

四下生日教学反思总结 四下语文教学反思 (实用5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

四下生日教学反思总结篇一

本节课初步教学对称现象和轴对称图形。通过学习，意在让学生体会生活中的对称现象，初步认识轴对称图形，并能根据其特征准确进行判断，同时在活动中让学生领略轴对称图形的美妙和神奇，感悟数学与生活的联系。三年级孩子第一次接触轴对称图形，四年级和中学还将进一步进行研究，对四年级孩子来说，这初始的第一课，如何激发学生的学习需求，把握好教学的尺度，提升学生的数学素养，是我们在备课时，着力思考和深入研究的问题。

一、把握知识的生成点。

虽然本节课是孩子第一次接触轴对称图形，但是对于对称现象，学生却并不陌生，再加上从幼儿开始，学生就有机会进行折纸、剪纸等活动，有时也会用“对称”来描述一些现象，因此我们认识到学生学习轴对称图形有着丰厚的生活经验。但物体的对称特点与轴对称图形是两个不同的概念。“对称性”是某些物体的特征，“轴对称”是部分平面图形的特征。正如天安门是对称的物体，画下来的天安门图形才是轴对称图形，天安门这个物体不是轴对称图形。因此找准知识的生长点，帮助学生正确地建立相关概念，并能主动灵活地应用概念进行判断分析，是本节课的重点所在。

我们在备课的过程中，充分尊重学生的基础性资源，从生活中收集了大量的对称物体，如人民大会堂、故宫、巴黎埃菲尔铁塔、伦敦塔桥、蝴蝶、奖杯、向日葵……让学生在静静的欣赏中，在同类物体的观察比对中，主动发现它们的共同特征：即这些物体都是对称的。在学生充分认识了生活中的对称现象之后，我们又通过多媒体课件的演示，将生活中常见的一些物体画了下来，让学生真切地体验从立体到平面，从具体到抽象的过程。这样的设计充分调动了学生的经验储备，符合学生的认知规律，学生在熟悉的生活场景中体悟到，今天这节课研究的不再是生活中对称现象，而是平面图形的对称。

“对折”是“轴对称图形”的研究方法，以往教学中，教师一般都会直接要求同学进行下列操作活动：请你们先把图形对折，再观察一下这些图形对折后有什么特点。这样的做法显然忽视了学生学习的主动性，漠视了学生学习的心理需求，如果没有要动手折一折的强烈愿望，学生只能处在被动接受的状态，因为老师要我们折，所以我要折一折，至于为什么折，学生是茫然而盲目的。怎样才能激发学生主动学习的欲望？课堂上，我们先引导学生回顾：我们以前学过不少平面图形，像长方形、正方形等，在研究这些平面图形的时候，我们都采用了哪些研究方法？借助学生对平面图形已有的研究经验，调动学生的学习方法储备，促使他们主动寻求既有的研究方法解决问题，提出本节课的研究方法——“对折”，这样的处理使接下来学生的操作活动，目标变得清晰起了，同学们带着明确的方法和活动目标进行活动，感受学习材料的特征，习得知识的过程自然而流畅，凸显了数学学习方法价值。

对于判断常见平面图形是不是轴对称图形，我们也采用了先自由发表想法，再在意见产生分歧时，及时跟进：怎样才能知道它们中到底哪些是轴对称图形呢？由此，学生主动的利用轴对称图形的特征，寻求解决问题的方法，学习活动的开展完全顺应了学生学习的实际需求，学生学得深入而快乐。

二、找准研究的聚焦点。

轴对称图形的教学，要求学生利用初步的概念进行判断，通过判断哪些图形是轴对称图形，哪些图形不是轴对称图形，加强对概念的理解，因此课堂上不可避免的会涉及到一系列学过的平面图形：如长方形、正三角形、平行四边形、等腰梯形等，这里只对图形个案，即只对这个三角形、这个梯形、这个平行四边形和这个长方形进行判断，不对一类图形的整体进行判断。但学生在判断时总是会说“三角形是轴对称图形”、“平行四边形不是轴对称图形”等诸如此类并不科学的结论，教师面对这种情况，也总是只能在学生得出结论后一再强调：要说“这个三角形”是轴对称图形，“这个平行四边形”不是轴对称图形，更有甚者，会出示各种类型的三角形和平行四边形，让学生判断，从而归纳出：不是所有的三角形都是轴对称图形，也不是所有的平行四边形都不是轴对称图形。这样的处理常常会让学生摸不着头脑，产生疑惑，无形之中增加了学习的难度，拔高了学习的要求。怎样避免这样的尴尬？课上我们给每个平面图形都注上了序号，学生在猜想判断、研究交流时，就自然而然地从关注图形本身是不是轴对称图形，聚焦到了判断轴对称图形的方法和得出结论的过程上来，这样的处理看似简单实则经过了精心的设计，序号的使用既避免了让整堂课的教学目标被拔高，也凸显了三年级同学学习轴对称图形的价值和意义。

三、关注能力的提升点。

数学课仅仅有生活味是远远不够的，做足“数学味”才是数学课的根本。

1. 让思维外化。

数学是思维的体操，语言是思维的外壳。爱因斯坦曾经指出：“一个人的智力发展和他形成概念的方法，在很大程度上是取决于语言的。”虽然本课是轴对称图形的初始学习阶段，

对孩子的要求比较低，但是如果在判断轴对称图形的过程中，只要求学生简单的凭借感觉判断，显然并没有着眼于发展孩子数学思维能力的提升。因此，我们在备课过程中，总是尽量多的考虑学生语言表达所需要的支架与拐棍。课上，我们着力营造出分享交流的平台，让合作小组在操作活动后，充分展示出自己的想法，通过教师点评、生生互评的方式，鼓励学生将思维过程用外化的语言来表达，课堂上预留充分的时间和空间让学生阐述观点，提出困惑，当学生的数学表达不顺畅时，我们适时采用同伴互助、教师点拨的方式，努力实现学生数学素养的提升，而课堂也因为丰厚的数学表达，绽放出浓浓的“数学味”。

2. 让概念内化。

“轴对称图形”是个比较长的名字，它的特征——对折后能完全重合，也是相对较长的一段话，几次试教中发现，孩子对概念的识记总是困难重重，怎样将新的数学概念纳入到学生的知识系统之中？我们认识到小学生获得概念的认知心理活动过程是：“充分感知——建立表象——抽象概念——形成概念”，针对孩子的年龄特征，我们做了各种尝试：我们精心准备了各种学具，创设活动，让学生在“折一折”、“看一看”、“想一想”、“指一指”等实践活动中，充分感悟轴对称图形的特征；我们利用多媒体精心制作了动画，演示出图形对折的过程，深化学生对“完全重合”特征的理解；我们设计了简练而精美的板书，以突出轴对称图形概念的本质特征：为了真正打开学生的心扉，我们在课堂上预留充分的时间，让孩子用自己的语言来解释“完全重合”的含义；我们设计了图形分类的活动，通过“不完全重合”图形与“完全重合”图形的比较，深化学生对对折后两边“完全重合”的理解；课上，我们请孩子来领着大家读一读注上拼音的“轴”字，化解了由于生字对名称识记的干扰……学生在动手、动脑、动口的多感官参与下，数学概念慢慢地建立起来，原来艰涩的概念，开始变得顺畅而熟悉起来，当概念潜入孩子的意识之中，课堂才真正洋溢起数学之

味。

四下生日教学反思总结篇二

活动来自于幼儿在区域活动中玩“找影子”游戏，孩子们观察影子非常仔细，利用幼儿对这一活动的兴趣，我设计并改编了故事《小猫过生日》，在孩子熟悉的过生日的情景，运用看看想想猜猜，启发孩子学会从影子局部猜测整体，提高孩子的观察判断能力。

1. 了解小猫过生日的特殊经历，愿意听故事，愿意和老师一起看看，说说。能在遇到问题后动脑筋解决，体验共同分享的快乐。

2. 仔细观察事物的局部特征，进行分理的猜测，能正确的判断事物整体。

1. 在区域活动中，尝试进行过到影子的游戏。

2. 多媒体课件，幼儿操作材料人手一份（印有物体影子的礼品袋，对应的礼品图片）。

3. 配合故事录音片段

我是一只小花猫，小朋友们都爱我，让我先来亲亲你，让我做你的好朋友，让我先来抱抱你，请你做我的好朋友。

边放录音，边看多媒体课件

故事：小猫的生日

啊呀，怎么停电了？怎么停电了？

□谁来说说看，小猫生日那天发生了什么事？（请幼儿将看

到的听到的完整的说出来)

□刚才有好几们小朋友都说，小猫生日那天停电了，从那个画面看出来小猫生日停电了？（找对了就请给他点掌声）

□黑乎乎的房间里，怎么有两个圆溜溜闪光的东西？这是什么？是啊？小猫的眼睛在黑漆漆的地方会更亮，比比看你们的眼睛亮还是它的眼睛亮，你们的眼睛个个都很大很亮的，是啊，小猫和你们一样，都有亮亮的眼睛，不仅如此，小猫还很聪明的头脑。瞧！遇到问题会动脑筋解决，他想出了什么主意？让我们一起来看一看（看ppt□谁来说说看，他想出了什么主意？（用手电筒照亮，幼儿形象的用动作描述很亮很亮）

□咦？这是什么声音？（叮咚叮咚）好像是有客人来了。我们看看小猫家来了哪些客人，好不好？（看影子）谁能告诉老师，你上看猫家来了哪些客人啊？（一口气说出来）

□我觉得很奇怪，明明是个黑影子，为什么说他是小兔子呢？你从哪里看出来的？（指出特征）小兔耳朵是什么样的？请你来做给我们看看，像小兔么，你真棒！后面那个会是谁呢？（指出特征）为什么这么肯定？你从哪里推断出来的？模仿小猴尾巴。

□这下小猫家热闹了，数一数，家里来了几位客人？一共来了3位客人，看小猫多高兴！你看小动物们还为小猫带来了很多的礼物，猜一猜会有些什么礼物？（幼儿自由猜测）

□究竟有什么，让我来瞧一瞧，嘘，不要让礼物逃走。哇，这么多礼物啊。你们想不想看？不过今天有点麻烦。你们知道吗？在黑漆漆的屋子里，很多礼物只能看到一些模模糊糊的黑影子，有个甚至只能看到一半的影子，你们看，是么。

□别着急，这么多的礼物盒，不过就是有点看不清楚，邀请

你们来帮帮忙，每个人拿一个礼物袋，仔细看看黑影子，想想究竟里面藏了什么礼物，然后带着礼物袋到后面的桌子上去找一找，装里这个礼物袋，最后把这些礼物袋送到小猫身边来，好不好？（请幼儿自己上前挑选礼物袋）

幼儿操作，在操作台上找到礼物，并将它贴在礼物袋上，送回小猫身边。老师巡回指导。

□有些小朋友已经找到了，请你坐到你们座位上，请你们说说自己找到了什么礼物？（书包vs棒棒糖）

□小猫今天过一个快乐的生日，虽然在过生日的过程中停电了，但小猫开动脑筋解决了问题，还收到了这么多的礼物，让我们一起为小猫唱生日歌好不好！

□小猫准备了很多好吃的，谢谢你们帮助了它，请你们一起去尝一尝，别忘了告诉我是什么味道哦！

在区域活动中继续开展有关“找影子”的游戏，提高难度，从缺损的影子来猜物品或是根据影子，从相近的物品中来判断找出最合适的一个。

四下生日教学反思总结篇三

《借生日》是人教版小学语文第一册第18课，讲的是小云过生日时，妈妈送一只布熊给她并祝她生日快乐，小云又把礼物送给妈妈。同时也把生日借给了妈妈，体现了母女之间的真情。

现在的孩子大多是独生子女，是家里的小皇帝、小公主……，在多个长辈的精心呵护下无忧无虑地长大，生活对于他们来说是美好的，只要他们张口，提出要求，父母总是想尽办法满足他们，有时甚至是一些无理的要求。但他们总是以自我为中心，什么事情总是依着自己的性子、爱好来，从不考虑

别人的感受。很多孩子都非常自私，在他们的心里，自己永远是第一，没有别人，更谈不上拥有一颗爱心。

我就遇到过这样的事情，我家的小外甥有一天被爸爸批评了一顿，第二天他的爸爸不小心闪住了腰，腰疼得都直不来了还坚持接他放学。可是在吃晚饭的时候，他却说了这样一句话：“我爸爸的腰闪住了，真是老天开眼了！”作为家长，听到这样的话不悲哀吗？可能心都凉了半截。

因此在孩子们朗读过几遍课文，对课文的内容有所了解之后，我问孩子们：“妈妈真的把生日忘记了吗？”孩子们异口同声说：“没有！”“那妈妈为什么不过生日？”这一下孩子们说不出来了，于是我就让孩子们谈一谈平时自己观察到的妈妈在家里如何的辛苦和对自己的关心，于是有的孩子说：“妈妈每天照顾我们一家很辛苦，要做很多的家务。”有的说：“我的妈妈每天要上班，回来还要辅导我写作业，很辛苦！”“妈妈不是忘记了自己的生日，而是妈妈很忙，把自己所有的爱都给了我们！”“真对，你谈的真好！”我马上肯定孩子们的这个想法。

于是我又立刻把学生的注意力引到第二个问题上：“小云为什么把生日借给妈妈？”并以此展开小组讨论。孩子们的答案是完美的，“小云爱妈妈”“小云关心妈妈”……“那我们呢？”我因势利导，孩子们脱口而出：“我们也要爱妈妈！”“怎么去爱呢？是不是只有借生日这一种表达方式呢？”

四下生日教学反思总结篇四

《秋天的怀念》是一篇阅读课文，课文讲述了一位重病缠身的母亲，体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子，鼓励儿子要好好活下去的故事，歌颂了伟大的而无私的母爱。

在教学中，我除了培养学生独立阅读课文的能力外，还重视学

生说的训练和情感培养,先让学生采用多种方式把课文读熟,理解文中的重点句段所表达的含义.然后对文中印象最深刻的句段各抒己见.说的时候要着重抓住“我”和“母亲”的情绪做对比:“我”因瘫痪,脾气变得暴怒无常,砸东西,对生活失去了信心,“母亲”不但不责怪“我”,反而等“我”情绪恢复平静后抚慰“我”,还说要带“我”去北海看菊花.经过对比,学生懂得母爱的无私和伟大,也更体现出“我”对“母亲”深深的愧疚、热爱、怀念之情。

学生说感受:“‘我’暴怒时,‘母亲’却偷偷的躲在一旁流泪,使我想到我平时也是那样对待我的妈妈的,从今以后,我一定要好好爱自己的亲人.不能等失去了他们后才去悔恨”;“当‘我’答应‘母亲’去公园看菊花时,她却突然晕倒送去医院,从此与‘我’诀别,临终时都没能和‘我’说上一句话.体现母爱的伟大和无私!同时也表达‘我’对‘母亲’的愧疚、怀念之情”渲染气氛,创设情景.对学生进行口语表达训练,同时也是对学生进行情感教育.我说:“又是一个深秋或清明节,假如你是作者‘我’,在‘母亲’的坟前,你会对‘母亲’说些什么呢?”学生纷纷演说,真情流露.最后一个举手的是平时很少发言的男生,我们都知道他父亲去年才去世.此时全班同学都把目光移向了他,我也给他投去温和和鼓励的眼神,他站起来沉默了约5秒钟后才说:“妈妈!我来看你了,是妹妹推着我来的.又是一个深秋,我带来了你喜爱的菊花,我终于明白你坚决要推我去北海看菊花的原因了,但晚了,还没出门,你就晕到被送去医院,我没想到你的病已经变成这样,谁知道这一去竟是诀别,连你临终的话语我也没能亲自听到,妈妈,可 I 清楚你要对我说什么,你是要告诉我要像菊花那样坚强的活着,好好的带着妹妹活着.....”说到这,他已泣不成声“我也想对我死去的爸爸说:爸爸,你放心吧!我和妈妈也会坚强的活着的.....”同学们听到这已经是泪流满面.我也被深深的打动了。

本文情感真挚,辅导学生用心的读,用情地读,就会被“母

亲”对“我”的爱所深深的打动，你会跟着“我”一起痛，一起哭，一起怀念，一起在爱的支持下，坚强地面对人生。

作者透过一些细小的情节来表达对母亲的怀念，从而也使我想起作者史铁生苦难的一生，“没有经过苦难的人生是幸福的人生吗？没有经历过痛苦的人生是幸运还是不幸？.....我想感受那些经历过太苦太难的人所体味到的人生况味和所获得的人生价值”这是宋秋雁在《走过苦难-----记我无比敬仰的作家史铁生》一文中的节选。使我想起在教育教学中，对学生贯穿情感性教育和挫折性教育是有必要的。

史铁生在《合欢树》一文写道：“我坐在安静的树林里，闭上眼睛，想，上帝为什么早早地召唤母亲回去呢？很久很久，迷迷糊糊的我听见了回答：“她心里太苦了，上帝看她受不住了，就召唤她去了。”我似乎得到一点安慰，睁开眼睛，看见风正从树林穿过。”读着这些苍凉的文字，感受到他经历的磨难和痛苦是不可理喻的，没有经历过痛苦的人是写不出那样凝重悲壮的文字来的，也永远感受不到在那苍茫的底色下汨汨滚落的热流！

通过对《秋天的怀念》的阅读，让学生受到了伟大母爱的熏陶感染，接受了一次“爱”的教育；还提高了学生的自读能力。

四下生日教学反思总结篇五

我们班的大多数学生活泼、可爱、爱说爱笑，在家里是听话的好孩子，对父母充满着依赖和感激。于是学习这一课时，学生能够积极地调用生活体验，使学习起来很顺手。

另外兴趣是最好的教师。所学知识越贴近学生的生活实际，学生就越感兴趣。学生爱过生日，而借生日学生没有听说过，这就引导学生的兴趣，激发他们的未知欲。在上课的前一天晚上，我了解到有一个男生要过生日，于是我便马上修改教案，利用这一有利资源，在班上创设一种过生日的气氛。事

实证明学生的参与积极性很高，能够很自然地由别人的生日联想到自己的生日，于是便出现了学生眉飞色舞地讲自己过生日的情景。

为了引领他们感悟**的辛苦，我设计了“妈妈为什么从来没有过生日？”这一问题，引导学生领悟妈妈在家的辛劳，顾不得过生日。接着提问“你打算怎样回报**的爱？”从而架设了生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注意培养学生主动关心身边亲人的思想感情。

经过将近一个学期的培养和训练，学生上课听讲时，能坐得住了，而且喜欢上课，喜欢朗读，特别是分角色朗读更受他们的欢迎。于是我设计了变换方式的朗读提高他们学习的兴趣。使朗读成为学生学习和探索的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习；自主地读、说；在自读自悟、主动探索中认识生字，读懂故事，从中了解母女间的情感。

于是我便以此为主线，从小云说的话开始讲起，了解到原来是小云过生日，妈妈送给了她她最喜欢的礼物，小云了解到妈妈一个生日也没过，就想到了要把自己的生日借给妈妈，让妈妈也快乐快乐。从而表现了母女间的关爱之情。