

# 2023年角的度量单元教学计划 第一单元 教学反思(实用7篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 角的度量单元教学计划篇一

本单元共有五篇课文和一个“积累·运用”。课文内容丰富，形式多样。反思本单元的教学活动，优缺点如下：

针对班级中一部分学生语言文字运用文字较差的现状，从开学初我就注重了这方面的训练，在教学活动中尽量突出这方面的训练，训练时做到词不离句，名不离篇。教学中，发现错误及时纠正，尤其是对一些易混淆的字，我主要采用比较法、归类法、重点突破法，使学生牢记在心。在作文指导教学中注重培养学生的联想能力。因为从以往的作文中我发现许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪，这与他们的联想能力薄弱有一定关系。许多事实证明，从不同角度、不同体裁、不同内容、不同主题，即变换角度指导作文，能使学生有更多发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生全面观察事物，想象丰富。

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习的过程和方法，有得培养学生分析解决问题的能力和合作交流能力。我在本单元的教学中尽量体现这种学习方式。如上课时的小组质疑解疑，小组内解决不了的问题集体解决。小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，而且进一步体会了文章的中心，这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣，提高了学习

效率。

语文课的主要任务是学习语言，感受和积累。朗读就是对语言的直接感受。文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分的体现出来。在本单元的教学活动中，朗读指导有些少，在上课时的备课设计中朗读指导的设计较少。在以后的教学中要逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，是教师缺乏朗读技巧的指点。语文课的朗读目的之一是通过朗读体会作者所要表达的思想感情，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧的运用问题。要重视朗读训练，同时自己也要不断学习，提高朗读水平。

## 角的度量单元教学计划篇二

1、通过“小组合作学习”，培养了学生的合作意识，发挥学生的主体作用。“小组合作学习”培养了学生之间互相合作交流的能力。通过小组的学习交流，学生解决了问题，获得了知识，体验了成功。

2、自主质疑，培养学生的问题意识。在教学中，我通过让学生质疑，更有效地促进学生主动参与课堂教学，培养了他们学习的主动性、创造性和思维能力。它不仅让孩子由被动学习转为主动学习，而且激发起学生求异思维的火花，激活了课堂教学氛围。

### 3、注重情境创设

一年级学生课堂常规较差，好动、坐不住、注意力不集中，怎样吸引学生的注意力是课堂教学的关键。小朋友们喜欢小动物，创设“给小动物做小裁判”的情境，让学生始终情绪盎然，有声有色地投入学习中。情境的创设激发了学生在学习过程中的情感体验，促进学生的语言发展，促使学生主体能动作用与现实环境的统一，使学生在提高语言表达能力的

同时，实现素质的全面提高与个性的充分发展。因此教师在教学上要不断探索，不断创新，充分发挥自己的想象力，精心进行教学设计，创设出理想的情境，激发学生强烈的求知欲和创造力，使教学不断发展和提高。

#### 4、练读课文体会语气

重点指导疑问句的读法。我采用反复练读，目的是想让学生在读中理解语言文字，在读中体会感情，在读中了解运用语言文字的方式。但是在实际的操作中由于指导方法不到位，效果不是很理想。

#### 5、“抱”“牵”“放”

新语文课程的基本理念之一是：努力建设开放而有活力的语文课堂。传统的语文课程是把学生的视野框定在教科书和课堂里，使学生的语文学习与丰富的语文生活隔离开来，远离了学生的生活需要，而今天我们所需要的是开放而有活力的语文课程。这样的课程应该是以学生的语文生活经验和成长需要为依托和归宿，把教科书“这本小书”与生活“这本大书”融为一体。

#### 6、关注课堂教学中的动态生成

新的课程理念告诉我们：课堂教学不是简单的知识学习过程，而是师生共同成长的生命历程，它五彩斑斓，生机勃勃，因此，我们还应当从关注生命的高度，用变化的、动态的、生成的、而非静止的、僵化的观念来看待课堂教学。

### 角的度量单元教学计划篇三

本单元共有四篇课文和一个“语文园地一”。课文内容丰富，形式多样。反思本单元的教学活动，优缺点如下：

针对班级中一部分学生语言文字运用文字较差的现状，从开学初我就注重了这方面的训练，在教学活动中尽量突出这方面的训练，训练时做到词不离句，名不离篇。教学中，发现错误及时纠正，尤其是对一些易混淆的字，我主要采用比较法、归类法、重点突破法，使学生牢记在心。在作文指导教学中注重培养学生的联想能力。因为从以往的作文中我发现许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪，这与他们的联想能力薄弱有一定关系。许多事实证明，从不同角度、不同体裁、不同内容、不同主题，即变换角度指导作文，能使学生有更多发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生全面观察事物，想象丰富。

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习的过程和方法，有得培养学生分析解决问题的能力和合作交流能力。我在本单元的教学中尽量体现这种学习方式。如上课时的小组质疑解疑，小组内解决不了的问题集体解决。小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，而且进一步体会了文章的中心，这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣，提高了学习效率。

语文课的主要任务是学习语言，感受和积累。朗读就是对语言的直接感受。文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分的体现出来。在本单元的教学活动中，朗读指导有些少，在上课时的备课设计中朗读指导的设计较少。在以后的教学中要逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，是教师缺乏朗读技巧的指点。语文课的朗读目的之一是通过朗读体会作者所要表达的思想感情，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧的运用问题。要重视朗读训练，同时自己也要不断学习，提高自己的教学能力。

人教版小学二年级语文下册第二单元教学反思

1、整各单元教师注重朗读的指导，强化语文教学中的朗读教学，通过齐读、比读、自由读、分角色读等不同方式进行朗读，在加上教师有感情的范读，全面提高学生的朗读水平。

2、教学形式较为多样，教师和学生的合作意识得到鲜明的体现。通过共同完成板书等活动，让学生充分体现自我，有被重视感和成就感。

3、教师在课堂上“故意出错”引起学生判断、纠正，这样的反思策略，引起学生的兴趣，增加了学习的信心。

4、在教学中，教师引导学生，通过查词语手册等活动理解词语意思，从而，正确完成了教学任务。真正体现了语文教学中从不懂到懂，从不会到会这一过程。

5、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

## 角的度量单元教学计划篇四

1. 使学生掌握含有两级运算的运算顺序，正确计算三步式题。

2. 让学生经历探索和交流解决实际问题的过程中，感受解决问题的一些策略和方法，学会用两三步计算的方法解决一些实际问题。3. 使学生在解决实际问题的过程中，养成认真审题、独立思考等学习习惯。

从教参的教学目标定位来看，应该是既注重两级运算的运算顺序教学，又要重视解决问题的一些策略。然而结合我们学生的学习实际情况来看，两样都已初步的感受过，但又不是很深入，如：四则运算的计算顺序包括带括号的计算顺序都在平时的练习中曾经碰到过，但不是很多（但有的学生在家长的帮助下对于先乘除后加减的运算顺序了然于胸了）。所以是不是把四则混合运算顺序作为重点来教我真的曾不止一

次的怀疑过。让我怀疑动摇的还有一个原因就是学生解决问题的能力太差，新课程一线教师都清楚现在学生解决问题能力的欠缺。所以，这一次四则运算知识的教学也正是加强学生解决问题能力训练的一次好机会，与我有这种相同想法的教师还真不少，认为还是有必要侧重解决问题的策略教学。

学生错误：

不列综合算式解决问题。

四则运算的顺序有错误。

差生理解问题的能力有待提高。

## 角的度量单元教学计划篇五

展示“美丽的校园”图之后，先让学生随意看、随意说，自由发言，充分调动学生的积极性。再指定内容，让学生“看看，说说”，全面了解画面的内容，并把尊敬老师、爱护同学等思想品德内容渗入其中。

然后让学生由数画上的物体到数身边的实物，体验生活中处处要用到数，对数学产生亲切感。在“数一数”的学习活动中，注意关爱每个学生，及时给予鼓励，让学生感到“我能行”，不断获得成功的体验，培养学生学习数学的兴趣和信心。

“数一数”这节课，也是入学教育课。老师应充分利用“美丽的校园”的画面资源，指导学生看图数数。由学生自由观察数数到有序观察数数，让学生领悟观察的方法。由老师反复提问“还有什么？”使学生明白要认真、仔细地观察。把良好学习习惯的培养融入到数数的活动之中，使学生在掌握数数方法的同时，受到良好行为习惯的教育。

## 角的度量单元教学计划篇六

本单元主要是围绕家里的各类房间及一些常见的生活用品和家具展开的一系列话题，这些东西都是学生非常熟悉而且和我们息息相关的，所以教师教起来比较顺手，学生也乐于学习，并易于在生活中进行运用。学完本单元，我有以下几点体会：

教学目标的确立，教法学法的设计，最终要在教学程序中体现。因此，合理安排教学程序是教学成功的关键之一，结合学生的认知状况，我用以下几个教学环节来完成本单元的教学。

小学四年级的学生仍然爱唱、爱跳，一开始上课就让他们学习语言或者复习语言对他们来说是枯燥的，必须有一个循序渐进的过程，所以在一上课进行简单的问候之后，我便带领学生进入了听音动作这一环节。这样能有效的调节学生的情绪，使学生以昂扬的热情参与到下一环节的学习。

教学单词：因为这些单词同学都熟悉，教起来很容易，只需注意几个重要而又难读的单词的发音就可以了。因此，我通过各种游戏帮助学生记忆这些单词，这样既节省了时间，又可以调动学生的学习热情。

在单词教学这一环节里我设计了不同的小游戏：第一个将本课时的单词上下左右贴在黑板上，播放录音，学生听一听，指一指。再次打乱图片顺序，学生根据录音指图片。教师还可请能力强的学生说单词，其他学生指图片。另一个游戏是让学生听录音，跟读let's learn中生词。然后教师随意说词，学生快速的指出。这个游戏能让学生快速反应，培养学生的观察力、快速反应能力和竞争意识。

游戏结束后，我会及时找到各组的leader简单总结自己组成员的表现情况并对其他组同学的表现进行评价。简单统计各

组的奖励情况，对暂时领先的组提出表扬，对稍落后的组进行鼓励。

在let'sd这部分内容的教授中，我通过1)学生听录音，边听边做。2)教师边发出口令，边示范动作。示范后，教师发出口令，学生做动作。3)教师在黑板上展示let'sd的图卡，让学生看看图，做一做，说一说。4)比比谁最快，教师快速出示图卡或者说指令，学生迅速反应，做出动作。

小组内拿出自己准备的房间图片，根据房间图片，相互之间询问。要求学生简单描述自己的房间，结合学过的语言描述房间内家具陈设的名称、特征等。学生看着自己亲手绘制的房间图片，亲切感、生活的真实感都一股脑儿地涌上心头。此时他们用学习的语言进行交流的愿望也就特别强烈。

根据各组学生的对话情况，完成小卡通贴的发放，选出本节课的优胜组。学生进行简短自评，老师总结学生学习情况并小结本课知识点。

虽然能根据自己的教学设计完成教学目标，但还存在许多的不足：

一．复习热身的过多，以至于后面的时间过于紧张；复习的时候老师说得太多了，因为是讲过的内容，可以放开手让学生自己说，学生已经非常熟悉这些内容，老师没必要讲的很多。

二．从“新词呈现”的活动设计来看，新词的呈现方式未免显得单调而乏味，学生没有一种“耳目一新”之感。学生按照教师预设的程序，亦步亦趋，显示出一种明显的机械式的“走马观花”。虽然我通过tpr动作来教授单词，但是缺乏生活化的语言活动却无法激发学生的课堂表现欲。因此，课堂缺少趣味性。

三. 小学英语还是要强化汉义，注重词义，不要因为要达到全英教学就不许说汉语。

小学英语的教学要善于把英语教学生活化、活动化、情趣化。利用创设生动活泼的课堂活动，巧妙地设计一个个有效的语言信息沟，让学生在趣味中习得语言，学生的积极性得到了保护。这样，语言的生成就水到渠成了。

## 角的度量单元教学计划篇七

新学期八年级的第一堂英语课，上好新学期第一堂课可以进一步提升学生英语学习的情感与兴趣，增大学生英语学习情感的持续投入，为学生英语学习潜力的可持续开发奠定基础。

“好的开端才会有好的结果”。虽然八年级学生对英语学习已具备了情感储备（对英语学习不再陌生）为学习本单元提供了主观条件，具有了一定的语言基础（对一般现在时、一般现在时的部分时间状语在七年级就已掌握。）为本单元学习和教学目标实现搭好了平台。

但是，学生经过暑假的休整，久违了英语课堂，一开始肯定会有些不适应。如注意力不集中、思维不活跃、课堂纪律较难控制等。根据以往的教训，此时花再多的时间煽激情、讲纪律也于事无补，那样反而会使课堂更加枯燥乏味，萎靡学生精神，降低学习兴趣。如果按常规上新课——教生词、记短语、操练句型、讲析语法，有可能出现因课堂内容多、知识难度与思维跨度大，而导致大多数学生感到紧张、压抑，一时难以接受新知识，最终产生厌学情绪。再者，如果不能很好的调动学生的学习积极性，他们就无法做到积极主动学习，随之，课堂将会死气沉沉，导致整节课以失败而告终。这样的教学肯定不能实现教学目标、达到“第一堂课”的教学愿望！

正所谓“教无定法”，在本堂课的教学中便得到了很好地验证，它充分展现了教学过程中的生成性特点。确实上好一堂

课的前提是要求我们教师认真备好课，做到“三备”：备教材（了解课标、钻研教材），备教法（多法结合），备学生（方方面面，整体特点、个体差异），做好预设（宏观设计）。但在新课程改革的今天，我们偶尔也会遇上这样的困惑：明明是本着先进教学理念、教学方法扎扎实实地备好了一堂课，结果一上，却走了调，收效甚微。

究其原因，教师按课前设计的程序，按部就班，刻意将学生纳入自己既定的理想的教学轨道，却忽视了学生的个性和思维的发展（这是一个不定的变数）；忽视了教学过程的生成性特点。这样无异于一种新型的填鸭式教学。其教学目标似乎可望实现，但是教学过程却得不到优化，更谈不上实现课堂教学的创新，教师教育智慧的真正体现。