等方法解决简单的数学问题。

12、培养幼儿积极主动的进行数学活动，学会迅速，有条理的摆放、整理活动材料。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班音乐教学计划现状分析篇四

音乐教育对成长的孩子来说能够培养他们的基本素养，音乐教师要结合新课程音乐教育论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。下面是本站小编整理的20xx幼儿园大班音乐教学计划，希望对大家有所帮助！

新的学期又开始了，在本学期的教研活动中，我将结合新课程音乐教育论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

一、教学目标：

1、音乐游戏。

(1)了解音乐结构、音乐内容。

(2)按规则、节拍进行音乐游戏。

(3) 主动参与游戏。

2、学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同的形象内容，情感和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的同节奏，感受和表现歌曲的前奏，间奏和尾奏，学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流，合作的快乐。

3、使用固定节奏型，随熟悉的歌曲或乐器演奏，在集体中学习保持与音乐，与他人协调一致，为歌曲或乐曲选择合适的节奏型和音乐。

4、学习分辨音乐中比较明显的高低 快慢 强弱 音色变化，体验这些变化所表达的情意，体验倾听和欣赏活动的快乐。

5、歌词、舞蹈创编。

(1) 能大胆地对歌词进行改编。

(2) 在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

二、时间安排

三月：学习玩音乐游戏。

四月：能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

五月：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

六月：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

七月：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

三、成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

一、课题名称 让幼儿成为音乐的主人

二、问题的提出 歌唱是人类音乐活动的重要领域之一，也是人类表达、交流感情的最自然的手段之一。唱歌是人们表达自己喜怒哀乐各种情感的方式，也是人的童年生活不可缺少的一个重要组成部分。幼儿通过他们甜美、清脆的童声来表达自己的欢快、喜悦等各种各样的心情，同样也是他们显示自己能力，获得成功体验的重要途径。它的重要作用体现在：

2、可以提高幼儿的音乐能力和社交技巧；

3、可以发展幼儿的语言能力，扩大知识面，学会很多有用的知识；

4、还可以激发幼儿的热情，丰富他们的情感体验。可见，唱歌能给幼儿的生活中带来无穷的乐趣，是他们生活中的重要组成部分。因此，唱歌应该成为幼儿音乐启蒙的一个重要手段，成为幼儿音乐教育的核心内容。使每一个幼儿都能享受到唱歌所带来的欢欣和愉悦。

三、文献综述 音乐教育活动是幼儿园诸多教育活动中的一种，要有目的、有计划引导幼儿主动活动，又要熟知幼儿音乐教育的功能，遵循音乐艺术教育的规律和特点，结合幼儿年龄特点，引导幼儿在音乐艺术美的感受；情的激动中主动活动，使幼儿在丰富多彩的音乐教育活动过程中，从多方面接受教育，促进发展。

四、研究对象 实验幼儿园小(三)班全体幼儿。

五、目标及研究假设

(一)研究目标:

1、发展幼儿音乐听觉能力，培养幼儿听辨，感知音乐表现手段及其在音乐中的表情作用。

(二)研究假设： 幼儿歌唱水平存在明显的差异。

六、研究方法

(一) 观察法： 1、观察内容：观察幼儿一日生活的各个环节中，每个幼儿的歌唱能力的不同表现。

2、观察时间、次数：采用随机观察的方式，每日至少一次。

3、记录方法：采用符号描述与概括描述相结合的方式，记录观察结果。

(二) 测查法： 1、采用整体抽样法，从本班中抽取10名幼儿为被试验者。

2、测查内容：通过小舞台进行表演。

3、测查结果：采用符号描述与概括描述相结合的方式，记录幼儿的测查结果。

七、成果形式

阶段小结及成果研究报告。

一、发声训练部分：

培养练声的兴趣;歌唱姿势要正确;发声要自然,用中等音量或轻声歌唱;按教师的手势,整齐地歌唱;用正确的口形,唱好u□o韵母。

二、视唱、知识、练耳部分:

1、读谱知识:知道音有高低;知道音有长短;知道音有强弱。

2、视唱部分:能用听唱法模唱歌曲(包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和da da□ dada dada□da(a)□da da da□dada da da□da(a a)□da 空da等节奏。)

3、练耳部分:听辩音的高低(比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低;比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短,比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分:

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳,产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析:

在低年级的音乐教学中,学生第一次正式的接触音乐的学习。所以,在本学期在教学中应该注意以下几点实施:

愉悦性:在教学过程中,不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习,都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃,主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验

大班音乐教学计划现状分析篇五

一、幼儿现状分析：

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。幼儿大班共有幼儿75人，有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

二、培养目标

1、能从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、能在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构

图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下,注重幼儿的经验积累,开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性,探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间找一些美术书来学习或观摩他人的美术活动，学习新经验，汲取他人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

四、教学安排

月份

音乐部分

一、发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和da da□dada dada□da(a)□da da da□dada da da□da(a a)□da 空da等节奏。）

四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生

在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。学生情况分析：

不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

大班音乐教学计划现状分析篇六

新的学期又开始了，在本学期的教研活动中，我将结合新课程音乐教育论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

1、音乐游戏。

- (1) 了解音乐结构、音乐内容。
- (2) 按规则、节拍进行音乐游戏。
- (3) 主动参与游戏。

2、学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同的形象内容，情感和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的同节奏，感受和表现歌曲的前奏，间奏和尾奏，学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流，合作的快乐。

3、使用固定节奏型，随熟悉的歌曲或乐器演奏，在集体中学习保持与音乐，与他人协调一致，为歌曲或乐曲选择合适的节奏型和音乐。

4、学习分辨音乐中比较明显的高低，快慢，强弱，音色变化，体验这些变化所表达的情意，体验倾听和欣赏活动的快乐。

5、歌词、舞蹈创编。

- (1) 能大胆地对歌词进行改编。
- (2) 在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

三月：学习玩音乐游戏。

四月：能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

五月：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

六月：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

七月：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。