

最新自古英雄出少年读后感华章篇(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

自古英雄出少年读后感华章篇篇一

自古英雄出少年之岳飞观后感

岳飞，是中国历史上的一位爱国名将，其精忠报国的精神令人敬佩。在区电教中心的安排下，我校以爱国为主题，今天为我们播放了一场脍炙人口的电影——《自古英雄出少年之岳飞》。这部电影讲述了岳飞成长的经历以及一幕幕妙趣横生、与阴险狡诈的敌人斗智斗勇的感人故事。

明机智巧布机关，把史文恭和其手下打得屁滚尿流。

一想起岳飞巧设机关，打败史文恭的滑稽幽默情节，我竟忍不住笑出声来。岳飞先派了一个小孩点火扇烟，搞得里面烟腾腾、雾闷闷的，根本认不出路，在这种情况下，敌人一进去，有些人被藏进草堆里的王显绊倒；有些人被小伙伴用东西砸晕；还有的摔倒在泥地里弄得满身是泥。到最后，敌人倒的倒，伤的伤，只剩下史文恭和岳飞决战。旁边的小伙伴助威喊道：“史文恭，大坏蛋！吃了包子拉鸡蛋！哈哈哈哈哈！”史文恭一怒之下刺过去，岳飞一闪，他们就冲进学堂继续战斗起来。()岳飞找准史文恭的弱点，巧妙地打败了史文恭。

看完电影，我有一种意犹未尽的感觉。我觉得岳飞和他的小伙伴们太棒了！他们善良勇敢不向邪恶势力屈服的精神深深

地打动了，脑海中不时闪现出他们在学堂一起学习；在院落一起练武；在乡间一起玩耍的情景，过得既开心又快乐的幸福生活，使我暗暗发誓，一定要向他学习做一个正直善良、乐于助人的好少年。

自古英雄出少年读后感华章篇二

今天，爸爸带我和哥哥去看了《自古英雄出少年之岳飞》这部电影。

这部电影描述的是岳飞小时候的故事。岳飞自幼家贫，用树枝在地上练字。后来村里有了学堂以后，他参加了学堂面试，岳飞在这次面试中表现非常好，以他的聪明才智通过了考试。他们的师傅是周同，师傅看见岳飞不仅聪明而且好学，于是就让他后天来上学。在后来的学习过程中，师傅除了正常教他文化知识外，还在私下传授他武功，岳飞不仅勤学苦练，还善于观察，勤于思考，看见妈妈做鞋底的针法，就运用到自己练武的枪法上，就这样一点一点的积累，终于成为一代名将。机智勇敢的岳飞还把自己所学运用到生活之中，带领小伙伴们战胜了可恶的敌人，一次次化险为夷。

通过观看这部电影，我明白了一个道理：成功与付出是相辅相成的。所以我要在以后的学习过程中，也要像岳飞一样仔细观察、勤学苦练。

岳飞传观后感

人们都说岳飞是抗金大英雄，很伟大，开始我一直不相信他有多大能耐，而且就算他再厉害，最后还不是死在奸人手中，并且因愚忠而死，实在很没有价值。他如果真是为人民好，那就应该自立为王，邀集一帮好汉，为老百姓做些实事。但是看了岳飞传后，我终于懂得了岳飞的伟大，他所看中的是为百姓谋福，也不在乎谁掌权，谁夺利，他是个老实人，也是因为这一点，才让那么多的英雄好汉拜服在他的脚下吧。

岳飞生于宋徽宗崇宁二年河南相州汤阴县岳家庄，他一诞生就有一位如神仙般的老道说：我看令郎相貌不凡，长大后必然前程万里，远举高飞，我再给他起个字叫鹏举吧！但一出生的第三天，岳家就天降洪水，突如其来，最后只剩岳飞母子活了下来，漂到河北大名府内黄县的麒麟村被王员外救起，让岳飞与其子一起长大。

宋高宗赵构即位以后，岳飞经人介绍参加了赵构统帅的军队，因作战勇敢，升为秉义郎（从八品的武官）。靖康二年（公元1127年），岳飞在澶州（河南濮阳附近）和曹州山东曹县西北两次小胜金军。因赵构重用黄潜善、汪伯彦等人，企图避地东南，岳飞不顾自己位卑言轻，上书赵构，反对南逃，力请赵构返回东京，亲率六军北渡黄河。这触怒了赵构及黄、汪等人，以“小臣越职，非所宜言”的罪名被革职。三个月后，岳飞投奔河北路招抚使张所，不久升为统制，随都统制王彦渡河收复新乡，在太行山刺杀金将。旋归宗泽，为留守司统制。宗泽死后，从杜充南矿。

建炎三年（公元1129年）冬，金兀术率军大举南侵，攻入建康（今南京）。建炎四年，岳飞率军北进，在清水亭、静安等地袭击北撤金军，连连获胜，金兀术险被活捉。并一举收复建康，升为通泰镇抚使兼知泰州。接着，他受命领兵救援楚州（今江苏淮安），在承州三次大败金军。岳飞的部队军纪严明，英勇善战，称“岳家军”，深得百姓爱戴。绍兴四年（公元1134年），岳家军大破伪齐刘豫军队，收复了襄阳府及唐、邓、随、郢州、信阳六郡，岳飞被提升为清远军节度使，湖北路荆襄潭州制置使，兼管襄阳府路，不久进封武展郡开国侯，时年三十二岁。是年冬，金齐联军攻陷滁州，进逼庐州（今安徽合肥）。庐州告急，岳飞接旨率军东下，又一次大败金军。

绍兴八年（公元1138年），秦桧以宰相身分接受了金朝的议和诏书，向金称臣，每年进贡银子二十五万两、绢二十五万匹。岳飞向朝廷再次申述他一贯反对“和议”坚持抗敌的主张，

坚决表示愿制定方略，收复河东、河北，直捣燕云，为国复仇。赵构为了取得武臣对和议的支持，授于刘光世、张浚韩世忠三大将新的封号和官爵，提升岳飞为开府议同三司。岳飞连上四奏，表示不受，并指出，现今的形势只可引以为危而不可引以为安，只足以使人忧虑而不足以使人祝贺，应加紧训练士兵，以备不测，要求朝廷追回成命，以便“保全臣节”。岳飞屡次反对“议和”，引起赵构的不满和秦桧的痛恨。

绍兴十年，金撕毁“和议”，大举伐宋。岳飞接到赵构“乘机取胜”的亲笔诏书，立刻调兵遣将，挺进中原，在河南郾城，大破兀术的“铁浮图”和“拐子马”，金军全线崩溃。此后，又乘胜进军朱仙镇，以猛将带领背嵬军骑兵五百名出击，杀敌金军。朱仙镇之捷，更增强了岳飞乘胜渡河收复河北的决心，他再次上书赵构，要求深入敌境，复取旧疆，报亡国之耻。北方忠义军纷纷来归，士气高涨，以“直抵黄龙府”相激励。赵构、秦桧一天之内用金字牌发出十二道诏书，催岳飞班师。岳飞明愤地说“十年之力，废于一旦”，“社稷江山，难以中兴；乾坤世界，无由再复”，被迫下令撤军。岳飞在撤军前，故意放出风声，说明天渡河，兀术害怕城内百姓作岳家军内应，连夜弃城，北逃一百余里。岳家军班师后，金兵乘机夺占了郑州、颍昌、陈州、蔡州等地。

岳飞回到临安(今浙江杭州)后，兵权被夺。绍兴十一年(公元1141年)七月，秦桧使右谏议大夫万俟卨首先发难，上书指责岳飞“爵高禄厚，志满意得，平昔功名的志向，日渐颓情”。这年八月，岳飞的枢密副使之职被免，改任万寿观使的闲职。之后，秦桧使岳飞手下的副统制王俊出面诬告，说岳飞部将张宪准备谋反。十月，朝廷张榜，说张宪一案“其谋牵连岳飞，遂逮捕归案，设召狱审问”，并将岳飞及儿子岳云逮捕入狱。十二月，赵构下旨：“岳飞特赐死，张宪、岳云并依军法施行。”当天，大理寺执法官遵旨作最后处决，逼岳飞在供状上画押。一生光明磊落的岳飞在供状上写下八个字：“天日昭昭，天日昭昭！”即服毒酒身亡，时

年仅三十九岁。

岳飞一生出入疆场，英勇抗击侵略，坚决反对国族压迫，其爱国主义精神和坚贞不屈的民族气节为历代人们所敬仰，值得我们永远怀念。

自古英雄出少年读后感华章篇篇三

岳飞，一个响当当的名字，一个了不起的人物。他的英勇事迹妇孺皆知：他，是北宋年间一位本领超群的人物；他，有着远大的抱负和梦想；他，奋勇杀敌保国卫家，重情重义。然而，就这样一个铁骨铮铮的英雄最后的结局却是悲惨的————以莫须有的罪名被杀害了。这让我们对奸人憎恨，对英雄惋惜，惋惜之余更加敬重。至今，他都是我们心中的楷模。

今天，有幸观看了《自古英雄出少年》这部电影，使我对英雄敬重的同时多了份感想。电影讲述的是北宋年间，先生周侗名震天下，在岳家庄开办学堂，他非常喜欢少年岳飞便收其为徒，教他武功，当时汤阴县令的儿子也进了学堂。由于潘俊嫉妒岳飞的本领比自己强就处处与岳飞作对，岳飞最终用自己的智谋与本领战胜了对手。电影中让我最印象深刻的情节是神秘人绑架了小师姐，岳飞带领小伙伴巧布机关，与敌人斗智斗勇，打得敌人晕头转向。最后，仅凭一人之力，擒拿了那个神秘人。

岳飞之所以有超强本领，那是跟他的母亲有很大的关系，岳飞很小的时候岳母就在岳飞的背上刺下“精忠报国”四个大字，希望岳飞长大能学到报效国家。自从做了周侗的徒弟就更加勤奋刻苦练武功再加上他天资聪慧就有过人之处。所以师傅就经常多教他武功。很快岳飞就成了大家眼中的小英雄。

观看这部电影，可以深刻的感受到，人不可无梦想，并且要为这个梦想付出超过别人的代价，需要比别人更认真，更勤

奋更努力。这才会成功。现在的我们，说起梦想，许多人都以脸迷茫的说：“还没想过这个问题”“不知道”“以后再说”等这些话。这部电影更能使我们学会思考。自己的目标是什么？怎样为自己的目标付诸行动去实现它，成为大家眼中的“英雄”。

自古英雄出少年读后感华章篇篇四

音乐，就像露珠从弦上滑落，窗户和手指撞在竹结上，偶尔超越生命的最初形式。它给宁静的现实生活带来涟漪，让每个人都觉得仿佛看到了另一种生活，危险而美好。那是世界另一端的绽放，是来自我们血液和灵魂最深处的悸动。这就是音乐给我的感觉。人被音乐吸引是很正常的，但我就是想不明白为什么音乐会有这么大的魅力，即使我尽了最大的努力。这真是个难题。

音乐响起时，大公击倒了整篇文章的底色，在尊严中表现出残酷和悲伤，充满沉重感的大鼓铺就了群山。它无处不在，无所不能，但它无知，没有悲伤和快乐。

音乐继续，就像东晓的前奏，带着些许不安，当钢琴保持平稳，一切又变得安详。声音婉转，带着古老的魅力把我们引渡到世界的另一边。那里的自然面貌从未改变，青山永远沉默，草木生气而放松，山野之间的清泉是间接的，空气中有香味，生活就像一个人自由意志的舞蹈，在天地的循环中变化。然后微风渐起，鼓声萌动，音乐如黎明之光，唤醒生命，开始第一次呼吸。

所谓的颜色比藏青色和朱红色最优雅，藏青色和朱红色是最残酷的颜色，音乐也是如此。

清晰几乎透明的声音告诉我们孤独和希望。午后，白云飘过，星辰散于夜。我们总能在天空中找到自己的心情。

还有一些歌，像是外婆干涩的嘴唇唱的童谣。凄凉的声音配合迷离的电子音乐带来令人心碎的温暖。

音乐加速，来到古墙上一个四朵茉莉花盛开的地方。

随着音乐的放缓，古迹墙壁上的四瓣茉莉的徽记在月光下慢慢闪耀着紫色，蔓延到只有第一滴血占据了整个天空。

一如既往，歌声洪亮高亢，旋律中绽放出难得的自信笑容。有了电子琴的音乐风格，每个音符都像跳跃着自己的生命力。

音乐给了我们太多的心动。曾经的烟雾弥漫着我们，过去的春天灿烂辉煌，欢腾的青春歌唱，所有的一切都在清晨被它用干净的声音唤醒，在明媚的阳光下懒洋洋地走着。

作曲的是人心，而音乐展现的是另一个内心世界。

我想我找到了为什么音乐有这么大的魅力，听竹子敲击产生的天籁之音的答案。

自古英雄出少年读后感华章篇篇五

今天，爸爸带我和哥哥去看了《自古英雄出少年之岳飞》这部电影。

这部电影描述的是岳飞小时候的故事。岳飞自幼家贫，用树枝在地上练字。后来村里有了学堂以后，他参加了学堂面试，岳飞在这次面试中表现非常好，以他的聪明才智通过了考试。他们的师傅是周同，师傅看见岳飞不仅聪明而且好学，于是就让他后天来上学。在后来的学习过程中，师傅除了正常教他文化知识外，还在私下传授他武功，岳飞不仅勤学苦练，还善于观察，勤于思考，看见妈妈做鞋底的针法，就运用到自己练武的枪法上，就这样一点一点的积累，终于成为一代名将。机智勇敢的岳飞还把自己所学运用到生活之中，带领

小伙伴们战胜了可恶的敌人，一次次化险为夷。

通过观看这部电影，我明白了一个道理：成功与付出是相辅相成的。所以我要在以后的学习过程中，也要像岳飞一样仔细观察、勤学苦练。