

最新幼儿园小老鼠钻山洞活动反思总结(通用5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园小老鼠钻山洞活动反思总结篇一

1. 学习用自然的声音演唱歌曲，初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。
2. 借助灯台图片理解游戏的内容和情节，尝试用动作表现情节。
3. 乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

活动准备

图片：小老鼠

活动过程

一、导入

出示小老鼠图片，引起幼儿兴趣。

提问：小朋友知道小老鼠想上哪儿去吗？

（幼儿自由讨论）

二、展开

1. 幼儿听故事，理解歌曲《小老鼠上灯台》的内容

边看图片，边倾听教师讲小老鼠上灯台偷油吃的故事

2. 教师组织幼儿围绕故事内容进行简短谈话

教师：小老鼠爬到哪里偷油吃？后来谁来了？最后小老鼠是怎样从灯台上下来的？

3. 幼儿倾听教师范唱《小老鼠上灯台》，初步熟悉歌曲旋律和歌词内容

（1）幼儿听教师完整范唱歌曲

师：老师把这个故事编成了一首好听的歌曲，请你们来听一听。

（2）教师通过提问帮助幼儿回忆歌曲内容，引导幼儿用歌词回答

师：你听到歌曲里唱了什么？

（教师将幼儿的回答唱出来）

（3）教师再次在范唱，引导幼儿感受歌曲旋律

师：老师还想表演一次，请你们给我鼓鼓掌！

4. 幼儿学习演唱歌曲，按歌词创编动作

（1）教师引导幼儿创编上灯台的动作

（2）教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作

师：猫来了，小老鼠是怎么下来的？滚下来怎么做？

（4）幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作

（5）幼儿边表演，边跟随教师做歌表演动作

5. 幼儿理解游戏规则，学玩游戏“小老鼠上灯台”

（1）教师说明游戏规则

（2）教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习

（3）教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，共同游戏“小老鼠上灯台”

三、延伸

户外活动再次游戏。

幼儿园小老鼠钻山洞活动反思总结篇二

作为一名老师，编写教案是必不可少的，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案需要注意哪些格式呢？下面是小编为大家整理的幼儿园大班语言活动教案《高老鼠和矮老鼠》含反思，希望对大家有所帮助。

《高老鼠和矮老鼠》这则故事内容生动，其中选取了司空见惯的日常情形与事物组成故事情节，让幼儿在生动有趣的活动中感悟到：哦，只有仔细的看，我的身边、我的生活中的事物会更加精彩：往高处看是一个样子、往低处看又是另一个样子……只有用心的去看，平常生活之中，处处有意义，事事显新奇。

因此，我在活动中设计一起去尝试各种各样的“看”，一起

去体验看到的映象，一起去表达看到现象。并且在活动中将语言、游戏以及科学整合在一起，让幼儿通过共同经历有目的、有意识的视觉认知过程，使得他们的认知能力及其他相应的能力就会有所发展、有所提升，从而为他们今后的发展奠定一个非常必要的基础。当然，观察能力从来不可能通过传授而获得，只有在充满兴趣的、积极自觉的观察之中才能逐渐地发展起来，这也是我在活动中设计延伸活动《观察记录表》的初衷所在。

1、理解故事内容，产生有意识的变换角度去观察事物的兴趣。

2、积极参与表演游戏，从中去体验、探索和发现。

3、发挥想象力，大胆地在集体面前表述。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

1、故事操作图片若干。

2、幼儿身着红色或蓝色的衣服。

3、高老鼠、矮老鼠图片各一张。

4、录音机，游戏音乐一段。

一、导入。

组织幼儿学习‘高人走’（踮起脚尖，双手举高）、‘矮人走’（蹲下来，双手放背后）。

二、欣赏故事。

1、那么，今天，我们教室里来了两只老鼠，它们也是一个高，一个矮。小朋友先听听它们的自我介绍。（出示高老鼠），你们好！我今天穿了一件红衣服，我的名字叫高老鼠。（出示矮老鼠），你们好！我今天穿的是蓝衣服，我就是矮老鼠。

2、教师完整讲述故事一遍。

提问：

（1）高老鼠和矮老鼠看到的東西一樣嗎？為什麼？

（2）高老鼠看到了哪些東西？矮老鼠看到了哪些東西？

3、教師利用教具分段講述故事。

第一、二段。

提问：“高老鼠和矮老鼠是怎么打招呼的？我们一起来学一学。”（你好，高老鼠！你好，矮老鼠！）

第三段——第六段。

提问：

（1）高老鼠看到了哪些東西？（小鸟、大树、屋顶、大门）也就是说，高老鼠看到的都是什麼地方的東西？（高的）教師邊指教具邊將教具擺放到教室的四周。

（2）矮老鼠看到了哪些東西？（小狗、小花、地板、门槛）也就是说，矮老鼠看到的都是什麼地方的東西？（矮的）教師邊指教具邊將教具擺放到教室的四周。

三、遊戲表演。

1、幼儿游戏第一遍。

“好，现在，我的手上有一根魔棒，待会儿只要我念起魔咒：“魔棒魔棒，变，变，变！那么，我们穿红颜色衣服的小朋友就要变成高老鼠，而穿蓝颜色衣服的小朋友就要变成矮老鼠。然后呢，我会放起一段非常好听的音乐，高老鼠和矮老鼠就可以到这边来走一走，看一看”。

2、幼儿游戏第二遍。

“好，现在我的魔棒又要开始变了，这一次，魔棒就要把红颜色衣服的小朋友变成矮老鼠，蓝颜色衣服的小朋友变成高老鼠了，变好了之后呢，也请你们去看一看，走一走，和你们看到的東西打打招呼”！

四、扩展谈话：“变矮和变高”。

1、“小朋友们，你们变高了和变矮了之后，看到的東西一样吗？”（不一样）噢，你们都看到不一样的東西了。

2、“变矮”。

“那么，如果你是个矮人，你还能变得更矮吗？谁来变变看？”

“请问你，变这么矮之后，你在眼前看到的是什麼？”“还有呢”？

以此类推。（大概提问3—4名幼儿）

3、“变高”。

“那如果你是高人，你有什么办法能让自己变得更高？”

“请问你，在这么高的地方，你在眼前会看到的是什麼？”

“那还有谁能想得比他还要高”？

以此类推。（大概提问5—6位幼儿左右）

4、变换角度。

“其实呀，刚才故事中的高老鼠和矮老鼠还发生了一件有趣的事情，是什么呢？我们一起来看看吧”。

（1）第七、八段

提问：“咦？为什么最后两只老鼠会一起看到了彩虹呢？

（噢，原来高老鼠和矮老鼠一起抬起头之后，就看见了美丽的彩虹）

（2）“那你们有什么办法让高老鼠看到矮的东西”？（幼儿自由回答）

（3）游戏“变换角度的高矮老鼠”“。

“那我们下面就做一个让高老鼠低下头走路和矮老鼠抬起头走路的游戏，看看会不会有什么新的发现”。

“矮老鼠们，这一次你看到了什么？高老鼠们呢？”（随机采访）

小结：其实，就像高老鼠和矮老鼠一样，只要我们变换了一下角度、改变一下视线，就不仅仅只看见眼前的东西，还可以看到更多的东西。

五、延伸活动：“观察记录表”。

1、“好的，小朋友们看，我这里有两张照片，请大家看一看它们是同一棵树吗？为什么？”（幼儿自由回答）

小结：小朋友，其实这两张照片上的是同一棵树，只是一张是我从下往上拍的，就是这一张，而这一张是我从上往下拍。

2、分发观察记录表，讲解记录方法。

六、活动结束。

“好，那现在，我的魔棒又要变了，这次请你们自由选择变成高老鼠和矮老鼠，我们带高老鼠和矮老鼠去看看我们的幼儿园吧”！

附：

故事：高老鼠和矮老鼠

高老鼠和矮老鼠是一对好朋友。

一天，他俩在小路上碰见了，高老鼠说：“你好，矮老鼠！”“你好，高老鼠！”矮老鼠也向他打招呼。于是，两个朋友在一起散步。

天气有点闷热，小鸟停在树上叫着，小狗趴在树下休息。高老鼠说：“你好，小鸟！”矮老鼠说：“你好，小狗！”

他们路过一座美丽的花园。高老鼠说：“你好，大树！”矮老鼠说：“你好，小花！”

他们经过一座房子。高老鼠说：“你好，屋顶！”矮老鼠说：“你好，地板！”

过了一会儿，天变了，下起了大雨。高老鼠说：“你好，雨点！”矮老鼠说：“你好，水洼！”说着，他俩赶紧跑进一间屋子去躲雨。高老鼠说：“你好，大门！”矮老鼠说：“你好，门槛！”

渐渐的，雨停了。他俩跑到外面一看，啊，多美的彩虹！

两个好朋友一起大喊：“你好，彩虹！”

故事《高老鼠和矮老鼠》以生动形象和自然真实的描述，让我们面对同一事物用不同的视觉去观察，会看到不同的现象，告诉了我们观察要有意识的看、专注的看、变化不同角度的看。今天在开始部分我先采用了“高人走，矮人走”的热身运动，引出故事，以便为后面的情景游戏做好铺垫，这也大大的激发了幼儿学习的兴趣。在我有表情的讲述故事的时候，孩子们都能很感兴趣的仔细倾听着，而故事后的提问，幼儿也积极参与，大胆讲述，他们对高老鼠和矮老鼠之间的打招呼尤其感兴趣，“你好，屋顶”“你好，地板”“你好，大门”“你好，门槛”每当讲到这里都会哈哈大笑！通过这个故事的学习，更加让幼儿懂得看到别人要主动打招呼，培养了幼儿的礼貌意识。

幼儿园小老鼠钻山洞活动反思总结篇三

活动目标

- 1、通过各种动作来表现小老鼠上灯台，使幼儿体验表演的乐趣。
- 2、幼儿能够尝试创编动作并进行表演。
- 3、学习儿歌《小老鼠上灯台》，感知儿歌的音律。

活动准备

- 1、《小老鼠上灯台》歌曲。
- 2、猫和老鼠玩具各一个。

活动重点

用各种动作表现小老鼠上灯台状态，使幼儿体验表演的乐趣。

活动难点

根据儿歌创编动作并完整地表演。

活动过程

（一）导入活动：欣赏歌曲《小老鼠上灯台》，激发幼儿兴趣

师：“小朋友们好，老师今天带来一首非常好听的歌曲，听一听歌曲里面唱出了什么有趣的事情？”

附歌曲：“小老鼠上灯台，偷油吃下不来。喵喵猫来了，叽里咕噜滚下来。”

师：“这首儿歌里面有哪种小动物呀？它发生了什么事呢？”（小老鼠，偷吃油。）

（二）理解儿歌内容，学习儿歌，感受韵味

1、教师操作猫和老鼠的玩具，边完整说儿歌。

师：“小老鼠上哪去了、它是去干什么呢？”

师：“是谁的到来让小老鼠害怕了？”

师：“小老鼠因为害怕小猫，结果就怎么样了昵？”

2、老师再次完整念儿歌，引导幼儿在“猫来了”这句话后加说“喵一”，增强幼儿的参与性，提高幼儿的兴趣。

（三）教师引导幼儿一起做《小老鼠上灯台》手指动作，使幼儿体验表演的乐趣

师：“你们想知道小老鼠偷油吃是什么样子的吗？自己做个偷

油吃的动作吧，咱们比比看谁最像。”

附儿歌：小老鼠，（食指相对）

上灯台。（左手握拳垂直，右手手指和中指沿右手左手交替攀爬）。偷油吃，（双手四指并拢，手心朝里，与大拇指一起张合做吃油状）下不来。（双手并拢做摆手状）。猫来了，（双手五指张开在脸两侧做胡须状）害怕了，（做抱头害怕状）叽里咕噜滚下来。（左手抱拳伸直，右手食指和中指交替自上而下从左手臂滚落）。

（四）引导幼儿尝试创编动作（加上身体部位）

1、师：“小朋友们都很聪明，这么快就学会了儿歌，那如果咱们加上自己的身体学习小老鼠滚下来，你们觉得小老鼠会怎样滚下来呢？”

2、幼儿发挥想象力，大胆做动作。

3、教师示范，引导幼儿。（如：慢慢蹲下，双手在胸前环绕滚动）

（五）活动延伸

在学习歌曲《小老鼠上灯台》中，请幼儿加入动作，边唱边表演。

幼儿园小老鼠钻山洞活动反思总结篇四

活动目标：

1. 理解歌词内容，并能大胆创编动作。
2. 能用自然的声音演唱歌曲。
3. 能通过多种形式(语言描述、动作等)大胆的表现对乐曲的感知。体验与同伴一起游戏的快乐。

活动准备：《小老鼠上灯台》音乐及故事短片、小猫头饰若干个、小老鼠头饰人手一个

活动过程：

音乐律动：《手指操》

一、故事导入：观看《小老鼠偷吃油》故事短片

二、和幼儿讨论故事情节，老师提问，请幼儿发挥想像力：

(1) 老鼠想要偷油吃，它怎么上灯台呢？

(2) 轻轻的走还是重重的走？

三、请幼儿学一学小老鼠走路的样子(用脚尖轻轻的走)，再请幼儿想想：如果你是一只大胖猫，走路时又是什么样子？比小老鼠用力吗？请幼儿用动作表现出来。

四、学习歌词：小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，叫妈妈，妈妈不在，叽里咕噜滚下来。小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，喵喵喵，猫来了，叽里咕噜滚下来。

五、玩“小老鼠上灯台”的手指游戏，让幼儿从动作中感受

音乐的强弱。

玩法：老师和幼儿都戴上小老鼠头饰扮演角色，请幼儿先观看老师示范动作，边唱边创编动作：小老鼠上灯台(左手举起齐头，手掌向上代表灯台，右手食、中二指顺着左手臂快速爬向手掌)偷油吃，下不来。(双手并拢，两拇指并拢稍向下，两食指并拢向前，中指、无名指、小拇指收向掌心，举起在自己嘴巴面前，表示老鼠的尖嘴巴，在慢慢转身，一点一点假装偷油。)叫妈妈，妈妈不在(双手握成空心拳，在眼睛前作揉眼动作，再双手微伸向前甩手)喵喵喵，猫来了，(双手在脸前打开，左右拉动，捋胡子。)叽哩咕噜滚下来，(右手食中二指从头顶迅速打转向下滚动状转下手肘位置再快速反转手掌向下用力拍在地上。)

六、听音乐学唱歌词，配合手指做动作

七、由老师来播放音乐，提醒幼儿：如果声音小小的，就是小老鼠出来偷油吃了，所以要轻轻的爬；如果声音变大了，就是大胖猫出现了，大胖猫是用力走出来的，小老鼠吓得滚下来。滚下来的动作是又快又乱的。

八、游戏反复玩几次，请个别幼儿出来表演，还可以创编什么动作？分组比赛，教师点评，表扬幼儿。

九、全班幼儿模仿老鼠走路离场，活动结束。

幼儿园小老鼠钻山洞活动反思总结篇五

为培养学生的语言能力和观察能力。感受儿歌的韵律感。

活动目标

1. 感受儿歌的韵律感。

2. 能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。
3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

重点难点

学生对儿歌的记忆及读音

活动准备

老鼠和猫的布绒玩具

活动过程

1. 产生兴趣。

——小老鼠最怕谁？为什么？

2. 学习儿歌。

——教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌一遍。

——猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？（叽里咕噜滚下来）

——教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵——”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

——教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠（见附文），请幼儿尝试配念儿歌。

——请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

——你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？

3. 创编动作。

——引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作？（如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状）

——请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

活动延伸

1. 通过直接的表演，幼儿能体会到“叽里咕噜”这一象声词的含义以及与之相对应的滚翻动作。

2. 这一活动能使幼儿自然感知上、下等空间关系。

附

小老鼠上灯台

儿歌运动说明

小老鼠，食指相对。

上灯台，左手握拳垂直，右手食指和中指沿左手臂交替攀爬。

偷油吃。双手四指并拢，手心朝里，与大拇指一起张合做吃油状。

下不来。双手并拢做摆手状。

猫来了，双手五指张开在脸两侧做胡须状。

害怕了，做抱头害怕状。

叽里咕噜滚下来。左手握拳垂直，右手食指和中指，交替自上而下从手臂滚落。

教学反思

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。