

# 最新中班音乐国歌教案 幼儿园中班教学 反思(汇总10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 中班音乐国歌教案篇一

随着独生子女家庭的普及，提高幼儿情商也日趋显得重要。如何让幼儿走出“独”字？如何让幼儿关注他人的心情变化？如何让幼儿学会调整自我的心情呢……面对这一系列家长及社会都关注的问题，我们深入挖掘幼儿日常生活中的教育资源，设计了“心情碰碰车”活动，旨在培养幼儿的社会交往能力，培养他们关注他人、帮助他人的高尚品质。

- 1、学会用合适的语言表达自己的心情。
  - 2、学习关注他人的心情并调节自己的心情。
  - 3、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。
  - 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 1、幼儿在家观看电视台的“天气预报”节目。
  - 2、用大纸箱做的简易“电视机”，木偶小猴，班级通讯录。
  - 3、根据故事情节制作的幻灯片，各种彩笔、纸若干。

活动一、故事讲述：心情预报

活动过程：

1、激发幼儿兴趣，使其进入情境。

师：今天天气真好呀！谁能告诉老师今天的天气是怎样的。  
（幼儿讨论后发言。）你知道明天的天气是怎样的吗？你从哪儿知道的呢？电视台一般都有天气预报节目，它告诉我们天气的情况、可是，你们知道吗？在森林里有一个心情预报台，他能让我们知道每个人的心情会是怎样的。让我们来看一看吧。（教师用木偶小猴在“电视机”里表演故事：心情预报。）

2、教师引导幼儿理解什么是心情，通常什么心情会有什么样的表情。

4、教师示范表演“心情预报”（在“电视机”后面表演）。

5、请幼儿表演心情预报。

活动二、手工制作：心情表

活动过程：

1、通过播放幻灯片和幼儿一起回忆故事：心情预报。

2、教师引导幼儿一起来制作一个班级心情表。

（1）老师与幼儿讨论：什么样的心情会有什么样的表情？

（2）请幼儿来画一画不同的表情，说说这些表情与心情的关系。

（3）请幼儿结成小组制作各种表情图标。

3、师生共同制作班级全体幼儿心情表，并挂在醒目地方，要

求幼儿每天入园时，插上自己的心情预报图标。如有缺勤的幼儿，教师帮助其插上红色的心情预报图标。

### 活动三、家庭互动：关注他人爱心大行动

活动过程：

- 1、请幼儿参观班级已建立的心情预报表。
  - 2、让幼儿交流观后的感受，并请心情预报是阴天或雨天的幼儿说说原因。
  - 3、请幼儿讨论心情预报是阴天或雨天的小朋友该怎么办。引导幼儿学习掌握调整自己心情的方法。
  - 4、请幼儿商讨红色心情预报牌的小朋友该怎么办。他们为什么没有来上幼儿园？他们生病了呆在家里一定很伤心、很孤独，请小朋友们想想办法。
  - 5、教师拨通孩子家里的电话，请幼儿和他（她）通话，并问候他（她）。
  - 6、请家长协助幼儿回家做爱心小天使，给生病的小朋友打电话表示慰问。
- 1、请幼儿将表演的心情预报画出来，做成一个标志牌，并将“电视机”放在语言区供值日生或其他小朋友讲述心情预报。
  - 2、请回家打了电话的小朋友说说与生病的小朋友通话的内容。生病好了的小朋友也说说在家里接电话时的心情。

本次活动我选择的是我们生活中随处可见的奶箱。将它进行简单的加工，安上轮子，方向盘，穿上松紧带，就是一辆即前卫、时尚又实用的碰碰车了。这一材料，对于孩子们来说

很新奇，他们都特别想玩。

这是一堂综合活动课，将数学、音乐和游戏贯穿活动始终。整个活动体现了以下特别：一是在游戏情景中（去游乐场玩碰碰车）学会使用10元以下面值的人民币，比如说：游乐场门票每人8元，小朋友就能将1、2、5元的人民币投入投币箱中；二是在玩碰碰车的过程中，将动作和要求编成了简单的儿歌，孩子们容易掌握。如钻进碰碰车，系好安全带，握紧方向盘，准备！开一开，开一开，碰一碰，碰一碰；方向失灵转转转，握紧方向盘，用脚踩刹车；三是碰碰车音乐幼儿较喜欢□aba的音乐特点，很适合开碰碰车；四是孩子们在活动中主动开动脑筋探索玩碰碰车的不同方法，学习的欲望很高，收获不少。

通过这节公开课，我觉得我进步不少，收获很多，表现得更自信更自然了，语言较流畅，能真正地融入到游戏活动中去，把孩子当作真正的朋友。这节课使我明白了一个道理：不管是什么活动，师生共同参与是最重要的，也是最快乐的。

## 中班音乐国歌教案篇二

- 1、理解故事内容，学习理解“松软”、“暖和”等词语。
- 2、大胆想象，乐于表达自己的想法。
- 3、通过故事感受与朋友分享的快乐。

活动图片教具□ppt课件。

### 一、开始部分

师：小朋友你们喜欢吃棉花糖吗？那云朵做成的棉花糖你们听说过吗？今天老师就带来了一个故事，故事的名字叫：云朵棉花糖。

## 二、基本部分

### 1、边出示图片边讲故事（分段）

（1）鼠老二想把云朵做成什么？（枕头）那么枕头摸上去的感觉是怎么样的啊？（松软）

（2）鼠老大又想把云朵做成什么？（棉衣）棉衣穿上去感觉怎么样？

（3）鼠小小想把云朵做成什么？（云朵棉花糖）

（4）为了让棉花糖的味道更香甜，它们加了哪些东西呢？

2、香香的棉花糖终于做好了，那棉花糖要给谁吃呢？（可以让个别小朋友们说一说自己的想法）好吧，那我们从头听故事，把故事的后半段也一起听完，听听鼠兄弟们最后把云朵棉花糖分给谁吃了！

### 3、第二遍结合ppt完整讲述故事

（1）现在你们知道棉花糖分给谁了呀？（可以集体回答）

（2）那小老鼠只吃到了一点点开心吗？为什么？（分享，先总结再让小朋友们联系经验）

（3）你也像小老鼠一样跟大家分享过东西吗？

三、结束部分教师：听完云朵棉花糖的故事，我们也来做棉花糖，跟着音乐变出各种各样的小动物造型，和更多的朋友一起分享，好吗？你想送给哪个小动物，最后就做好它的造型哦！

活动反思：

糖果是幼儿非常喜欢的食品，对幼儿的吸引力、诱惑力是无穷的。而今天这个活动里面的糖果，讲的是软软的棉花糖，这更让小朋友觉得与众不同，因为很多小朋友都没有吃过，有些小朋友都没有怎么去接触过，所以我发现这个活动在一开始的导入环节中，小朋友们的兴趣，还有好奇心已经达到了一个高潮，所以，为整个活动的开展起了一个良好的开端。

这个活动主要是理解故事内容，感受故事丰富的想象，体验小动物们分享云朵棉花糖的快乐。在活动的开始我通过引导幼儿看一看、摸一摸等方式感受棉花的特性，直接引出活动的主题。在第一遍讲述以后，我发现幼儿对故事的兴趣很浓厚，已经将故事的大致内容了解，并对三只小老鼠是怎么做出棉花糖这个部分有着很浓厚的兴趣。在理解了故事的内容之后，我请幼儿也来做一做你喜欢的糖果。幼儿喜欢用橡皮泥来表现自己做出来的糖，并且能很好的跟同伴交流。这个活动，我感觉我在讲述故事这个环节引导不够充分，导致有时幼儿不能够回答出我想要的答案。

有三只小老鼠，他们是鼠老大、鼠老二和鼠小小。他们住在一幢小楼里。鼠老大最大，住在最下面，鼠老二住在二楼，鼠小小住在三楼。

一天，鼠小小打开窗子，一朵云飘进来了。啊，这朵云很白很白，很软很软，很松很松。鼠小小抱着云朵到二楼去。鼠老二说：“我看可以用它来做枕头，肯定很松软的！”鼠小小和鼠老二又跑到了一楼。鼠老大说：“我看可以用它来做棉衣，肯定很暖和的！”鼠小小说：“我看还是把它做成棉花糖吧！”鼠老大和鼠老二说：“对，这个办法好！”三只小老鼠开始做云朵棉花糖。他们先往云朵里加一些水果味，再加一些奶味，再加一些甜味。抬到太阳下晒晒，香味就开始飘散了！闻到香味，动物们都来了。大家好馋呀，三只小老鼠把云朵棉花糖分给大家，这个一朵，那个也一朵。大家吃得真开心分到最后，云朵棉花糖只剩一点点了。三只小老鼠你添一口，我添一口，添得真开心！第二天，大家都来等

着云朵再飞进鼠小小的窗口，他们要做更多的云朵棉花糖。

：在这一环节中，我运用了体验法，让幼儿感受与亲人朋友分享的快乐。“小朋友，小老鼠与好朋友分享了棉花糖，心里很快乐，我们也把自己的糖果和好朋友一起分享吧”然后请幼儿一起分享自带的糖果，真正体会到分享的快乐。我这样设计，是为了给孩子们创建一个健康、丰富、和谐、温馨的成长环境。通过开展活动，引导孩子们生动、活泼、主动地学习；同时我关注每个孩子的个体差异，为每一个孩子提供发挥潜能的机会，以满足他们多方面发展的需求，真正实现“让幼儿在活动中享受快乐！在快乐中享受活动！”

## 中班音乐国歌教案篇三

1：目测数群，复习7以内的数量。

2. 注意倾听活动要求，并按要求操作。具体要求是通过按特征分类复习用7以内数字表示数量。

1. 能说出“几个谁用数字几来表示”；

2. 看标记数数并记录。操作材料中的教具是以图片形式出现的。其中是三个男孩，4个女孩；五个手上拿灯笼，六个拿烟花。幼儿操作材料是一张各种花灯的图片。在实际操作中也出现了一些问题需要教师反思和调整。

数学活动的开展能够培养幼儿在数、逻辑、空间等概念的能力，这是数学活动无可厚非的重点。但是，孩子在活动中怎样才能更高效、更迅速地获得这些能力，这与幼儿的品质养成也有很大的关系。当孩子没有良好的学习品质、思维品质，如：不会倾听、不会表达、不会自主思维、遇到困难容易退缩、解决问题思维不开阔、集中注意力时间较慢、思维灵活度差等等，就会大大影响幼儿在数学活动中的学习质量，导致活动低效、低质。

数学活动固然要获得一些相关的数学概念，但是思维品质的获得是更为重要的。如在本次活动第一环节中，教师可以把数数活动的目标落实在幼儿灵活的思维能力的养成上，用不同的数数方法帮助幼儿知道解决问题方法的多样性，使思维更加灵活；又如在第二环节中可尝试记录，用不同的标志来概括对数量匹配的认知，提高思维的概括能力；而第三环节操作活动则更应帮助幼儿获得独立解决问题的能力等等，这些隐性目标的达成能够帮助幼儿建立起初步的学习能力，从而使幼儿能够更好地获得知识。

幼儿的发展是个性化的，这一问题在幼儿数概念、逻辑思维发展上尤为突出，突出表现在操作活动过程中，幼儿完成作品的快慢极不一致，有的幼儿在2-3分钟内就能完成相关的任务，而有的幼儿则需要几倍的时间也不一定能完成，有时甚至会产生“帮别人完成、抄别人的答案、”等等一系列现象发生。此时教师必须要关注不同能力幼儿的分层培养，可以给能力强的幼儿在完成基础任务的基础上给予更高的任务目标；可以给速度较慢但有能力完成任务的幼儿以独立安静的思考空间；更可以给能力弱需要教师进一步指导的幼儿单独建组进行培养。细致、灵活、有针对性的教学策略的应用可以进一步解决幼儿在操作过程中的实际问题，从而让不同层次的幼儿各取所需、各得所长。

## 中班音乐国歌教案篇四

本课的活动目标是在让小朋友理解故事资料的基础上会讲故事，明白大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友阿贵，他为什么不高心呢由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟教师一齐听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的进取性，使幼儿注意倾听。

经过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较贴合我班幼儿的学习水平的，所以，在以后的`故事教学中，



我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改善的。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会期望这个世界上没有大人呢他的愿望是在哪里实现的在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难在此部分经过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解本事、表达本事、交流本事。在练习巩固的环节，让小朋友对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在那里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自我的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达本事，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的本事将得到更好的培养。

在《歌声与微笑》活动中，我创设情境，让孩子们在音乐声中互送微笑，大部分孩子找到了自我的好朋友相互赠送着微笑。有小朋友说：我把微笑送给你让你欢乐！还有个异常善于交往的孩子找到了听课教师，微笑着说：教师我喜欢你，祝你欢乐！一个小女孩走到一位教师的身边，微笑着说：教师，你教我唱歌比赛得了三等奖，所以我要把微笑送给你。

## 中班音乐国歌教案篇五

我上周进行的是一节中班综合活动：一张小纸片。之前，我上过很多不同类型的课，这次只要是想挑战一下自己，因此我们中班级部就一起根据一个小故事创编了这个活动。整节课是我们中班级部的老师根据一个小故事研讨出来的，而且整个活动流程都是我们自己编的，因此争议性很大，但是却是我们的一个不断创新和实践的过程。

首先反思下我的说课稿：说课稿是我在上课前的半小时之前

准备好的，之前没有想到，后来经过盛老师提醒才进行的课前说课准备，而且由于时间匆忙，说课稿我也没有按照正规的说课模式来写，这是我所失误的一个地方。

这次活动是以情景剧的模式呈现，以一张小纸片为线索贯穿始中，活动目标是要激发幼儿的想象力，教育幼儿遇到事情不慌张，看事情要全面，并通过这个故事引申出提示牌的作用，让幼儿学习制作简单的提示牌。

在开始的第一环节，设置情境：我和幼儿扮演小兔子，通过渗透体育活动穿山洞、过独木桥、到森林里采蘑菇，进而对幼儿进行安全教育，其中在过独木桥的时候设置了一个提示牌，通过教师的引导，点读了提示牌的内容，让幼儿初步了解了提示牌的作用，进而小结，告诉幼儿以后每到一个地方应该先看提示牌。在森林里采蘑菇的过程中提示幼儿蘑菇要轻拿轻放，不要弄坏，并引导幼儿发现第一张小纸片，用害怕的表情询问幼儿：老狼来了怎么办？通过孩子的回答，进而发展孩子的思维能力和语言表达能力。在这一环节中，我感觉我较好的完成了该环节的目标，而且幼儿很快的进入了故事情境，想的办法很多，回答的也比较完整，同时也简单的了解提示语的作用。而不足的地方就是由于设置的障碍比较多，导致课前的导入部分用时比较长，适当删减些也许会更好。

第二环节的活动目标是要激发幼儿的想象力，并与幼儿一起研究办法来应对大灰狼。在这个环节中暗示幼儿这不是一张完整的纸片，通过幼儿不断的寻找残缺的纸片来引导故事的发展，并不断的通过新线索的出现来研究应对的方法，到最后随着完整纸片的拼出才发现是虚惊一场，并在此时进行小结，告诉孩子们遇事不要慌张，看问题要全面。在此环节我感觉我很好的进入了兔妈妈的角色，引导了故事情节的发展，通过小结也很好的完成了第一个重点目标。但是在幼儿已经连续找出纸片的情况下，我没有适当的运用教学机智来应变这种情况，依旧按照原来的教案流程按部就班的进行，造成

了整个环节比较拖沓。同时，在引导幼儿想办法和引导幼儿发现完整纸片的这个环节，由于幼儿围成的圈比较小，导致后面有几个幼儿没有看到纸片的内容，没有很好的进入角色。以上这两点都是我以后上课过程中需要多加注意的地方。

接下来通过和幼儿交流神枪小猎人的提示语为什么会分成很多部分，继续来激发幼儿的想象力，并和幼儿一起讨论制作提示语应该注意的问题。讨论完以后，我提出了和幼儿一起帮小猎人制作提示语的想法，在演示做提示语的过程中，我采用了字和图画相结合的方式来进行的，目的是告诉幼儿在做提示语的过程中如果不会用字写可以用符号和图画来代替，但当时的“老狼”这两个字是躺下出示给孩子的，课后我进行了反思，我觉得不应该这样出示，会导致孩子的错误写法。

之后我又回归到生活中，问孩子“在我们的家中，幼儿园里你觉得哪些地方需要我们做提示牌呢？”孩子们回答了很多，也回答的很好。之后我又给孩子出示了许多“我认为的”提示牌，有字的有图画的有符号的，目的还是要告诉幼儿制作的提示语可以有字有图画有符号，为接下来孩子自己制作做好铺垫。但是之后通过课后几个老师的指导，我才发现，我出示的有的是警示牌，而不是提示牌，而且我当时出示的那个学校的提示牌上面的字还是繁体字，这是在课上不允许出现的。还有“救助站”的那个提示牌，现在已经改了，而我还是运用了以前的经验对幼儿进行了教学，对幼儿的认知产生了错误的影响，这是值得我深刻反思的地方。还有就是最后在的孩子制作好标语后，我没有及时进行小结，从而导致课堂结束的很唐突。在这个环节中，我出现的失误比较多，没有很好的达成目标，也没有达到预期的教育效果。后来我觉得在这个环节中，我们可以不采用上面的方式进行，而是出示一些我们幼儿园的一些提示语，让孩子看一下，比如说：楼梯上的“走路要靠右边行，你谦我让脚步轻”等等提示语让孩子看，让幼儿在自己身边亲身感受提示语的作用，从而达到教学目标。

## 中班音乐国歌教案篇六

转眼间开学也已经将近一个月了，在与家长沟通时经常能听到家长们在向我们“告状”孩子们回家总是爱看电视，每天一放学回家就是抱着电视机不放，到时间睡觉也不睡，结果第二天总是起不来。为了教育孩子们要劳逸结合，不能看太久的电视，今天(2月27日)上午我结合教材，在班上开展了语言活动《电视迷猫先生》的教学。

本次活动的目标我预设了两点：

- 1、仔细观察图片，讲述图片中的有趣的事情。丰富：一边……一边、四脚朝天。
- 2、积极参与讲述、讨论活动。从活动的效果上来看，活动的两点目标能很好的达成，整个活动中幼儿的积极性都很高，师幼互动良好，活动的氛围很热烈，而孩子们都能跟着老师的思路走。

但是在活动中还是出现了一些的亮点与不足：

- 1、教师在以“小朋友们喜欢看电视吗？”来引入活动，由于这是跟孩子们生活中息息相关的问题，因此孩子们都积极的回答，很快就能调动起孩子们的兴趣与积极性。
- 2、在学习成语“四脚朝天”、“一边…一边…”时，孩子们也学得比较快记得比较牢，因为在平时的语言活动中，我在这方面经常有意识的去培养孩子们对于常见成语、词语的跟念，因此在这个环节中用的时间比较少，而且孩子们都掌握的比较好。
- 3、在最后一个环节中，我在引导孩子们进行经验迁移时，结束的比较仓促，没有很好的从孩子自身来出发，只是草草的结尾，导致孩子们不能很好的理解经常做“电视迷”的坏处。

## 中班音乐国歌教案篇七

游戏法指出：“游戏是幼儿的基本活动，它和幼儿的学习、劳动等活动不是绝对独立的，教师必须有意识地把这些活动有机地结合起来，使他们成为相辅相成的教育手段”。这是结构游戏本身的发展趋势，也是它进一步完善的保证。在幼儿园，结构游戏是作为一种独立的游戏出现的，但结构游戏的开展又同时是渗透在其它各类游戏和各科教学活动中的，它们之间是相辅相成，紧密配合的。因此教师在组织幼儿开展结构游戏活动时，应注意两个联系。

幼儿园的教育、教学活动多应通过游戏的形式，组织幼儿学习新的知识和技能。因此，作为游戏活动之一的结构游戏也应密切配合语言、数学、美术等各学科，互相渗透，互相作用。

幼儿建构游戏的主题，通常是以教师的语言启发，故事讲述，物体认识，情景渲染等形式烘托产生的。语言、数学教学所形成的知识印象是结构游戏开展的基础，而美术的构图、布局，计算的空间图形及数量认识又是结构游戏得以发展的条件。

各科教学活动为幼儿建筑游戏的顺利开展打下了扎实的基础，反过来，建筑游戏的开展也同时巩固深化了各科教学。幼儿在装饰美化游戏环境和建筑物的活动中，必须充分运用美术教学中所学到的造型设计、布局变化、色彩搭配、整体与局部的正确处理等一系列知识技巧，来提高建筑水平，这样，同时也促进了美术教学的发展。因而，游戏的开展和教学是对立而又互为统一的。

总之，结合各科教学活动进行建筑构造，在利用建筑成果进行其它游戏，不仅提高了孩子的建筑兴趣，而且促进了孩子的思维和想象的发展，发展了游戏，使孩子身心各方面得到了极大的满足。

## 中班音乐国歌教案篇八

除夕这一天对我们每一个人来说极为重要的。这一天人们准备除旧迎新，吃团圆饭。除夕之夜，无论相隔多远，工作有多忙，人们总希望回到自己家中，吃一顿团团圆圆的年夜饭。吃年夜饭，是春节家家户户最热闹愉快的时候。每年大年夜，丰盛的年菜摆满一桌，阖家团聚，围坐桌旁，共吃团圆饭，心头的充实感真是难以言喻。

今天的美术活动就是让孩子根据自己已有的生活经验，画画自己家的年夜饭。孩子们对吃年夜饭仍然记忆犹新。所以当我提问：年夜饭桌上有些什么菜时？孩子们一个个都兴奋不已“蘑菇、鸡肉、螃蟹、虾”，一道道菜仿佛已经呈现在眼前，我抓住这个机会“那你们想不想自己来做一桌好吃的年夜饭呢？”孩子们一个个都跃跃欲试。

这对他们来说难度不大，一会的功夫，他们的“餐桌”上已经出现了各式“菜肴”。你们瞧！多丰富呀！有鱼、有虾、有肉，还有红火锅呢，多喜庆呀！真心的祝愿大家的生活像我们画里的寓意一样，红红火火！年年有余！！！！

本活动的另一个目标是引导幼儿自主添画餐具，表现年夜饭的热闹场景。在巡视指导的过程中，我发现有些孩子的餐具没有根据位子对着桌子来“摆放”，这是由于我事前没有引导幼儿发现这餐具摆放的规律造成的。

所以，在今后的备课中，我应该认真思考本班幼儿的认知特点，根据他们的认知水平做更为充分的设计，帮助幼儿在活动中突破难点。

## 中班音乐国歌教案篇九

1、学习用大拇指、中指、小指印出小蚂蚁的外行特征，对手

指印画感兴趣。

2、尝试进行想象添画，培养幼儿喜爱小动物的情感。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、感受作品的美感。

1、红、黄、蓝等颜料。抹布每组2块，背景图每组一张。

2、蚂蚁课件。

3、实物展示仪。

一、手指游戏。

师：小朋友好，我们都有一双灵巧的手，今天我们一起玩几个手指游戏吧。

1、开门。 2、小鸟飞。 3、我会变。

师：手指游戏真有趣，有一位客人也想过来玩玩呢！

二、看蚂蚁课件，了解蚂蚁的身体构造。

提问：看是谁呀？蚂蚁的身体有几部分组成？头上有什么？身体下面有什么？几条腿？

再仔细看看蚂蚁身体各部分的大小一样吗？哪部分最大？哪部分最小？

三、欣赏蚂蚁绘画图，找出绘画方法。

师：看，一群小蚂蚁走来了，它们要去干什么？(幼儿想象)

你们知道这幅蚂蚁的图画是怎么画成的吗?对了，是用我们的手指印画成的。

四、幼儿示范画。

师：来，谁来用你的小手试一试呢?(幼儿一边印，教师一边讲解过程。)看这只小蚂蚁怎么样呀!

五、幼儿绘画，教师提出注意事项，并进行个别指导。

- 1、印画时颜料不要蘸太多，印完后要擦干净。
- 2、想好用哪几个手指印小蚂蚁。
- 3、印好后手不能抹，大家一起商量你们印的小蚂蚁在干什么?

六、评价作品，表扬鼓励画面布局合理，动态不一的作品。

参观其余组的作品，并把图画编成一个故事。

手指点画是幼儿绘画活动中常见的一种形式，小朋友对直接用手指作画兴趣浓厚。此活动选择小蚂蚁为作画对象，因为手指与小蚂蚁的形象结合巧妙，适合点画这一绘画形式。活动过程中，通过引导幼儿观察电脑课件，帮助幼儿了解小蚂蚁的身体结构，并在观察比较身体结构大小的同时，幼儿自己探索出用大拇指、中指和小指来点画的过程，感觉自然、生动。就是在幼儿合作作画时，幼儿的合作性欠佳，有待于老师的积极引导。

## 中班音乐国歌教案篇十

- 1、能完整连贯地介绍小红的家。



2、在教师的示范指导下，能按照一定顺序介绍小红家的东西和小红家人的活动。

3、认真倾听教师的讲述，尝试发现讲述的不同之处。

4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

5、理解故事内容，丰富相关词汇。

图片一幅、图示三张。

一、感知图片的内容。

引导幼儿整体感知小红的家。

引导幼儿细致观察小红的家。

2、教师：小红的家有几间房间？一间怎么样，一间怎么样？

3、教师：大房间有那些东西？小房间呢？

4、教师：小红家有哪些人，他们在干什么？

幼儿活动

幼儿自由观察图片。

幼儿按一定顺序细致观察小红的家。

二、运用已有经验幼儿尝试讲述。

1、幼儿自由讲述。

教师：参观完了，我们怎样来介绍小红的家呢？要把参观到的说清楚、说完整，先请你们自己大声的说一说。

2、个别讲述。

教师：谁愿意来说一说小红的家？

幼儿活动

幼儿尝试完整、连贯讲述。

三、引进新经验。

1、教师示范讲述。

2、引导幼儿讨论讲述思路。

（1）引导幼儿了解需要介绍的内容。

教师：我先说的什么，然后说的什么，最后说的什么？（边说教师边出示图示）。

（2）引导幼儿有序介绍东西和人的活动。

教师：小红家这么多东西，我是怎样一个一个说清楚的？  
（教师边指边按照一定顺序说）

教师：我这样按照一定顺序，边指边说，这样就能说的很完整很清楚，请小朋友伸出你们的小手和我一起试一试。

教师：谁能用这种办法，把小房间的东西说一说？

教师：最后我是按什么样的顺序说人的？我们一起来说一说。

（3）教师：谁能用上我的好办法，完整的把小红的家介绍给大家听？

幼儿活动

幼儿倾听教师讲述，对比发现不同之处。

幼儿观看图示，理解应该把房间、东西和人都说进去。

幼儿与教师共同按顺序边指边说。

用同样的方法说小房间的东西和人，巩固新经验。

四、巩固新经验。

教师变化图中的物品，引导幼儿迁移。

教师：过了两天，小红家又发生了点变化，现在你们还会介绍吗？请每个小朋友自己找一位客人老师，来说给他们听一听吧。

五、结束活动。

教师：回去后，我们可以向自己的好朋友介绍小红的家，好吗？

示范讲述：

今天我来介绍小红的家。

小红的家有两间房间，一间是打房间，一间是小房间。

大房间有床、有椅子、有桌子，桌子上放着台灯，还有柜子，柜子上放着水瓶、花、闹钟和玻璃杯。

小房间有落地灯、有沙发、有小床，还有小桌子，桌子上放着电视。

爸爸在写字、小红在玩很多玩具、爷爷在边喝茶边看电视、妈妈在边打毛衣边看电视。他们真是幸福的一家。

通过看孩子们的这次看图讲述活动，发现每个孩子能大胆参与活动，有勇气敢于在集体面前上台亮相，完成理解、排图、思考、想象、表达的一系列活动。本次活动孩子的参与活动率非常高，形成积极参与，大胆表现良好局面。

幼儿年龄小，对老师依赖，对环境敏感，这就需要我们教师端正教育观、儿童观，把孩子看成和自己一样平等的人，站在孩子的引导者、观察者、鼓励者的立场去指导孩子们的活动。

有的孩子在讲述过程中，没有按照讲述的顺序，缺乏完整讲述图画内容的的能力，有的只讲了一半就说讲完了，有的讲到第三幅图，还留有一幅图就说自己讲完了，讲述时间短，有的一幅图就用一句话来说，内容缺乏一定的想象力和表达能力。

孩子在讲述过程中，有的孩子声音太小，加上许多孩子都在活动赛场内，人太多，没有达到让所有的人都能听清的效果，尽管主持教师一再提醒孩子要把声音放大，但是孩子可能是由于环境的原因不能语言清晰地表达。

总之，通过幼儿的看图讲述活动，使幼儿受到一次锻炼和提高，使教师在语言看图讲述教学组织中有一定的目的性，尝试探索适合本班孩子发展的、有效的教育教学新方法，或是实践总结出行之有效的教学模式，从而提高全市孩子的语言综合素质。