

小班古诗教案画 古诗文诵读活动方案(优质10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班古诗教案画篇一

为了弘扬中华优秀传统文化，营造书香校园，为了陶冶小学生情操，培养学生审美意识，对学生进行爱国主义教育，达到“熟读唐诗三百首，不会作来也会吟”的效果，我校特举行古诗文诵读比赛。

在1—6

- 1、要求每班全员参加。
- 2、每班比赛中自选一首诗，随机抽取四名同学各背一首。
- 3、比赛同学要求服装统一，化妆，仪表大方、自然、得体。
- 4、各班的古诗文诵读要有创意，采用新颖的形式，体现各班的特色。
- 5、评委君。
- 6、计分

内容（10分） 效果（60分） 形象（20分） 加分（10分） 总分（100分）

25分（15分）（15分）（5分）

符合范围及主题，无错漏

集体背诵表演10分

个人背诵5分

小组背诵5+5分

内容与表情动作相宜，串词自然，有整体感

内涵把握准确，感情充沛，艺术感染力强

音乐、道具、布景等辅助手段运用得当合理

服装整齐、队伍有序，对观众、评委有礼貌

教师参与、有突出创意

1、形式：形式新颖有创意，体现自己的特色。

2、表情：表情大方、自然、声情并茂。

3、语言：要求普通话标准，背诵流利无错。

4、服装：要求服装统一，有特色，有创意。

5、上下场：要求上下场整齐、安静、快速。

1、音响话筒：总务处

2、摄像、照相

3、各班位置划分：总务处

4、主持人：大队部

小班古诗教案画篇二

为培养学生良好的阅读和学习习惯，提高学生的人文素养和审美情趣，养正中心小学西边校区开展了以“诵中华经典诗词扬优秀传统美德”为主题的经典古诗词诵读活动，现将活动总结如下：

每天早上晨读课，由语文老师讲解黑板上“诗词板块”的古诗，理解之后再一起诵读，课前2分钟班级的“朗读小老师”再次带读巩固，学生再自己诵读，内化古诗含义，达到“知其然并知其所以然”的效果。

每天晚上写完作业，学生和家长一起共读经典，或者阅读课外书，既不浪费时间，又能增长知识，开阔视野，一举多得。

阅读的同时，学生也利用课余时间制作积累卡，在写一写、画一画中进一步领悟古诗词的含义和主旨。

经过一个学期的学习，学生掌握了更多的古诗词，每班评选出了两名热爱经典诗文的“古诗词诵读之星”。

在六一儿童节到来之际，国学诵读兴趣班班的小朋友登台表演，为全校师生展示了《弟子规》，各班的“古诗词诵读之星”则在班级里为同学们诵读诗词，赢得了全体师生的赞许，心里倍感骄傲和自豪！

通过本学期诵读经典古诗词活动的开展，学生对古诗词、对经典国学的兴趣被激发出来，纷纷加入到学习经典的行列中来。很多家长表示，这个学期孩子对古诗的兴趣大增，睡前都要读一读、背一背，学习也更加自觉主动了，这样的活动十分有意义，希望继续开展下去。

这次的活动收到了良好的效果，今后我校将继续秉承良好的传统，并持之以恒地开展下去，用中华的经典传统文化去熏陶学生，感染学生，教育学生，在培养学生读书兴趣的同时，提升他们的语文能力。

小班古诗教案画篇三

《游子吟》一首诗是我国唐代诗人孟郊所作。这首诗语言质朴简洁、感情细腻深厚，通俗易懂，历来被人们所广泛传诵。本节课的教学目标是：正确、流利、有感情地朗读、背诵诗句；丰富古诗积累。了解诗歌大意，体会母亲对儿子的‘慈爱’以及儿子对慈母的孝心，感受诗人热爱母亲的真挚感情。

在这节课的教学过程中我注重调动学生的情感体验，进行有感情的朗诵、背诵训练，教学中渗透了“母爱子孝”的人文思想，使得学生的情感与作者产生共鸣，实现了预期的教学目标。

课始，精心设计和创设适宜的教学情境，将写作背景娓娓道来，随之配乐配画感情朗读，使教学活动一开始就充满一种体验的喜悦，激发学生的投入感和参与感。继而学生在音乐声中解读诗句、观察画面、想象写话。在这个过程中，教学内容和各种教学媒体中含蓄潜在的形象在学生头脑中浮动起来，生发开去，促使学生将自己原有的生命体验和新鲜材料相结合，产生一种新的体验。

人人直面所有学习成果，交流就成了欣赏与被欣赏的过程。师生之间以学习成果为中介，产生交流和对话的欲望，无论是津津有味地诵读同学的作品，还是声情并茂地介绍自己的成果，抑或是教师发自内心的赏识，充满美好的情趣和氛围。师生在这种和谐、融洽的情境中享受表达和聆听的喜悦，更进一步加深心灵的体验。

诗歌的语言是一种臻于精粹的艺术，是从形式到表达都充溢

着浓郁的人文精神的语言。“谁言寸草心，报得三春晖”之所以流传千古，不仅得益于它的音韵美，更因为其中包含着对慈母的颂扬，已成为人类具有共性的最高境界的情感体味，而且不同的读者结合自身的经历赋予了它独特的内涵。以上这一教学环节的设计，旨在通过作品，进行潜移默化的熏陶感染，加深学生的文化涵养，丰富学生的精神体验。学生在生动具体的形象感受中所培养起来的人文精神，在他们今后的人生经历中发挥的作用，将会更加持久更加内在。

小班古诗教案画篇四

女：敬爱的各位老师，

合：亲爱的同学们，大家好！

男：同学们，本学期，我们在老师的精心指导下，开展了“多读书、读好书”活动。

女：努力营造书香校园，诵读千古美文，以传承华夏文明。

合：今天，在这里举行中华古诗文年级对抗赛。

女：本次比赛将评出年级优胜奖各1名，让我们用掌声预祝同学们在今天的比赛中取得优异的成绩。

男：下面我公布□xx小学“中华古诗文诵读比赛”现在开始。

（年级之间对抗比赛）

男：中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响。

女：中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。

男：诵读中华经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌。

女：诵读中华经典，让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁。

男：愿五千年文化瑰宝大放异彩，

女：愿中华儿女豪情满怀，再谱新的乐章。

男：最是书本站香能致远，好书伴我们一路远行。

女：腹有诗书气自华，在书香中感受读书的乐趣。

男：让我们的学生在记忆力的时期，感受古典诗文之美。

女：下面请学校领导为获胜班级颁发奖状。

合：xx小学“中华经典古诗文对抗”第一次比赛到此结束。

男：下周五同一时间我们再见。谢谢。

小班古诗教案画篇五

我们中华民族源远流长、博大精深的传统文化给我们子孙后代留下了宝贵的精神遗产，那些浓缩着丰富情感、蕴涵着优美意象的诗词曲赋，就像灿烂的星河，熠熠生辉。为了陶冶学生的情操，提高他们对传统文化的感受能力与表现能力，11月27日，食品科学与工程系举行了“我爱记诗词”活动，同学们在欢声笑语中寓学于乐，得到了知识和快乐。

让学院学子在现代喧嚣环境中感受诗歌的魅力，回顾“采菊东篱下，悠然见南山”的那份闲情，感受“大漠孤烟直，长河落日圆”的那份悲壮与豪迈，体会“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”的那份亡国悲情。让我们卸下所有的包袱，一起走进诗词的世界，聆听最纯净的声音。

通过我爱记诗词这次活动，可以加强校园文化传播，促进同

学之间的交流，在丰富我们的校园文化生活的同时，也为提高学院学风的建设添砖加瓦。

1、部内共同制定周全的计划，每个部门的工作都分配清楚，并认真执行。

3、提前向参赛通知活动的时间、地点。

1、连连背；

2、才艺展示；

3、风险投资；

4、词语接龙

5、我来说你来猜

1、选手激烈精彩的答题和精彩的才艺表演；

2、“正话反说”、“接七”等游戏；

3、评委总结发言。

（一）、比赛过程激烈有趣，场面热烈；

（二）、以幻灯片方式展开，衔接较好；

（三）、同学们对古诗词有初步复习，找出自己还未熟悉的古诗，以便于迎接即将到来的古诗词过级考试。

1、节目之间的衔接不理想；

2、存在同学缺席的情况；

3、会场纪律有点乱。

1、完善策划书的细节，增强活动的逻辑连接；

2、开展活动之前发动全体同学的参与积极性，加强同学们集体荣誉感的教育；

3、活动之前主持人应加强沟通，做好处理突发事件的准备。

比赛最后决出了冠军、季军、亚军和优秀奖；

此次比赛顺利进行，也得到了领导、老师的大力支持，相信在大家的共同努力下，我系一定能够建设得越来越好，成为新科学院一支具有影响力的队伍！

小班古诗教案画篇六

本学期我们学校在新课改精神及上级部门精神的指导下，开展了轰轰烈烈的国学经典诵读比赛活动，可以说国学经典是我国文学宝库中的瑰宝，都是历代名篇佳作，不仅内涵深刻，具有很高的审美价值和很强的艺术感染力，而且短小精悍，词句优美，韵律和谐，节奏性强，易读易记，特别适合小学生诵读。

中国的国学经典博大精深，有很多传世佳作，它们内涵丰富，意存高远，也包含很多哲理，学一点古典国学，有利于陶冶情操，加强修养，丰富思想。为了落实以上精神，发挥学校这一教育基地的强有力的作用，我们学校进行了“师生国学经典诵读比赛”活动，在活动中全校是生全情投入，诵读热情高涨，气氛浓厚，比赛取得了较好效果。我们的具体活动安排是这样的：

在开学初，学校的领导班子制定了本学期国学经典比赛活动的计划，并确定了本次活动的目的，要求及比赛形式，并告

知各位班主任。

- 1、首先积累背诵国学经典，各班同学在班主任老师的指导下边欣赏，边朗读，边记忆，分类分批掌握了这些国学经典。
- 2、号召学生收集国学经典的卡片、图画，并利用广播、电视媒体的古诗文栏目来学习理解、积累国学。
- 3、利用《唐诗》、《三字经》、《弟子规》等书籍来理解背诵国学经典，利用晨会和班队会诵读国学经典。
- 4、利用课前3分钟背诵国学经典，一二年级学生要求课前背3首古诗，三六年级学生要求课前必背4页内容。
- 5、家校结合，利用家长帮助学生积累国学经典。通过多种渠道做好家长工作，赢得了家长们的认同和支持，最后也证明了这一环节的重要性。

在各班级充分准备的前提下，我们学校举行了“国学经典诵读比赛”大会，参赛学生不但熟练背诵而且在记忆国学经典的数量上和质量上都达到了一定的标准，部分同学还把国学经典的音韵美，节奏美表现的淋漓尽致。

本学期通过国学经典比赛活动，进一步激发了学生学习国学经典的热情，弘扬了优秀的民族传统文化，加厚了学生的人文底蕴。以后我们还会多举行这样的国学经典比赛活动，让国学经典这一文化瑰宝在中华大地上源远流长，生生不息。

小班古诗教案画篇七

男：秋高气爽，层林尽染，我们跟随秋天的脚步在美丽校园中快乐生活。

女：奇文共赏，读书万卷，我们跟随诗人的神韵在诗意校园

中感受经典。

男：当馥郁的桂香掀开了中华诗国的宝库时，一首首唐诗宋词就从幽幽远古跳跃出来。

女：当秋日的高阳照耀着祖国花朵的笑脸时，一首首唐诗宋词就从他们口中传唱出来。

男：字字珠玑，句句经典！

女：声声诵读，津津有味。

男：泱泱中华，历史悠久；唐诗宋词，千年传诵不衰。

女：热爱祖国文化，传承文化经典，诵读唐诗宋词，这不就是我们迎接国庆的方式吗？

男：太好了，那就让我们一起来诵读思乡的古诗词吧！

女：泸州七中佳德国际学校小学部五、一班

男：“悠悠中华情，切切赤子心”思乡古诗词背诵表演赛

合：现在开始！

男：在诗人的眼里，一点一滴总关情；

女：在诗人的心里，明月有情云亦有情。请欣赏一小班同学为大家表演。请四小班做好准备。

男：悠悠天宇旷，切切故乡情；男儿有泪不轻弹，哪怕已到伤心处。

女：明月有情应识我，年年相见在他乡。孤灯伴影，浅声轻吟，道不尽思乡的愁绪。请欣赏四小班的表演，请五小班做

好准备。

女：一行行诗句整齐地排列着，我们看到它是美丽的；品味着蕴含在诗句中的意境，我们同样感到它是美丽的。连诗人笔下的忧愁也变得静美起来。请欣赏五小班的表演，请二小班做好准备。

男：天地有四方——东南西北，自然有四季——春夏秋冬，人生有四味——酸甜苦辣。诗人们把自己的情感蕴含在万事万物之中，二小班用别样的方式演绎了诗人的情绪。请欣赏二小班的表演，请十小班做好准备。

女：如果说古诗词是一座文化百花园的话，那么古诗词中那一句句的诗句就是一朵朵艳丽无比的奇花；如果说古诗词是一首优美歌曲的话，那么古诗词中那一句句的诗句就是整首歌词中广为流传的歌词。十小班的同学用深情的朗诵，为我们传递古诗词独特的美。请欣赏十小班的演出，请八小班准备。

女：八小班是我们班级最团结的一个小班，他们总是齐心协力，为小班荣誉而战。今天，他们为我们带来什么惊喜呢？请欣赏八小班的演出，请七小班做好准备。

男：思乡一定是忧愁的吗？可以用别的方式来表达吗！

女：七小班就用的是另类的方式来表达古人思乡的情感，让我们一起来看一看吧！请三小班做好准备。

男：七小班的方式还真是出人意料啊！不过，五言以穆诵，七言以浩歌，古诗词的朗读有一定的讲究，我们还是要读得深情一些更好！下面，请欣赏三小班的演出，请九小班做好准备。

女：同学们，前面九个小班的表演真精彩，不过，好货还在后头呢！让我们用热烈的掌声请九小班为我们表演吧！

男：今天，畅游在诗的海洋，我们的胸怀变得更加壮阔；

女：今天，站立在诗的山巅，我们的视野变得更加高远；

男：我们在回味中享受诗情画意，我们在诵读中感受美文经典！

女：朗朗的诵读声还将继续回荡在我们的校园上空，

男：愿五千年文化瑰宝大放异彩，

女：愿中华儿女豪情满怀，再谱新的乐章

男：让我们学诗、用诗、赏诗、写诗，让经典诗词丰富我们的生活，美化我们的心灵；

女：让我们生活有诗意，心中有诗情，做一名感情丰富，心灵高尚，会生活、懂生活、爱生活的人，让我们：

合：把经典诵读融入每一天，展翅高歌飞向未来。

小班古诗教案画篇八

理想的教育应该重视让学生与书本为友，与大师对话，在人类优秀文化遗产中净化自己的灵魂，升华自己的人格。

中华古诗文是中华传统文化的精华，内容博大精深，蕴含着丰富的人文精神，在小学生中开展诵读活动，有利于弘扬优秀的传统文化，培育民族自豪感，有利于提高学生的人文素养和审美情趣，有利于加强小学生思想道德建设，形成正确的人生观、价值观和世界观。

通过开展“中华经典诵读”活动，落实区教育局提出的“丰富学生人文底蕴、培育民族精神”，使学生从阅读经典中感

受中华文化的源远流长，汲取民族精神的丰富营养，培育学生的爱国情操、崇高志向、自强人格、诚信品质，为终身发展奠定基础。

《弟子规》、《三字经》、《千字文》、《大学》、《论语》、《老子》、《百家姓》、《诗经》、《中庸》、《孟子》、《古文观止》、古诗文、经典神话故事和寓言故事等。

完整性原则：忠实原著全文，不断章摘句。

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性，并合理对待。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予积极评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱诵读经典。

知性合一原则：文以载道，读经典与良好品行的养成结合，读圣贤书，养君子德。

全体性原则：让每一个孩子都享受经典教育。

1、活动责任人：五年级各班语文教师

2、活动时间及方式：

（1）营造班级经典文化氛围：本期第一期板报各班以“中华传统经典诵读”为专题布置。

（2）各班充分利用每周星期二、星期四下午写字课15分钟，积极组织开展诵读活动，做到日有所诵。

（3）充分发挥品德，班会课的课堂渗透作用，做到知行合一。

(4) 各班语文教师先在本班学生中进行初赛，由学生评委、老师评委共同选出优秀者，再在年级中复赛评出优胜者。

(5) 年级复赛时间：12月

中华古诗文是我国文学宝库的瑰宝，源远流长，内容广泛，思想深邃，语言精辟。为营造书香校园，进一步丰富学校的人文底蕴，创设师生浓郁的读书氛围，也为了让同学们能持之以恒地养成诵读中华经典的良好习惯，12月16日下午，我校五年级学生举行了中华经典诵读比赛活动。

来自各班的同学声情并茂地诵读了《三字经》、《笠翁对韵》、《千字文》、《论语》、《诗经》以及《水调歌头》《满江红》等几十篇中华经典名篇。那一字字，一声声的标准音节，抑扬顿挫，时而深沉，时而柔美，时而激越，他们用自己富有节奏感的艺术性语言表达着自己对参赛作品的理解。

从比赛过程来看，参赛的同学们都进行了精心的准备，不仅内容丰富，而且形式多样。同学们精神饱满，通过诵读很好地诠释了国学经典的内涵。每一首作品的结束都有一个高潮，显得虎虎有生气。有的同学把经典诗文用歌曲的形式演唱出来，并且还制作了经典诵读手抄报，令人耳目一新。总之，每个班的同学各有风采，各有特色。通过此次活动，不仅激发了孩子们热爱祖国优秀文化的情感，也切实把弘扬民族精神融入到孩子们的心灵深处。

小班古诗教案画篇九

为创建良好的校园文化，营造浓郁的读书氛围，使学生阅读经典，亲近书籍，享受阅读的乐趣。让学生们在诵读过程中获得古诗文经典的熏陶，弘扬祖国优秀的传统文化，提高广大学生文化和道德素质，增强民族自信心和自豪感，我校于4月19日举行了学生古诗词诵读比赛活动。

对本次活动，我校教导处和各班级非常重视，提前拟定方案，做好准备，经过教师们的精心指导，学生们的认真准备，“吟诵经典、品味书香”古诗词诵读活动取得了圆满成功。当天下午，同学们声情并茂的朗读引起了一阵又一阵的掌声！现对本次活动总结如下：

1、全员参与，发动面广。这次活动，以班级为单位，人人参与，全校学生都能积极地投入到比赛的训练中去，在校园内掀起了古诗词背诵的热潮。

2、精神饱满，声情并茂。孩子们精神饱满，感情真挚，通过声音、表情、动作的变化反映了诗歌的内涵，较好地表现了作品的情感。

3、形式新颖，这次比赛使参赛的教师有了更大的发挥空间，尽情展现自我的风采，特别是对于那些比较害羞的教师更是一次很好的锻炼机会。

1、个别班级背诵的古诗数量少，还有个别学生背诵不下来，有滥竽充数的现象。

2、部分学生在舞台上不自信，表情不自然，缺乏锻炼，朗读的自信心尚未充分培养出来。

3、古诗特有的节奏美、韵律美、意境美没有表现出来，语速过快，不能引起听者的共鸣，朗诵的水平还有待提高。

4、有个别班级的展示还停留于齐诵诗文上，形式上略显单调。

1、经典古诗文诵读，你能发现什么是文章之美，什么叫意境之美，什么叫经典之美。本次活动目的之一就是培养大家发现美、欣赏美、展示美、歌颂美。

2、经典诗文读诵活动能让我们重温历史，追溯文化，培养我

们对中华民族产生自豪之情，对中华文化产生景仰之情，这也是一堂形式生动、内涵丰富的爱国主义课程，是书香校园建设的重要形式。

3、鼓励学生读诵古代经典诗文更重要的是希望通过这种形式培养学生长期诵读积累的习惯，用经典熏陶气质、培养品德。小学生正是读书最好的时期，记忆力最佳时期，一定要在教师们的精心指导下，大量阅读、大量背诵，记住了你才会获得，践行了你才能拥有高尚品质。

所以，我校要将这项活动一届一届办下去，并且要越办越好。各位教师，特别是语文老师要多费心思，精心选材、悉心指导，让凡是从我们学校走出去的学生都能满腹经纶，这也是学校、家长和社会对同学们的期待。

小班古诗教案画篇十

古诗词是中华民族的瑰宝，为了让学生更好的领略中华古诗词的魅力，鼓励学生进行古诗词积累，激发全校师生积累古诗词的积极性，我们学校于1月5日进行了“古诗词积累比赛”活动，在活动中全校学生全情投入，热情高涨，气氛浓厚，比赛取得了较好效果。

确定了本次活动的目的，要求及比赛形式，并告知各位语文教师。

1、首先利用现有的资源来积累背诵古诗词，我们学校的学生每人都备有一本《优秀古诗文》，利用晨读和课前两分钟进行诵读，然后把会背的古诗词按一定的顺序积累在活页积累本上，为以后的复习整理提供了方便，而且激发了学生浓厚的兴趣，各班同学在班级内互相比对，互相竞赛，比比谁积累的最多。

2、号召学生收集古诗文的卡片、图画，并利用《古诗配图》

来学习理解、积累古诗文。

3、家校结合，利用家长帮助学生积累古诗词。通过多种渠道做好家长工作，赢得了家长们的认同和支持，最后也证明了这一环节的重要性。

在各班级充分准备的前提下，我们学校举行了“古诗词积累比赛”，各班学生不但熟练背诵而且在积累古诗词的数量上和质量上都达到了一定的标准。

通过古诗词积累比赛活动，进一步激发了学生学习古典诗词的热情，弘扬了优秀的民族传统文化，加厚了学生的人文底蕴。以后我们还会多举行这样的古诗词比赛活动，让古诗词这一文化瑰宝在中华大地上源远流长，生生不息。