

最新幼儿园美术活动教案反思(实用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园美术活动教案反思篇一

活动目标：

- 1、鼓励幼儿自己画出圆形或半圆形，按轮廓线撕出半圆形的形状，并利用长方形组合成蘑菇的特征。
- 2、培养幼儿大胆操作的良好习惯。
- 3、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

范作、幼儿每人一份操作材料和固体胶。

活动过程：

- 1、教师以《小白兔采蘑菇》的故事形式来导入主题，引起幼儿兴趣。
- 2、出示范作，引导幼儿观察，由什么图形组成（半圆形和长方形）

3、引导幼儿讨论，这些蘑菇是怎么做出来的？请幼儿观察后讨论，并个别幼儿上来示范撕（半圆形和长方形）教师在旁用语言指导。

4、幼儿操作活动——撕贴蘑菇。

引导幼儿用一张纸对折撕半圆形，也可以用已学过的方法撕出圆形，再将撕下的圆形对折撕下就成了半圆形。再用另一张纸撕成长方形，最后将长方形粘贴在半圆形的下面，蘑菇就完成了。

5、讲评幼儿作品情况，将撕粘贴蘑菇完整的幼儿给予表扬。

请小朋友欣赏作品。“你喜欢哪一幅，为什么？”

活动反思：

本次活动教师以故事的形式来导入活动，能很好地激发起幼儿的兴趣。在进行本活动前我们已经进行过撕圆形、长方形，因此在今天的活动中孩子们能根据已有的经验来进行，在活动中我教他们可以先撕学过的圆形，然后再把圆形撕开变成半圆形，也可以直接将纸对折后画出一条弯弯的弧形，再沿着弧线撕下来，然后再沿着折痕撕出两个半圆形。还有的方法就是直接画出半圆形再沿着画出来的线撕下来。通过这样的活动孩子们既发展了动手能力，又发挥了孩子们的想象力。并将已学过的撕长方形撕下贴在半圆形的下面，这样就组成了一只只蘑菇。

幼儿园美术活动教案反思篇二

1. 学习画仙人掌，知道仙人掌是热带雨林植物。

2. 抓住仙人掌特点，初步学会画仙人掌

3. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
4. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

重点难点

抓住仙人掌特点，初步学会画仙人掌

活动过程

一、老师出示范画，引起幼儿的兴趣

(一) 观察范画，说说图片上是谁？

(二) 说说图上的仙人掌有什么特点？

二、教师示范讲解画仙人掌

三、教师提出作画要求

(一) 大胆地勾画出仙人掌的轮廓。

(二) 绘画好轮廓后不需要涂色，为下次涂色活动准备。

四、幼儿创作，教师给予及时指导，对幼儿创造性表现的作品及时给予肯定。

活动反思

美术仙人掌的活动目标是让幼儿了解仙人掌的结构特征，了解仙人掌的生长习性。借助仙人掌的外形，血花仙人掌大胆作画，体会蜡笔画的乐趣。

从幼儿的作品中可以看出大部分幼儿都能画出仙人掌的基本轮廓，又因为之前几次特色课重点练习了颜色渐变，为给仙

仙人掌涂色奠定了坚实的基础。但在画仙人掌上面的刺时，很多小朋友的画都是密密麻麻的，又粗又长。可能是我还没有解说的更仔细，更彻底，把它忽略了。

幼儿园美术活动教案反思篇三

活动目标：

1. 学习用网格的形式来表现向日葵，并初步尝试用不同形式的线条来装饰向日葵的叶子。
2. 能够耐心细致地完成作品，体验线描活动的乐趣。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动过程：

一、情景导入，引起幼儿兴趣。

1. 教师播放《植物大战僵尸》视频，引出主题。
2. 天上飘下来的这些是什么呀？
3. 有了很多的向日葵，收集起来，我们就可以打到更多的`僵尸了，所以今天老师要请你们一起来设计心得向日葵。

二、教师示范

1. 教师出示向日葵模板，并提问：

(1) 谁知道向日葵这个圆圆的花心里是什么图案的呀?

2. 教师示范画网格:

(1) 那我们用长长的直线来把格子画出来(教师示范)

(2) 我们直线要排列的紧一点, 这样画出来的网格才好看。

3. 向日葵的花瓣上想想可以怎么装饰呢?叶子可以怎么装饰呢?我们以前学过有哪几种线呀?教师示范用直线、弹簧线、波浪线、虚线、图形等装饰叶子和花瓣。

三、幼儿操作

2. 那现在每人用一支记号笔, 记住要用我们你会画的线条把向日葵画的满满的, 这样才好看!

活动反思:

本次线描画活动是幼儿升入中班后第一次进行正式的线描活动, 在学习画网格的同时还运用了学习过的各种图形、线条来进行装饰画, 活动中首先我的示范很成功, 孩子看完我的示范之后, 都鼓起掌来, 这在一定程度上也很好的激发了孩子的操作欲望, 在之后的操作中, 孩子们对于装饰画都进行的很好, 但是网格有部分孩子画的有些斜了, 分析原因, 我在示范时没有对此做重点强调, 今后需要注意。

幼儿园美术活动教案反思篇四

活动目标:

1、了解仙人掌的主要特征。

2、能充分发挥想象将仙人掌变化成其他的物体。

- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

活动准备：

1、仙人掌ppt

2、范画两张(由仙人掌变化出来的熊猫和蛋糕的图画)

活动过程：

一、教师出示仙人掌的图片，引出活动主题。

1、教师：小朋友们好，今天老师带来了许多好看图片，小朋友们想不想来欣赏一下呢?那我们一起来看看吧!

(教师出示仙人掌的图片，请幼儿仔细观察并说说你看到的仙人掌有什么特点，它们是什么形状的，像什么，在活动过程中教师引导幼儿从不同的角度来观察仙人掌，并启发幼儿知道因为它们的形状像手掌，所以叫仙人掌。)

2、教师在出示图片的时候请幼儿仔细观察连接在一起的仙人掌能组成一个什么图形，它们又能变化成哪些其他的东西。(教师着重让幼儿说说图片中的仙人掌像什么，引导幼儿说出更多能变化的`仙人掌。)

二、教师请幼儿看变形后的仙人掌ppt□让幼儿仔细观察。

1、教师：小朋友们都看过这么多仙人掌的图片了，那你们知道仙人掌有哪些本领吗?仙人掌还会变魔术呢!我们赶紧来看

看仙人掌变了哪些魔术吧!(教师请幼儿看变形后的仙人掌ppt□请幼儿仔细观察，说说仙人掌变成了什么。)

2、教师播放变形后的仙人掌图片，依次变化成小鸡，石子路，树叶等，请幼儿依次说说这些图形都是由什么变化而来的，有什么特点。)

3、请幼儿充分发挥想象，并说说仙人掌还能变出什么。

(幼儿说说仙人掌能变成什么，教师及时将他们绘画出来。)

三、教师出示范画，让幼儿跟着老师一起来让仙人掌变变变。

1、教师：仙人掌能变出很多东西对不对呀?那老师也让仙人掌来变一变了，我们来看看有什么吧!

2、教师继而出示仙人掌变形后的范画图：熊猫和蛋糕的图片，请幼儿说说他们是怎么变化出来的。(可以请幼儿说说仙人掌变成了熊猫的脑袋和耳朵，仙人掌还变成了两层的蛋糕等，着重让幼儿发挥想象，讲述变化出的东西)。

3、教师请幼儿充分发挥想象，说说仙人掌还能变出什么，并请幼儿自己来画一画。(绘画时教师要着重强调幼儿绘画要画大一点，不要很小，还要把仙人掌身上的刺给画出来，最好能绘画出跟老师不一样的作品。)

4、幼儿自由作画，教师适当指导。

5、教师点评幼儿的作品。

活动反思：

这次活动的主题是“会变形的仙人掌”，幼儿对仙人掌不是很熟悉，只有初浅的知识，因而活动中我也让幼儿知道了一

些仙人掌的特点并让幼儿看了很多仙人掌的图片，也让幼儿知道仙人掌是椭圆形的，身上有很多的刺，幼儿在活动中观察得很仔细，从整体到局部幼儿都观察过，也发现局部的仙人掌像很多图形，自己只要稍微添加几笔就会变成很多我们熟悉的小动物等。

为了更好地提高幼儿的创造力，我让幼儿看了很多变化后的仙人掌图片，幼儿看到后非常激动，原来仙人掌可以变这么多东西呀，活动中幼儿的绘画兴趣也提高了不少。

当然在活动中我也出示了范画，是仙人掌变形后的熊猫和蛋糕的图片，幼儿对熊猫非常喜爱，我继而说熊猫要过生日了给熊猫送上蛋糕幼儿就更加喜欢了，观察也更仔细入微了。

这次活动我觉得幼儿在想象力方面得到了充分的发挥，我在引导他们想象时也给了幼儿足够的思考空间，让幼儿观察整体的仙人掌和单独一片的仙人掌，从中引导幼儿展开想象，幼儿对活动非常感兴趣，都能很好地将仙人掌变化成其他的物体，如，毛毛虫，小兔子，太阳等，活动效果也很好。

这次活动存在的问题就是是否需要给作品添加色彩，因为幼儿是用水彩笔创作，勾画出的线条也很丰富，但是很多作品一经上色却将勾好的线条覆盖了，完全失去了原先的创作效果，因而我想，在以后的活动中不要每幅画都添加颜色，根据画面来添加色彩，幼儿创作出的作品会更丰富多彩。

小百科：仙人掌(学名:*Opuntia stricta*(Haw.) K. Schum.)是仙人掌属的一种植物。别名仙巴掌、观音掌、霸王、火掌等，为仙人掌科植物。仙人掌为丛生肉质灌木，上部分枝宽倒卵形、倒卵状椭圆形或近圆形；花辐状，花托倒卵形；种子多数扁圆形，边缘稍不规则，无毛，淡黄褐色。

幼儿园美术活动教案反思篇五

【活动目标】

- 1、学习水彩滴画，感受色彩美。
- 2、大胆创作，表现自己的梦。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

【活动准备】

- 1、黑色油画棒；每组一桶清水；各色水粉及水粉笔。
- 2、两张梦境图片（分别是暖色调和冷色调）；教师的两种梦境示范画。

【活动过程】

一、谈话形式，激发幼儿兴趣。

- 1、回忆自己的梦。
- 2、说说梦的颜色，分别出示两组（分别是暖色调和冷色调）的色卡，引导幼儿感受不同的颜色，带给人不同的感觉。

提问：你梦到过它们吗？看到它们，你的心里什么感觉？

这两组颜色朋友中，有相同的颜色吗？（引导幼儿发现普蓝和天蓝色）同样是蓝色，它们给人的感觉一样吗？（发现颜色的深和浅）总结：我们一起发现了颜色朋友的秘密，那就是颜色越浅，给人感觉越亮；颜色越深，给人感觉越暗。

二、梦之旅□□ppt课件，幼儿闭上眼睛，坐火车，伴着火车声音，教师分别出示暖色调和冷色调梦境的图片，幼儿感受不同梦境的奇妙和冷、暖色调）梦境一：暖色调的梦。

提问：

1) 谁知道这是什么地方？你从哪里看出来的？猜猜这里发生了什么事？

2) 在这里，你看到哪些颜色朋友多一些？这些颜色朋友在一起，给你什么感觉？

梦境二：冷色调的梦。

提问：

1) 谁猜猜我们又来到什么地方？你从哪里看出来的？猜猜这里的人在干什么？

2) 在这里，你看到哪些颜色朋友多一些？这些颜色朋友在一起，给你什么感觉？

三、出示范画，示范讲解。

师：一起到老师的梦里看看吧。

1) 出示半成品的暖色调（用黑色油画棒画的未涂色的）梦境画，教师以故事的形式讲解自己的梦。

2) 讲解用水粉笔蘸清水平涂的方法。

师：我怎么也看不清楚梦里的颜色，我真着急啊。这时，小鸟给了我一样宝贝。（出示水粉笔），它能帮我把梦擦亮。

3) 出示水彩滴画。

师：梦里，我看到，房子的`屋顶都是红色的。墙壁是什么色呢？水粉笔要先洗洗澡，然后再帮助我。洗澡时，也要讲卫生，不要弄到外面。它有点害羞，请小朋友先闭上眼睛吧。
（出示提前画好的成品画），教师继续讲解完自己的梦。

提问：老师的梦里，哪些颜色朋友多一些？看到它们，你的心情怎样？

4) 出示成品的冷色调的梦境画，引导幼儿说说感受。

提问：老师的梦里发生什么事情了？为什么会这样？

提问：在这里，你看到哪些颜色朋友多一些？看到它们，你的心情是怎样的？

四、发放材料，幼儿大胆创作。

五、欣赏、评价幼儿的作品。

活动反思：

在活动中我用优美的音乐结合轻柔语言和肢体动作引导幼儿感受《梦》的轻松、舒适的感觉，结合自身体验说一说作品带来的感受；其次利用ppt增加了幼儿对色调的认识和理解，培养了幼儿运用色调进行表现的兴趣和能力。在幼儿画自己的梦地时候，通过引导孩子们选择自己喜欢的背景去画自己的梦，作品设计大胆而丰富，小部分孩子画的非常有创意。活动中如果将课件制作地更加精致。

幼儿园美术活动教案反思篇六

设计意图

你见过仙人掌吗？他生活在干燥炎热的沙漠里，最喜欢的就

是热辣的太阳，浑身的刺是他们的盔甲，防御者敌人的骚扰，你最好还是别去惹那些浑身带刺的家伙，如果你喜欢仙人掌还是自己动手画吧，此次美术活动《仙人掌》就是让小朋友用颜料还有你自己的小手进行想象装饰。

教学目标

- 1、装饰仙人掌，初步了解仙人掌线描画。
- 2、能耐心，细致地作画感受艺术创作的快乐。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

教学准备

儿童经验基础见过仙人掌。

环境准备

- 1、几盆造型不同的仙人掌。
- 2、白纸，黑色水彩笔人手一份。
- 3、美工第10页。

重点难点

熟练运用不同线条。

活动过程

1、观赏仙人掌

老师和幼儿一起观赏仙人掌的特征，自由交谈。

2、梳理绘画经验

老师和幼儿一起共同观察树叶线描画，交流自己的感受。

3、尝试画仙人掌

请幼儿用黑色水彩笔在《美工》上画仙人掌。

有效语言设计

小朋友，你们见过仙人掌吗？知道他们的特点吗？

你最喜欢哪个仙人掌

你看这个可以有哪线条？你还知道哪些线条？哪些图案？

你的仙人掌身上有哪些线条？

环境辅助

1、观赏用仙人掌范画。

2、不同线条画法的示范。

活动反思

美术仙人掌的活动目标是让幼儿了解仙人掌的结构特征，了解仙人掌的生长习性。借助仙人掌的外形，血花仙人掌大胆作画，体会蜡笔画的乐趣。

从幼儿的作品中可以看出大部分幼儿都能画出仙人掌的基本

轮廓，又因为之前几次特色课重点练习了颜色渐变，为给仙人掌涂色奠定了坚实的基础。但在画仙人掌上面的刺时，很多小朋友的画都是密密麻麻的，又粗又长。可能是我还没有解说的更仔细，更彻底，把它忽略了。

幼儿园美术活动教案反思篇七

活动目标：

- 1、引导幼儿按照自己的意愿，运用剪贴画的形式大胆制作不倒翁。
- 2、感受不倒翁遇到困难时克服困难的精神。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

自制不倒翁、圆形的卡纸、勾线笔、蜡笔。

活动过程：

一、猜猜：我是什么

- 1、一个老公公，从小到大不睡觉，身体轻，劲不小，左推右推推不倒。（不倒翁）
- 2、出示不倒翁，请部分幼儿上前玩一玩不倒翁，你发现了什么？（怎么推不倒翁，不倒翁都不会倒）

小结：原来不倒翁很勇敢，无论我们怎么推不倒翁，他都能克服困难不倒下。

二、看看：观察不倒翁

1、出示各种不倒翁图片，幼儿静静观赏。

2、看了这些不倒翁，我们来说说不倒翁长什么样？（幼儿自由回答，从形状、颜色、外观来说。）

小结：原来不倒翁是各种各样的，它可以是人物，动物，也卡通形象，真有趣啊。

三、说说：你设计的不倒翁

1、你们想要设计一个什么样的不倒翁，再把形状色彩组合起来，变成你的不倒翁。（幼儿自由回答，大胆创新，教师加以点评。）

2、教师示范不倒翁制作方法：大圆对折，再取一点点宝贴将小圆黏贴在折好的半圆上，一个简单的不倒翁就做好啦，接着你就可以在上面设计你喜欢的东西了。

3、教师出示画好的不倒翁，请部分幼儿上前尝试组装。

小结：你们设计的不倒翁都很棒，那么我们赶紧去做小设计师，把你的不倒翁做出来吧。

四、幼儿操作

1、指导能力弱的幼儿能够完成作品。鼓励幼儿可用蜡笔进行添色，要求：涂满涂实。

2、发现与众不同的作品，可以将它介绍给其他幼儿（或教师自己拿到前面去示范，告诉幼儿老师自己也要学一学，鼓励

幼儿创作的更好)

3、幼儿画好后，让幼儿尝试不倒翁能不能站起来，如果站不起来则鼓励幼儿学习不倒翁遇到挫折的精神，继续探索。

小结：你的不倒翁很棒，不仅站得稳，和别人的不一样，大家也要设计与众不同的不倒翁哦。

延伸活动：

1、你们的不倒翁都设计好了吗？快拿到老师这里看看它能不能站起来！

2、说说看，你是怎么设计你的不倒翁的？

小结：不倒翁真勇敢，我们也要学习不倒翁遇到困难继续站起来的精神。让我们和你的小伙伴介绍下你的不倒翁吧。

活动反思：

本次活动的目标是让幼儿积极探索不倒翁，发现不倒翁不倒的秘密。活动中，孩子们学会了提出问题，探索问题并尝试着解决问题，这样孩子们所获得的经验都是在自己的探索中得到的，在大脑中的印象自然也就比单由教师传授的更加深刻。授人与鱼，不如授人与渔。

幼儿园美术活动教案反思篇八

活动目标：

1. 认识圆形，能辨别生活中圆形的物体。

2. 尝试用各种圆形材料进行印画，初步感受大小虚实不同的圆形组合的画面效果。

3. 愿意在集体中介绍自己的作品，体验创作的快乐。
4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

幼儿熟悉并了解生活中的各种圆形物体；学唱歌曲吹泡泡吹泡泡用的材料。多媒体课件吹泡泡。

活动过程：

一、感知体验

1. 教师出示吹泡泡的游戏材料，引发幼儿活动的兴趣。
2. 引导幼儿玩吹泡泡的游戏，体验游戏的乐趣。

教师播放吹泡泡的音乐，鼓励幼儿跟着音乐边唱边玩，和泡泡玩一玩、追一追、抓一抓。

3. 引导幼儿观察泡泡，感受各种泡泡的形状以及大小颜色的不同变化。
4. 播放课件并欣赏名画《无题》中丰富的色彩。

二、探索发现

1. 出示范创意画纸和各种瓶盖、水粉脸颜料，鼓励幼儿探索各种圆形物品变出泡泡的方法。
2. 幼儿自由探索，教师提示水粉颜料的常规。
3. 引导幼儿说说自己压印的方法和步骤。

三、创作表现

1. 教师提示印画要求，鼓励幼儿自选材料和颜色，在各自的创意画纸上大胆印画。
2. 幼儿印画，教师巡回指导。

指导要点：引导幼儿注意画画的疏密；鼓励幼儿用不同的材料、多种颜色的颜料进行压印；提醒幼儿手不要接触颜料，用完一种材料后放回原位，以免弄脏衣服和桌面。

四、欣赏评议

1. 将幼儿的作品集中展示，引导大家共同欣赏。
2. 鼓励幼儿说一说：你印出了哪些颜色的泡泡，这些泡泡聚在一起给你怎样的感受？
3. 播放歌曲《吹泡泡》，引导幼儿继续玩吹泡泡的游戏，体验创作成功的乐趣。

教学反思：

活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。引导幼儿大胆表达自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，从幼儿的生活与兴趣出发。

总之要认真对待每一次教研活动，认真做好每一次教育活动的准备工作包括备课、教具准备等。努力学习新方法、新理念，共同提高音乐教学活动质量。共同探讨好的教学方法，取长补短，共同进步。

幼儿园美术活动教案反思篇九

活动目标：

- 1、巩固画各种动态人物的技能，学习简单的画面布局。
- 2、进一步培养感受美和表现美的能力。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

- 1、春天树林的背景图一幅。
- 2、教师用吹塑纸剪制的大型运动器具（如滑梯、秋千、跷跷板、攀登架、小火车等）以及用油画棒绘制的两个动态不同的人物（如图一）。

活动过程：

一、引出课题

- 1、出示背景图。今天老师带来了一张画，你们看美不美？（引导幼儿从造型、色彩、构图等方面讲述自己的感受）
- 2、这是公园的一角，这里有一片美丽的树林，树林里有块空地，想一想，这里可以放什么呢？（引导幼儿大胆想象、讲述）
- 3、出示剪制的大型运动器具。我们把这些大型运动器具搬到

树林里去，好吗？

二、讨论画面布局

1、滑梯放在哪里比较合适？（滑梯比较高，如果放在前面会把后面的物体挡住，因此放在后面比较合适）

2、攀登架放在哪里比较合适？（可以放在中间靠左处，与滑梯前后交错）

3、跷跷板放在哪里比较合适？（可以放在前面，因为它比较低）

4、小火车放在哪里比较合适？（可以放在画面的最前面，并靠边）

5、秋千放在哪里比较合适？（挂在树上）

6、你们瞧，现在的公园更像什么了？（儿童乐园）

三、学习绘画不同动态的人物

1、儿童乐园真好，不过好像还缺少点什么，怎么办？（自画、自剪人物，然后贴上去）

2、出示范例（如图一）。老师请了两位小朋友来玩，你们能看出他们正在玩什么吗？

3、教师根据幼儿意见，将两个范例分别放到相应的运动器具上，使幼儿进一步理解动态与器具特点的关系。

4、教师示范画出坐、跑、攀登等动态人物。

5、幼儿绘画各种动态的人物，要求幼儿颜色搭配要和谐，涂色要均匀，人物要剪得光滑、细致。

6、幼儿把自画人物“送”到儿童乐园去玩，教师按幼儿的意愿，将其作品一一贴在相应的运动器具上（如图二）

7、教师选择一件作品，从其色彩，动态等方面进行讲评，然后请几名幼儿参加讲评。

四、游戏

1、幼儿根据教师口述的要求，模拟相应的动作。如教师说“现在玩跷跷板”，幼儿立即说“跷呀跷”，边模仿玩板的动作。

2、我们一起造的儿童乐园太好玩了，让我们以后再一起玩吧。

活动反思：

这节活动课幼儿非常积极，表现得很棒。幼儿肯定了我的教学方式。当我们尝试改变并放弃传统的“填鸭式”“灌输式”的绘画教学方式，让幼儿主动融入绘画活动中，主宰一切时，它们对绘画的兴趣会很浓厚，观察力敏锐，记忆力增强，许多儿歌一遍就可以记得很棒。想象力也会很丰富，活动时积极且具有创造性。