

# 养老院个人年终总结报告(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 五年级汉字真有趣篇一

### 一、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

### 二、教材分析：

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

本册教材分造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

### 三、教学重点：

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

#### 四、教学目标

##### (一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

##### (二)各学习领域目标

###### 1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

###### 2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

###### 3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南

语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

#### 4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

### 五、提高教学质量的具体措施

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。
3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。
- 4 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。

## 五年级汉字真有趣篇二

本学期，我担任三年级语文，希望在今年的教学中有新的起点，有新的收获！下面就教学工作计划如下：

## 一、在教学个人业务水平方面

- 1、积极学习教育部门和学校的规定及精神，随时掌握教学动态，多参加学校组织的听课活动，多学习其它优秀教师的教学经验，多和他们讨论和研究教学经验。
- 2、做好课前准备工作，备好课，上好课，提高课堂执教能力，使教学效果明显提升。

## 二、学情分析：

三年级学生现有学生8人，通过上期期末考试可以看出（方梓宇除外，由于他比较特殊），学生的基础知识掌握比较牢固，比如字词，尤其是在认字方面，这一点在本学期应继续常抓不懈。但本班学生在一些灵活性理解性方面还有待加强，这是本学期应着重努力的方向。

## 三、教学指导思想：

## 四、教学目标：

- 1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识400个字，会写300个字。
- 3、要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思，需要特别指出的是，要求认识的字不要做过细的字形分析，也不要求写。要求会写的字则要能较准确地读出字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中，有主动识字的愿望，在生活中自主识字，养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。
- 4、喜欢阅读，对阅读有兴趣，学习用普通话较正确、较流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片

段。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

## 五、教学策略：

1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义，发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏教学中，在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4。教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和现象，积极参与交流，讨论和交

流学习活动。也可以带领学生走出校门，走进自然，社会，使学生在生活中学习语文，用语文。

5、鼓励学生在课堂上积极参与，举手发言，互相释疑，培养他们勤思善问的好习惯，提出问题和解决问题的能力。

6、引导学生积累好词佳句、优秀片段并复习巩固学过的字词，利用周末作业，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

7、语文综合性学习在教学中，教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

## 五年级汉字真有趣篇三

1. 能正确、流利, 有感情地朗读课文, 复述课文
2. 采用学生喜闻乐见的形式, 培养学生的听、说、读及想象的能力.
3. 通过诵读, 从人们随意杀狼护反而害鹿, 使鹿成了破坏森林. 毁灭自己的祸首的事实中, 悟出保持生态平衡的道理.

### 教学过程

#### 一、说说心里话

1. 小朋友们, 今天让我们一起唱着这首歌到凯巴伯森林中去游玩一翻, 好吗?(播放课件: 大风车主题曲) 我们的第一站是“说说心里话”. (播放课件: 说说心里话栏目)
2. 每年的三月十二日是植树节, 你们有没有去植树呀? 说说你们为什么要去植树?

师总结：不仅仅是为了一片绿色，不仅仅是你们的实践活动。更重要的是你们在保护这一片可爱的土地，防止水土流失，草原荒废，土地沙漠化；保护地球实际上就是在保护人类自己。

3. 小朋友，将开到凯巴伯森林中去，你们想不想到那儿去一饱眼福，看看美丽的大森林？

## 二、我看见

1. 小朋友，睁开眼吧，我们到达的第二站是“我看见”。（播放课件：我看见栏目）出现在我们面前的就是凯巴伯森林，仔细的观察，你们看到了什么？（播放课件：森林景色）（要求用一段完整的话说出来）

小朋友们，我们做游戏时是那样的开心，无忧无虑，可这些鹿为什么一边做着游戏，一边东张西望，还向后看呢？它们怕什么呀？（生答）

2.

过渡：看来，小朋友们都希望把狼消灭掉，让美丽可爱的小鹿生活下去，凯巴伯森林周围的人们也恨透了狼，于是，猎人们一起背起了猎枪，来到了凯巴伯森林，大家看看狼怎么样了（播入课件）

3. 好，小朋友们说得都不错，现在鹿已经过上了自由的生活，老师想问问小朋友，没有天敌的鹿在森林里生儿育女，于是鹿越来越多，而森林是不会变大的，粮食来自树木，它们会怎么办？森林会变成什么样？不如我们再回去看一下。

4. 投影3（森林鹿小鸟）你们看到了什么

投影填空的鹿在林间（）

()的小鸟在()

5. 鹿为什么会无精打采的?小朋友,你来猜猜看有哪些原因?(饥饿、生病)

鹿饿了,干吗不去找吃的?这么多的鹿怎么会一下子生病了呢?

### 三、挑战800

聪明的小朋友,让我们一起进入第三站“挑战800”(播放课件:栏目)

1. 挑战的项目一:找一找,读一读:

用你喜欢的去读一读课文第一和第三自然段,看看森林和鹿在狼捕杀前后有什么什么?把有关的句子画下来,读一读。(交流,比读,比评议)

2. 挑战项目二:出示三个带引号的句子.

比理解,比朗读.

3. 挑战项目三:读完课文,你懂得了什么?

比合作,比交流,比评议.

### 四、新闻袋袋裤

真是一场激烈的比赛,一次智慧的比拼,一次团体的抗衡.课前,教师让同学们搜集有关生态平衡的事例,下面请同学们打开,把它放进“新闻袋袋裤”,好吗?“新闻袋袋裤”里也装着一些见闻,让我们一起来分享一下吧.

(出示资料)



## 五、奇思妙想

让我们再一次放飞想象,共同进入第五站“奇思妙想”。

狼和鹿的故事读完了,我们心里有很多想法.因为还有好多好多人,不知道这个故事,不明白这个道理,作为新时代的小主人,我们有责任把这个知识和道理传输给更多的人.小朋友,让我们走出森林,回到课堂,想一想,你准备怎么做.

(生交流,师按要求分组练习,可分为故事小队、手抄报小队、演讲小队、宣传画小队、合唱队等)

指名表演.

总结:今天,我们两次来到了凯巴伯森林,在被毁的森林里我们明白了自然界中,每一种生物生存都有它的用处,不应该随便消灭它,现在让我们一起乘着风车走出森林,回家吧,回家后把你的想法付诸于行动.让大家齐心协力,为保护我们共同的家园而努力.

## 六、生活小水滴

最后,让我们来看看“生活小水滴”,本期的问题是:去调查,了解身边有哪些破坏生态平衡的行为;去思考,如何阻止人们愚蠢的行动;去行动,让大家都来保护地球.如果你做到了,你将得到的奖品是由地球的美丽和人类后代的幸福.

抓住对比探究明理——《狼和鹿》第二课时说课与教学反思

作者:佚名文章来源:论文百分百

《狼和鹿》是苏教版小学语文第六册第六单元的一篇课文,这是一个关于生态平衡的故事.讲一百多年前,凯巴伯森林的居民为了保护鹿群,大量捕杀狼与其他一些鹿的天敌,结果事与

愿违,鹿大量病死,森林也遭到了严重的破坏.故事告诉人们:事物之间存在着密切的联系,破坏生态平衡将会给环境带来无法想像的灾难.

作者按“平衡——失衡——道理”的思路来构思全篇.平衡——狼鹿共存,自然统一.一百多年前的凯巴伯森林一片葱绿,小鸟歌唱,鹿群嬉戏,恶狼出没,欢乐与危险同在,进攻与提防并存,组成了自然统一体.失衡——狼被捕杀,灾难降临.文章从两个方面展开叙写:一是人们组成狩猎队捕杀狼,消灭鹿群的天敌,枪声响了25年,狼被杀掉六千多只;二是鹿群从此大量繁殖,急速增长,造成严重饥荒和疾病流行,结局是森林遭到破坏,鹿群在毁灭.最后得出保持生态平衡至关重要、势在必行的道理.

课文寓自然科学知识于生动的故事中,通过形象的描述,具体的数据告诉人们深刻的道理.由事及理,对比分明是本文的主要写作特点,对比主要有三组:一是森林状态的前后对比;二是鹿群变化的前后对比;三是狼鹿异位的对比.根据教材的特点,在考虑学情的基础上我制定了如下目标:

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文,复述课文.
- 2、学会本课10个生字,认识2个多音字,理解由生字组成的词语.
- 3、通过朗读感悟,从人们随意杀狼反而害鹿,破坏森林的事实中懂得事物之间存在着互相制约、互相联系的关系,增强维护生态平衡的意识.

考虑学生心理特点和认知规律,我设计的主要教学思路是:先从整体入手,再以三组对比为突破点,充分利用多媒体课件、《小学语文电子教材》等电教手段创设情境,让学生在一定的情境中理解课文,在一幅幅鲜明画面,一个个具体数据的对比中体验明理,使学生主动参与到探究的过程中来.为此,我准备

分二课时完成教学目标：

第一课时：初读课文，整体感知。

第二课时：精读比较，探究明理。充分运用电教媒体，在看、读、议、比中突破重点、难点，明白课文所蕴含的深刻道理。

下面我具体谈谈第二课时的教学设计及课后的一些反思：

## 一、复习导入

在这一环节，出于“一千个读者，就有一千个哈姆雷特”的考虑，复习上堂课的学习内容，我充分尊重学生的主体意识，设计了一个回答范围较为广泛的问题：“同学们，上堂课我们初步学习了19《狼和鹿》这篇课文，初步学习课文后，你们有什么收获呢？”请同学们自由畅谈初学收获。

(当这个问题提出后，一开始，同学们的反应并不热烈，但不一会儿，同学们的小手就都举起来了。有复述课文的，有谈对狼或鹿新的认识的，有说从《小学语文电子教材》《狼和鹿》背景资料中了解到的信息的……同学们各抒己见，一下上公开课的紧张与拘束消失了大半，对上堂课的学习内容也有了一个较好的反馈。但因为同学们要说的太多，而我又不忍心打断他们的发言，所以这一段花的时间偏长了一些。)

## 二、精读比较，探究明理

这是引导学生由文明理的关键。教学设计时，我紧扣三组对比，以此为突破，巧设衔接，引导学生自主探究这些对比的内在原由及联系，从而充分领悟文章难点：称狼为“功臣”，称鹿为“祸首”的原因，进而明白文章所蕴涵的道理。

### (一)森林状态的前后对比

兴趣是孩子们的老师,丰富的表象可以激发学生极大的学习热情.在导入畅谈之后,我按“由图及文,引发思考”的设想,利用多媒体创设情境,请同学们看一百多年前的凯巴伯森林的图片,说一说:一百多年前的凯巴伯森林是怎么样的呢?再让学生带着兴趣读第一小节,找出描写一百多年前的凯巴伯森林的句子赏读,接着问“你喜欢这样的森林吗?说一说你的理由.”然后以基本同上的方式认识25年后的凯巴伯森林.由图及文,图文对照,在对比中引发学生思考:同一座森林,25年间为什么会发生如此大的变化呢?充分调动学生学习的积极性及追查原由的热情.

(一百多年前的凯巴伯森林一片葱绿,生机勃勃.而25年后整个森林像着了火一样,绿色在消退,枯黄在蔓延.真实的画面再现,图、文的鲜明对比给了学生强烈的冲击.看得出,同学们的内心深处被触动了.听,他们的朗读声中流露出了对一百多年前的凯巴伯森林的喜爱,还有对25年后荒凉的凯巴伯森林的沉痛的惋惜.)

## (二)寻找森林改变的根源

爱因斯坦说:“提出一个问题,往往比解决一个问题更重要.”心理学研究表明:问题意识是思维的起点,没有问题的思维是肤浅的、被动的思维,只有当个体活动感到自己需要问个“为什么”“是什么”“怎么办”的时候,思维才算真正启动.刨根问底,凡事爱问个为什么是每个孩子的天性.进行第一组对比后,我牢牢抓住同学们内心的疑惑,问:“同学们,看了这两幅图,读了这两句话,你们现在最想知道的是什么?”待学生提出疑虑,再请学生自主读文探究答案,明白:原来,人们恨透了狼,大量捕杀狼是森林前后变化的导火线.

(果不其然,第一组对比出示后,同学们提出了这样的疑惑:同一座森林,25年间为什么会发生如此大的变化呢?然后主动地寻求着森林改变的根源.在这个过程中,学生从提出问题开始,思维就积极主动地参与到了学习中,较好地完成了学习任务.)

### (三) 鹿群变化的前后对比

这部分教学活动,我按“数字比较,深入探究”的设想展开.主要是借助多媒体手段,通过对比朗读、引导学生比较一、三小节鹿群数量及生存的状态,想象变化的情景,体会灾难的严重.

(在鹿群变化的前后比较这一块,我请学生圈出文中关于鹿的变化了的数字,思考并交流数字后面的故事.多媒体根据学生回答逐一出示:四千只(活泼美丽)十万只(鹿的王国)四万只(饥饿疾病)八千只(病鹿)学生围绕课文内容,再加入自己的丰富想象,借助媒体展示对鹿群的变化一目了然,更加深刻地认识到了灾难的严重.)

### (四) 狼鹿异位的对比

第四小节是文章的难点,这个教学环节我按“由文悟理,提高认识”的设想主要设计请学生用“因为……所以……”的句式联系文中的句子说话,领悟人称狼为“功臣”,称鹿为“大坏蛋”的原因.进而水到渠成,明白文章所蕴含的道理.

(通过一节课的探究性学习,学生对课文内容有了较深刻的理解与感悟,所以文章的难点也就迎刃而解,主动举手回答的同学能较好地将内部语言外化加以表达,而那些没有举手的同学更是我应该关注的对象.)

## 三、扩展延伸

拓展课外阅读是语文课程标准提出的一个重要任务.从课本向相关材料的延伸,能有效地拓展学生的知识面.所以最后,我和学生一起进入《小学语文电子教材》这个网络平台,进一步了解关于狼和鹿及生态平衡的相关内容.

在整个这一课时的教学过程中,由于过渡衔接较自然,所以三组对比各有侧重点但又并不孤立,学生探究森林状态的前后巨

大变化;鹿群的巨大变化;狼鹿异位根源的热情很高涨.整个过程中,学生始终处于主动探索、主动思考、主动建构意义的认知主体位置.

另外,在整堂课的学习中,我还通过引导学生进行各种形式的朗读(个别读、齐读、赛读等),努力做到在读中理解课文,在读中感悟课文.让全体学生都参与到课堂学习中来,真正地成了学习的主人.学生们在动情地朗读中,也始终保持着主动参与的角色意识,他们围绕课文内容,一遍又一遍感受着森林、鹿群的变化,产生了真切的情感体验,加深了对课文语言的感悟和内化.

再有就是在《狼和鹿》这篇课文教学中,我深深地感受到:现代教育媒体的运用又一次成为了学生学习的好帮手.比如在《小学语文电子教材》这个网络平台上,学生从背景资料、拓展阅读中可以大量获取课文相关的资料,这大大拓展了学生的视野;同时现代教育媒体也是老师教学的好帮手,它的运用,避免了老师繁琐地讲解,起到了事半功倍的效果.

小学五年级汉语教案

## 五年级汉字真有趣篇四

各位老师,大家好!今天我与大家就人教版五年级下册语文教材作一个交流,本册教材的内容按专题组织单元:共分八个组,两次综合性学习:“语言的艺术”“走进信息世界”。

其中“读读写写”的词语,是由会写的字组成的,要求能读会写共计181个;“读读记记”的词语,只要求认记,不要求书写共计153个。

一些课文的后面还安排了资料或阅读链接。

全册共安排了五次“资料袋”,两次“阅读链接”。

一、本册教学目标1、语文基础知识部分生字表(一)是要求认识的200个字。

生字表(二)是要求写的150个字。

2、阅读部分高年级的默读训练既要提高理解水平，又要提高阅读速度，一般为每分钟不少于300个字。

能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，理解重点句子。

3、习作明确提出内容具体、语句通顺、感情真实，习作要有一定的速度。

4、综合性学习“信息传递改变着人们的生活”，“利用信息，写简单的研究报告”，目的是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的变化，了解不同的信息传播方式，让学生学会怎样写研究报告。

高年级段的的教学目标:汉语拼音：常用汉字3000字：2500个常用字区分同音字和多音字，辨析形近字。

书写规范，有一定的速度。

积累常用成语。

读：默读每分钟不少于300字；正确、流利、有感情地朗读课文；读懂理解、概括文章的主要内容；领会含义深刻的语句，了表达顺序，领悟表达方法，说明性文章，了解说明方法，课外阅读总量不少于100万字。

作：写简单的记实作文和想象作文，内容具体，语句通顺，感情真挚，分段表述，正确使用常用的标点符号。

口语交际：能用普通话与他人交流，听他人说话，认真耐心，

能抓住要点，并能简要转述；能稍做准备做简单的发言；乐于参与讨论，敢于发表自己的意见；表达有条理，使用文明用语。

综合实践活动：学习浏览扩大知识面，根据需要收集资料；能够把资料进行简单整理，并应用多种形式进行成果展示。

教学建议：识字写字教学：本册识字200个，每课识字量不超过14排在精读课文和略读课文中，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。

教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一律不再注音，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己查字典解决。

教师还要鼓励学生会在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

本册写字150个，每课写字量不超过14个，全部安排在精读课文中，随课堂教学完成。

教学中，教师可以就难写的字、易混淆的字形着重指导。

课内要留有一定的写字时间，指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

在强调写字的质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

对于要写的生字、精读课文中出现的新词，老师要引导学生随时抄写，及时听写检测。

也可以就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。

阅读教学：下面先谈谈本册教材八个专题的读写重点：感受语言表达的艺术，搜集积累精妙的语言，学习用得体的语言表



达抓住主要内容，揣摩状物类文章的写作方法。

单元整组教学方法：“单元整组教学”的基本流程是“整体感知——部分体验——整体感悟”，单元学习之前引导学生学习导语，整体感知整个单元的学习内容，布置相关的课外阅读和搜集资料的要求，然后根据单元主题以及学生的兴趣对单元内容进行合理教学，分块加以学习和体验，最后再回顾交流。

例如：教学第一组课文时，可引导学生收集有关西部大开发的相关资料加深认识，同时又可以为“口语交际、习作”和“回顾、拓展”中的学习作准备。

## 五年级汉字真有趣篇五

1、针对最广大学生，做好书法的普及工作，努力利用课堂教学，精心设置课程内容，激发学生的学习兴趣，只有让学生充分认识到书法世界的丰富广阔，才能更好的吸引他们去学习与探索，因此在课堂教学内容上计划适当引入与书法相关的历史、文字学等知识，开阔学生视野，避免死练字的枯燥。

2、重点以镇考核内容为目标，加强基本功的训练。

在学生掌握基本用笔方法后，重点对例字进行讲解，达到期末考核的要求。

3、兴趣小组的提高工作，重视对作品形式感的发掘。由于年龄的限制，青少年书法在深度上不可能达到多么高的水平，因此，作品的形式感便显得尤为重要，因此，要通过对不同形式如：扇面、拼接、染色、界格等的大量使用，让学生熟练掌握使用这些形制，提高作品的形式美感。达到内容与形式的统一。

4、利用学校橱窗对教学成果进行同步常态展示。并为学

校“文化艺术节”做准备。

5、做好家长的沟通工作，使家长明白书法学习的重要意义，支持书法兴趣小组活动的开展。

## 二、重视网络的交流与示范作用

1、利用网络，巩固上学期金沙小学书法博客的成果，及时更新，继续加大网络的宣传及示范展示作用。

2、经常开展内部交流活动，指导互相学习，共同进行作品评点，提高学生审美眼光，使学生能够针对自己的不足做出相应的训练安排。

## 三、营造氛围，以点带面

在延续上学期兴趣小组工作的同时，加强对兴趣小组人员的重新遴选，增加四至五年级的新组员，主要是逐步在课堂教学中发现并吸纳新的书法苗子。对甄选出的学生，定期进行作业或作品的展示，通过小组成员的练习与示范带动所在班级对书法的兴趣，促进全校整体书法水平的提高。

## 四、具体教学内容设置如下：

第一周：书法工具的认识与使用

第二周：书法笔法简介与训练

第三周：书法笔法的强化训练

第四周：字体的演变

第五周——第十四周：例字的临习

第十五周：章法，集字创作(一)

## 第十六周：章法，集字创作(二)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 五年级汉字真有趣篇六

本册教材从儿童期美术启蒙教育向少年期的美术基础教育过渡的特点出发，着重提高学生动手制作能力，小组合作学习能力，注重生活体验性学习，紧密联系实际。

1、五年级学生已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

3、学校的学生大部分是流动人口，所以学生对于美术知识的掌握差异较大。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视记忆画、写生画及动手制作的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己生活中可见的东西在美术作品中表现出来。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、注意渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

### 课题课时

1、中国美术作品中人物的情感表现

2、外国美术作品中人物的情感表现

3、浩气长存

4、烽火岁月

5、我们爱和平

6、做个胸卡送老人

7、画出立体感、空间感

8、表现物体表面的特征

9、用线条、色彩画感觉

10、变幻的色彩

11、重复与渐变

12、线材与面材的立体造型

13、生动的纸造型

14、别致的灯

15、博古架

16、我为奥运作贡献

17、群居的动物

18、彩车大巡游

19、考核

## 五年级汉字真有趣篇七

五年级是第三学段的起始年级。把握新学段的'教学目标，熟悉《课标》在三个维度上的变化是促进学生发展，进行有效教学的前提和保证。细心研读《课标》的习作部分，比较两个学段的习作要求，可以发现第三学段习作目标的变化，主要表现在以下几点：

1、习作的目的性更加明确。一、二学段关注学生习作兴趣的培养，在此基础上，第三学段明确了习作的目的：懂得写作是为了自我表达和与人交流；将兴趣转化、提升为学生的自我需求，密切了习作与学生生活和成长的关系，进一步激发学生的习作欲望和热情。

2、习作的内容和形式有所变化。第二学段要求不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象；写简单的书信和便条。第三学段提出写简单的纪实作文和想象作文；学写读书笔记和常见的应用文。

3、在“观察和积累”方面提出更高的要求。在第二学段“留

心周围事物”的基础上，第三学段提出“养成留心观察事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人独特感受，积累习作素材”。

4、在表达方面提出具体要求。一、二学年段为了降低习作难度，培养自信心，在表达上除了“在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句，使用冒号、引号”之外，没有提更高的要求。经过几年的训练，学生具备了初步的表达能力。在此基础上，第三学段在表达方面提出具体明确的要求：内容具体，感情真实；根据习作内容的需要，分段表述；使用常用的标点符号。另外，在习作速度上提出要求：40分钟内完成不少于400字的习作。

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学与读书笔记和常见应用文。

5、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

1、学段目标适度提升、循序渐进。

进入第三学段，教师首先要把握《课标》在目标上的变化和提提高，以免使教学停滞不前，制约学生的发展。但是也应认识到，第三学段的目标是需要两年时间逐步达成的，作为起始年级不能一下将目标提得太高，使学生望而却步，削减对

习作的兴趣。应把握尺度，适度提升，循序渐进。其中引导学生学会观察积累并逐步稳定成良好的习惯是重点，要求学生作文内容真实具体，写出真情实感是关键，保持学生对习作的恒久兴趣是核心。此外应结合“习惯篇”的教材内容，教学生学写读书笔记，常抓不懈，养成良好习惯。

## 2、用好教材，体现编者意图；用教材教，体现教师的创造性。

教学首先要吃透教材，理解教材的编写意图并在教学中加以体现，同时又不能囿于教材，要将教材作为一种凭借，作为自己设计教学的思路，可根据教学实际对教材进行扩展延伸甚至适度的改编。应该看到教材不仅为学生的学、也为教师的教拓展了较大的空间，这为教师发挥教学的创造性提供了可能。变“教教材”为“用教材教”是新《课标》的理念之一，应在习作教学中加以体现。

## 3、将自主合作探究用于习作教学中。

应把自主合作探究的学习方式引入习作教学中。通过创设情境，激发学生的表达欲望，使之自觉积极的进入习作状态，活跃思维，诱发情感，调动积累，完成取材。组织学生通过阅读例文，合作讨论，探究“好在哪里？哪里写得具体？是怎样写的？”通过切身体验，发现总结出习作的方法，建构起自己的思路。完成初稿后，组织学生展示交流，师生共同评价，在比较鉴别中进一步落实习作要求。作文的修改也要体现合作互助，将自改、他改、互改有机结合起来，在修改中互相取长补短，达到共同提高。

还要把自主合作探究的学习方式拓展到更广阔的天地，超越学科和校园的范围，让学生去发现全新的、未知的世界；让他们从注重师生、同学间的合作，到关注更广泛的人际交往合作。教师可以组织学生去调查“高年级学生最喜欢的课程和老师”、“小学生看电视情况调查与分析”、“金鱼尾巴的作用和再生能力的实验记录”、“学校电视台收视情况与

改进办法”等诸如此类的问题，在综合实践活动中培养习作能力。

## 五年级汉字真有趣篇八

五年级总共2个班，共90名学生。在上学期的期末统一考试中，品社成绩普遍较好。但也反映出了一些容忽视的问题，学生虽然掌握的基础知识比较牢固，但有些综合应用、实践性较强的知识知道的少，同学们发现问题、解决问题的能力不强。在过去的教学中只知道在课堂中学品社，没有让学生真正走向生活、走向社会，感受大千世界的丰富多彩，这是我们教学中存在的弊端，今后的教学工作中必须克服。

《品德与社会》是九年义务教育课程开设的一门综合性课程，《品德与社会》应该加强认识社会的基本方法和基本技能的培养，要为学生呈现出具体的、生活化和情境化的知识，给学生留有一定的空间去发现问题，解决问题。

本册教材编写追求的基本理念是：

1. 道德教育存在于儿童的全部生活中，让道德培养回归生活。
2. 关注学生的现实生活，促进学生在发展中生活。
3. 选取有教育意义的教育内容，引导学生生活。
4. 追求情感、态度、行为习惯、知识技能培养的内在统一。
5. 体现课程标准的综合性、社会性、生活性，倡导自主的体验学习、探究性学习和问题解决式学习。

本册教材共有四个单元：第一单元是奏响我们共同成长的和弦，第二单元我在民族大家庭里；第三单元不屈不挠的中国人；第四单元日益富强的中国人。



1. 养成自觉讲规则，遵守公共秩序的态度。
  2. 养成文明礼貌、诚实守信、团结协作、有责任心的品质。
  3. 初步形成民主、法制观念，做到守法自律。
  4. 热爱生活，感受生活的快乐。
  5. 学会用法律来维护自己的合法权益。用法律保护自己，约束自己的行为。
  6. 养成自尊自主、乐观向上的生活态度。
  7. 健康成长，远离诱惑，形成优良的道德品质和良好的心理素质。
  8. 了解水陆交通及航空的光辉历程，及给人们提供的方便。
1. 能与他人平等的交流与合作，学习民主的参与探究活动。
  2. 学习从不同的角度观察、认识、分析社会事物和现象，尝试合作的、有创意的探究和解决生活中的问题。学习对生活遇到的道德问题做出正确的判断和选择。
  3. 养成搜集、整理和运用社会信息的能力，能够运用简单的学习工具探究和说明问题。
  4. 学会用法律来维护自己的合法权益。用法律保护自己，约束自己的行为。
  5. 健康成长，远离诱惑，形成优良的道德品质和良好的心理素质。
  6. 树立法制观念，培养学法、守法、用法的意识。

1. 初步理解个体与群体的互动关系。
2. 初步懂得法律对于社会公共生活的重要意义。
3. 知道科技对人类生存与发展的重要影响。
4. 知道我国的一些法律法规，了解法庭审判的基本程序。
5. 知道我们生活中的一些危害健康的东西，用积极的心态促进自己健康成长。
6. 知道生活中的许多规则能给社会带来秩序与公平、安全与信任。
7. 知道诚信是做人之本，从小做一个诚实守信的人。
8. 初步了解生产、消费活动与人们生活的关系。
9. 初步懂得讲文明、守法律对社会公共生活的重要意义。

1. 全面把握课程目标，帮助学生全面提高。
2. 丰富学生的生活经验，形成符合社会规范的价值观。
3. 引导学生自主学习，提高学习兴趣。
4. 充实教学内容，联系丰富生活。

## 五年级汉字真有趣篇九

春回大地，万物复苏，新的一个学期又拉开了序幕。本学期，我们五年级语文组继续深化实施课程改革，围绕学校教学教研工作计划，以有效教育研究为主题，以课堂教学为阵地，以提高教学质量为重点，认真学习并贯彻课改。积极探索新型教研文化，进一步加强教研组建设，推动语文教学健康、

和谐有效地发展,提高教学质量。

- 1、端正教育思想,更新教育观念,全面落实素质教育。
- 2、进一步规范教学常规和常规教学,重视课堂教学,突出“有效”主题
- 3、鼓励教师积极探索使用新的教学方法,渗透新课程理念,实现课堂教学的全面改革。
- 4、加强对学生的管理,分阶段有重点地培养学生的语文能力和学习习惯。
- 5、加强课堂教学研究,改进教学方式和方法,提高课堂教学效率。

1、重视学习,紧密联系教学实践组织组内教师深入学习、讨论课程改革的理念,树立对新课程标准、新教材的正确认识。和责任感,将教育理论真正内化为自己的理念,并努力将这些思想理念落实到教学实践行为之中,努力提高教师自主学习、自觉实践的意识与能力。定期开展研讨活动,解读教材,探索发现课改后课堂中出现的新问题,努力提高教学效益。

2、重视课堂教学,突出“有效”主题。提高课堂教学实效性是实现“以学生为本”这一核心理念的有效途径之一。在常规课堂教学方面,每位语文教师进入课堂时都要有强烈的目标意识、质量意识、效益意识。

3、教研活动的严格广泛开展。加强课堂教学研讨,利用教研活动的的时间进行集体备课,以探究课堂教学中存在的种种问题。积极承担自己的教学研究专题,突破传统,提倡创新,是教研活动从形式到内容走进实际教学生活。做到“四个一”:读一本教学专著,上一节研讨课,写一篇教学案例或论文,编制一份试卷。

4、抓好本学科教学质量。学生习作注重质量提高，要求作好指导评讲。其次，各位教师也应抓好学生的阅读、写字训练，争取好成绩。

5、加强课堂教学后的反思、教学后记的撰写。教学后记的撰写可以从正反两方面分析教学中的得与失，原因分析，改进对策等。

6、加强常规教学工作的检查。从备课、上课、作业设计与批改、测试、学困生帮扶等方面制定切实可行的操作方案，实施精细化管理，提高质量。

7、重视校本教研，突出教学特色。本学期继续认真上好国学启蒙课，以年级进行唐诗诵读汇报活动。

8、继续开展美诗文诵读活动,提高学生的文学素养。

三月份：（1）制订本语文学研组工作计划。

（2）课前研讨：

四月份：（1）理论学习：

（2）集体备课

五月份：（1）理论学习：

（2）课例研讨：

六月份：（1）制定复习计划

（2）撰写教研工作总结

## 五年级汉字真有趣篇十

1、引导学生通过反复朗读古诗，体会诗歌的意境，了解诗歌的意思，培养学生自学能力。

2、入情入境学习古诗，培养学生的创新能力，想象能力以及互相交往、合作学习的能力。

3、欣赏美丽的春景，激发学生对春天的热爱，培养学生的爱美情趣和审美能力。

1. 读懂两首描写西湖美景的古诗，体会感情，感受意境。

2. 培养学生热爱大自然、热爱祖国山河的情感。

3. 有感情地朗读课文，背诵古诗。

体会古诗的意境，有感情的朗读。

教学程序：

第一课时

一、联系实际，导入新课

（学生畅所欲言，尽情说说）

今天，我们学习宋代大诗人——叶绍翁写春天的古诗。

板书：游园不值

请问读熟的同学有多少？这首诗读懂的又有多少？

1、学生自由读古诗，要求：读的时候用心体会、琢磨、看谁读得不但正确、流利，而且还体会出诗歌的感情，能读好古

诗。

## 2、检查学生读书情况

(1) 好的指导方法：引导学生展开朗读比赛、评议，反复朗读古诗

(2) 不好的指导方法：引导学生回忆春天的美景，体会着把春天的美景读出来, 通过评议理解重点的词句。

3、教师示范读书，引导学生评议老师读的和同学们读的有什么不同？（重点指导：情绪饱满、气息畅通）

4、学生再次练习读书，争取超过老师读的情况

5、指名学生读书，引导男、女展开比赛读书

6、总结：通过我们多遍读书，有的同学已经把诗的意境读出来了，有的同学读的感情还差一点点，不要紧，大家一会儿还有机会，一会儿我们再练习着读书。