

# 2023年方向和路线教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 方向和路线教学反思篇一

《认识路线》是北师大版小学数学第四册第三单元《方向与路线》的教学内容。本单元的内容属于新课标提出的《空间与图形》范畴中《方向与位置》领域，它是发展学生空间观念，在学生一年级学会用左右、前后、上下等术语描述物体的相对位置和二年级上册认识了东、南、西、北四个方向的基础上进一步安排了本单元的内容，学生学会辨认东、南、西、北四个方向的基础上，进一步学习辨认东南、东北、西南、西北四个方向，并认识包含八个方向的简单的路线图。教材设计的活动内容与学生的生活密切联系，为学生提供了思考和合作交流的空间。

《数学课程标准》提倡“数学的知识，思维和方法必须经由学生在现实的数学实践活动中理解和发展，而不是单纯的依赖教师讲解去获取”。反思整个教学过程，我认为教学成功的关键是让学生在自主的学习中获得发展，数学教学是数学活动的教学，要紧密切联系学生的生活实际，本节课通过为小客人介绍行车的路线，让学生运用已学过的方向和路线的知识，介绍汽车行驶的路线，为学生创设了活动的情境，为学生提供观察、思考、发现、表达的机会。使学生在一种愉悦的氛围中，自觉运用知识解决实际问题，提高了学生学习兴趣。

教育的目的不是统一思想、统一要求，而是让学生获得不同的发展。这节课也体现了这一特点。如：游玩“海上乐园”

时，让学生设计自己的合理的游玩路线，只要自己认为合理，有他的理由，就要给予肯定，但是，我还请同学比较哪种方案好？好在哪？这样使学生知道在数学学习中，什么是最优化的方案。

在教学中，学生质疑和创新的欲望不高，在今后的教学中，要多加引导。学生在平面图上认识路线很准确，但在完成开放性作业时，却出现了不少问题，以后要加强锻炼学生的实践能力。使学生很好的把数学和实际生活联系起来，体会数学源于生活，也为生活服务。

对于以谁为中心这一训练，教师可应在补充一下，个别学生仍然找不准。注意强调用手势来表示所学的八个方向，这样效果会更好些。

## 方向和路线教学反思篇二

看这条路线图，你能了解到什么？

生1：能了解经过的地方。

生2：知道路线。

生3：能看出方向。

师：注意看，知道起点和终点吗？

生：起点是广场、终点是动物园。

师：还可以怎么说？

生：起点是动物园、终点是广场。

师：为什么可以这样说？

生：因为还可以往回走。

师：现在我们要从广场出发到动物园，应该怎样走？请同学们按照书中的提示自己试着做一做。

生在书上独立做。教师巡视、指导。

师：（学生都已做完）请同学们在小组中相互交流你是怎样想的怎样做的。

学生小组交流，教师巡视、倾听。

师：谁愿意汇报一下你是怎样做的？

生：我先找出起点和终点，在判断方向，最后数几站。

生：起点和终点容易在变，容易错。

师：谁听懂他的话了？给大家具体说说。

生：比如从广场到电影院，起点是广场；再从电影院到少年宫起点就不是广场而是电影院了。

师：同学们都同意吗？

生：同意。

师：他说的很对，还有什么易错的？

生：我提醒大家正确判断方向。

师：他说的这点很重要，那么怎样正确判断方向呢？

生1：在图上标出上北下南左西右东的方向标，再判断方向。

生2：用方向板来判断方向。

生3：我不用表反方向标，我是这样做的：比如从商场到少年宫，是往左就是西，又是往上就是北，合计来就是西北。

生4：我也是在心里想的，没用方向标。

师：其实后两位同学是把方向标放在了心里，判断的时候在心里找的方向。同学们的方法都很好，老师也要提醒大家注意正确判断方向。

用课件演示判断方向的方法。

师：除了起点、方向易错，还有什么易错的地方？

生：还有走了几站容易数错。

师：那么怎么数几站呢？

生：两个站点之间是一站。

师：他说得对吗？为什么？

生：他说的不准确，应该说相邻两点间是一站。

师：用课件演示，从广场到动物园不是一站，从广场到科技馆才是一站，数的是相邻两点间的一段路，而不是数点。强调相邻两点间才是一站。

师：现在按照同学们的提示，我们一起出发吧！

生汇报结果。小组检查、改错。

师：我们顺利到达了动物园，那么，回来的路线你能说清吗？

生：能。（汇报回来的路线）

师：和来的路线相比，你发现了什么？

生1：方向改变了，比如来时从广场到科技馆是向西，回来就变成向东了。

生2：起点和终点变了，比如来时广场是起点，回去时广场变终点了，动物园变起点了。

生3：行驶了几站没变。

师：同学们说的非常好。现在我们玩一个猜一猜的游戏。

生做两个游戏：

1、小明从商场出发坐了4站，他在哪站下车？

2、小红坐了3站在少年宫下车，她可能从哪站上车？

师：同学们做的很好，现在奖励你们做自由游戏：你想从哪到哪？在组内交流行车路线。

师：总结，这节课我们学会了认识路线，请同学们回家后绘制一张从你家到学校的路线图，下节课我们交流。

本节课是在学生认识东、南、西、北、东南、东北、西南、西北这些方位之后，结合这些方位在观察行车路线图、平面图等活动中，认识简单的路线图，并会用方位词描述行走路线。我认为，本节课的知识具有很强的实用性。因此，教学时我力求创设真实的学生感兴趣的生活情境，使学生在具体生动的教学情境中自觉的建构知识，实现三维目标的整体提高。具体如下：

汽车行驶了几站学生误理解为一共有几个站点。我利用mpl制

作动画，当动画上的小矮人走了1个站时闪烁一下，学生齐数走了几个站，注意力都集中到了电脑屏幕上。通过了直观而形象的教学手段，突破了这一难点，促进了学生的知识建构。

本节课，一开始我利用mpl插入一张规划建设大运中心的效果图片。由学生感兴趣的情景引入，注意力一下子集中到了课堂。接着，我继续利用mpl出示大运中心的平面设计图，学生好奇极了，一个个瞪大了双眼，在舒缓的音乐中认真的欣赏画面，不时还发出惊叹声，学生高兴极了. . . . . 就这样，学生在这种宽松愉悦的氛围中，增强了他们自主学习的兴趣和欲望。

知识建构是通过主客体的相互作用获得知识的过程，小学生学习数学的过程就是建立在经验基础上的一个主动建构的过程。在本课的教学活动中，我利用学生熟悉的.319路公共汽车，使用mpl制作319路车的路线图，让学生介绍从体育馆到锦绣中华的行车路线；另外在课尾我还利用mpl设计了学校及附近公共场所、小区的平面图，让学生介绍从丽苑阁到西丽小学的行走路线。为此，在教学中我尽可能地让学生联系自己的生活经验在具体的问题情境中去解决这些实际问题，真正还教材以生活的本色。

课改的理念告诉我们：要允许不同的学生从不同的角度去独立思考，要鼓励解决问题方法的多样化。教学时教师提出小红坐了3站在少年宫下车，她可能是从哪站下车的？丽苑阁的同学怎样走可以到达西丽小学？你觉得走哪条路较近？等一些开放性的问题，给学生留下思维的空间，使学生在各种问题情境中，提高迁移能力和解决问题的能力。并且，在本课教学设计中，很多环节我只是提供给学生学习活动的线索，如用今天掌握的本领，还可以提出哪些问题？让学生在足够的空间里，放飞思维，主动探索，主动建构方位知识。

总之，我认为本节课极大的调动了学生学习的积极性和主动性，提高了学生参与学习数学的意识和能力，进一步感受到

数学与日常生活的密切联系，培养了学生运用生活经验帮助思考的意识。整节课学生学得愉快，老师教得轻松，师生关系非常融洽。

## 方向和路线教学反思篇三

提倡“数学的知识，思维和方法必须经由学生在现实的数学实践活动中理解和发展，而不是单纯的依赖教师讲解去获取”。反思整个教学过程，我认为教学成功的关键是让学生在自主的学习中获得发展。数学教学是数学活动的教学，要紧密切联系学生的生活实际。本节课通过为小客人介绍行车的路线，让学生运用已学过的方向和路线的知识，介绍汽车行驶的路线，为学生创设了活动的情境，为学生提供观察、思考、发现、表达的机会。使学生在一种愉悦的氛围中，自觉运用知识解决实际问题，提高了学生学习兴趣。

在教学中，学生质疑和创新的欲望不高，在今后的教学中，要多加引导。学生在平面图上认识路线很准确，但在完成开放性作业时，却出现了不少问题，以后要加强锻炼学生的实践能力。要上好一节课，除了要认真按课标要求，要转变教学观念外，还要根据课上学生的学习情况、参与热情等，灵活使用教材、驾驭教材，真正让学生参与到教学活动中，真正让学生学会、学懂。数学教学是数学活动中的教学，要紧密切联系学生的生活实际，体现数学魅力！

## 方向和路线教学反思篇四

我在教学《认识路线》本节课时，是通过让学生在认识东、南、西、北、西北、西南、东北、东南这八个方向的基础上，来学习路线图的。

在本课的教学活动中，我充分运用书中的公共汽车路线图，联系学生的生活，创设

春游情境，激发学生的求知欲望，为新课的学习做了很好的铺垫作用。在学习过程中，通过为本班学生介绍公共的行车路线，让学生运用已学的方向和路线的知识，介绍汽车行驶路线图。同时，为学生创设了活动的情境，使学生自始至终在一种愉悦的氛围中，自觉地运用知识，解决实际问题，提高了学生的学习兴趣，收到了事半功倍的效果。

课改的理念告诉我们：要允许不同的学生从不同的角度去独立思考，要鼓励解决问题方法的多样化。教材很多地方提出“你最喜欢这个公园的哪几个景点？在小组里说说你的游览路线”，“你还能提出哪些问题”等一些开放性的问题，给学生留下了思维的空间，使学生在各种问题情境中，提高迁移能力和解决问题的能力，培养学生的问题意识。因此，在本课教学设计中，很多环节我只是提供给学生学习活动的线索，让学生在足够的空间里，放飞思维，主动探索，主动建构方位知识。

本节课也有不足之处，如果我在上课前能把学生因素考虑在内，先从学生感兴趣的动物入手，从认识动物家之间的路线，再从学生实际出发，认识上学路线，这样再引入例题，由浅入深，效果会更好。

## 方向和路线教学反思篇五

近日，参加了手拉手教学活动，上了《最佳路径》一课，从备课、讲课到评课，这一过程进行下来，有很多收获，也引发很多思考。

教师是什么角色，《课标》已明确指出，是阅读活动的引导者、组织者，要让学生亲历这个阅读的过程，而不被引导者牵制与影响。让学生由未知到已知，正真在阅读中有一个循序渐进，由浅入深的过程。当然，教者设计教案时，自然由浅入深，层次分明。然而是否关注了学生思维的自然发展，是不是更多地加上了自己理解的痕迹及思路。在备课时要把



自己当做学生那样新奇、那样幼稚。探寻学生应有的思维轨迹，再加以自然的引导之法。这样的引导之法便不着痕迹，水到渠成。凡是成功的课堂，学生的阅读便大都做到了“原生态阅读”。使学生与文本能真情对话，真情提升。

文本的教育元素是非常丰富的，文本的教学重点把握不要受参考书的限制，循规蹈矩，仿佛缚住了手脚。要自信地阅读文本，自信地确定阅读重点，由重点生发开去。建构丰富的训练空间。这是一种创作，我们有时往往没有自信，没有自信便缚住了手脚，限制了思维，教学设计“不真”，课堂便失去了应有的活力。我们应自信、快乐地进行“真性情”的教学。