

2023年幼儿园扎染特色活动总结 幼儿园 体育特色活动总结(模板5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园扎染特色活动总结篇一

4月10日，正值春暖花开的季节，我园成功的开展了全园家长参与的亲子远足活动。

为了搞好此次活动，我园各年龄段负责人牵头商量本年龄段远足地点，线路，提前布置任务到各年龄组长负责人，商讨适合本年龄段出行的地方与具体行程，根据各班幼儿的特点最终分别选择在象棋广场、体育场、植物园、京襄城、兴国寺、刘禹锡进行了亲子远足活动。

活动前每班由一位老师到目的地踩点，做到心中有数，活动前一天各班老师对幼儿开展远足安全教育、增强环保意识、学会自己的事情自己做。同时组织召开家长会，让家长了解户外活动对孩子发展的重要性，让家长也乐意参加幼儿园组织的户外活动。并在会议上落实出行车辆数量并合理地分配搭乘车的人员，保证每个远足活动家长和幼儿有车乘坐。年龄段负责人统一规划出行车辆标记以方便各班家长区分辨认。特别是领路的车辆标记要明显，负责收队的车辆尽职尽责，保证班级人员安全到达地点。班级三位老师提前分工，时刻提醒督促家长注意安全，并协助好孩子的安全工作，活动当天各班带着班级医药箱，准备好碘伏、棉签等应急药品。参与活动的老师要有带队负责人电话，双方随时保证畅通无

阻。

早上9点，到达目的地之后，各班老师集中家长和幼儿清点人数，以确保幼儿及家长全部安全到达。活动都以近两个小时的徒步活动开始，徒步春游活动既锻炼了孩子们的意志，又让孩子们亲密接触了大自然的春天，在途中，老师与家长引导孩子们一起观察，一起看一看，说一说，听一听，发展了孩子们的观察能力，又促进了孩子们的口语表达能力与交往能力。

徒步活动结束后各组分别开展的拉歌比赛、亲子钻山洞、踩气球、集体舞、讲故事、老鹰捉小鸡、彩虹伞、跳锅庄等游戏活动，这些活动让孩子与家长从中体会到了快乐，促进了亲子交流，培养了亲子感情。丰富多彩的游戏活动把孩子们乐得开怀大笑，也使家长们回味了童年的乐趣。

亲子远足活动不仅让孩子们亲近了大自然，感受了人与自然的和谐，也增进了幼儿与家长的感情。

幼儿园扎染特色活动总结篇二

在本学期初，我们以全面提高教学质量为宗旨，再结合幼儿园教师的特点和能力，制定了以主题式的教研计划，教研工作取得了一定的成绩，现做一下简要总结。

1、时间设置的合理性

每次我们的分组教研都是规定在每周三或周四早上的9点钟至十点半这段时间。时间的设置还是很合理的，不会占用教师额外的休息时间，也不会带来不必要的抱怨。

2、热身环节提高教师的积极性

为了提高教师讲故事的能力和教师教研的积极性，在每

次教研活动之前，我们会请一个老师讲故事，并有一个热身小游戏，组织下来发现还是深受教师喜欢的。

3、主题式教研让教研更扎实

我们的教研是主题式的教研，我们大概是四次教研为一期，第一次都是理论学习加案例分析，第二次是集体备课，第三次是磨课，第四次是展示课。

4、主备人的设置更显针对性

本学期与上学期不一样的是，在每次集体备课之前，我会请一位或两位教师当本次集体备课的主备人，针对提供的文本进行说课或试讲，然后其他组员针对该教师的说课或试讲，再结合之前的理论学习进行集体备课。无论是磨课，还是展示课之后都会进行评课活动。

1、讲故事存在的问题

每次教研活动之前的讲故事环节，很多教师都能认真的对待，不仅能脱稿讲述，还会配上与故事相匹配的音乐。同时也存在一些共性问题，如教师讲故事的过程中，语速无变化，角色对话区分不明显等。

2、理论学习的积极性不高

记得在第一期理论学习的培训中，发现大部分教师对理论学习都不怎么感兴趣，觉得很乏味。后来听取了园长的建议，在理论学习过程中多增加案例分析，让每位教师都能参与案例的讨论，在第二次组织同样主题的理论学习中，发现第二组的老师参与的积极性高了很多。但是“如何提高教师对理论学习的积极性”这个问题还是我一直都需要思考的问题。

3、文本的选择权

集体备课文本的选择都是我做决定，如果把这个决定权交给主备的老师，我想她对整个文本的体会会更加深刻，对整个活动的组织也会更有把握。

4、理论与实践相脱节

在集体备课、磨课和展示课的过程中，发现理论学习归理论学习，实践归实践，如何将理论与实践相结合是目前需要解决的最重要的问题。如本学期组织的理论学习“幼儿园集体教学活动中教师有效提问和回应”，在理论学习的过程中，教师能知道什么问题是无效问题，什么回应是无意义的回应，但是到了自己真正组织活动的过程中，还是会提很多无效的问题，还是会存在很多无效的回应。

5、后期无跟踪

这是我自己觉得做得最不够的地方，每次理论学习之后，如果能对教师进行跟踪，我相信她们进步的会更快，也许“理论与实践相脱节”的现象就会好很多。

- 1、理论学习中的案例选自教师亲身遇到的会更有说服力。
- 2、文本的选择交给主备老师。
- 3、每次理论学习之后进行跟踪。
- 4、让教师在玩中学习，提高教师教研的积极性。

幼儿园扎染特色活动总结篇三

一学期多来的研究和实践，我园不仅探索出一套适合孩子身心特点的户外体育活动目标、内容体系和具体运作策略，而且对幼儿身体发育、心智发展起了很大促进作用。

首先，促进了幼儿的生长，增强了幼儿体能。近年来，我园幼儿出勤率较高，幼儿对环境的适应能力及对疾病的抵抗能力明显提高。

其次，发展了幼儿的智力，丰富了幼儿的知识。在体育活动中，幼儿通过自己的创造和想象发展活动，独立快速和机智灵活地处理活动中发生的各种问题，使观察和注意、思维和想象力得到较大发展。同时，随着户外体育活动的开展，幼儿有关自然和社会方面的知识也丰富了。

第三，培养了幼儿的情感，发展了幼儿的个性。在户外体育活动中，幼儿与同伴相互交往共同活动，培养了规则意识、集体观念及交往能力，促进了幼儿的社会性的发展。同时户外体育活动内容生动、形式多样、富有趣味性和娱乐性，既丰富了幼儿的情感，又发展了幼儿的个性。

幼儿园扎染特色活动总结篇四

一、美术特色种类：水粉画。

二、研究时间：——11月至1月

绘画时间——每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进行调整)

三、问题的提出：

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式；水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入

课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

四、研究的主要内容：

1. 培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。

2. 通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》（欣赏）、《大碗岛的星期天》（欣赏）。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心，激发幼儿进行水粉画的兴趣，让幼儿能够自主的开展水粉画活动，以情景画形式表达自己的情感体验。

3. 除了对色彩的感知认识之外，我们也提供各种动物的图片，让他们进行观察、分解。例如，熊分成三个部分，头、身体和四肢，而头上又有五官和人是一样的，这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏，画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆，五官的位置摆放的不一样拼出了不同方向的头，身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊，同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体，可采用结构分解的方法，把完整的物体分解成几部分，然后一部分，一

部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿，是不是最好的，我们还在摸索和总结中，希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创作方法，让我们的孩子们能画出最美的画！

五、实施步骤：

13、粉掌、

1. 知道花瓶与粉掌的外形特征，学习用大手笔的方法表现花瓶与花。
2. 敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》，感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

14、向日葵、

1. 创作“我心目中的向日葵”，学会色彩的初步运用。
2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

15、仙人掌

1. 尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。
2. 观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。

1. 欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。
2. 初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

16、可爱的熊猫

1. 通过观察熊猫，尝试用水粉笔画出熊猫的明显特征。
2. 知道熊猫是中国的国宝，并对熊猫产生喜爱之情。

17、草地上的小白兔

1. 想象美丽的草地，用绿色系列表现草地，学会画简易小白兔。
2. 用绿、蓝、黄表现草地的近深远淡，积累用色经验。

18、格子布上的汤匙

1. 观察、熟悉汤匙的基本特征，表现各个不同角度的汤匙。
2. 通过欣赏格子衬布，感受色彩搭配的神奇效果。

19、草地上的小熊

1. 观察、欣赏小熊的各种动态，尝试用水粉表现小熊在草地上的各种有趣的动态。
2. 初步积累画四肢动物的经验。大碗岛的星期天(欣赏)

1. 通过欣赏名画，感受大碗岛美丽的景色，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。
2. 模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

20、鱼

1. 能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。

2. 能够体验并感受水粉画带来的乐趣。

幼儿园扎染特色活动总结篇五

培养小班幼儿的美术兴趣，可以使幼儿尽早跨入美术大门，接受美的熏陶，从而激发幼儿追求健康向上的高尚情操。然而，小班幼儿刚从家庭走向新环境，其绘画发展水平正处于涂鸦期，他们的生理发育不够完善，而且加上幼儿的手部肌肉力量不够、灵活性差，所以不能有力地完成精细动作。所以，在最初阶段，我们只是让幼儿先尝试着画一些简单的点和线条(包括横线、竖线、斜线、曲线等)。然后根据幼儿的掌握情况在慢慢发展到画各种比较简单的图形(包括圆形、方形和三角形)。尽量让幼儿画一些大快面的图形。还有就是在玩色活动时，也只让幼儿用手指来按点子。通过一学期的锻炼，幼儿的进步是很大的，对于简单的图形，他们都能很好的表现出来，还能在简单图形的基础上加以变形，使之成为另一个图形。

幼儿绘画过程中，我发现有个别的孩子把苹果画成了蓝色、黑色和咖啡色，这时我窗子意识到虽然幼儿对苹果经常接触，但在真正绘画时，他们就不会去考虑太多的因素，而是只凭着自己兴趣来选择颜色。在我发现我的失误后，我也没有指责幼儿，只是在讲评时，我说也许是幼儿看到了不好的苹果是这种颜色的，并鼓励幼儿下次画个好吃的苹果，新鲜的苹果，幼儿也很乐意的点头表示同意。

还有就是小班幼儿的学习兴趣不够稳定。小班幼儿对美术活动有其天性的爱好，常常感到新奇有兴致，但由于他们的注意力不能持久，经不起挫折，因而幼儿学画的效果不能以成人的心态去评判，而要看是否体现了幼儿的天真实在的情感。尤其是当幼儿的作品不能令人满意时，切忌批评斥责，以致泯灭他们对美术的兴趣。因此，开展小班幼儿的美术活动的出发点，就是要根据幼儿成长的特点，注意以培养幼儿对美术的爱好兴趣为基础，以表现幼儿的真实情感为依据，以陶

治他们的爱美情操为根本，尽力激发幼儿丰富的想象力、天真的创造力和朴实的审美素质。在课程设计上，就是要根据上述要求，多创造机会让幼儿亲自感受实物，多启迪他们自身的想象，使被动的灌输性的技能学习，变为主动的积极的学习和感受，促进幼儿身心的健康发展。

一、在情景化的活动中培养幼儿学习兴趣

幼儿的绘画兴趣。如《苹果树》《造房子》《放烟火》《挂彩灯》等等的一系列活动，幼儿在有趣的故事及游戏情景中慢慢认识了一些简单的绘画技巧及图形，而在操作时，因为有了情景的导入，每个幼儿都画得很投入、很认真，使呆板的课堂演变成尽情发挥的地方，让幼儿能快乐地参与到活动中去，进一步增强了幼儿绘画的兴趣，收到了寓教于乐的效果。

二、实物观察启发幼儿感知自然

下一页更多精彩“小班美术特色活动计划”