

最新企业驾驶员年终总结(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美工做灯笼教案篇一

我的叙事：

这是一堂锻炼幼儿综合美工技能的课，它不同于以往的美术活动画画涂涂，这一节课要幼儿运用许多方法（折、卷、剪、撕）把正方形、三角形变成花草，并且需要和同伴合作完成，在这个过程中小组中能力强的幼儿就充当了分配任务的工作，并且也是撕粘能力较好的幼儿孩子们为了让自己的作品上墙，可以自由选择同伴合作，这样更加能促进幼儿间的沟通和合作，通过充分的.操作、探索，尽可能自己解决问题。

当幼儿遇到自己无法解决的困难，（如：有的幼儿把双面胶全部撕掉，）我没有急于帮助、指导。只有在幼儿的兴趣即将消失时才介入。另外这一节课我还注意幼儿之间的互动：增进幼儿之间的交流机会，采用不固定小组的措施，鼓励幼儿扩大相互间的合作、交往，培养群体意识与团队精神。在我的指导、鼓励下，他们的作品上了墙，树立了他们的自信心和下次活动的兴趣。在活动中，通过引导以及幼儿参观资料展示板后幼儿的知识经验更加丰富了，唤起了幼儿的已知经验。制作讨论前，幼儿的利用各种材料制作的思路比较狭窄，通过教师带幼儿参观美工区的各种材料，给幼儿更多的思考空间并通过幼儿充分的讨论，幼儿的思维开阔了，不但用皱纹制作了许多的桃花，他们还充分的发挥想象力用糖纸、用笔帽制作了许多的六瓣花、迎春花等等。幼儿之间相互借鉴把幼儿经验变己所有，掌握了很多不同的方法。幼儿对于

这样的美工活动投入了很大的兴趣和热情。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班美工活动反思。

美工做灯笼教案篇二

随着人们生活水平的提高,家长常常忽视或放弃一些常见的物质资源,而花钱去给孩子添置各类益智玩具、运动器械。其实,生活中常见的一些东西往往蕴含着丰富的教育价值,报纸就是其中的一种。

对于我班的孩子来说,他们都已具备独特的审美能力。本次活动我将报纸与

服装相结合,特设计了这节美工活动:《我是环保服装设计师》。

让孩子自由选择自己喜欢的装饰材料来设计衣服,锻炼幼儿小肌肉的活动能力,体验制作环保服装的乐趣,增强环保意识。

1. 观察环保服装,了解环保服装的装饰材料。
2. 学习两人合作,利用废旧报纸,运用剪、粘、折、拼接等方法设计、制作服装。
3. 体验制作环保服装的乐趣,增强环保意识。
4. 幼儿活动时遵守秩序的观念。
5. 通过视听讲结合的互动方式,发展连贯表述的能力。

观察环保服装,了解环保服装的装饰材料。

学习两人合作，利用废旧报纸，运用剪、粘、折、拼接等方法设计、制作服装。

知识经验准备：

1. 观察生活中的人们的服装，积累一定的生活经验，并收集废旧的报纸。。

物质材料准备：

1. 课件一份。

2. 剪子、胶水、双面胶、勾线笔。

3. 各种废旧材料：信封、报纸一捆、皱纹纸、塑料袋等。

4. 时装表演的音乐、轻音乐。

5. 教师事先用废旧材料制作的服饰样品2件。

一、观看书信内容，导入教学活动

1. 今天，老师收到一封信和一捆废旧报纸，是森林的动物朋友们寄来的。我们来看看信中写了些吧！

2. 上面写着：一年一度的森林环保服装展的日子将要来临，请大四班小朋友们参加。小朋友想参加吗？(想)那我们就来当回环保服装设计师，设计服装好不好？(好)

二、教师示范操作，幼儿创作服装

1. 教师出示作品

老师已经设计了一套环保服装，我们来欣赏一下吧！

2. 提问:这件服装用了哪些材料?你们喜欢老师制作的环保服装吗?

教师小结:报纸做的衣服、皱纹纸围的花边、彩色纸剪成的花等。杨老师也

非常喜欢这些报纸做的漂亮的衣服。(观看课件:瞧,蒋老师穿上了杨老师做的

环保衣,多神气。)

3. 教师示范讲解

现在让我们来看看,这件衣服的制作方法,这件环保衣,最主要的材料就是废旧报纸。

首先,我们要把报纸对折,有折痕的一头朝上,剪出一个领口。

然后,将自己想好的衣服轮廓在报纸的正面画出来,然后用剪刀沿着轮廓线剪下来。

最后,在再剪好的衣服上剪贴上彩色的皱纹纸花边和彩色纸做的花,让废旧报纸做成的环保衣更美丽。

三、教师提出要求,幼儿想象操作

1. 在制作时,两个小朋友合作进行,一位可以扮成设计师,一位可以扮成模特儿穿上环保衣。不要争抢,一起合作完成。

2. 在使用剪刀时注意安全。

(注意:幼儿操作时播放轻音乐)

四、幼儿评价服装,走秀展示服装

1. 幼儿穿上衣服，提问：

(1) 你做得是什么服装？

2. 由森林里举办的“森林环保服装展”，马上就要开始了，小动物们已经坐在了前方的评委席中(出示课件小动物们观看的场景)，让我们一起随着音乐展示一下我们设计的服装(模特儿与设计师一起走秀)，向森林里的所有动物朋友们宣传环保知识，好吗！

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

美工做灯笼教案篇三

1、能运用各种装饰品，大胆设计、装饰京剧女演员的风冠。

2、熟练使用镊子，增强手眼协调能力。

京剧女演员图，自制风冠底板，各种珠子、亮片等装饰品，镊子，小盒子等。

1、将自制风冠底板摆放在京剧女演员图的头部发际处。

2、用镊子小心地将珠子、亮片等饰品摆放在风冠上进行装饰。

3、欣赏装饰后的京剧女演员。

4、用镊子将珠子、亮片等装饰品分类放回盒子。

1、提醒幼儿将珠子摆放在风冠上的打孔处，以免滚动、丢失。

2、重点引导幼儿根据装饰品的`材质、颜色、形状等进行有规律装饰，还可用重叠摆放的方式装饰。

3、可将幼儿装饰的各式漂亮凤冠拍照，引导幼儿观赏。

美工做灯笼教案篇四

本次活动美工活动《毛毛虫》，整个活动有两个目标，第一是用身体动作表现出毛毛虫的动态特征，第二是感受动手制作毛毛虫的乐趣。

活动有三个环节，第一部分是谈话引出主题。毛毛虫是幼儿在生活中常见的，因此比较熟悉，所以他们回答问题的积极性也很高。第二部分是学学毛毛虫，讨论毛毛虫是怎么走路的。通过讨论之后，再请幼儿学一学，慢慢爬，扭一扭。在这一环节里，教师要引导幼儿说出毛毛虫身体的哪一部分翘起来了，比如头，尾巴，肚子等等。第三个环节是玩一玩线，做一做毛毛虫。我准备了一些毛线，请幼儿利用这些线，摆出毛毛虫身体弯弯扭扭的样子。这一环节主要是让幼儿巩固第二个环节，也就是强调突出毛毛虫的动态特征。毛线是幼儿生活中常见的，毛线可以随意弯曲，摆出各种不同的线条，曲线。摆好之后，再请幼儿说说自己的毛毛虫是怎么扭的？那一部分翘起来了？最后我准备了一些原片，请幼儿粘粘贴贴，拼出一条弯弯曲曲的毛毛虫。整个活动我的重点是毛毛虫的动态特征，从第二个环节开始，我就把这个重点慢慢的输入幼儿的脑海里，让他们有意识的`知道重点。这个粘粘贴贴的环节，对于中班的幼儿来说是简单的。所以最后我还有一个延伸活动，就是听一个关于毛毛虫的故事，这个故事还是带点趣味和幽默的。在他们完成作品之后，一边欣赏自己的作品，一边来听听看毛毛虫的故事。

这个活动结束之后，我自己进行了反思，觉得有很多的不足之处。整个活动中幼儿参与的积极性很高，他们的注意力也

很集中，毛毛虫吸引力他们。但是整个活动的设计和目標好像不大符合，有点笼统，重点在活动中不够突出，在环节的安排上也出现了一些问题。

第二个环节中，请幼儿学一学毛毛虫，慢慢爬，扭一扭，特别是请幼儿上来表演毛毛虫的时候，几乎全部的幼儿都举手了，他们都很想学学，但是我只是请了几个小朋友，而且请上来的小朋友也只是做了毛毛虫的造型和动作，没有扭起来和爬起来。我想在这一环节中应该先是老师示范，然后再请几个小朋友上来慢慢爬，扭一扭，最后大家一起来学学毛毛虫。这里还可以有一个情景教学，毛毛虫在草地上玩耍，嬉戏等等，这样的话这个活动又增添了不少乐趣。在幼儿玩线这一环节中，好像显得没有重点，只是请他们在自己的座位上摆出毛毛虫的动态，我觉得应该教师在黑板上用毛线表现出毛毛虫的线条，然后再请幼儿操作。

我觉得整个活动中，我引导的不是很好，投入的不够，使得这个活动缺少了一些激情，显得很平淡，在说话上自己也没注意，太多口语，以后再语言上还需要学习。总之，还是有很多不足的地方，需要学习。

美工做灯笼教案篇五

1. 在观察和讨论中，进一步巩固折纸符号的理解，尝试看图独立折出作品。
2. 了解蝉的生活习性，学习折纸蝉并进行添画，感受手工活动的快乐。

折纸步骤图、卡纸若干，幼儿用书资源，水彩笔，绘画本，胶棒。

一、猜谜语，引出蝉，了解蝉的生活习性

(一) 谜语：唱歌不用嘴，声音真清脆，嘴尖像根锥，专吸树枝水。

(二) 生活习性介绍。

二、看图示，引导幼儿学习折蝉的方法。

(一) 出示蝉的折纸步骤图，引导幼儿自主观察步骤图，介绍材料，尝试折纸。

(二) 根据幼儿的操作情况，请幼儿清楚地讲述制作步骤，教师总结。

(三) 教师再次示范并讲解折纸过程中的难点。

(四) 幼儿再次尝试，教师总结。

(五) 发挥幼儿的想象力与创造力，引导幼儿进行添画。

三、作品欣赏与评价分析

(一) 幼儿自评、互评。

(二) 教师有目的的组织、引导幼儿欣赏作品。

美工做灯笼教案篇六

的林钰乐情绪高涨，操作步骤也很有序，但由林钰乐对黄玮琪难说“你会印这个小女孩的胳膊吗？帮帮我吧！”黄玮琪（思考了一下）“给我，我会”。“你怎么弄得？教教我吧。”林钰乐兴奋又带着祈求说。“你这样就行了”，黄玮琪边说边又画了一次。“我试试吧”，说着就迫不及待的手沾颜料画起来，画的没有黄玮琪快、好，但也画出了基本特征还是不错的。活动结束后音乐响起时，两人有序整理材料，（按标记收放。）将作品整齐的摆放在站牌上，并主动洗手。

行为分析：

1. 孩子已具备基本的绘画技能的能力，且已学会自己思考并想办法解决遇到困难时的解决方法。在孩子进行思考时，教师“不参与”，是为了给幼儿提供充分的自主活动的机会，这样有助于幼儿独立性与自主性、合作性的培养。

分体现了幼儿区域活动的`规则性。（图标规则、绘画程序规则）教育策略：

1. 在活动中，当幼儿遇到困难时，教师给予孩子们充分的独立思考空间，这样提高了孩子们的自主性和独立性合作意识。在幼儿自主活动过程中，教师应尽量采用间接介入的方法来引导幼儿，并以此提高他们对活动的积极性、主动性。（让幼儿脱离教师的范例，灵活运用绘画技巧，发挥想象大胆绘画。）2. 幼儿的绘画技能与语言表述能力、词汇量及倾听习惯的发展有很大偏差。教师应想办法在讲评活动中提高幼儿语言组织的完整性和表述的优美性、情节性。

效果及反思：

1. 转变观念，树立“以人为本”的教育思想。

2. 建构积极的师幼互动。

3. 让孩子真正成为区域活动的主人。

4. 指导到得当、适时，有针对性5. 有效的抓住一切教育契机丰富幼儿的活动经验。

美工做灯笼教案篇七

我们发现孩子们自主游戏时对运动特别感兴趣，而且同伴间

经常交流不同的运动方式，对各种运动产生了好奇。因此，依据《纲要(试行)》精神之“尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”，我们共同设计了“百变小人”美工活动，引领幼儿运用游戏中经常用到的材料，尝试通过不同的表现方法共同塑造各种造型的小人。

1. 感受百变小人的. 不同造型，尝试用卷、扭、绕、贴等技巧来创作百变小人。

2. 发挥空间想象，体验与同伴合作变造型的乐趣。

1. 经验准备：幼儿对各类运动项目有初步了解；

2. 物质准备：

轻音乐、展板两块。

(1) 毛根组：毛根若干、各色吸管若干、彩泥若干。

(2) 报纸组：报纸、透明胶、剪刀、水彩笔若干。

一、以“小运动员参观训练场”导入，激发兴趣。

1. 参观训练场

二、在“你比我猜”中继续感受不同造型，激发幼儿的创作兴趣。

1. 播放音乐，幼儿跟随音乐进行律动，音乐停时摆出造型。

2. 请幼儿与同伴共同演示造型，其他组幼儿猜猜他们在做什么运动。

3. 教师小结：运动项目非常多，不同的动作手臂和腿的动作

都不一样。

三、探索百变小人的秘密，制作百变小人。

1. 幼儿观察探索，教师讲解操作。
2. 观看小视频，学习制作报纸小人。
3. 提醒做到保持桌面整洁、安全用剪刀等常规要求。

四、播放轻音乐，幼儿分组操作，教师巡回指导。

1. 教师提出操作要求，幼儿自由组合。
2. 幼儿用卷、扭、绕、剪、贴的办法尝试合作制作百变小人。
3. 幼儿用制作好的百变小人摆出不同的造型。

四、欣赏作品，分享交流体验百变造型的乐趣。

2. 结束环节：运动员评选最佳造型，并去外面集合。

美工做灯笼教案篇八

《新纲要》在艺术领域中指出：“尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方法，分享他们创造的快乐。” 孩子们在美工活动中经常接触各种不同形状、性能、颜色的材料，对这些材料的物理性能、功用逐步熟悉，这不但扩大了孩子的知识面，而且还有利于发展孩子的联想，想象能力，使获得的知识得到迁移应用。孩子们创造性思维通过手工操作变成了形象的实物，这些稚拙的美工作品可说是孩子智慧的结晶。针对幼儿在小班一学年已有的锻炼、培养，特制订本学期美工计划：

中班幼儿对美工活动已经有了初步的认识和了解，本学期我

们将引导幼儿技能训练与发展能力并行，在实际操作中，使幼儿大脑最富有创造性的区域活跃起来。对美工活动产生浓厚的兴趣从而促进孩子积极思维，让幼儿不但能够感受动手游戏的快乐，而且使幼儿手部动作得到发展，孩子的生活自理能力也相应提高，培养孩子做事的条理性等。

1、培养幼儿动手能力，发展手指小肌肉灵活性。、学习正确使用剪刀，了解并遵守使用剪刀时应注意的安全事项。

2、促进幼儿手部肌肉的发展。培养幼儿协作的能力。3、认识多种颜色，有目的地选用颜色，并能小面积地涂色。

4、能正确使用多种手工工具和材料。喜欢用折、剪、粘、贴等手工方法和搭建、粘接等手法进行简单的造型。

5、经过欣赏种种百般的美术作品，激发幼儿对手工制作的喜欢。正在绘画技能技术的扶植基础上，继续实验使用多种东西和质料，经过画、剪、折、涂、粘帖等要领来完成手工作品。

6、能选择自己喜欢的材料进行装饰，发展手眼协调能力，使幼儿的手部细小肌肉得到锻炼与发展。

7、培养幼儿动手操作的兴趣，懂得废旧物品的再用性，体验做中学、学中做的快乐。

在学期的开始，我们将和幼儿一起熟悉制作手工的方法和步骤，认识各种制作小制作需要的材料。在活动中，我们首先让幼儿欣赏相关优秀作品和制作的成品，然后根据幼儿的意愿选择较简单，容易制作的作品。和孩子一起探讨制作的方法，发挥想象、创意设计。在制作的过程中和幼儿一起学习、了解各种制作的步骤和方法，通过递进式的制作让幼儿熟悉制作方法并将作品完美呈现。在本学期注重亲子制作的教学效果，在向家长宣传手工制作对幼儿发展的重要性的同时，

激励家长积极参与到活动中来，对幼儿是自然的引导与学习的榜样。另外家长集思广益，可以更好的诠释作品的制作材料、方法，创意的空间更广阔。

本学期以此计划为本年级的手工制作核心，认真开展创意手工教学的各项活动。

九月：

- 1、纸盘小猪
- 2、蝴蝶纸筒
- 3、纸盘花
- 4、光盘花朵

活动名称：光盘花朵

活动目标：

- 1、了解光盘的装饰方法，能运用中心对称设计花瓣。
- 2、学习使用剪刀沿边线剪。

活动准备：

- 1、废旧光盘幼儿每人一个。
- 2、各色卡纸若干、剪刀、彩笔。

活动过程：

一、范例欣赏

二、绘画光盘剪贴卡纸、粘贴。

三、幼儿制作、教师指导

四、作品展示。

活动名称：纸盘小猪

活动目标：

1、运用纸盘、卡纸材料制作和装饰。

2、感受制作成功后的乐趣。

活动准备：

1、纸盘幼儿每人一个。

2、各色卡纸若干、剪刀、皱纹纸、彩笔。活动过程

一、范例欣赏

二、粘贴皱纹纸球，做成彩花盘。

三、卡纸剪贴成小猪头，即可

三、幼儿操作，教师指导

四、作品展示。

美工做灯笼教案篇九

在美术课中，一节课要充分利用好，又要学生爱好能提高，就须让出色纷呈的艺术有机的与课堂教学互相利用，使各类

艺术互相渗化，保持课堂内容的鲜感，课改后，美术课更重视的是激发学生的创造精神和培养学新生的实践能力，教师要积极为学生创造好的学习环境，增加文化内涵，传统美术教学只重视专业知识与技能的传授，脱离学生日常生活，这种学习观念不仅很难培养学生的创造精神，在新课改下教师应鼓励学生在欣赏活动中开展探究性的，我依据教学大纲的精神，结合自己平时的教学经验，执教的《设计生活中的标志》一课，并代表丹东市参加了辽宁省中小学美术评优活动。

本次活动是我第一次参加省级美术教学活动，除紧张之外还是紧张——首先，我来到的是陌生的城市；其次，我面对的是陌生的学生；剩下的就是那些陌生的评委和外市的老师、教研员们。为了适应这个陌生的环境头天下午我提前来到沈阳市南京一校的多功能电教室的最前排，除了欣赏外市美术教师的优质课外，顺便感受一下现场的气氛，这让我的心情平稳了很多，我的课被安排在第二天早上第一节，早晨，我早早的来到教室里领学生来到上课地点，在一切都布置妥当之后，我的心已恢复了平静，我把自己的目光落在了和我合作的学生们的身上，进入了我的角色，在一节课结束之后，我的总结如下：

1、美术源于生活，生活离不开美术。

我们的生活创造了美术，美术是生活的升华，我们的教材也是围绕学生的生活而设计的，为了激发学生的思路，我从学生的生活入手，让他们通过老师给的标志猜猜是哪里的标志，让他们通过收集标志，简单的了解到标志的作用，通过我校的校园图片结合南京一校的实际情况让学生联系生活实际为校园设计标志，事情就发生在他们的身边，这样，他们的积极性非常高涨，而且为他们的想象确定了起飞的方向，最终让他们的想象得以应用到实际生活中。

2、巧妙导入，谈话进入本课

课堂导入在教学过程中就像优美乐章的序曲。它不仅是展示教师教学艺术的“窗口”，也是引发学生兴趣，抓住学生心弦的重要手段，而且面对的是陌生的学生，陌生的、和我一样紧张的眼神，为了能让他们和我一起进入到本节课的教学环境中，我采用了谈话法，了解他们每天都要经过哪些地方，又结合这个年龄段的孩子爱玩的天性通过课件中的标志让他们猜猜我每天上班都经过了哪里，这样不仅拉近了和他们的距离，而且还让他们也走进了我设计的课堂。

3、寻找共同语言，拉近距离

我在课件中展示了我校的校园环境，为了让学生感到并不陌生，我在介绍同时，让他们结合自己的学校谈谈应该在哪里摆放什么样的标志，这样也在潜移默化的让他们联想了一下自己的创作思路，为良好的创作埋下了伏笔。

4、关注细节，养成良好习惯

由于本节课是剪贴画，需要用剪，而且涉及到会有很多的杂物，为了让他们养成良好的习惯，我不仅在课件中的温馨提示中提到了安全用剪和保持卫生，我还为每组学生折叠了一个大纸篓，从而督促他们养成良好的卫生习惯。

5、为想象提供服务

为了进一步的开拓学生的想象思维，我不仅提供了我校的一些图片，引领学生进行联想，在学生创作过程中，大屏幕中的循环播放的图片也为学困生提供了联想的阶梯，为学生的形象设计做了良好的铺垫。

6、课堂评价合理，充分尊重学生

无论在在教学活动中的评价还是课堂小结中的评价，我都从本课的教学目的、重难点出发，对学生进行不同的评价，让

每个回答问题的学生都能够得到充分的尊重，让学生不再有回答错问题的顾虑，激发他们表现自我的欲望。

通过这次活动，我真正的理解了教学机智在课堂中的作用，理解了什么是老师是课堂的主导，学生是课堂的主体，要想让课堂精彩，教师就要博学，经验丰富，以后我会在这两方面增加自己的能力！

美工做灯笼教案篇十

- 1、用绕圈团圆的方法在盘子里添画樱桃。
- 2、用“小尾巴”的变化表现樱桃的不同形态。
- 3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。

初步接触过绕圈团圆的方法、添画材料人手一份、大圆桌背景、小动物头像、蜡笔。

一、以小松鼠过生日请客导入主题，引起兴趣。

1：小松鼠的生日，请了好多朋友一起吃饭庆祝，看看请来了谁？（出示动物图片，或让听动物声音猜一猜）

切数数请了几个朋友。

二、以小松鼠上菜练习添画樱桃。

1、在盘子里装樱桃（练习巩固）

切上菜。出示画有两只樱桃的盘子。

几只樱桃够吃吗？

(1)、用绕圈团圆的方法画樱桃

儿歌：

小樱桃，红又红，一圈一圈又一圈；小樱桃，长啊长，小樱桃长成了大樱桃。

个别幼儿操作，其他幼儿念儿歌

(2)、利用“小尾巴”的方向决定樱桃的不同姿态。

小尾巴，长又长，好朋友们手拉手，翻翻跟头，弯弯腰，累了躺下睡一觉。

2、我喜欢的樱桃

帮小松鼠给朋友送上美味的樱桃。

要求：在盘子里装上各种大小、姿态的'樱桃。

幼儿操作，教师巡回指导

(部分速度快的孩子可以鼓励他们绕圈的方法装饰盘子周围，或衍生到区角活动中)

环节价值分析

尝试用“小尾巴”的变化表现樱桃的不同形态。(站、跳、手拉手、躺等)

三、鼓励孩子们将樱桃送上“餐桌”，对小松鼠说：生日快乐！

比比谁的樱桃画得最开心、动作最多。

1、活动目标的定位要具有全面性。在为小松鼠添画樱桃、送樱桃的过程中，幼儿充分感受到了帮助他人的快乐。但是，在目标中，情感目标并没有得到体现。因此，我们在关注技能目标的同时，也不要忽略了情感目标。

2、在为小松鼠送樱桃，说祝福语的时候，我应当出示小松鼠的手偶，让幼儿始终融入在情景中，不要脱离，让手偶的作用发挥到。

3、幼儿操作材料的准备要体现层次性，可根据幼儿的个体差异而定。如：在这一活动中，根据小班幼儿的年龄特点，我们总会发现一些不爱动手画画的孩子。针对这些幼儿，我在操作材料的投放上也可做相应的调整，如：能力强、爱画画的幼儿，可直接提供纸盘，能力比较弱、不喜欢动手的幼儿，我可预先在纸盘里画上几个樱桃。这样，幼儿更容易体验到成功的喜悦。

4、美术活动的形式要具有多样性。如：这一活动中，我可用彩泥代替蜡笔绕圈和添画小尾巴，这样效果会更立体，幼儿兴趣也会更大，活动形式也不会显得单一。刮蜡、水粉、炫彩棒都是我在以后的美术活动中可以见鉴使用的形式。