

最新灰雀课文教学反思和不足(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

灰雀课文教学反思和不足篇一

作为一名新教师，我认为无论哪门学科的教授都是一门艺术。一节课的呈现不仅要在课前准备好各个环节，而且还要环环相扣，使学生能够紧跟教师的思路，继而学习新知识，感受新体验，不断有进步。

20xx年9月23日，中心校领导和我校各位优秀前辈听了我讲的一节随堂课，各位前辈给予了很多的指导，虽然也有个别肯定和表扬，可是，原本信心满满的我，还是觉得很惭愧。虽然我作为美术专业老师，可是教授三年级语文已有一个多月之久，在本次授课中，不尽人意之处大有所在，经各位优秀前辈的指导和自己的认真思考和总结，现将不足之处归纳如下：

在课前准备阶段，备课是只是备了自己和教材，没有认真的研究学生，以至于对学生了解不足，导致讲课中以自己为中心，眼里没有学生，无法调动学生的乐趣和学习的积极性。并且，备课也不是很充分，以至于在课程进行20多分钟的时候，发现自己把课程的讲授和环节的设置都进行完了，自己头脑中就已经理不清了，学生肯定也是一片迷茫，只能随着老师走。

在以后的备课中，我会更加认真的、研究学生，全面地进行备课，多设计几个环节，多想几种方案，多积累经验。多请教，多思考，多实践，多检测，多总结，多进步，多创新。

在授课的过程中，留给学生的时间过少，很多知识并没有引

导学生思考和总结，而是自己直接讲出来，这样无法让学生感受到学习小主人的身份，使学生缺乏学习的积极性。授课中在顾及个别同学的时候，没有顾及到其他的大多数同学，使多数同学情感体验不足，对知识点的感受较轻，这样，同学们的掌握程度肯定也好不到哪去。

在以后的教学中，我会更多的留意这一点，更多的让同学们进行自己思考、小组合作，使学生能更好的融入到课程环节中，体验到学习的乐趣。

在授课过程中，过多的注重了课程环节的进行，以致忽略了个别词语的精确性。其实想想这些都是借口，还是自己习惯上过于随意，知识点不够准确，语言上不够精确。另外，在对学生的表扬上太过笼统，没有针对性，不够精确化。

在以后的工作中，我会尽快纠正不准确的细节语言，学习课堂进行中的语言艺术，总结归纳经典语言，能够使学生被语言的艺术所吸引。

在授课中，由于缺乏经验，一心想把文章讲得更透，一心想促使学生多思考多回答问题，所以过多的提问了太多的问题，有时跳跃性还很强，导致本课时重点不是很突出，学生不能集中思维思考一个问题，教学效果没有达到预期的目的。

在以后的教学中，在这个方面我也要更加注意，提问时筛选重点问题，是重难点更加突出，学生思维更加集中，使教学效果有进一步的提高。

除了上述的各种需要改进的地方之外，我清楚的知道还有很多的不足，在以后的教学工作中，我会积极的改进，使课程设计更加科学合理，课程环节进行更加自然顺畅，学生学习更加积极主动，教学效果更加完美高效。

如有不足之处，还请各位前辈能够进行悉心指导和批评。

灰雀课文教学反思和不足篇二

《灰雀》是本单元名人故事的第一篇精读课文。这篇课文讲述的是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀当中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放了回来。这个故事体现了列宁善解人意，对男孩的尊重、爱护以及男孩的诚实和天真。

课文通过语言和行动来揭示人物的内心世界，展现事件的发展进程，是本篇课文在表达上的主要特点。文中的列宁没有问孩子是否将灰雀捉走，也未进行任何说教，而是借助一句“多好的灰雀呀，可惜再也飞不回来了”的感叹，使孩子内心受到震动，从而认识和改正自己的错误。在整个事件中，处处可以发现列宁循循善诱的教育方法，同时，也可以体会到列宁对孩子的尊重和爱护，感受到伟人和孩子交往的平凡小事中所表现的不平凡的一面。

那么，教学中如何让学生认识到平凡之中的不平凡，是教师文本教学时，必须要注意到的问题。教师在文本教学时，要通过问题的设定，讨论，引导学生体会伟人也是从普通人成长起来的，是可以学习的，不是可望不可即的，更不是用来崇拜的。

针对三年级学生认知特点，我在教学中引导学生抓住重点质疑，通过学生读书自己解疑，学生在发现问题、解决问题的过程中，收集信息和处理信息的能力得到培养。

学生通过自己读书了解灰雀去哪了和列宁爱鸟的心情。文本中列宁爱灰雀，不仅仅体现在对灰雀美丽的外型描写，从灰雀失踪后列宁着急、担忧地到处寻找以及和男孩的对话中都可以体现出来。在教学这一部分时，我主要采取抓重点词语理解、换词、删词等方法来引导学生理解列宁对灰雀的喜爱之情。

在课文3—10自然段的学习中，积极实行启发式和讨论式教学。学生读书质疑，读书解疑，师生交流共同解疑，抓住重点词联系上下文体会列宁爱鸟之情对孩子的感染、教育，最后通过朗读进一步体会。男孩抓走灰雀为什么不敢讲，他心理的变化过程是比较本课难教学的一部分。于是我紧紧抓住“从哪可以看出男孩为什么不敢讲？”来展开教学，男孩说话的吞吞吐吐到后来肯定地回答列宁“一定会飞来！”“一定会飞回来的！它还活着！”这一变化过程其实就是他意识到自己过错并打算弥补的过程。在课堂上我主要引导学生通过朗读男孩所说的三句话来体会男孩的心理，着重训练了省略号和感叹号的朗读。让学生明白标点符号的不一样，表达的感情也就不一样。

通过有价值的问题让学生在交流中体会列宁对孩子的爱。在整体感知文本的基础上接着提出了一个问题“列宁来到白桦树下，明知灰雀不会讲话为什么不问男孩子而要问灰雀昨天去哪了？”学生读书思考，然后，组织交流。有的说：“列宁怕小男孩伤心，所以不直接问小男孩。”有的说：“列宁不愿意伤害小男孩的自尊心。”还有的说：“列宁怕小男孩难堪。”从而领悟到课文所表达的列宁爱灰雀但更爱男孩的情感。唤起学生的情感活动，使师生与作者产生情感共鸣。

在教学构思时我想将读、思、议、练贯穿全过程，让学生达到认知和情感和谐，但在实际的教学实施过程中“思”和“议”环节还有待完善。在今后的教学中需培养学生的创新意识。在质疑问题、自读解疑和读议领悟的过程中，给予学生足够的独立思考和创新思维的空间，鼓励学生发表个人见解，培养创新意识，真正的做到“站在教育的高度思考教学”。但教学就是一个不断尝试，然后不断发现不足加以改进的过程。相信在今后的教学中我一定会有所进步，有所成长，有所收获！

灰雀课文教学反思和不足篇三

本课在教学环节的设计上把经过语言和行动来揭示人物的内

心世界，展现事件的发展进程，作为教学重点。

首先，在课容量的设计上比较适当，不会太大。

把课文的第一自然段的分析理解放在了第一课时解决了。第二课时我以“你还记得课文中怎样描绘这三位新朋友（灰雀）的吗？”对第一段进行了回顾与复习，紧之后就以“列宁这么喜欢灰雀，可是有一天，一只胸脯深红色的灰雀不见了，他又是怎样做的呢？请大家快在第二自然段里找找吧！”直接进入了新资料的学习。这样上下来感觉课文的情感线还是比较连贯、完整的，时间也就比较充裕，不会来不及。由此我就想到，自我平时在设计教学时也常常会把第二课时的资料安排得满满的，尤其是公开课，为了完整地展示教学过程，习惯把一篇课文从头上到尾，往往到下课了才匆匆忙忙把课文资料上完，课文总结和课堂练笔的时间都没有了，等到第三课时再来总结和进行课堂练笔效果就大不一样。

其次，板书的设计很重要。

本课中对课文寓意深刻理解，就要把列宁对灰雀的爱和男孩对灰雀的爱进行比较，但把这一环节安排在哪里呢？最终定在分析完列宁和小男孩的对话后，充分体会了两人的心理变化后，提出问题：“读到这儿，教师突然有个问题了：列宁喜爱灰雀，男孩也喜爱灰雀，这两个“爱”的含义一样吗？有什么不一样？”

板书设计如下：

灰雀

喜爱喜爱

列宁爱男孩

看着板书，学生对课文的主题也就一目了然，我指着板书总结，其整篇文章就在写一个“爱”字，列宁爱灰雀，也爱男孩。其实男孩也爱灰雀，起先他把灰雀抓回家，也是出于对灰雀的喜爱，引导学生体会列宁这样的爱才是真的“爱”。

但，这节课的一个很大的失误也就在这个环节上，由于我上课时的紧张，把这个问题漏掉了，虽及时发现，也加到了后面的环节中，但没有到达预设的效果。

这也是本人课堂随机应变的本事不强，以后有待加强。

第三，去掉提示语直接读对话能帮忙学生更好地体会课文情感。

在进行3——10自然段的教学中，把男孩的三次话投影在屏幕上让学生朗读，我又将本课的教学重点总结给学生：“教师告诉你们，在一篇文章中人物的语言是反映人物的心理活动的”，学生从男孩的三次话中很清楚就体会到男孩的心理变化。但，预设很梦想，学生在分析小男孩的第二次和第三次说的话时，分析男孩的心理不是很准确，有些混乱。之后经过与教研员付教师的交流得出结论是因为分析小男孩的话脱离了对话的对方——列宁，是列宁的话引起小男孩心里的变化，所以要结合着列宁的话一齐分析，不能脱离开来。所以学生理解的就不是很准确。

第四是关注学生。

课后付教师和姜宁主任都指出我本课的另一个缺憾，就是关注学生不够。本堂课上，我班学生有感情的朗读课文做得比较好，由于紧张，我好象失去了对学生朗读的关注度，学生精彩的朗读，我没有给予及时的表扬，所以这个课堂气氛没有出现高潮。可是我们班的孩子有一个优点，就是在学习上更有自我的主见，他们有时并不完全按照教师的思路进行学习，在学习的过程中经常回产生新的问题，并立刻提出来，

有的问题提得很好，把这些课堂即时生成的资源加以利用，能够帮忙教师更好地开展教学。

最终，是对读写结合的训练的设计。

本课我把读写的训练点放在课文讲完后，问题是：“如果你是列宁、男孩、灰雀，其中的一个，此时，你有什么话要说吗？快拿出小纸条，动笔写下来，一会我们来交流。”我们班的学生在课上有限的时间里写下来的回答，真的是五花八门，其中不乏一些精彩的片段。有些学生当作列宁对小男孩说：“你知错就改，你是诚实的好孩子！”这体现了学生对小男孩身上品质的概括；有些学生当作灰雀对他们两个人说：“多谢你，列宁，多谢你这样喜爱我们，还经常给我们带来好吃的面包渣和谷粒。多谢你，小男孩，多谢你把我们送回到树林里，多谢你能够像列宁一样喜爱我们！”这样的想法体现了学生自我有一颗感恩的心；还有学生说了很多发挥想象又合情合理的说法，这是学生们对课文理解的一个很好的体现。

可是在与付教师的交流中，付教师向我提议，本单元的训练写作重点是写好一个人物，那本课写作练笔的如果放在描述人物动作和或心理上就更好的为后面的人物习作做好了准备。我觉得既然要练笔当然是最有实际收效的最好，确实应多练习学生对人物的描述，看来只能把这一训练放在后面的课文里了。最终对作业的设计上，我设计了：给这篇课文续编一个精彩的结尾。付教师也指出了，本课的结尾看似平淡却起到了此时无声胜有声的效果，恰到好处，如果在给它续写结尾就没有任何意义了。

本课虽说不上失败，但也存在很多的问题，有设计上的预设不足，也有本人随堂驾驭本事的不足，很多人也是在积累失败经验的教训中走出一条成功之路的。过去的无法挽回，但未来的则需要好好设计每一堂课，不得松懈！以后我会更加用心准备好每一节平时课，多和老教师请教，多请姜主任指

导，争取尽快提高自我的教学本事，以后有机会能够再展现一节精彩的三年级语文课！

《灰雀》讲的是列宁与小男孩都喜欢灰雀，但表达方式不一样。列宁喜欢它的方式就是让它自由，而小男孩却想占它为己有，但最终小男孩意识到了自我的错误并改正了错误。经过这个故事，让学生明白了列宁作为一个伟大的领袖，他不仅仅爱鸟更爱下一代儿童的好品质。更让学生懂得了做人要诚实的道理。我课后让学生体会思想感情，同学间交流感受。取得了很好的效果。

灰雀课文教学反思和不足篇四

身为一名到岗不久的人民教师，我们的工作之一就是课堂教学，通过教学反思可以有效提升自己的教学能力，写教学反思需要注意哪些格式呢？以下是小编整理的《灰雀》教学反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

本文讲述了一个温暖的故事。列宁在公园散步时发现自己喜爱的一只灰雀不见了，找灰雀时发现跟一个小男孩有关，但他不直接批评，而是通过交谈，让男孩意识到自己的错误，主动将灰雀放回公园。故事提现了列宁的善解人意、对男孩的尊重与呵护以及男孩的诚实与天真。

上这篇课文我主要从梳理故事人物开始，生读课文，找出主要人物，再默读课文，说说在这个人物之间发生了什么事情。

接着是第一自然段，找找列宁爱灰雀都有哪些表现？

之后，进入我本堂课的教学重点，也是难点：通过对话揣摩人物内心的想法，体会列宁对孩子的`尊重与呵护以及男孩的诚实与天真。

先让学生第一遍默读，想一想，列宁和小男孩在对话的时候，

他们各自心里想的是什么呢?接着,让学生分角色朗读第二遍,再次揣摩人物的内心想法。最后,第三遍,师生一起读,分析人物说话的语气和心情。

其他地方人物内心想法,孩子们大部分能够想到。在列宁自言自语这里,就有点困难了。他们可能没有过这样的体会,根据部编版教材解读,我对他们也没有做过高的要求,你知道列宁在想办法感化男孩,让男孩放回灰雀就行了。

第三部分,就是读,让学生带着对课文内容的理解分角色朗读,读出恰当的语气。

最后,用单元开篇词结束本科课教学。

这节课,感觉比之前的课好一点。可能是因为用了多媒体吧,有图片孩子们就更喜欢一点。

反思总结,课后习题第二题没有让孩子们去找,遗失了一个教学重点。里面还有一项,跟同学们交流,这个交流,到底是交流什么呢?是感受吗?还是其他的东西,值得我去探究。

灰雀课文教学反思和不足篇五

本课在教学环节的设计上把通过语言和行动来揭示人物的内心世界,展现事件的发展进程,作为教学重点。

把课文的第一自然段的分析理解放在了第一课时解决了。第二课时我以“你还记得课文中怎样描绘这三位新朋友(灰雀)的吗?”对第一段进行了回顾与复习,紧接着就以“列宁这么喜欢灰雀,可是有一天,一只胸脯深红色的灰雀不见了,他又是怎么做的呢?请大家快在第二自然段里找找吧!”直接进入了新内容的学习。这样上下来感觉课文的情感线还是比较连贯、完整的,时间也就比较充裕,不会来不及。由此我就想到,自己平时在设计教学时也常常会把第二课时的内

容安排得满满的，尤其是公开课，为了完整地展示教学过程，习惯把一篇课文从头上到尾，往往到下课了才匆匆忙忙把课文内容上完，课文总结和课堂练笔的时间都没有了，等到第三课时再来总结和进行课堂练笔效果就大不一样。

本课中对课文寓意深刻理解，就要把列宁对灰雀的爱和男孩对灰雀的爱进行比较，但把这一环节安排在哪里呢？最后定在分析完列宁和小男孩的对话后，充分体会了两人的心理变化后，提出问题：“读到这儿，老师突然有个问题了：列宁喜爱灰雀，男孩也喜爱灰雀，这两个“爱”的含义一样吗？有什么不一样？”

灰雀

喜爱喜爱

列宁爱男孩

看着板书，学生对课文的主题也就一目了然，我指着板书总结，其整篇文章就在写一个“爱”字，列宁爱灰雀，也爱男孩。其实男孩也爱灰雀，起先他把灰雀抓回家，也是出于对灰雀的喜爱，引导学生体会列宁这样的爱才是真的“爱”。

但，这节课的一个很大的失误也就在这个环节上，由于我上课时的紧张，把这个问题漏掉了，虽及时发现，也加到了后面的环节中，但没有达到预设的效果。

这也是本人课堂随机应变的能力不强，以后有待加强。

在进行3——10自然段的教学中，把男孩的三次话投影在屏幕上让学生朗读，我又将本课的教学重点总结给学生：“老师告诉你们，在一篇文章中人物的语言是反映人物的心理活动的”，学生从男孩的三次话中很清楚就体会到男孩的心理变化。但，预设很理想，学生在分析小男孩的第二次和第三次

说的话时，分析男孩的心理不是很准确，有些混乱。后来通过与教研员付老师的交流得出结论是因为分析小男孩的话脱离了对话的对方——列宁，是列宁的话引起小男孩心里的变化，所以要结合着列宁的话一起分析，不能脱离开来。所以学生理解的就不是很准确。

课后付老师和姜宁主任都指出我本课的另一个缺憾，就是关注学生不够。本堂课上，我班学生有感情的朗读课文做得比较好，由于紧张，我好象失去了对学生朗读的关注度，学生精彩的朗读，我没有给予及时的表扬，所以这个课堂气氛没有出现高潮。但是我们班的孩子有一个优点，就是在学习上更有自己的主见，他们有时并不完全按照老师的思路进行学习，在学习的过程中经常回产生新的问题，并马上提出来，有的问题提得很好，把这些课堂即时生成的资源加以利用，可以帮助老师更好地开展教学。

本课我把读写的训练点放在课文讲完后，问题是：“如果你是列宁、男孩、灰雀，其中的一个，此时，你有什么话要说吗？快拿出小纸条，动笔写下来，一会我们来交流。”我们班的学生在课上有限的时间里写下来的回答，真的是五花八门，其中不乏一些精彩的片段。有些学生当作列宁对小男孩说：“你知错就改，你是诚实的好孩子！”这体现了学生对小男孩身上品质的概括；有些学生当作灰雀对他们两个人说：“谢谢你，列宁，谢谢你这样喜爱我们，还经常给我们带来好吃的面包渣和谷粒。谢谢你，小男孩，谢谢你把我们送回到树林里，谢谢你能够像列宁一样喜爱我们！”这样的想法体现了学生自己有一颗感恩的心；还有学生说了很多发挥想象又合情合理的说法，这是学生们对课文理解的一个很好的体现。

但是在与付老师的交流中，付老师向我建议，本单元的训练写作重点是写好一个人物，那本课写作练笔的如果放在描写人物动作和或心理上就更好的为后面的人物习作做好了准备。我觉得既然要练笔当然是最有实际收效的最好，确实应多练

习学生对人物的描写，看来只能把这一训练放在后面的课文里了。最后对作业的设计上，我设计了：给这篇课文续编一个精彩的结尾。付老师也指出了，本课的结尾看似平淡却起到了此时无声胜有声的效果，恰到好处，如果在给它续写结尾就没有任何意义了。

本课虽说不上失败，但也存在很多的问题，有设计上的预设不足，也有本人随堂驾驭能力的不足，很多人也是在积累失败经验的教训中走出一条成功之路的。过去的无法挽回，但未来的则需要好好设计每一堂课，不得松懈！以后我会更加用心准备好每一节平时课，多和老教师请教，多请姜主任指导，争取尽快提高自己的教学能力，以后有机会可以再展现一节精彩的三年级语文课！

灰雀课文教学反思和不足篇六

有一年冬天，列宁在郊外养病。他每天到公园散步。公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在枝头欢蹦乱跳地唱歌，非常惹人喜爱。列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。

一天，列宁又来到公园，走到白桦树下，发现那只胸脯深红的灰雀不见了。他在周围的树林中找遍了，也没有找到。

这时，列宁看见一个小男孩，就问：“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”

男孩说：“没……我没看见。”

列宁说：“一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。

列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”

男孩看看列宁，说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

列宁问：“会飞回来？”

“一定会飞回来！”男孩肯定地说。

第二天，列宁来到白桦树下，果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。那个男孩站在白桦树旁，低着头。

列宁看看男孩，又看看灰雀，微笑着说：“你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？”

当然，灰雀没有告诉列宁昨天它去哪儿了。列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道男孩是诚实的。

这篇文章我已经讲过，但实事求是的说很失败。确实需要反思。

首先说新课改提倡的是学生主体地位的发挥，养成学生独立思考的能力，让学生主动发现问题，从而解决问题，而老师需要做的则是正确的引导。然而，回想起来当时讲课的情景，我所重视的不过是课文某些具体部分的处理，而且自己为学生总结了学过本篇课文应受的启发——护鸟意识。忽略了文章整体的连贯性。因此，现在的‘问题是学生对这篇文章的理解只是局部的。

另外，我明明清楚这篇文章的重点在于列宁与男孩的对话，把握人物的心理想法。可当我讲的时候只是一带而过，并没有给孩子思考的时间。在我的课堂中，角色发生了重大变化：我成为了中心人物。

其实，当前语文课的重点在于阅读，虽然这节课我失败了，但是很多人也是在积累失败经验的教训中走出一条成功之路的。过去的无法挽回，但未来的则需要好好设计每一堂课，不得松懈！

灰雀课文教学反思和不足篇七

《灰雀》讲得是列宁与小男孩都喜欢灰雀，但他们的表达方式不同。列宁喜欢它的方式就是让灰雀自由，而小男孩却想占灰雀为己有，但最后小男孩意识到了自己的错误并改正了错误。通过这个故事，让学生明白了列宁作为一个伟大的领袖，他不仅爱鸟，更爱下一代的优秀品质。更让学生懂得了做人要诚实的道理。

在教学过程中，我先重点介绍了这三只灰雀的样子，让学生深切地体会到灰雀的惹人喜爱，为下面的男孩要捉走灰雀埋下了伏笔。在教学列宁寻找灰雀的过程中，我先让学生读了读列宁说的一系列话，并对每一句话进行了情感处理，让学生深切地感受到列宁发现灰雀不见时的那种着急、担心、惋惜的复杂心理，唤起学生的共鸣。然后，提问：那聪明的孩子，你们知道灰雀去哪了吗？那只灰雀是真的飞走了呢还是冻死了呢？还是？？请你来帮帮列宁的忙吧！

另外，我进一步反思自己在教学中，有时真的不如列宁那样宽容，也不像列宁那样尊重和爱护孩子的诚实和天真。遇到事情不假思索，也许会伤害一颗脆弱的童心。有时还不顾场合地对孩子恶语相加，甚至还愤怒地说：“我清清楚楚地看到了，你敢做，为什么不敢当？你还敢？”冷静下来想一想，做老师的大都只知道维护自己的尊严，却常常忽视了学生的“面子”。俗话说：树活一张皮，人活一张脸。不管是学生还是老师，都有自己的自尊心，都爱面子。今后我一定要注意场合、注意分寸，注意调查研究，不会让学生下不了台。能不点名批评时尽量不点名批评，能个别批评时尽量个别批评。

灰雀课文教学反思和不足篇八

《灰雀》一课主要讲述的是列宁、灰雀和一个小男孩之间的故事。列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀当中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放了回来。这个故事体现了列宁善解人意，对男孩的尊重、爱护以及男孩的诚实和天真。

教学《灰雀》一文时，我将全文紧紧围绕“爱”一字展开，引导学生讨论了三种“爱”——列宁对灰雀的喜爱（这是最浅层次爱的体现）、小男孩对灰雀的喜爱、列宁对小男孩的爱。在体会这三种爱时，让学生区分列宁与小男孩对灰雀“爱”的不同，并重点感悟列宁对小男孩的爱。学生在教师的引导下，对课文资料进行了比较全面和深入地理解、感受。整个课堂教学也呈现流畅的态势，如在文中的泡泡里提出了一个问题“列宁来到白桦树下，为什么跟不会讲话的灰雀说话，而不跟会说话的男孩讲话呢？”我就让学生读书思考。然后，组织交流。有的说：“列宁怕小男孩悲哀，所以不直接问小男孩。”有的说：“列宁不愿意伤害小男孩的自尊心。”有的说：“列宁怕小男孩难堪。”还有的说：“列宁对灰雀讲话，实际上也是在跟小男孩说话。”我觉得利用学生的疑问对学生的思维进行启发，再通过学生读书思考，从而领悟到课文所表达的男孩爱灰雀、列宁爱灰雀更爱男孩的情感，学生对人与自然的和谐、人与人之间的和谐有了深刻的认识，得到了人文精神的陶冶。

其实，儿童的情感是最丰富的，儿童的感觉也是最敏锐的，只要能够为他们创设一个适宜的情景，他们的情感就会充分流露出。但在这下面，我也发现了不少问题：

本堂课，我和学生在探讨上进行的十分圆满，但我却有些忽略了朗读这一块。语文课堂，朗读占有极大的比重，究竟怎样合理地朗读，才能做到做适合于学生的发展呢？我想，首先要做到能与文中的人物在情感上发生共鸣，在此基础上，

学生的朗读才能有迹可循。我在教学中，完成了第一步；接下来，便是让学生融入主角，将感情带入文中，激情朗读。可在实际教学中，我自觉还缺乏合理引导的手法，因而，课堂上，学生始终无法读出列宁焦急寻找的语气。这时，我虽提示学生，能够想象一下自己心爱的东西丢了，自己是怎样的情绪，但学生依旧把握不准。而此时，我本该发挥作用，示范朗读，可我却忘了这么做，可见，我的临场应变潜力需要很大的提高。最后，这一环节，在学生并没有很好的进行朗读状况下，我就进入了下一环节。在朗读环节中，我还不会采取多种方式教学，这是我今后需要不断学习的其中一方面。

虽然在第一课时中，已经比较全面地学习了字词和课文的初读，但这并不是说字词的学习在第二课时中就能够停息。相反，在课堂中，抓住一些重点的字词，能够更好地帮忙学生理解课文，也能起到增加词汇的作用。在《灰雀》一文中，有不少词语是需要随文理解的。但这一步我却忽略了。所以在这一堂课中，学生在基础知识方面，学得不太扎实。

整堂课从总体看，还算成功，但细细分析，存在的缺陷也不可少看。但是，教学就是一个不断尝试，然后不断发现不足，加以改善的过程。所以，我相信，认真做好反思，并在今后的教学中不断改善，我会有所进步，有所收获！