英语外研版教案和教学反思 英语五上外研社They(汇总5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

英语外研版教案和教学反思篇一

本课主要采用直观教学、任务型教学和小组合作法，使学生在讲授、启发的基础上，让学生通过小组合作完成学习任务，达到教学目标，同时培养学生的合作意识和创新精神。

课堂上我努力组织富有成效的学习活动去诱发学习动机、激发学习兴趣、活跃学生思维，组织课前活动，我通常以听说训练为重点，利用课前几分钟，开展听说训练活动，让学生以轻松、愉快的心情迎来即将开始的英语课。课堂上我努力激发学生学习英语的兴趣和愿望，使学生通过学习体验荣誉感和成就感，从而树立自信心，实现了学生能用所学语言做事情，在学习的过程中发展语言、思维、交流与合作的能力。通过学生自己上网搜索我国篮球比赛的实况来了解比赛的’得分情况，并在班中当小解说员用英语解说比赛，让学生在网上搜索激发学生的探究精神，在“小小解说员”的讲解中，引导学生观察生活，热于运动，将所学知识融入生活。还通过教师搜索的在北京奥运会中我国男篮进入八强的视频，培养了学生热爱祖国，将来为祖国争光的爱国情感。

英语外研版教案和教学反思篇二

结束□what’sthetime?□一课的教学，我对自己的这堂课呈现的效果并不满意。组内ms谭曾经上过这个内容的公开课，新

星上个星期的汇报课也是选择的这一主题，从她们那借鉴了不少好的方法与经验，加上自己的一些见解，我略为仓促的准备了这堂课。重新回顾，也让自己对很多地方存在的不足有了深刻的反思。

一、对教材的预设不够。

这篇课文重点教授的是询问整点时间的`句型。备课时，我忽视了数字学习这一关键因素。因为数字是上期的学习内容，很多孩子有遗忘倾向。在课堂教学时，直接让孩子看着钟面说出时间，有部分孩子对数字有点生疏，以致回答不出问题。如果在课前预设到这个问题，设计数字复习环节，这个缺陷是完全可以避免的。

二、对孩子的学情分析不够。

在让孩子听音模仿钟面的环节，我在4班试教时是采取的我做口型学生复述的方式，效果很好。但是当时从信息沟的设计考虑，我将做口型换成了灯片，让学生看灯片直接说。现在想来这样做其实拔高了难度，孩子们必须先看再独立通过思考，想出句子再说出来。所以导致上课时，只有少部分孩子能很快说出正确的时间。而且出现的灯片分散了孩子们的注意力，很多孩子因为专注模仿灯片而忘了开口说英语。

三、对课堂的节奏把握不够。

40分钟的课堂，因为自己的紧张，在新授句型环节遗漏了分小组操练这个步骤。孩子们没有训练到位，也对后面的自由对话造成了一定的影响。另外因为环节的疏漏，也造成最后课堂时间安排上有些前紧后松。

我想不论是常规课堂或者是教研课，对老师最大的要求不是设计多么新颖的教学环节，而应该是在课前思考得更细致一些，考虑更连贯一些，这样课堂的实效性才会更大一些。做

一名善于思考的老师——这也将是我今后教学中需要努力的方向！

英语外研版教案和教学反思篇三

本课选自《新标准英语》中的module5□核心教学内容是“寻找物主”，要求学生围绕一见衬衫，在一定的情景下，能正确使用whose...isit?进行交谈，并能对物体灵活运用名词性物主代词和形容词性物主代词来进行表达。根据小学生的特点，本课创建了活动为主的教学模式，重点培养学生运用英语进行简单交流的能力，通过听、说、读、演、玩的形式，鼓励学生积极参与，大胆表达，提高学生对语言的感受和运用英语进行日常交际的能力。本课成功之处如下。

1.本课采用了直观情景教学法，通过实物，简笔画、创设出一些语境，让学生体验语言的真实，自然及语言的交际功能。

2.通过设计情景，采用多种多样的`活动，围绕寻找失物把书本知识融进活动中，让学生在活动中不断地吸收，内化所学知识。

3.通过chant来进一步总结，既调动了学生学习积极性，又很好的归纳了本课的重点、难点。

4.帮助孩子们找到这些英语单词发音、书写的规律，降低学生学习英语的难度！

不足之处：对名词性物主代词和形容词性物主代词区分，让学生自己找出他们的不同。

英语外研版教案和教学反思篇四

这节课是新标准英语（三年级起始用）第一册□module4coloursunit1it’sred.为了充分体现教师主导、学

生主体的原则，我紧紧围绕教学目标和重难点，为学生提供展示自己的舞台，营造课堂气氛，培养学生的英语口语交际能力。

在教学热身环节，通过简单的师生问候，可以帮助学生适应英语语感，使学生很自然的进入英语学习状态。接着我采用歌曲的形式来缓解学生的紧张情绪，建立轻松和民主的课堂氛围，为进一步的学习奠定了基础。

学习新单词时，我根据三年级小学生形象思维占主体的思维特点，我先告诉学生我有一个朋友，它有许许多多漂亮的衣服，它每天都要换好几次，让学生猜猜它是谁，许多同学都能猜出它是变色龙。然后我介绍变色龙是一种可以不断变换肤色的动物，接着展示变色龙黑、红、蓝、绿、黄肤色的课件。先是一只红色变色龙，通过逐次点击变化各种颜色，变颜色的同时出示颜色单词。通过这一直观教学手段使学生产生浓厚的兴趣，使抽象化的词汇学习具体化，易化了词汇这一教学难点。在教授新单词redblueyellowgreenblack.朗读单词是很枯燥的。所以在集读单词时我采用了升调与降调的朗读还有从小声到大声，从大声到小声的朗读。

在学习课文时我先给学生们介绍了一位新朋友熊猫panda,然后教学生读这一单词，之后自己充当panda与同学们打招呼运用“what’syourname?"mynameis...这一环节主要是为了解决这一句型的朗读与运用。在学习课文的最后一个环节中我组织学生进行角色表演。先让同桌合作，再请两名学生上台表演课文内容。目的在于增强学生的语感，培养学生的交际能力。

“争做小老师”和“介绍我的好朋友”两个极富情趣的小游戏，活跃了课堂气氛，突出了教师的主体地位，同时学生的主体地位可以得到最大限度的发挥。学生成了活动的主人，他们在轻松、愉悦的氛围中得到了知识的巩固。大量的课堂活动增加了课堂教学的. 感染力，并采取实物奖励的形式来增

强学生的自信力和积极性，提高了教学效率。

当然，这节课也存在不足之处。

一、没有让学生进行好角色模仿。

本课中有两个角色——变色龙与熊猫，熊猫在这一课中扮演主要角色，语言、语调都表现出大熊猫的可爱。而我在教学中虽注意到这一点，但指导和要求明显不到位。在以后的教学中更应提倡具有声音、动作、神态表情等的趣味模仿，这里所说的模仿不是单纯的语音、语调模仿，更不是枯燥乏味、一成不变的模仿操练，它要融耳听、目视、脑动、体动、手动为一体。要适当、适度地创设模拟环境，要学生做到能动模仿，同时要指导学生进行口语交际，培养学生交际习惯，增强他们的交际意识。

二、课堂活动过于满，课堂调控不及时。

在进行教学设计时总觉得只要能让学生感兴趣，能动起来的活动尽量都要做，可是往往在具体的课堂操控中它的利弊就凸现出来了，虽然学生动起来了，可是进行重复的活动，课堂教学时间明显不够。就会出现每个环节草草而过，催学生的现象。教学活动中根据实际情况教师应该及时调控。

三、语速快，课堂有点赶。

这是我的课堂上一贯的问题了，一直想努力改正，但还是做得不够。在以后的教学中，当讲解到一节课中最重要的知识，这时必须把语速放慢，使学生听清楚知识的内容，掌握重点难点。在讲解学生了解的、已经熟悉的知识时，可以快一些，在讲解陌生的新知识时、以及逻辑推理性强的知识就有必要放慢语速。这样注意语速上的快慢交替，不但会使教学重点、难点突出，而且学生不易感到疲劳。

英语外研版教案和教学反思篇五

1．教学目标把握准确

学生如期掌握了本课书的三会、四会单词，并对本课功能语句做到能够自如运用。

2．教学难点突破得力

本节课预设的教学难点iliveat...与iliveon...恰恰是学生频频出现口误的地方。正是由于课前预想到难点的所在，才通过醒目的板书予以提示，降低了学生的出错率。

此外，由于本节课是语言实践课，学生对书写要求的关注肯定不够。本节课涉及到单词大小写问题，这也是长期困扰中国学生的基础性问题。因此，我通过电脑的演示让学生有清楚的认识，对他日后书写定会有所帮助。

3．教学程序设计优化

由于本课设计了大量的信息差活动，激起学生广泛参与搜集信息、处理信息及用信息去做事情的一系列活动。从猜测教师姓名、猜测教师所任教年级到猜测教师家庭住址，教师充分利用信息差的原理，设计大量我知你不知的竞猜游戏，充分调动学生的好奇探究心理完成教学任务。为了使学生能够认真将所学的知识回归书本，我所设计的独特的听的任务使得全体学生认真参与。听课文、读课文这一传统的课堂教学环节在任务型教学模式的驱动下得以显现出活力。

4．师生角色变换得体

本堂课是语言交际课，语言交际的主体应当是学生。基于这样的理念，转换师生角色，由“教”“学”双方变为交流的主客体，交流源自和谐的谈话氛围，交流来自双方感兴趣的

话题，交流来自平等的双边关系。广交朋友（复习导入：介绍姓名、班级）——邀请聚会（呈现新知：介绍家庭住址）——发送邀请（回归文本：倾听课文）——帮助他人（拓展语言：完成任务），在系列的教学环节中，教师引导学生从生活中走来，继而走进文本，最终回归生活，学生的主体地位得到最大的彰显。以往，课堂上出尽风头的是教师而非学生。尤其当我们一起评课时讲这位老师基本功好，那位老师运用方法好等等此类话的时候，就充分说明课堂的焦点不在学生身上，课堂的靓丽最终归于老师。殊不知，老师的价值是在学生身上体现的，课堂的好坏应当看学生的独立存在有几何，是老师教育系统论的体现。本节课最大的亮点在于我们看到了一节好的民主、自主的课堂的实质：我们不光在乎课上解决了多少问题，而要更在乎引出了多少问题、留下了多少问题，学生有多浓的兴趣去反复地玩味、品评、尝试、实践于课下。愚笨之人想笨法，聪明之人想巧法，只要他能想得到。课上是为了课下，学校是为了社会，现在是为了将来。

5．课堂评价处理巧妙

评价与课堂教学的整合使在这堂课中学生从始至终保持高昂的学习热情，评价的有效性发挥了其不可估量的作用。学生们为了得到老师的.一张名片，一张邀请卡而积极热烈的参与语言交际活动。课尾，学生高高举起教师发给他们的邀请卡，让学生沉浸在成功的喜悦之中。

6.教学预设细节取胜

本节课教学并没有停留在学习课本内容之上，而是逐步挖掘文本的内涵，本着学是为了用的思想理念，教师更多考虑的是学生如何在生活中介绍家庭住址，这才是学生最为感兴趣的话题。为此教师在自己的名片上特地给出了一个符合中国实际情况的家庭住址，并进一步激发学生的求知欲。学生对课本中的格林大街□purplestreet是陌生的，但是教师的课堂

预设却把文本进行了有效的处理，舍弃了与学生生活实际无关的信息，而是从不断丰富其生活的角度，将学生熟悉的街区名称至于课堂中。教学永远因为亲近才亲切，正是由于学生熟悉，才诱发他结合已有生活经验去讨论，竞猜。最终，学生学到的是鲜活的个性化的语言知识。

7．课堂板书设计别致

本节课学生最喜欢的当属板书，当一幅街景图不经意间展现在学生面前时，学生在座位下禁不住流露出惊异的表情。板书打破了四线三格的概念，而是基于对斑马线的认识将单词、短语、句子尽量写在自己所画的斑马线上，错落有致，犹如喧嚣的大街。同时，教师利用两对小脚丫连接了两处房子，巧妙地将教学的难点welivenearеachother.展示出来，便于学生理解，也加深了学生的印象。

（二）需要思考的问题

1.时间分布是否得当

本节课感觉前松后紧，这是对于旧知不敢大胆放手造成的。教师语言过于琐碎，应精简语言。特别是what'syourname?whatclassareyouin?应当一带而过，然而本节课却用近7分钟处理旧知，造成有效教学时间浪费。后面处理新课的时间相对较少，不利于学生更好地掌握新知。

2.小组合作学习的效果

本节课三处环节安排了同伴合作、小组合作的活动，但学生对第二个小组活动更为感兴趣，通过询问寻找邻居，学生在教室内穿梭忙碌希望能够在尽短的时间内找到更多的邻居。这里实现的是小组合作的信度与效度的体现。但是在中国大班额的背景下，学生的下位活动由于受到场地和人数的制约，不免有些秩序混乱。

3．作业设计的梯度

通过后期作业反馈，学生感兴趣于制作名片，但是对于基础性作业由于教师未作要求，致使相当一部分学生在双课巩固复习课上暴露出单词拼写、句型书写时错误率较高。如果在设计作业时能够将作业分为两个层次，在完成初级目标作业之后，学有余力的同学继续完成高一级别的名片设计作业，效果会更好。

4．设计与生成的平衡

本节课在设计时是环环相扣的。教师怎么问，学生如何答；怎样总结，如何过渡；学生谈到哪里出示图片，读至第几遍播放幻灯片等等，考虑得甚是周到。这样的设计，环环相扣、步步为营，形成一种“线性序列”，这就叫做线性设计。殊不知就是这样的线性设计在不知不觉间给自己和学生来了个五花大绑！给自己的教学带来了极大的束缚。学生在猜路名的过程中没能按照教师的预设说出hebeiroad.教师没能够给予学生更充分的时间猜测路名，而是直截了当告诉学生这是hebeiroad.学生还沉浸在质疑声中，因此没能很好继续后续学习。试想，如果我们再给学生一分钟又有何妨，我们将有怎样的收获，学生会感受自我发现探究所带来的乐趣，学生会更积极地运用目标语。虽然教学进程有所耽搁，但是磨刀不误砍柴功相信这个道理谁都懂。关键是教师的主观思想又在作祟，希望按照预设的教学进程进行教学。最终导致的结果是教师牵制学生的思想，控制学生的意志。