

最新教学相长的教案 认识周长的教学反思 (实用9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

教学相长的教案篇一

“课堂是学生活动的舞台，学生是学习的主人！”全新的课堂，开放的舞台！我从学生已有的生活经验入手，合理设计活动，让学生从“剪”入手，在“做”中升华，创设主动探索交流的学习氛围，精心搭建求知的舞台，以促进学生自我发展为中心，让学生在轻松活泼的环境中完成知识的形成过程，让他们在快乐的舞台上绽放思维的火花。这，就是新课程赋予我们的全新理念！回顾本节课的教学，个人觉得有以下特点：

教学中，对教材提供的素材作了适当的调整、重组，使教学思路更清晰。

“周长”这一概念学生首次接触。为了更好地帮助学生理解，教学中，我先送给学生一个礼物——笑脸，希望他们天天开心、天天快乐。拉近了与学生的距离。让学生剪下笑脸，说一说笑脸的边线。接着让学生指一指建瓯市地图和树叶的边线，摸一摸数学书封面的边线和从身边找出其他物品的边线，描一描各种喜欢的图形的边线。这样的教学，激发了学生的学习主动性，巩固了学生对周长的认识，发展了数学思考。

在揭示了周长的概念之后，创设了“想办法求名片和一元硬币的周长”的问题情境。让学生通过小组间的讨论、实践、交流，寻找解决问题的最佳方案。这样把数学知识放在具体的情境中去学习，容易激发学生的学习兴趣，提高解决实际

问题的能力。

一、物体的一周的边线的长就是周长，这里强调“一周”的长。所以每一个物体在指出周长时都必须以一个点为起点也是终点。我在教学时忽略了，使得学生在测量物体的周长时误差较大，其实这也不利于学生对周长意义的理解。

二、我感觉最遗憾还是小组合作，让学生运用手中的工具求出两种图形的周长，虽然我让学生进行了一些分工，但仍是优等生控制着整个局面，中差生就只有看和做做助手的份，怎样发挥每个成员的作用，还需在以后的教学中继续探索。

总之，在课前分析、读懂教材、读懂学生是关键。对自己的不足有了认识，就给今后的学习教学指明了方向。朝这个方向努力一定能做到，做好，做得更好！

教学相长的教案篇二

设问，创设谈话氛围。教师问：“在成年人眼里，你们应该是无忧无虑的，快快乐乐的，是不是这样呢？”一石激起千层浪，大家七嘴八舌地说：“不是，好烦！”

画画，梳理烦恼思绪。34班邓盈娜的树叶形状画得很别致，谭鑫将烦恼写在一大片树叶的叶脉上，陈思思画了几棵树，线条很流畅，还有的画成枫叶。35班的裘一琳在树冠里画很多圈圈，写得满满的，邹威扬画成烦恼的苹果。很多同学都画得有创意。教师在巡视时注意观察，该教程结束时予以表扬。

说说，分享烦恼故事。34班自由说，不是很踊跃。这个学期很多同学静下来了呢。35班改为轮流说，个个都没推辞，继续保持着这个学期积极发言的良好势头。

谈谈，讲述个人经历。在方阵里交流自己的烦恼经历，讲自

已应对的过程，给别人提提建议。

写写，描述烦恼感受。用一两句话形象地描述烦恼于自己的意义。写得认真，展示也较积极。

最后，趁热打铁，自拟题目写作。

美中不足的是，课堂上个别同学发出了不和谐的笑声。

经验1：学生状态不很积极时，自由说不如轮流说。

经验2：综合性学习听、说、写相结合，大作文之前可以小练笔。

教学相长的教案篇三

《脚印》是一堂非常有趣的想象画课，课中通过让学生认识了解各种动物的脚印，来把脚印想象成其他形象，并运用脚印组合的方法进行设计想象，完成一张脚印的想象画。这节课非常注重培养学生的观察能力，及对事物进行联想和再造想象的能力，通过活跃学生的艺术思维来培养学生的创造性思维 and 创新能力。

为了上好这堂想象画课，让学生插上想象的翅膀，我设计采用了课件导入，激发兴趣——启迪智慧，观察想象——运用方法，设计创作等步骤。首先在课的开始，师生共同回顾一年级课文《雪地里的小画家》这首充满情趣的小诗：“下雪了，下雪了，雪地里来了一群小画家，小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙，不用颜料不用笔，几步就成一幅画！”学生欣赏小诗的同时，感觉到动物脚印的奇妙。接着在明白脚印为什么奇妙之前，先用同学们最熟悉的人的脚印引入，接着在多媒体课件上出示了许多动物的脚印，让学生看脚印、猜动物。通过这两个环节，学生熟悉了形象，巩固了记忆，为想象创作做好了铺垫。

在学生对动物脚印的形象充分了解熟悉的基础上，我开始让学生对脚印进行观察想象，这是本堂课的难点，要突破这一难点，教学时领着学生去感受脚印、认识脚印、美化脚印、表现脚印，利用脚印特有的自然形状展示自己的想象，培养学生生活中发现美，感悟美，表现美的能力。在认识脚印的过程中利用了生动的课件直观的展示了不同动物的脚印，所以学生在美化脚印、表现脚印的环节都较好的完成。

教学相长的教案篇四

节课的重点是掌握估计不规则图形面积的计算方法，难点是如何转化为近似的基本图形。在进行新课之前，自己心理感觉很没底，因为前一时《组合图形面积》的计算方法一些学生还掌握得不是很牢固。因此课前先给学生们预热了一下，强化学生“分割”和“添补”图形的能力，为估算不规则图形的面积做铺垫。

在探索新知时，先出示“小华刚出生时的的脚印”图形，让学生通过观察，用自己喜欢的方法估算出“脚印”的面积，再让他们小组交流讨论，最后让学生说出自己的估算过程和思路。这时，很多学生还是用数方格的方法，于是我引导了一下：“除了用数格子方法估算“脚印”面积外，还有其它的方法吗？”就简单的一句引导，激起了好多火花，如黄道政同学：我把小华的脚印大约成一个长方形，先数数这个长方形的长和宽各有几个格子，再算出它的面积。还有几个同学也看出了这种方法，但都表达得还不是很严密。这时我把他们的发言加以总结：刚才的同学就是通过“分割”、“添补”的方法，把不规则图形近似的看成已学过的基本图形的面积，进行了计算。加上用课件演示这个过程，并在方格纸的“脚印”中画出近似基本图，给学生一种视觉上的刺激，让学生很直观地观察估算的过程，学会把不规则图形近似的看成基本图再计算的方法。再让学生用这种方法估算小华2岁时的脚印面积，让学生先独立完成，再全班交流，让学生说出他们是如何近似的看成基本图，最后也用课件演

示整个估算过程，画出近似基本图。巩固学生把不规则图形近似看成基本图再估算的能力。整个环节下来，感觉还不错，大部分学生在估算小华2岁时的脚印面积都独立完成得挺好。

然后，通过课件展示更漂亮的不规则的图形（如：树叶、鱼、木偶、小鸡等等），让学生通过观察，再进行估算，先让学生独立完成，再小组交流讨论，最后再用课件演示画出近似图。这个过程，让学生自己说出自己的估算思路，加强巩固了估算不规则图形面积的方法。

我觉得这节课，学生的参与度比较高，所以效果也是比较好的，基本上都能掌握此种估算不规则图形面积的方法。

教学相长的教案篇五

我所在的班处在农村地区，班级有40名学生。其中优生的比例约占40%，合格的约占20%，极差的学生有5%。班级总体感觉良好，对学习数学有比较浓厚的兴趣，思维活跃，有自主探索知识的学习习惯，成绩稳定。但是家长的辅导不令人满意。

教学目标：

- 1、知识与技能：掌握数方格的顺序和方法，能用数方格的方法计算一些不规则图形的面积，能正确估计不规则的图形面积的大小。
- 2、过程与方法：能借助方格图估算不规则图形的面积，在估算面积的过程中，体验解决问题策略的多样性，培养初步的估算意识和估算习惯，体验估算的必要性和重要作用。
- 3、情感态度价值观：提高学生运用数学知识解决实际问题的能力，让学生体会数学源于生活，用于生活。让学生欣赏大自然的美，使学生体会环保的重要性。

教学重点：

利用方格图估计不规则图形面积。

教学难点：

估算的习惯和方法的选择。

教学过程：

一、情境引题，学习新知：

1、创设情境，揭示课题：

师：从我们牙牙学语到认识数字，从我们拿起笔到记录生活中的开心快乐，同学们每天都在不知不觉中成长。我想：只要同学们努力学习科学文化知识，成功的道路上必将留下你们一串串成长的脚印。

2、情境入题，学习新知：

师：今天，老师带来了小华出生时的脚印图片。怎样才能知道这个脚印的面积有多少呢？

(1) 学生自己先独立进行估计，然后小组内进行交流。

(2) 全班交流：

生1：我们是用数格子的方法来进行计算的，我先数了数满格的大约是11个，其他不够一个格子的我进行了拼补，这样大约是 17cm^2

生2：我们的方法也是这样的，我们把不满一格的按照一格进行计算，这样大约是 18cm^2

师：大家都是用数方格的方法估计的，还有没有其他的估算方法呢？

生1：可以把这个脚印看成了近似的长方形，长8厘米，宽2厘米，所以面积是 $2 \times 8 = 16\text{cm}^2$

生2：我有个不同的方法，我是看成了近似的梯形，上底约2厘米，下底约2.5厘米，高约8厘米，根据梯形的面积公式，算出 $(2 + 2.5) \times 8 \div 2 = 18\text{cm}^2$

(3) 课件出示小华两岁时的脚印，学生估面积：

3、小结方法，实践新知：

师板书：

1、借助方格图数一数所占的格数。

2、把它看成一个近似的规则图形，测量后进行计算。

(2) 请同学们算一算自己脚印的面积约是多少？

学生自己先独立取脚印，然后借助附页3的方格图估算脚印面积。

二、新知实践，解决问题：

1、估算不规则图形的面积：

(1) 学生独立进行估计：

(2) 交流汇报时让学生说说自己是怎样估计的。

2、估算手掌的面积：

(1)师：估一估自己手掌的面积：

(2)学生合作估算并在方格纸上验证：（学生在此环节开展好帮差活动）

三、课后实践，体会环保：

1、估算一片树叶的面积：

2、体会绿树对环保的重要性：

（1）如果一棵树有10000片树叶，估算这棵树所有树叶的总面积。

教学相长的教案篇六

鸡、小狗和小鸭在雪地上跑，留下了各自的脚印，好像在画着竹叶、梅花和枫叶。不仅蕴含着动物脚印的知识，更重要的是显示出丰富的想象力。

引入课文之后，我让学生看着不同动物的脚印，让他们猜猜像什么，是谁画的，用什么画的。使学生对动物的脚印产生好奇心。并让学生展开想象，感受文中的情景。

同学们都说得很好，如：小猫的脚印像梅花，小猪的脚印像小山等。

教学相长的教案篇七

时光匆匆，不经意中，一个天真烂漫的小姑娘长成了一位懂事可爱的少年。想想着的成长岁月，那一串串或深或浅的成长脚印把我拉入了幽幽的遐思中去。

“我是一个粉刷匠，粉剧本领强，我要把这小房子粉刷更漂

亮。“这是我儿时最爱听的一首歌谣，思绪在5岁那年定了格。刚从幼儿园跑的满头是汗的我，掏出手绢来擦一擦，顿时手绢上已经满是黑黑的手印，我想起妈妈说手绢不可以弄脏，妈妈会不高兴的，我想：没关系，妈妈说过自己的事情自己做。于是，我跑到家里拿来一个盆和一袋儿洗衣粉，开始忙乎起来，我把一袋儿洗衣粉都倒进了盆里……当妈妈回到家里，看见满手是泡沫儿的我和满盆的洗衣粉时，把我搂进怀里，表扬我说：“真是个好孩子，学会了自己的事情自己做了，真棒！”从此以后，我自己的事情总是争着和妈妈做。

思绪又飘到了9岁那年。那时我是一名正式的三年级学生，学校要举行一年一度的元旦晚会，老师推荐我个人朗诵一篇小诗，我的胆子很小，哪敢自己一个人上台呢。等到放学的时候，老师对我说：“回家好好准备准备。”我低着头走回了家，妈妈看到我这样，温柔地问我：“怎么了？在学校遇到什么事了？”我低着头说：“老师让我自己朗诵一篇诗，可是我不敢……”妈妈拍着我的头说：“不要紧，妈妈可以给你勇气呀！”我疑惑地看着妈妈，问道：“您怎样给我勇气呢？”“妈妈是天上的天使呀！”我还是有些不放心。

早上，妈妈早早地把我送到学校就匆匆地回家了，我根本不敢进校门，可老师一下把我叫了过去。

.....

演出开始了，一会就该我上场了，可妈妈说了给我勇气，可她却没做到，她骗人，骗人……

无奈的我被老师拉上了台，就在我要放弃的时候，天使般的妈妈，举着一个横幅“马蕊，你是最棒的！”，我的感情像火一般的涌了起来，仿佛自己是个演说家一样，演出就在这种和谐的气氛中结束了。也是妈妈是我学会了自信，我也知道勇气从何而来。

我的成长脚印是我努力拼搏，老师和父母关怀鼓励的结晶。人生的道路还很漫长，我要执著地走下去，踏出更辉煌脚印。

教学相长的教案篇八

在《什么是周长》一课时，重点体现“从生活中来到生活中去和体验”两个理念。从课中，我感觉到，惟有让学生真切感受到“什么是周长”，经历一种生活体验，才能让学生对原来认识的“周长”达到真正的“数学抽象”，才能真正理解和掌握“周长”的含义，而这也正是《数学课程标准》所提出的过程性目标中学生“体验”的价值所在。

首先我从学生生活引入，出示飘落的树叶，学生因此有了描树叶的欲望；紧接着通过描树叶的轮廓来增强对一周的感知。这样就抓住了学生的心态，使课堂气氛骤然升温；然后又让学生通过量一量、找一找、摸一摸的活动，使学生把周长这个抽象的概念与生活中具体的事例联系起来，加深学生对周长的认识。

在老师语言的激励下，学生先通过观察发现生活中周长无处不在。又在老师的引导下，学生以小组的形式选用合适的工具去测量腰围等等。通过这个环节拓宽学生对周长意义的理解，同时也激发了学生的学习热情。

在这节课中，我觉得不足之处就在于，学生之间的合作交流比较少。由他们之间的质疑碰撞后产生的火花，其实是学生最大的收获。在今后的课中我应该思考老师在课堂中如何发挥引导作用。

在教案和试讲的过程中，我体会到，本教案和其他教案的相同之处有：一方面是注重数学知识与日常生活的密切联系。另一方面是让学生亲历“做数学”的过程。和其他教案有所创新的地方有：整体设计体现了“从生活中来，到生活中去”的

教育理念；创设图形家族争吵谁的周长长，利用学生爱帮助别人的特点，引出问题“什么是周长”；关注学生对测量的体验，由学生自主选择测量方式，并合作交流测量结果和体会；布置作业为：在方格纸上画出周长为12厘米的图形（每格边长1厘米），使学生将有限的时间内掌握的知识延伸到无限的课外。

总之，教学的关键在于关注了学生的学习过程，创设一个有利于学生自主探究、合作合作的课堂氛围。教师才能真正成为教学的组织者、引导者和合作者。在今后的教学中，要多向有经验的教师学习，多读教育书刊，使自己在教学中有所进步。

教学相长的教案篇九

对于十二三岁的孩子来说，生活中充满了美丽的花朵，灿烂的阳光，世界在他们眼中是如此美妙，如此富有生机。在漫长的人生道路上，他们才刚刚起步，有的是希望，有的是奔头。但是，涉世不深的少年，他们像羽翼还未丰满的雄鹰，眼前的路还那样的漫长，经历的风雨还那样遥不可知，多么希望在他们的成长过程中，有更多的欢乐相伴。但是，生活中各种各样的烦恼必将和成长中的少年不期而遇，这些烦恼来自生活、来自学习、来自与同学的交往……为了给初中生更多的经验，让我们更好地度过青少年时期，六年级下册，在第二单元后，设计了以“成长的烦恼”为主题的综合性学习活动。我精心准备了这次活动，和学生以及家长共同完成了一次感人的心灵对话。

一、活动目的——培养良好的心境

二、活动准备——扮演小记者

三、活动过程——心与心的互动

四、活动思考——让心中的太阳照亮生活

活动结束后，我想了很多。在孩子们的世界里确实有很多的烦恼，而且有些烦恼也许并不被大人所重视。一个外号，一个与同学的小小纠纷，也许都可以给孩子带来的伤害，更不用说学习成绩差、家庭离异等给孩子带来的伤害了，总之烦恼无处不在。

不可能通过一次活动就能让他们的所有烦恼都消失，而且烦恼也不可能消失。我的目的就是要他们明白：你虽然不可能阻止烦恼的产生，但是可以选择以怎样的一种心境去面对烦恼。一个把大量的精力和时间耗费在无谓的烦恼上的人，不可能全部发挥他的能力，烦恼这个东西消耗一个人的精力，降低一个人的志向，减弱一个人的力量，并损害其健康。我们每个成年人也许都知道烦恼的这些特性，但是还不能很好地处理，更何况是个孩子。通过这次活动，可以让孩子们知道驱除烦恼的最好办法，就是要保持一种愉快的心情，拥有一份良好的心态。医治烦恼，完全要*自己。这药就在自己的思想里。在烦恼的时候，你只要用希望来代替失望，用勇敢来代替沮丧，用乐观来代替悲观，用宁静来代替烦躁，用愉快来代替烦闷就够了。如果你心中有一个太阳，那么再阴暗的角落也会被照亮。

我想这次活动可以帮孩子们在心中种下一颗太阳的种子，等到某一天，也许它会发芽，照亮他们的生活。