

最新五年级语文教学工作总结免费(实用5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

五年级语文教学工作总结免费篇一

在学校的领导下，以学校总体工作计划为指导，以学生的发展为本，以创新精神和实践能力为重点，从本班学生的特点出发，树立良好的班风、学风，培养一个团结向上的班集体。上好每一堂课，规范班级日常管理工作，开展丰富而有意义的少先队活动，努力探索班级工作的新特色。

本班共有学生46人，本学期转入一人，其中男生26人，女生20人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心，具有一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力，也掌握了一定的学习方法。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务，及格率100%，优秀率91.11%，大部分学生已经达到优良程度。但是有个别学生基础较差，学习自觉性差，家长又疏于督促，不能按时完成作业，还需要老师加强辅导，引导教育。个别学生学习习惯差，家长又不管，他们不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个最大的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，教师要根据教材特点指点学习方法，培养学生的阅读能力，缩短两极差距。本学期仍将写作、阅读作为重中之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生。以训练促思维，促进学生语文水平的提高。

(一) 教材结构：

本册教材继续以专题组织单位，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永久的童年”，第三组“言语的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组综合性学习——“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材特点：

- 1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标。
- 2、教材内容在富有人文内涵、拓宽题材文体方面，做出了勤奋努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。
- 3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展。
- 4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能。
- 5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变。
- 6、在“分析学习”中，指导学生大胆设想，开展语文学习活

动，重视探究和钻研的过程，进一步提高语文分析使用的能力。

（三）教学重点、难点

第一单元：一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感；二是指示学生学习掌握课文主要内容，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文内容，并继续积累语言，增强语感；三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们接受的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

第二单元：一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法；三是注重语言积累；四是描绘本人的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不同文体文章的阅读，了解不同文体文章表达方式；三是指导学生积累生动的语言。

第四单元：指导学生专心读书，感受人物的精神品格；领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家

描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

第八单元：一是要捉住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领；三是要注重积累课文中的生动语言；四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量的同时，还可适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

（二）阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达要领。
- 3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

（三）口语交际教学

- 1、激发兴趣，体现双向互动。
- 2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思想、表达三种能力。

（一）识字与写字教学

1、对于生字新词，要及时听写检测。

2、鼓励快速浏览，联系上下文理解字词的意思。

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富裕的默读时间，并提出相应的要领，指导学生凭要求认真读书，在默读之后要检查学习效果。

2、阅读教学中，要注意表达方法的学习和积累。

3、教师根据课文的不同特点，设计灵活多样的教学策略。

（三）口语交际

1、首先要激发学生兴趣。

2、要创设特定的情境。创设情境要把握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生。

3、要体现双向互动。交际的过程并不是要学生一个一个挨着说的过程，而是一个互动的过程，要在互动中使交流逐步深入。

4、要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。如，认真倾听别人的发言；说话要使用礼貌用语；要针对不同对象，文明地进行交际。

（四）习作

1、作文指导从内容入手，作文讲评重正在鼓励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开端宜“放”，使学生感慨想写的内容很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的内容来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的内容的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，指导的内容不过乎习作手法能否明确，内容能否具体，顺序能否明确，选词用语能否合适，能否表达了真情实感等几个方面。习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

3、加强平时练笔的指导。一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的内容。教师要指导学生在生活中学语文、用语文，在办事生活的同时，提高读写能力。

（五）综合性学习

本册分析学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，手法

是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的改变，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》、《因特网将世界连成一家》、《奇异的电脑魔术师》、《网上呼救》、《把握自己》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的改变和差别；另一方面经过本人搜集材料、察看访问、亲身做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点正在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能（或应该）碰到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的要领：

1、积极参加学校组织的教科研活动，促进自身水平的提高。在课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率，及时进行单元检测，针对问题及时调整教学方法。

2、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，可采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，为潜能生的每一点细微的进步喝彩，树立潜能生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

3、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

（1）、运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。可将“课前准备”、“上课纪律”、“课堂与家庭作业”等评选内容制成表格，每日由纪律监督员进行监督，并做好记录，并依照班纪班规作出相应的处理。

（2）、通过多种方法，培养学生阅读课外书籍的良好习惯，

提高学生的写作能力。对学习优秀的学生，给他们创造阅读条件，让他们多读课外书籍，并讲给同学听，带动全班的阅读兴趣。还可充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句，平日每天轮流一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。这样，学生的词汇量会大大增加，写作能力也会有比较明显的提高。

(3)、加强写字指导，提高学生的写字能力。

4、坚持每周写一篇周记，教师做好讲评，以提高学生的写作水平。

周次 日期 课时安排 周课时

115. 9/5. 15信息传递改变着我们的生活

利用信息，写简单的研究报告8课时

166. 13/6. 19选读课文8课时

176. 20/6. 26 复习迎考8课时

186. 27/7. 3 复习迎考8课时

197. 4/7. 10 复习迎考8课时

207. 11/7. 17 期末总结

五年级语文教学工作总结免费篇二

上学期自从订下了学困生对象后，经过有针对性地辅导，在期末的检测中，三位学生的成绩都有了提高，这令我倍受鼓舞。本学期我将再接再厉，继续做好学困生的辅导工作，帮助他们克服学习中的困难，努力提高学习成绩。开学初，咱

们四年级组曾丽君老师为我们对教材作了认真地讲解，将本册书中的知识点进行了归纳。听了曾老师对教材的解读，根据我班学困生的情况，结合本册书的知识点制订了这个学期的辅导计划：

知识点本学期的教学目标教学策略

课前预习要求将每课生字注上拼音和部首，借助字典或资料书理解重点词语。课堂上关注他们的学习情况，课后由家长听写，回校后再检测。

朗读课文能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。课前预习了生字后，要求将课文读四次，做到会读课文。教学时，多请这三名学生朗读，给予指导。课后检查课文的朗读情况。要求每篇精读文章都能流利地朗读，在此基础上再提出感情朗读。

体会词句体会课文中关键词句表达情意的作用。对于文章中的关键词句，要求学生多读多记。

把握内容能初步把握文章的主要内容。能复述叙事性课文的大意。让学生知道概括文章主要内容的方法“文章讲了谁在什么时候、什么地方做了什么，结果怎样？”。坚持让学生做读书笔记（摘抄好词好句，写感想），平时多让书写能力强的孩子交流心得和体会，为学困生提供榜样作用，让这些学生在多读多听的过程中提高阅读能力。

体会感情能体会文章表达的思想感情。

读书交流养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

听话转述交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。课堂上多给机会这些孩子发言。在归纳课文主要内容时，这些孩子不一定会概

括，但可以先让这些孩子听其他同学的发言，再请他们去模仿复述出来。这既能培养学生的倾听能力，又能提高学生听话转述的能力。

讲述见闻能清楚明白地讲出见闻并说出自己的感受和想法。

书面表达留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。激发学生的兴趣，让学生有内容可写，每天坚持写随想，让学生多练笔。

综合学习能有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。安排好小老师，组织好学习小组，带动学困生在小组学习中参与讨论。

学困生的转化是个长期的工作，除了老师的个别辅导，还要发挥学生团结互助的精神，发动学生组织好互帮互助的学习小组，以好扶弱。与家长的联系沟通也不能少，我会及时向家长反映学生的在校学习情况，与家长取得沟通，相互配合，共同开展工作，帮助学困生提高成绩。

五年级语文教学工作总结免费篇三

本人本学期继续担任五（2）班的语文教学工作，共有31人。因为班级中普遍存在家长工作时间的不固定和父母在外地工作的情况，因此教学工作很难取得家长的配合。可尽管如此，我还是全力以赴地完成了教学工作。

经过一个学期的努力，我欣喜地看到学生的日常行为习惯较前有了较大的进步，成绩也有所提高。本学期，在教学上我将更多地关注如何用生动有趣、形式多样的方法提高学生的写作能力和阅读能力，使孩子们体验学习所获得的成功和乐趣。

- 1、突出个性发展，尊重学生个性世界，培养学生个性。
- 2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位提高每个学生的语文素养。
- 3、语文教师要能够主动开发、广泛利用语文课程资源。
- 4、语文教育不能单纯局限于字、词、句、章的学习，必须建立大语文观。语文教学设计要重视探究语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。
- 5、建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动的富有个性化的学习。
- 6、注重过程，终结性评价与形成性评价相结合，培养终身学习的愿望和科学探究的精神。

（一）教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）

是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标。
- 2、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展。
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能。
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化。
- 6、在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探索和研究的过程，提高语文综合运用能力。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一律不再注音，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

本册写字150个，全部安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

（二）阅读教学

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。读有一定的速度，并能抓住文章的主要内容。联系上下文和自己的积累，体会课文中含义较深的句子的意思。握课文主要内容，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。拓展阅读面。

下8个专题的读写重点：

- 1、把握主要内容，体会优美的语言和含义深刻的句子。
- 2、体会词句表达的感情，留心观察生活，真实表达自己的感受。
- 3、感受语言表达的艺术，搜集积累精妙的语言，学习用得体的语言表达。
- 4、体会作者的表达的思想感情，领悟文章的表达方法。
- 5、理解主要内容，感受人物形象，体验阅读名著的乐趣。
- 6、学习搜集和处理信息，写简单的研究报告。
- 7、体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。
- 8、抓住主要内容，揣摩状物类文章的写作方法。

（三）口语交际教学

第一，要激发兴趣，引起学生交流的欲望。

第二，要创设特定的情境。口语交际能力的培养及文明修养的养成需要情境来实现。

第三，要体现双向互动。交际的过程并不是要学生一个一个挨着说的过程，而是一个互动的过程，要在互动中使交流逐

步深入。

第四，要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。第三学段口语交际的训练重点是：听人说话能抓住要点。表达能有中心，有条理。讨论中敢于发表自己的意见。

这些目标，要在学生进行交际的过程中，加以落实。

（四）习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。

小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。课程标准规定，低年级写句子、写话，中高年级习作。明确了小学生作文的性质，就不会要求过高、急于求成或急功近利，就不会让学生的习作向“优秀作文”看齐，揠苗助长。

2、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。习作讲评重在激励。

3、观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

习作首先要有内容，习作素材的获得，往往来自于作者对生活敏锐的观察及独特的感受，学校生活、社会生活乃至家庭生活中，有取之不尽的习作素材，可是由于缺乏敏锐的观察和感受生活的能力，表达的内容常常是一般化的，缺少个性的。要鼓励学生在生活中“睁大”自己的眼睛，“伸长”自己的耳朵，留心周围的一切，从生活中发现新事物，获得新感受。

4、加强平时练笔的指导。

（五）综合性学习

综合性学习的基本原则和方法，我们在前几册教材介绍中已经有所涉及，不再赘述。就阶段特点来说，高年级的综合性学习，要比较充分地体现其综合性、实践性、开放性、自主性的特点，注重提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

五年级语文教学工作总结免费篇四

炎炎的夏日过去了，我们迎来了新的学期，本学期的五年级教育教学工作也开始了，为了更好地完成本学期的语文教学任务，要更加全面的了解学生，努力改正他们的缺点，使他们在语文学习方面取得更大的进步，达到满意的效果。现将本学期的语文教学计划如下：

五（1）班有学生32人。多数学生们遵守纪律，能够自觉学习，在记忆生字、组词等基础知识方面掌握较为牢固，能够按时完成老师布置的任务。大部分学生们爱读书，有学好的愿望。可是，在完成本学期教学任务方面存在些不利的因素：学生上课发言不大胆，思维放不开，答案没有自己的个性；口语表达能力不强；在作业方面，有的书写不认真、审题不认真；另外，个别同学自制力比较差，不能及时完成作业，本学期需要加强对他们的管理；阅读和作文也是学生们的一个很大的弱项。在本学期，为了更好地完成教学任务，我准备在继续实行小组竞争机制的基础上，加强阅读和作文练习，提高学生们的综合能力。

随着新课标、新教材的相继使用，语文教学要实现“工具性和思想性的统一”向“工具性和人文性的统一”的转变，教师必须更新教学观念，以整体推进课程改革为核心，深入学习《语文课程标准》，并以之为指导，深化课堂改革，全面提高教学质量。重新认识小学语文学科的性质和它在小学教育阶段的地位、作用，明确小学语文教学的任务和要求。要积

极地进行课堂教学的结构和方法的改革，积极地进行思考和研究如何在语文学科教学中培养学生们的创新意识，提高学生们的语文综合素养。

本册教材的编排注意内容的整合和训练的循序渐进，全册课本安排了6个单元。每单元安排阅读课文2至3篇，共有30篇。每单元安排“习作”1篇，6篇，增加2篇，共8篇。每单元安排“综合训练”1个，共6个，要求认识200个字，会写150个。引导学生随时抄写，及时听写检测，也能就“词语积累”中的词语。培养学生们的书写兴趣和爱好。

1、在语言文字训练过程中，受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐等思想品德教育。培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字能力。准确认读200个生字。能够按笔顺正确默写生字150个。

4、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。

5、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

6、能抓住重点观察事物，养成勤于观察、思考和乐于动笔的习惯。

1、在课文教学过程中，加强“积累——领悟——运用”，加强学法指导，培养学生自学能力。

2、作业的布置注意目的性、科学性、伸缩性、计划性。加强对作业的检查、批改，让学生及时改正作业中的错误。

- 3、注意阅读教学的方法：重要的是“把阅读的时间交还给学生”。多让学生朗读，启发他们想象。既致力于整体感知课文内容，又注意向课文外延伸。
- 4、教师做好教学的组织者、参与者、引导者。教师的表率，首先是民主、平等的态度；其次是爱学习、会学习。
- 5、营造民主和谐的课堂气氛，向40分钟要质量，突出主体地位，培养创新能力，全面提高教学效率。
- 6、充分利用网络资源、课余时间，增加学生的阅读量，指导阅读方法，培养阅读习惯。多写读书笔记，多练笔。
- 7、教给学生讨论的方法，培养合作意识，培养一批有核心地位的小组长，以带动其他学生共同学习，并开展好小组合作和竞争。
- 8、夯实基础，检查生字和认读字，采取新带旧的方法，随时听写；检查朗读和背诵，采取组长检查，教师抽查的方法。
- 9、坚持每周进行练笔活动，做好讲评，以提高学生的写作水平。

五年级语文教学工作总结免费篇五

一、教学方式及培养：

- 1、让学生从“苦学”到“乐学”。
- 2、变“学会”为“会学”。

培养了学生的语文实践活动的能力。要让学生自主学习，应授之以渔，教给方法，逐步培养和提高学生自学能力。因此，学生在学习的过程中遇到的难题，大多能通过上网查找资料、

查找工具书、有关书本、报刊、联系实际等手段来得以解决，化简驭繁，化难为易，事半功倍，大大提高了学生动手操作的能力。

3、学生的主体意识得到培养。

不再是“老师讲，学生听；老师问，学生答。”的局面，学生是学习的主人，老师是导演，师生角色互换。

4、启发了学生的思维。

在教学过程中，学生是主角，是掌握者；教师是导师，是指导者。教师的作用是指导、引导、诱导和辅导。“教”完全是为了“学”，教师的“教”，要服从学生的“学”。没有学生自觉、主动的“学”，积极的实践，无论教师怎样教，学生都是很难完成教学任务的。

5、学生的自控能力得到培养，师生共振协调课堂教学。

在课堂教学中，把学习的主动权交给学生，能充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让学生获得了更多的自学机会，开发了学生的自学潜能，学生自主学习的积极性高，自学能力强，师生、生生相互作用，课堂活跃而又有秩序，大大提高了教学效果。学生的思维活跃、分析课文、品词析句的欣赏能力、审美能力也大大提高了。

6、学生的阅读能力及写作能力明显提高。

作文，是语文教学的核心内容之一。是学生表达能力的具体体现，是字、词、句、段、篇的综合训练。因此，阅读写作是学生的弱项，很多学生对此都大伤脑筋。通过一期的教学，学生的自学能力提高，也影响了他们的阅读活动。掌握了自学能力后，在我的引导下，他们学会了“读—想—批—划—品—析—评”的方法，通过细读、精读进行分析、阅读，从

而达到对文章的理解。广泛地阅读大量的文章，大量的积累是写作的源泉。新教材特别重视对儿童语文素养的培养。

因此，教师在教学中要充分利用教材优势，注重儿童语言的积累、感悟和运用，注重对儿童进行语文基本技能的训练，给儿童打下扎实的语文基础；要努力体现语文的实践性和综合性，努力开发语文课程资源，充分利用当时、当地的学习资源和教育资源，开展一些具有实效的丰富多彩的语文综合性活动和语文实践活动，拓宽儿童的语文学习空间，增加儿童语文实践的机会；努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，实施了启发式、讨论式教学。从古人的“读书破万卷，下笔如有神”，可以看出阅读和写作是一对孪生姐妹，阅读是理解，写作是运用，运用要在理解的基础上进行，写作也要以阅读为基础，读和写是紧密联系在一起。“读”是基础。在读的基础上，学生自读、自思、自悟，不仅自己解决了疑难问题，还积累了大量的词汇，汲取了作者的各种写作方法，因此，下笔的时候就“如有神”了，学生的写作能力普遍提高。

二、教学的根本：

“新课标”指出：“培养儿童高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。”我在教学中积极贯彻了这一思想。在教学中，一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到“润物细无声”的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以情悟文，情文结合”。

三、努力的方向和目的：

抓住根本，讲求实效，重视语文基本功训练，准确把握学生

的学习的动态，采取灵活多样的教学方法和管理工作，限度的调动全班学生学习的主动性，使学生全身心地投入到学习活动中来。减轻学生的课业负担，注重个体差异。注重学生的学法指导，加强学生的基本能力的培养，使学生会学习、爱学习、把学习的主动权交给学生，培养学生良好的学习习惯。