

大班语言大家都快乐教案反思(汇总10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班语言大家都快乐教案反思篇一

下面我就谈谈自己肤浅的想法。

今天的课上，我们看到了老师在评价激励孩子方面许多闪光的细节。“你很会思考！”，“自信的小手举起来了！”“你的声音真好听，如果再响亮一些会更好。”，“怎么难读的词语都会读，来教教大家！”，“齐读的声音真好听！”“最会写字的孩子是坐得很端正的。”，“染字用的真神奇！”等等。课堂上，教师的那一句句表扬，一次次笑脸，一个个那倾听的眼神，都给学生（我们）留下深刻的印象。孩子的一句话，一个眼神，一个动作也给我们的课堂充满生机。沈老师的那么会发现，会捕捉，会夸奖，而且没有重复，真是不简单，看着平时不怎样的孩子说的头头是道，真是想不到。我想：作为教师，就应该想沈老师那样时时刻刻关注孩子，珍视每一颗童心，捕捉他们身上的闪光点，这就会让我们的教学更精彩。

这首优美的小诗，只有在反复诵读中才能理解其蕴含的思想情感。课上，老师采用了各种形式的读，指名读，小组读，范读等等。每次读都是有目的的指导，让学生带着自己的感受，理解去读，如：老师读了以后，你仿佛看到了什么？你从哪些词句读懂了什么？如果你把这些美丽的景象记在脑中老师就更佩服你了？这些提问，不仅加强了读的引领，也强化了孩子在读中的感悟，理解。使学生在反复朗读中逐步

学会了思考，学会了读书，体悟感情，实现了从语言文字到文本内容，从文本内容到语言文字的提升。

让学生进行想象写话的训练。我想我们就应该像这样在不放弃内容的前提下，从语言形式的角度去开发、利用我们的教材资源做到人文性与工具性的和谐。

学生一般手里都有课堂作业本和同步练，究竟怎么有效地用，什么时间用，我们许多教师心里没有数，随意性比较大。我们可能有时都会有这样的体会，讲完课文后，打开作业本一看，当堂课的教学内容与布置作业没有必然的联系，而有些题目让学生独立完成又有一定的难度，对于中差的学生来说可能更是难以招架，因为这种题型牵涉到审题、语言组织、甚至标点的运用等等（比如今天这一课里的第3、5题）所以，必须另外再花时间去辅导，讲解，这样也增加了学生的负担。今天沈老师的课堂上，讲解与训练巧妙结合，在这方面为我们提供了榜样，值得我们学习的。由此，我也想到了，以后的备课中，不能忽视课堂作业的安排与选择，使课堂更实在更有效。

非常感谢实验小学，感谢实验小学低段教研组卢老师和沈老师，在沈老师的演绎下，我们看到了一节简约、务本、朴实的语文课，一节扎实的语言文字训练和有效的人文教育相结合的阅读课，犹如一缕温暖的阳光照亮了孩子们的心灵，也给我们听课的老师很多值得学习的地方。

大班语言大家都快乐教案反思篇二

《太阳是大家的》是一首儿童诗。课文用拟人化的手法，把太阳当作全世界孩子的朋友，她在一天中的不同时间里，和不同国家的孩子游玩。“太阳是大家的”寓意是“世界是大家的”，全世界孩子共在一片蓝天下，分享太阳的温暖、世界的和平和社会的安宁。整首诗想象丰富，意境深远，语言简练而优美。

，诗歌的第一小节，写了太阳落山的美丽景色。为了让学生感受到其中的美，在学生读后，问学生：“你的眼前仿佛看到了一幅什么的画？”学生想象的闸门被打开了，有的说，我看到了各种形状的晚霞，它们有的像小狗，有的像马……；还有的说，我好象看到天上的白云变成了彩霞，很漂亮！接着我趁热打铁地说：“你们能通过朗读把自己想像的画面表达出来吗？”学生的兴致很高，我点了几个同学展示读，从他们的朗读中，我感觉孩子们读到心里去了，也真正体会到夕阳落山的美丽景色。

，在理解第二小节时，让学生对“洒”“拔”等拟人化的动词通过做动作，想像体会等形式进行理解，使学生感受到用词的准确。接着紧扣小节末的省略号，利用“请想一想，太阳还做了那些好事？”这一问题进行课外延伸和语言训练，要求孩子们想到之后，仿照第二节的写法用诗歌的语言来回答，以此激发学生对诗歌的兴趣，并且在教师的引导下，启发学生自由创作。在他们回答的过程中，适时地给予指导。孩子们的创作情绪十分高，纷纷发言，有的这样写“一天中太阳做了多少好事：她把金光往小草上洒，她把庄稼往高处拔；她陪着小动物玩耍……”这一环节，既引导学生学习运用了诗歌中的拟人化写法，又调动了学生的生活积累，并展开了丰富想象，同时也深化了课文主题的渗透。真正做到了“教教材”为“用教材”。

，在阅读课文第三、四小节时，在学生朗读后再提问：那里的小朋友和鲜花等她，盼她去干什么呢？学生各抒己见，只要不偏离文章的主题，都可以肯定。是啊，由此可见，太阳不只是属于我们的，她是属于大家的，属于全世界的，学生自然就理解了课文的含义。最后通过课后的泡泡“我想对别的国家里的小朋友说几句话……”使“太阳是大家的”这个主题进一步深化，学生结合学习了本课的感想和收获，尽情表达自己心里的想法。

诗歌重在朗读，可就在读这一方面，由于我启发不到位的原因

因，只是少数同学在读，没有照顾到全体学生。通过这节课，我知道了备课时不光备课本，更要备学生。备本班学生的实际情况。

大班语言大家都快乐教案反思篇三

上《太阳是大家的》这篇课文，得到陶老师的现场指导，由于经验不足以及对课堂的处理不到位，所以剩下一节诗还没学习，以致这节课给人不完整的感受。在今后的教学中，我会谨记专家和其他老师的建议，不过多的重复学生的回答。在这节课后，我进行了教学反思，主要有以下几个问题：

1、在这节课的教学过程中，我主要是引导学生通过多种形式的诵读，让他们在诗歌营造的意境中体会作者的情感，而且让学生积累优美的语言。在对“洒”“拔”等拟人化的动词的理解通过做动作，想象体会等形式进行启发，使学生感受到用词的准确。

2、结合三年级“读写结合”的要求，在第二小节的教学过程中，我让学生抓住课文的省略号，联系生活，展开想象，进行写法迁移，以当小诗人的形式，模仿课文中的写作方法进行练笔，从这点上讲，做到了变教材为用教材。

3、第三小节放手让学生自读，自悟，读后把自己的感想同小组里的同学分享。学生交流后会知道太阳去了另外的国家。这时，我启发学生说一说，自己知道的另外的国家有哪些？这样做的目的在于想学生对世界上的其他国家有感性的认识，果然，学生畅所欲言。接着学生的这种热情，我顺势提问：你知道太阳到别的国家去干什么吗？在交流中，让学生感受到太阳不只是属于我们的，她是属于大家的，属于全世界的。

这节课的遗憾很多，但我觉得教学就是这样，在遗憾中认识不足，在反思中不断进步。

大班语言大家都快乐教案反思篇四

《太阳是大家的》是一首儿童诗。全篇用拟人化的手法，把太阳当作全世界孩子的朋友，描绘了一派欣欣向荣的景象。诗歌内容简单，但字里行间却意境深远，是培养学生关爱他人，关爱世界，关爱和平，进行人文教育的一篇好教材。

优点与不足：俗话说：“兴趣是最好的老师。”在进行教学设计时，我根据《新课程标准》的要求，结合诗歌特点，将教学本课的思路确定为：情境促读，读中悟情。进而让学生更好地理解诗歌的含义。这正如朱熹所说：“书读百遍，其义自见。”教学本课时，我努力营造出—个民主、和谐、宽松的教学情境，以唤起学生情感的共鸣，让他们学得兴致盎然。比如老师精彩的范读，精美的画面，动情的语言，让学生入情入境，读得有滋有味。

《太阳是大家的》寓意“世界是大家的”，只有全世界人民加强理解和信任，各国人民才能和平共处，人类才会有更美好的明天，全世界的孩子才能共在一片蓝天下，分享太阳的温暖、世界的和平、社会的安宁。如何让学生理解诗歌所蕴含的寓意呢？“书读百遍，其义自见”。这节课我致力于通过有感情的、个性化的朗读手段，让学生走进文本，体会“鲜花上撒满了太阳的金光，小树在太阳的照耀下生长，小朋友们在温暖的阳光下快乐游戏”的情景，从而感受语言的精美。同时这节课还补充了课外诗等以起到更好的学习效果。

大班语言大家都快乐教案反思篇五

《太阳是大家的》是三年级下册—篇文质兼美的儿童诗。课文用拟人化的手法，把太阳当作全世界孩子的朋友，她在—天中的不同时间里，和不同国家的孩子游玩。整首诗想象丰富，意境深远，语言简练而优美。它具有语文性——词句生动、形象；人文性——太阳是大家的，太阳是博爱、无私的。

新课程、新理念，追求学生与文本对话，通过对话，让每一位学生的个性得到充分的张扬，让他们享受学习语文的乐趣，感受到自己的智慧和力量。在第一次试教时，我采用了谜语引出“太阳”，让学生与太阳交谈。可是，发现学生的兴趣只停留在表面，并不是发自内心的。课堂的气氛始终较为平淡，或许学生对文本过于读熟，以致兴趣盎然吧！于是，我将其改为歌曲《种太阳》来导入，意想不到的是，学生对于新鲜的东西很感兴趣，我是在课前播放的，学生都在那放声歌唱，兴趣浓厚，真正创设了一个充满儿童情趣的生活化的课堂教学情境，把“太阳”带到教室里、带到学生的生活中，借助刚学课文《太阳》，让学生说说有关太阳的词语和诗句，一下子缩短了太阳和孩子的距离，这也为下一步引导学生诵读感悟做好了准备。

信息时代，多媒体课件给课堂带来新的生机。在教学中，让学生通过自读，想象看到的画面，再引导学生欣赏“朵朵白云”，“红彤彤的晚霞”这些美景，让将学生想象中的画面与实际相碰撞，学生在欣赏中，学会诗歌文字与图片合二为一。漂亮的课件不仅吸引了学生的眼球，激发了学生的学习兴趣，更能使学生对词语的理解在欣赏中，自然解决。

在第二小节教学中，“洒、拔、陪、看”几个拟人词的妙用，是本课的重点。利用课件，让学生欣赏太阳这一洒，鲜花变得更娇艳了；这一拔，小树更茂盛了……真正做到了诗画统一，让学生从心底感受到诗歌的“美”。课堂中，学生因为体会到了美，因此朗读起来，更加快乐，对太阳的喜爱之情自然流露出来了。

在阅读诗歌的第二小节时，先让学生说一说太阳为我们做了哪些好事，接着让学生通过多种形式朗读，在读中感受、体会诗歌中的拟人化写法，学生对课文的理解更深了，同时进行了语言文字的训练。

在第二小节的教学中，抓住课文的空白点——“省略号”，

引导学生大胆想象，学学书中诗人的写法，来当一回小诗人，写写太阳还会做哪些好事？这一环节，既引导学生学习运用了诗歌中的拟人化写法，又调动了学生的生活积累，并展开了丰富想象，同时也深化了课文主题的渗透。根据学情调查与小组试教，我设计了两个练笔形式，供不同层次的学生选用，学困生也可写一两句，再把几个学生的答案串联起来，又变成了一节好美的诗。这样有层次性的小练笔，让每个学生都徜徉在了诗王国里，共享着才思的愉悦幸福，让语言进一步得到内化提高，真正做到了变教材为用教材。在交流时，我及时针对性的评价语，肯定了大家的想象能力和语言表达的优美与精致，这样学生的积极性就非常高。

课文的最后，我还安排了与课文泡泡问题相对应的“你想对别的小国家的小朋友说些什么？”说话练习来对文本的拓展延伸，使“太阳是大家的”这个主题进一步深化，学生结合本课的感想和收获，尽情地表达了自己心里的想法。“外国的小朋友，太阳给我们带来了光明、温暖，带给我们这个美丽的世界，我们要好好珍惜太阳。”“外国小朋友，你们好，我是中国的小朋友，太阳是不是也给你们带来了快乐呢？”……但也有部分学生只停留在祝福的话和邀请他们来中国玩的话，如有时间，还可再加以引导，让他们的思维再开阔，畅所欲言。

整节课，我尽量营造意境，让学生在图文结合的情境中，体会诗人的情感。但在对诗歌中“洒、拔、陪、看”的拟人用法，学生的回答还过于形式，如：使句子更生动了，用了拟人等等，缺少了属于孩子的语言，缺少了他们的真正体会。

这首诗的语言很美，尤其是诗歌的第一小节，展现了太阳落山的美丽景色。如何让学生感受到其中的美，让语言文字鲜活起来呢？我在范读后，进一步问学生：“老师在朗读的时候，眼前仿佛就看到了一幅画，谁也看到了？”可是令我失望的是，学生想象闸门并没有被打开，部分学生都只停留在词汇的表达上，“红彤彤的晚霞”等等，可能教师的引导方

法还存在探讨。

大班语言大家都快乐教案反思篇六

《太阳是大家的》是一首儿童诗。课文用拟人化的手法，把太阳当作全世界孩子的朋友，她在一天中的不同时间里，和不同国家的孩子游玩。“太阳是大家的”寓意是“世界是大家的”，全世界孩子共在一片蓝天下，分享太阳的温暖、世界的和平和社会的安宁。诗歌描绘了一派欣欣向荣的景象：鲜花上撒满了太阳的金光，小树在太阳的照耀下生长，小朋友们在温暖的阳光下快乐游戏。诗人从“太阳普照全球”这一自然现象中提炼出诗意，把太阳当作所有国家的朋友，她从西山落下，走向别的国家，给全世界的小朋友带去了快乐和希望。这篇课文的意图，一是体会只有全世界人民和睦共处，加强信任和理解，人类才有更美好的明天；二是体会诗歌拟人化的写法。

在这堂课中，我力求让学生通过自主阅读、朗读、自悟来感受太阳是大家的，世界是大家的这一主题。整节课分成四个不部分：导入新课；初读诗歌，整体感知；品读诗歌，提炼中心；总结诵读。下面是我对这节课的简要反思：

大班语言大家都快乐教案反思篇七

这篇课文是一首拟人化的儿童诗，描写了一幅欣欣向荣的景象：鲜花上洒满了金色的阳光，小树在阳光的照耀下茁壮成长，小朋友在阳光下欢快地玩耍。诗歌文辞很简单，但含义却不容易领悟。《太阳是大家的》寓意“世界是大家的”，只有全世界人民加强理解和信任，各国人民才能和平共处，人类才会有更美好的明天，全世界的孩子才能共在一片蓝天下，分享太阳的温暖、世界的和平、社会的安宁。

我是这样设计的：通过多种形式的朗读来感悟“太阳落山时的美丽，太阳一天的’工作以及别国小朋友对太阳的期盼”。

（因为朗读是语文课中阅读教学的主旋律）我以学生熟悉的“晚霞”为切入点，带出“红彤彤的晚霞”，再引出第一节和整首诗歌，让学生整体感知诗歌所描写的美景和太阳给小朋友带去的快乐和希望；再通过品读、评读相结合，又以老师的范读去感染学生，引导学生读出自己的真情实感，培养学生的语感，使学生在读中感悟、体会诗歌所蕴涵的寓意“世界是大家的”，也使学生在读中受到情感的熏陶。让这节课学生读得充分，悟得也轻松。

在这节课上，读是重点，

大班语言大家都快乐教案反思篇八

1、在这节课的教学过程中，我主要是引导学生通过多种形式的诵读，让他们在诗歌营造的意境中体会作者的情感，而且让学生积累优美的语言。在对“洒”“拔”等拟人化的动词的理解通过做动作，想象体会等形式进行启发，使学生感受到用词的准确。

2、结合三年级“读写结合”的要求，在第二小节的教学中，我让学生抓住课文的省略号，联系生活，展开想象，进行写法迁移，以当小诗人的形式，模仿课文中的写作方法进行练笔，从这点上讲，做到了变教材为用教材。

3、第三小节放手让学生自读，自悟，读后把自己的感想同小组里的同学分享。学生交流后会知道太阳去了另外的国家。这时，我启发学生说一说，自己知道的另外的国家有哪些？这样做的目的在于想学生对世界上的其他国家有感性的认识，果然，学生畅所欲言。接着学生的这种热情，我顺势提问：你知道太阳到别的国家去干什么吗？在交流中，让学生感受到太阳不只是属于我们的，她是属于大家的，属于全世界的。

这节课的遗憾很多，但我觉得教学就是这样，在遗憾中认识不足，在反思中不断进步。

大班语言大家都快乐教案反思篇九

《太阳是大家的》是一首用拟人化写的儿童诗，描写了一幅欣欣向荣的景象：鲜花上洒满了金色的阳光，小树在阳光的照耀下茁壮成长，小朋友在阳光下欢快地玩耍。诗歌文辞很简单，但含义却不容易领悟。《太阳是大家的》寓意“世界是大家的”，只有全世界人民加强理解和信任，各国人民才能和平共处，人类才会有更美好的明天，全世界的孩子才能共在一片蓝天下，分享太阳的温暖、世界的和平、社会的安宁。为了分散这一教学难点，我是按以下几步来实施教学的：

第一，通过多种形式的朗读来感悟“太阳落山时的美丽，太阳一天的工作以及别国小朋友对太阳的期盼”。朗读是语文课中阅读教学的主旋律，我以学生熟悉的“晚霞”为切入点，带出“红彤彤的晚霞”，再引出第一节和整首诗歌，让学生整体感知诗歌所描写的美景和太阳给小朋友带去的快乐和希望；再通过品读、评读相结合，又以老师的范读去感染学生，引导学生读出自己的真情实感，培养学生的语感，使学生在读中感悟、体会诗歌所蕴涵的寓意“世界是大家的”，也使学生在读中受到了情感的熏陶。这节课学生读得充分，悟得也轻松。

第二，仿写第二节诗，想象太阳在别国的活动，通过仿写能更进一步感悟诗歌中所描写的欣欣向荣景象，领会到只有在和平安宁的环境下，各国的小朋友才会有这样的快乐。有的同学写道“一天中太阳做了多少好事：她把阳光布满大地，她把温暖送到人间；她把美丽的火烧云给我们欣赏，看着我们兴奋地叫好……”也有的这样写“一天中太阳做了多少好事：她把金光往小草上洒，她把庄稼往高处拔；她陪着小朋友去上学，听他们充满童趣的谈话……”

第三，通过课后的泡泡“我想对别的国家里的小朋友说几句话……”来加深对课文的理解。有的同学这样写道：亲爱的各国小朋友，你们好！美好而又温暖的太阳给我们带来了无

穷的欢乐，它也一定会给你们带去无穷的欢乐的，因为我们都生活在和平的环境里。太阳是我们大家的，世界也是我们大家的，让我们一起在同一片蓝天下，分享太阳的温暖、世界的和平和社会的安宁吧！让我们为拥有这样快乐的生活而欢呼吧！还有的同学写道：亲爱的小朋友，那红红的太阳是我们大家的，属于我们每一个人的。当你们在梦里甜睡的时候，我们已经迎来了温暖的阳光，当我们进入梦乡时，她也会悄悄地来到你们身旁，给你们送去了快乐和希望。太阳是我们大家的，世界也是我们大家的，让我们在同一片蓝天下，快乐地生活吧！让我们为世界的和平出一份力吧！还有的这样写道：外国的小朋友，你们好！我们虽然肤色不同，语言不同，但是我们生活在同一个星球——地球上。我们应该和睦相处，让世界充满爱。欢迎你们到中国来玩！

第四，再让学生联系收集到的别国资料谈谈学了课文后的感想。

第五，课外布置了一道拓展题，仿照课文学写诗句。

从上课情况和学生的小练笔看出，学生已经理解了诗歌的含义，难点突破了。

大班语言大家都快乐教案反思篇十

这节课，学生学习非常投入，思维活跃，课堂探究氛围浓厚，原因在于抓住了学生在阅读文本时动感生成的教学资源，使课堂精彩纷呈。其成功在于：

在教学过程中，我让学生通过自由读、指名读、同桌互读、创设情境读等多种朗读方式，让学生更好的理解和把握课文。语文教学要“用心灵感动心灵，用生命点燃生命，用灵魂塑造灵魂”。让学生读中悟情，把尽量多的时间还给学生让他们多读多想。如我在指导教学第2节时，重点指导了“扬起欢乐的浪花”这句话。我用满含激情的语言进行熏陶感染，学

生朗读的感情一次比一次强烈，很好的体会到孩子们在阳光下嬉戏的快乐。

这是一首儿童诗。课文用拟人化的手法，把太阳当作全世界孩子的朋友，她在一天中的不同时间里，和不同国家的孩子游玩。“太阳是大家的”寓意是“世界是大家的”，全世界孩子共在一片蓝天下，分享太阳的温暖、世界的和平和社会的安宁。诗歌描绘了一派欣欣向荣的景象：鲜花上撒满了太阳的金光，小树在太阳的照耀下生长，小朋友们在温暖的阳光下快乐游戏。接着请出太阳，以太阳送给大家的一首诗歌开始本课。在读课题时《太阳是大家的》，让学生提出问题，抓住学生提出的主要问题：大家是指谁？为什么说太阳是大家的？引导学生初读课文，而后从读了课文你已经解决了哪些问题，让学生整体感知课文。

为什么说太阳是大家的？引入第二段中的朗读与感悟。诗歌的语言是精练的。在朗读中，让学生感受到诗歌这一语言的特点。紧紧地抓住这些点睛之“词”，（如：洒、拔、陪着）让学生由此想开去，体会诗歌的意境和情感，感受用词的精妙。在感受用词的准确、生动之后，让学生结合自己的想象来体会太阳下那温暖、愉快的场景，于是我问道：小树们，鲜花们，太阳暖烘烘地照着你的心你的心情怎么样？请几位小朋友带着自己的感情读一读诗句。

在学生感悟第二段课文中太阳为大家做的好事后，让学生读一读第一句，一天中，太阳做了多少好事，结合理解了省略号的用法后，抓住文章的空白点，让学生想象说话。引导学生进行创造美，以当小诗人的形式，引导孩子展开想象，为了给一些灵感，先是让孩子们将课文的诗句再读一读，好好感受一下，为接下来的仿写做好铺垫。再加上我的示范，及运用多媒体课件提供了一些图片，辅助孩子想开去。有的说：她给小树穿上了绿装！

有的说：她把小狗逗得欢蹦乱跳！……似乎看到了一群小诗

人了，但与我预期的结果有些差别，而在最后的这节课让孩子们写一写，似乎感觉到有点仓促，让他们用文字写下来，他们受的约束好象要多，写得不是特别理想。这一环节既帮助学生更好地充实了对诗歌的理解，又训练了学生的语言，发展了学生的语言。这一环节中，对于学生的回答没有做到及时的反馈与引导，在第二段的学习中，我提的问题比较多，对于课堂的调控还不灵活，对于学生的回答关注还不够，在以后的课堂上我还要注意。