

# 2023年中班儿童美术教案(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班儿童美术教案篇一

在本学期中，我针对自己的教育教学工作的得与失，现总结如下。

### 一、在备课方面

认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的搞笑教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《认识时间》的时候，这节课教学难度比较大。一年级的儿童年龄小，不是很明白。为了上好这节课，我认真研究了教材，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。我在这方面做了精心的安排。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了超多的教具，授课时就胸有成竹了。并自己做了形象生动的pp[]让学生能够更容易的理解。

### 二、在教学方面

我以课堂教学为核心，课前，认真的钻研教材，对教学资料

做到心中有数。着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。和同组的老师共同探讨教材中出现的难点，共同解决课堂中出现的教学问题。在教学中，每一节课，我都应用pp制作课件或利用学校的教学网络，给学生创设各种情境，激发学生学习兴趣。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上个性注意调动学生的用心性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得简单，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分思考每一个层次的学生学习需求和学习潜力，让各个层次的学生都得到提高。此刻学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极厌恶数学的学生都乐于上课了。

### 三、培养学生的学习习惯。

在学生的学习习惯培养中，我鼓励学生独立完成作业的习惯，针对部分学生作业懒散，我透过同桌和小组之间的作业完成状况，让他们构成竞争，不做学习的懒人，对激发学习的兴趣取得了较好效果。

### 四、后进生辅导方面

在对后进生的辅导中，我每一天辅导两人，实行轮流制，在教学中注意降低难度、放缓坡度，让他们采用自己的方法慢速度学习。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，使学生敢于回答问题，乐于思考。并在学生中，开展互相帮忙，组长带头负责的方法，组与组之间进行竞争，看哪个组进步快，不但组长得到奖励，其他组员也得到“星”的奖励。

### 五、提高自身学习方面

在平时的教学工作之余，我喜欢坐下来静静的思考，思考教育教学中出现的问题，思考学生的成长问题，品味着工作中的苦与乐，用自己笨拙的笔法抒写下每一天的感受，用心去体验生活与工作，感悟着其中的快乐。每一次的进步，都像给了我注射了兴奋剂，使我有了向前冲的劲头。我明白，我要用心去品味。

每一学期的结束，其实也就是每一学期的起点，在这之间，我不断的思考，思考自己怎样才能更有艺术的去教育学生，去提高自己的人生价值。知识无止境，因此，我要努力，不为别的，只为孩子们的那双清澈的眼睛，只为自己的那跳动的心。

## 中班儿童美术教案篇二

本班幼儿共35人，较多幼儿对美术有过接触，20多名幼儿能均匀的涂色，并能教认真的参与，表现也较积极，10多人涂色较马虎，涂色的技法少正确，本班幼儿的剪、撕等技能也较弱，能正确地使用剪刀沿轮廓线剪的幼儿很少。因此，在美工区，我每天为幼儿准备一些操作材料，供幼儿选择，但主动选择的人数并不多，每次就四至五名幼儿，其中杨阳对美术的领悟性较强，也特别感兴趣，王沁、林雨成等几名幼儿基础也较好。从以上的情况看，我觉得本班幼儿美术活动教学仍应从基础的涂色、添画着手，激发兴趣，养成大胆表现的习惯，从基本的线条、图形练起，循序渐进地进行辅导。形象性与情感性是幼儿美术的特点，只有当幼儿对美术活动充满了浓厚的兴趣，强烈的求知，才能真正调动幼儿的积极性，引导他们对美术用艺术的语言来表达情感，才能使美术活动取得教育学意义上的成功，延续和发展美术本身。

- 1、继续培养幼儿对美术活动的兴趣。认识以手指活动为主的绘画工具和材料，掌握其使用方法。
- 2、喜欢观察周围有趣的事物、色彩，学习用各种线条表现感

受过的物体的基本形象与主要特征，辨别同种色的深浅，能使用相似色或想象色作画。

3、乐意参加手工操作活动，掌握简单的捏泥、折纸的方法，能大胆地想象，用不同材料表现物象。

4、培养幼儿关注生活中有美感的事物，如美术作品、民间艺术等，引导幼儿从造型、色彩、构图上理解美、感受美。

5、在活动中培养幼儿自信、开朗的个性，体验积极、向上的情绪氛围。

1、引导幼儿接触生活中、自然中、周围环境中美的事物、美的色彩，认识十二种颜色。开展玩色活动：如瓶盖印画、车轮滚滚、喷刷画、棉签画、菜根印画等。

2、组织各类添画活动，学习掌握各种图形、线条的画法，如添画三角形、正方形、圆形等的点心，添画小动物的脚印，添画球拍上的网格线，画简单的手帕、衣服、裤子等的形状。

3、利用各种辅助物进行贴画，表现物体的主要特征，完整地布局画面，增强作画的自信，如各种各样的太阳，一窝小鸡，一只大象等。

4、运用简笔画的画法，以线条、简单色块表现物体，重点是引导幼儿观察实物、玩具，学会用形、线来拆分、组合，然后表现物体，并能涂上相应的色彩。为了使幼儿形成大胆作画的特点，主要运用蜡笔、油画棒画单个物体，结合粗水笔画轮廓，如圆形、椭圆形的小白兔，三角形加线条的竹笋，还有小刺猬、蚕宝宝、长颈鹿等。

5、学习简单的写生画，如苹果、梨、枇杷、草莓、萝卜等，主要要求幼儿捕捉绘画对象的明显特征，创造完整的式样。

6、开展欣赏活动，内容有：获奖的儿童画作品，从画报、刊物上选取，或是同伴的作品；简单的民间艺术，如阿福、布老虎；一些美的事物，如花毛衣、印染丝巾、窗花、糖纸等；美的环境，如节日的布置、春天的`公园等。

1、为幼儿创设一个轻松、自由的情绪氛围，稳定、舒适的作画空间，以幼儿情感的满足为基础，促进美术活动的发展。

2、做好幼儿美术活动中的指导工作，以培养幼儿的创造力、想象力为核心。

3、抓住评价环节，让幼儿说画、评画、赏画，促进幼儿表达能力、审美能力的发展。

4、为幼儿提供多种作画材料与工具，引导他们尝试多种形式的美术活动，以增强幼儿对美的表现能力。

5、把握教育机会做到各领域教育内容目标的有机渗透，有机结合，培养幼儿形成良好的个性品质。

总之，在指导中激发幼儿感受美、表现美的兴趣是基础，使之体验创造的快乐是目的。

### 中班儿童美术教案篇三

新学期，新希望，新起点。这一学期，我担任了四年级语文教学和六年级英语教学的班主任。认真贯彻党的教育方针，加强政治学习，不断提高思想认识。重实际、抓事实、求实效是教学工作的基本原则，重在培养学生的创新精神和实践能力，深化课堂教学改革，落实教学套路，大力推进素质教育，使学生全面发展。

四年级有8名学生，其中6名男生，2名女生。学生班级气氛不活跃，中学生和后进生占大多数。学习不实际，没有解决问

题的办法;书写速度慢,错别字多。

教学是每一项学校工作的中心,也是检验一个教师工作成败的关键。即教与学,二者是相互联系、不可分割的。了解和分析学生的情况,有针对性地进行教学,对教学的成功至关重要。

(1)备课。在教学中,备课是必不可少且非常重要的一个环节,备课的学生和教学方法。本学年采用电子备课,强调二次备课。上课前,集中精力学习书本和教材,想尽一切办法让课堂生动活泼,让学生容易接受。备课不充分或准备不充分会严重影响课堂气氛和积极性。有人说:“备课准备得不好,不如不上课,不然就是白费力气。”我明白备课的重要性。所以我每天花很多时间备课,认真学习教材和教学方法。如果我不满意,就不收工了。一堂准备充分的课对学生和老师都有好处。

(2)班级。注重课堂教学效果。教师要有驾驭课堂的能力,因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。所以在课堂上一定要尽量让学生参与进来,以免分散他们的注意力,这是非常讲究方法的。课堂内容丰富、真实。教学自然,讲课生动,照顾一切难度适中的东西自然会吸引学生。所以,老师每天要有足够的精神,让学生感受到一种自然的氛围。这样,教学就会事半功倍。当学生上课不愿意学习、违反纪律时,我的情绪不会受到影响,这也不会带入教学,从而影响正常听课,影响教学效果。

(3)作业。注重学生句子的讲解训练和作文的指导训练。批改作业时要认真及时,力求做到全批全改,重点复习,及时了解学生的学习情况,做到有针对性的指导,注重对学生写作的评价。

(4)咨询。由于语文的特殊情况,学生在不断的学习中会有好学生和坏学生的区别,差生会扩大,严重影响课堂的学习氛

围。因此，绝不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。给这群学生有计划的指导。

作为一名教师，我们应该明白任何学生都有优点和缺点。优生优育的好处显而易见，后进生的坏处很容易发现。尤其是后进生往往得不到老师的认可，后进生转化的成功与否将直接影响整个班级的整体表现。因此，要从以下几个方面重视后进生的转化：

### 1、从发展的角度看学生。

纵向来看，后进生的今天比昨天更好，即使不是，也要相信自己的明天会比今天更好。

### 2、善用形势，化消极因素为积极因素。

首先，作为一名班主任，我深刻理解教师的一言一行对学生的影响，通过一言一行起到教学生的作用。因此，我在工作中总是遵循‘严格要求，高标准’的意思。

指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，对会等进行思想品德教育，增强学生的卫生、纪律、安全意识，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥“小干部”的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出严格要求，班内形成团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，进行家访，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

总之，希望通过这学期的努力，学生能保持良好的学习风气，有积极进取之心，热爱学习，以学习为乐。热爱班集体，形成积极向上的班风。书写认真，习作有一定水平，为今后的学习打下良好的基础，在少先队大队部组织的各项活动，都获年级组优秀奖。

## 中班儿童美术教案篇四

本学期,由我带中班美术。我虽没有那么多的教学经验,但我会虚心向园内的有经验的老师学习,用我的细心、耐心和孩子们一起舞动画笔,画出美丽的图画。特制订计划如下:

### 一、指导思想

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动,最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部,幼儿的所见所闻,包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等,都是通过美术活动体现出来。

### 二、目标要求

1、愿意参加绘画活动,体验绘画活动的快乐,对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、水彩笔、纸等绘画工具和材料,掌握其基本



使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

5、学会正确的涂色方法。

### 三、活动组织要点

1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与的兴趣。

5、在绘画活动中，运用情绪激励法、观察分析法、演示想象法等。用最直观的演示方法帮助幼儿找到目标。让幼儿以角色身份完成作品，使美术活动游戏化。让幼儿扩大选择图形的范围，学会运用图形组合的方法表现物体的基本特征。

### 四、活动内容

二月份

第一周：太阳、气球、冰糖葫芦

第二周：各种各样的水果（苹果、梨、西瓜）第三周：春天到（小

花、小鸡)、折纸(小花)

第四周:下雨了(雨伞、大树、蘑菇)

三月份

第一周:小房子、高楼、云儿变变变

第二周:马路上来往的汽车(小汽车、滑板车)、第三周:海底世界(鱼、水草)、折纸(热带鱼)第四周:蝴蝶、折纸:(飞机、餐巾纸)

四月份

第一周:小鸟、兔子、娃娃笑脸哭脸

第二周:向日葵、棒棒糖、折纸(大风车)第三周:松树、小手绢、电视机

第四周:钟表、折纸(房子、蘑菇)

五月份

第一周:漂亮的帽子、大耳朵图图

第二周:七星瓢虫、公共汽车、折纸(小狗)第三周:妈妈的项链、螃蟹、快乐的我

第四周:复习螃蟹、折纸(蝉、兔子)

五、学期结束,展示幼儿作品

## 中班儿童美术教案篇五

晨间活动:布置展览台

目标：使幼儿在拼搭布置活动中获得愉快的体验，引起幼儿对小时候的回忆，为下一步教学做准备；发展幼儿的动手能力、交往能力。

教师和幼儿一起用大型积木拼搭一个展览台，并用各自带来的`小时候的物品装饰，准备好“小时候的我”的展览；引导幼儿自由地交流自己小时候的记忆。

## 集体教育活动

目标：使幼儿在观察比较的一系列活动中，体验到自己的成长，初步理解成长的涵义；能用连贯清晰的语言表达自己的思想；发展幼儿的观察力、记忆力和思维能力；增进幼儿与父母的情感。

### 一、谈谈以前的我

1. 请幼儿观看《母亲与婴儿》的录像，通过观看母亲如何给婴儿喂奶、换尿布、洗澡、穿衣、哄睡觉、教说话、教走路等，了解到自己小时候也和录像中的小弟弟一样，在妈妈无微不至的关怀和哺育下，慢慢长大。
2. 引导幼儿观看“小时候的我”展览。
3. 让幼儿根据自己带来的物品，谈谈自己小时候的事。

### 二、看看现在的我

1. 请一位母亲带她的婴儿来班上作客，让幼儿与婴儿比比小手、小脚、小脸和身高，发现自己现在的变化。
2. 请几个幼儿上前试试婴儿的小衣服、小鞋子、小手套、小帽子，进一步体会到自己长大了。
3. 想想现在我们除了身体上有变化，还有别的什么变化没有？

（会自己吃饭、睡觉、走路、穿衣、会说话，还会帮妈妈做事等等。）

小结：现在的我不仅长高长大了，而且还懂事多了，能干多了。

### 三、想想将来的我

1. 老师和你们有什么不一样？（高大一些，懂得很多知识，会做很多事情，力气很大等等。）

2. 老师小时候也和你们一样，为什么会有这些变化呢（引导幼儿思考、讨论）？使幼儿知道自己将来还要长大。只要好好地吃饭睡觉，认真地学习锻炼，就能不断地长身体长知识，将来就能和老师、爸爸妈妈、叔叔阿姨一样，做一个对社会有用的人。

3. 想一想，你们长大以后想干什么？

### 四、画画“我的成长”

1. 给每个幼儿一张长方形绘画纸，折成三部分，分别代表自己的过去、现在和将来。

2. 要求幼儿用彩笔画出我的过去、现在和将来的成长图。

3. 将幼儿的画集中挂在一起，布置一个“我们的成长”小园地。

### 户外活动：找朋友

目标：发展幼儿的观察力和跑跳能力。

玩法：小朋友围成一个大圆圈，给每个幼儿发一张别的小朋友小时候的照片，要求幼儿先认清自己手中照片上的幼儿，

并记住这就是自己要找的好朋友。游戏开始以“点兵点将”形式定出第一批寻找者，在大家“找朋友”的歌声中开始跑跳着找自己的朋友，找对了方可与好朋友交换位置，否则，将继续找下去。三次找错者要受罚。

### 延续活动

1. 要求幼儿回家去做一件事情，向爸爸妈妈证明“我长大了”。
2. 全班幼儿合影一张。
3. 和幼儿一起装饰一个小纸箱，标上年月日期，将自己作品中“现在的我”部分剪下，连同全班合影照一起锁入纸箱中，告诉幼儿等到我们大班毕业时再打开，看看那时的我们又有什么变化。