

# 最新小班语言教案家人(实用9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 小班语言教案家人篇一

1. 初步引导幼儿用比较的方法感知汉字“黄”和“蓝”。
2. 培养幼儿的观察力。
3. 激发幼儿对识字活动的兴趣。
4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

汉字“黄”和“蓝”及红、黄、蓝、绿四色积木幼儿人手一份。

(一)游戏——小孩、小孩真爱玩(激发幼儿感知“黄”和“蓝”的兴趣)

### 1. 讲解游戏规则

幼儿念儿歌，当见到老师出示的字牌时，根据字牌上的字去玩相应颜色的运动器具。

### 2. 幼儿游戏

(二)游戏——快快拿(感知“黄”和“蓝”)

## 1. 出示汉字“黄”和“蓝”

初步引导幼儿观察比较：有什么一样的地方？(上半部分)有什么不一样的地方？(下半部分)

## 2. 游戏——快快拿(巩固感知“黄”和“蓝”)

### (1) 讲解游戏规则

人手一个计算盒，内有四块积木(红、黄、蓝、绿)，教师出示汉字，幼儿举起相应颜色的积木。

### (2) 幼儿游戏

师：一二三，快快拿；幼：拿出相应积木并大声说出“x颜色的x”

### (三) 游戏——贴字(巩固“黄”和“蓝”)

#### 1. 讲解游戏规则

颜色与汉字一一对应地贴在运动器具上。

#### 2. 幼儿游戏。

#### 3. 游戏结束集体验证是否对应正确。

### (四) 提示与建议

此活动在户外进行。利用户外运动器具，在自然的场景中教学。

幼儿在游戏中学习，全身地投入，真正让幼儿体验到了玩中学，学中玩，让他们成为学习的主人，从而达到了识字教学的目的。

## 小班语言教案家人篇二

小班语言活动《小熊请客》

执教人：柴晓君

活动目标：

1. 了解几种小动物的食性，喜欢听故事。
2. 学说礼貌用语：“你好”、“请”、“谢谢”、“再见”。
3. 初步表演故事，感受朋友友好相处的快乐。

活动准备：

小熊手偶、自制小鱼、骨头、萝卜道具、故事视频、小兔、小猫、小狗头饰。

活动过程：

（一）出示小熊手偶，进行问答游戏。

1. 小熊最爱吃什么？（模仿小熊吃蜂蜜的样子）
2. 小猫最爱吃什么？（模仿小猫吃鱼的样子）
3. 小狗最爱吃什么？（模仿小狗吃肉骨头的样子）
4. 小兔最爱吃什么？（模仿小兔吃萝卜的样子）

（二）出示食物、相应的小动物，引入故事。

引导语：小熊今天要请小动物来家里做客，他准备了小动物

最爱吃的食物，我们一起看看小熊都请了谁来做客。

（三）完整听一遍故事

（四）故事提问，根据回答依次出示挂图。

1. 小熊请了哪些客人？

2. 小动物来到小熊家是怎样说的？（小熊你好）幼儿学说“你好”（师幼加上肢体动作，边说边做）

3. 小熊是怎样招待小动物的？（请小动物吃东西）幼儿学说“请”（师幼加上肢体动作，边说边做）

4. 小动物吃的饱饱的是怎样对小熊说的？（谢谢小熊）幼儿学说“谢谢”（师幼加上肢体动作，边说边做）

5. 小动物走的时候对小熊说了什么？（再见）幼儿学说“再见”

（师幼加上肢体动作，边说边做）

四、表演故事

1. 教师带领幼儿集体表演一遍故事。

2. 分组请小朋友带上小动物的头饰表演故事。

小班语言活动《小熊请客》活动反思：

提到小动物可是孩子们熟悉而又感兴趣的话题，在《小熊请客》活动中，故事里呈现了四只幼儿熟悉的`小动物：小熊、小狗、小猫还有小兔。是孩子特别感兴趣的一节语言活动课。在教案设计中，我通过问答游戏引入活动，让幼儿对这四种小动物的特点和食性有一个认识 and 了解；通过听故事、提问

故事出示挂图、表演模仿，让幼儿理解故事内容，学会礼貌用语。结束部分让孩子表演故事，初步表演故事，感受朋友友好相处的快乐。

接下来对我的活动环节设计，进行分层次的总结反思。首先以出示小熊手偶提问小动物的食性，让孩子了解了小动物爱吃的食物。在此环节幼儿模仿小动物吃东西中，我只是一带而过，没有细化处理。比如：幼儿说小狗喜欢吃肉骨头，我可以跟幼儿模仿肉骨头很硬，小狗啃不动用舌头舔的动作。这样孩子就会很感兴趣，开始部分就不会单调了。接下来是基本部分听故事提问，理解故事。在完整听故事时，我处理falsH不是很成功，导致让孩子没能流畅的听故事。如果换成老师有感情的讲故事，会让幼儿清晰生动的理解故事了。在提问问题时，我采用根据幼儿回答分段出示挂图，让幼儿理解故事。在学习礼貌用语时，我让孩子们进行了动作表演，此环节进行还是不错的。结束部分我以表演活动结束活动，在表演过程中，我首先和孩子们集体表演故事，和孩子一个表演练习。然后让孩子们分组表演故事，此环节孩子一直都是在老师的引导下把话说出来的，没有自主进行表演故事。可能是小班年龄段的问题吧，不能大胆表演、自己组织语言对话。表演过程中由于头饰准备不充分的缘故，导致教具破损分散了幼儿的注意力。

整节活动，活动目标达成了，教具准备也是较丰富的。环节设计有层次、清晰明确。孩子对故事也很感兴趣，理解了故事内容，这些都是活动中的成功之处。

活动中的不足之处也是很多的。通过总结反思活动的不足，我感觉语言活动中老师的语言组织一定要精炼、表达要清晰。讲故事时，教师应抑扬顿挫、感情丰富，还可以加以动作表演。这样，会让孩子更加感兴趣而且对故事理解更清晰。对于幼儿的问题回答，教师更应该灵活的给予判断和引导。教具是整节活动的重要之处，所以教具准备一定要充分、细致。还有语言活动，应该有创新和色彩。在本次活动中，故事里

只是呈现了孩子们最熟悉不过的四种小动物，显得俗气过时。如果给予创新让孩子创编、想象会更好，比如：爱吃竹子的熊猫、爱吃桃子的小猴、爱吃青草的小马……都可以根据幼儿的想象创编融入到故事中，这样活动会更加丰富多彩。

根据总结反思，让我反思到了自己的教学不足和改进之处。认识到了自己在那个方面还需要提高和学习，在总结中让我对语言教学又有了新的认识和启发。教师就是在反思中成长，在总结中进步。相信在以后的教学中会再登一步台阶，让自己的教学水平越来越棒！

### 小班语言教案家人篇三

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁？”。用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让

幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的`饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化（如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当）。

## 小班语言教案家人篇四

这个活动是由故事《五个孩子捡黄豆》来展开，使幼儿认识小手的本领，喜欢自己的小手，明白五个手指配合才能够做事情，进而了解小朋友之间要懂得合作。

在第一个环节中，我伸出手来和幼儿一起认识每一只手指的名字，然后我请幼儿自己来说说哪个手指宝宝的本领最大，幼儿根据自己的已有经验非常积极的回答了我提出的问题。紧接着，我便讲了《五个孩子捡黄豆》的故事，想要帮助幼儿一起来明白五个手指配合在一起的时候本领最大这个道理。可能是因为我故事讲得太长，当我故事讲完回过头来问小朋友故事的`名字的时候，幼儿的反应不是很积极，我觉得应该在讲故事之前让幼儿强化故事的名字，这样我在讲完故事问题目的时候，效果会好一些。在第二个环节中，我拿出了一碗黄豆，让幼儿自己亲自验证分别用不同的手指来捡黄豆，看看哪一只手指最能干，从而得出手指之间只有合作了才能够成功的做事情。接下来我出示了大手套一边表演故事一边细细的把整个故事再讲了一遍，中间穿插了一些关于故事内

容的问题，使孩子们更加快的理解了故事的内容。最后我请每一个幼儿自己来用手指宝宝合作抓黄豆，体验手指合作的乐趣，认识到自己小手的本领很大并且喜欢自己的小手。

在最后在说一说大家在做什么事情时需要小伙伴一起合作才能够完成，由于幼儿的生活经验不足，说不出来，要经过老师的提醒，才能够回答出来。

## 小班语言教案家人篇五

《甜甜的话》这个活动案例中，老师用夸张的语气和语调模仿孩子平常说的不好听的话，导致幼儿争相模仿，以致整个活动没有达到预设的目标，其主要原因在于：教者没有准确把握好小班幼儿认知特点。小班幼儿年龄小，生活经验少，做事缺乏理性思考，不会分辨对与错，只管自己喜欢不喜欢，做事根据自己的需要、兴趣和习惯走。这些不好听的话惟妙惟肖，不仅激起了幼儿模仿的冲动，同时有可能就是以自我为中心的幼儿平时表现活脱脱的再现，一下子就引起他们的共鸣，导致与教师的初衷背道而驰。

此案例给我的启示是：幼儿教育应该遵行正面教育的原则。希望幼儿做一件事而不是另一件事情、按照这样的方式去做而不是那样的方式去做的时候，要以积极的方式对幼儿提出要求，直接告诉幼儿具体如何去做和做什么，而不是告诉他不要如何做和做什么。就像浇铸水泥地一样，你必须事先告诉孩子，水泥地未干，你不能到在上面玩，否则会留下脚印，而不是先示范踩一个坑，再告诉他，你不可以踩。那时幼儿的兴趣点早就被那个神奇的脚印所吸引，此时说再多其他的话都只能是吹耳旁风。

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的`话津津乐道，我可以请配班老师不动声色地用摄像机将其行为录下来，再录下另外一些幼儿说甜甜话的举动，然后故意创设这样一



个情境：刚才小朋友的表现啊被礼貌国国王看到了，他想请礼貌的小朋友去文明国做客呢！你们说这两个小朋友谁能去礼貌国做客呢？然后让所有小朋友观看录像，作出正确判断。相信幼儿看到录像中的自己，肯定会被录像牢牢吸引，再加上大家的评点，他会意识到自己的错误，老师此时只要再创设一下情境，让说难听话的孩子有个说甜甜话的机会，最后也邀请他们到礼貌国做客，相信其他孩子都会从中受到启发，并留下深刻印象。

如果执教者改变策略后还有几个幼儿对说不好听的话津津乐道，那我就先照顾大多数幼儿，对这几个孩子，先听之任之，在接下来的区域活动或一日生活的适当环节，特别关注这些幼儿，针对每个孩子的实际情况灵活处理，相信经过一对一的指导帮助，幼儿一定会以补上他们落下的这一课。

## 小班语言教案家人篇六

《太阳和月亮》是小班快乐与发展教材12月份的教学内容，这首诗歌主题单纯，内容浅显；语言精练，节奏明快，韵律和谐，富有儿童情趣；读起来朗朗上口，易于朗读和记忆，它的文学形式易被小班幼儿所接受。所以我设计并组织了本次诗歌教学活动。

首先从目标的制定来看：目标（1）渗透了认知和情感内容，这是整个活动的主心骨，重在帮助幼儿理解诗歌的内容，对诗歌欣赏产生浓厚的学习兴趣，为接下来的活动做好铺垫作用。目标（2）是能力目标，这里突出的主要是再创造的思想，重在鼓励幼儿创造性地运用语言，开发想像力，学习说完整的话。目标（3）是情感目标，在学习诗歌的基础上，萌发爱大自然的情感。对于活动中重难点的解决方法是利用图片、音乐和有趣的游戏开发幼儿的大脑思维，促进幼儿拓展词汇。从而突破活动的重、难点部分。

在活动组织开头利用音乐引入引出白天，引导幼儿体会理解诗歌第一部分：太阳出来了，小动物们醒来了……在幼儿欣赏完音乐后进行提问：太阳出来了，小动物们醒来了，它们在干什么。根据幼儿的回答，逐步完善挂图内容，让幼儿在潜移默化中理解诗歌部分内容。最后提问：白天怎么样。根据音乐中所反映出的情景幼儿很容易理解白天真热闹的含义。利用感受、体会最后诗歌语言很轻易的从孩子们口中流露出来，让孩子们觉得诗歌其实离我们并不遥远。

在组织活动中，重点体现活动的趣味性，教育应该无时无刻为孩子服务，本次活动从孩子的角度出发。用鲜艳的画面色彩，生动有趣的形象吸引孩子们的眼球。通过情境表演以及教师有针对性的提问让幼儿获得进一步的提高。

活动形式凸显游戏性。在本次活动中，各个环节采用了游戏法、欣赏法、情境法等不同的方式方法开展教学，激发了幼儿的学习兴趣，体现了活动形式的丰富性。同时，也将为活动获得好的效果打下了坚实的基础。

## 小班语言教案家人篇七

春天是万物复苏的季节，在幼儿的周围，大自然中，处处都表现出生机勃勃，变化万千：红红的花、绿绿的草，枝头的嫩芽、飞舞的蝴蝶和暖暖的阳光、柔柔的春风，到处充满春天特有的景象。幼儿置身在春天的自然景物之中，真切地感知春天来了，春天多么美！

在《春天来了》这个主题中，我努力创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

在开展的过程中，我开展了《下春雨了》这个内容，它是一个诗歌内容，主要以动物在春雨中的不同的活动分为两段，小鸭、小青蛙、小鱼儿生活在水里，喜欢雨水。通过动物形象，形象地简单地描述让孩子们感受春雨所带来的快乐气氛。

在开展的过程中，考虑到小班幼儿的年龄特点，因此活动目标设计为：1、通过欣赏诗歌，初步了解下春雨时，小动物不同的活动，感受春雨带来的快乐气氛。2、学习用身体动作，大胆地表现小动物和小朋友们的活动。3、让孩子初步了解植物的生长也离不开春雨。重点：通过欣赏诗歌，初步了解下春雨时，小动物不同的活动，感受春雨带来的快乐气氛。

在活动开展的'过程中，主要分成三步：理解——欣赏——迁移。一、根据动物不同的特点，了解它们在春雨中不同的表现。这里教师主要采用活动式的教具，将诗歌的内容分解化了，通过教师的提问和孩子的操作，以及教师用儿歌的语言进行小结，带给孩子初步的感受。二、运用投影仪，让孩子完整地欣赏儿歌，感受春雨带来的快乐气氛。这里我们结合实际注重了对幼儿自我保护的教育。师：“你们喜欢春雨吗？那你们到春雨中去玩的时候，该学哪些小动物？为什么？”提醒幼儿要学会保护自己。三、讨论：让孩子初步了解植物的生长也离不开春雨。教师可以现场将幼儿选择的图片用诗歌的语言来表述。

我对这个活动设计的思考：1、活动内容的选择能结合现在的主题活动与季节，有一定的适宜性。2、采用图示分解法能很好地帮助幼儿理解诗歌内容，同时又注重给孩子完整的欣赏，使之感受语言的丰富和优美。3、能借助动物的形象适时地对孩子进行自我保护的教育以及互相帮助的情感引导。我还将形象的语言、动作、表情把幼儿的思维纳入到诗歌丰富的内涵中去，帮助幼儿把描述的口头语言逐步过渡到生动的书面语言上，在这一方面做得比较成功。当然在活动的开展过程中，还有很多不足。活动开始前的导入，我的目的是让幼儿感知小雨点，我先让幼儿听听这是什么声音（播放雨声），

然后请他们来说，但很多小朋友都听不出是雨声，有的说是大海发出的声音，有的说是哗啦啦的风声，还有的说厂里的机器声，这真让我大吃一惊，因为我根本就没考虑到孩子们会这样回答，其实孩子们回答的都很有道理，但怎样把这些声音引导到是下雨时发出的声音，由于我比较急促，所以没能给孩子更多的时间来说，而是直接通过做了一个下雨的动作，提醒孩子说出答案，教学机智显得不够灵活，这是一个不足；另一个遗憾的环节是最后的创编部分，我设计了这样一个问题：“小雨点，沙沙沙，它像个调皮的小娃娃，唱着歌儿还会落到哪呢？”小朋友们纷纷高举小手，有的说会落到草地上，有的说会落到树林中，还有的说会落到小动物的身上，气氛十分活跃，这时我想，如果我事先能准备好几幅图，可以是树林或者是草地的，然后将新编的诗句组成到新的诗歌里来，最后再完整地读一读，那该多好呢！

反思到自己不足的地方，相信自己会在接下来的活动中逐步改进，使自己有一个逐步的提升。由于活动为幼儿提供了充足的时间和空间，幼儿有更多的尝试机会，来体验不同的学习，相信我和孩子们会更积极的去完成每一个过程，因为这个过程是相互学习的过程。

## 小班语言教案家人篇八

小班语言活动《小树长大了》是一则排图讲述，它由四幅图片组成的，它简单再现了小树成长的过程，画面的变化较为显著，图片间的联系容易发现，很适合小班孩子观察讲述，但在具体过程的实施中我也深有体会，现在我边讲环节边对本次活动进行反思。

第一环节：激趣引疑我利用展台在大屏幕上展出一棵高高大的苹果树，让幼儿说说这是什么？并引出高高的大树小时候又是怎样的呢？自然进入第二个环节。

第二个环节：幼儿自己拿出小树长大的四幅小照片，自由观察并按序排放。孩子们此时兴趣盎然，都能认真观察图片，部分孩子能正确按序排放，并能简单说出理由。

第三个环节：我边放故事录音，边让幼儿看大屏幕，让幼儿从视觉和听觉上进一步理解小树长大的详细过程，紧接着我让个别能力强的幼儿上台大胆讲一讲，小树长大的故事，但此环节存在问题有：

1、台上的幼儿讲时台下的幼儿在玩自己的小图片，孩子注意力已开始分散。

2、台上幼儿不敢在集体中大胆发言，这与小班幼儿交谈能力比较差有直接原因，因此出现教师在台上极力启发讲故事的幼儿，而台下幼儿不注意倾听。

《纲要》中明确指出，幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划的引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。而我在组织过程中一直让孩子手里拿着小图片，没有给孩子说的机会，形式单一，孩子失去了兴趣，从而导致注意力不集中，所以在以后的活动中应多给孩子提供说的机会，鼓励孩子大胆说，使他们的语言在实际运用中获得发展。

《规程》指出幼儿园的活动应动静交替，所以在最后为了巩固所学内容，我让孩子都变成一棵小种子来进行简单的表演故事，一来达到动静交替，二来巩固了故事内容，幼儿兴趣性高，自然结束本次活动。

## 小班语言教案家人篇九

《树真好》是一个整合活动，又是一个生活化的活动。丰富的生活给整合活动提供了多彩的内容，综合的生活给整合活动提供了多种的样式。这次活动我做到了以下三点：

新《纲要》在第三部分“组织与实施”中指出：幼儿园教育

活动的.组织应“寓教育于生活、游戏之中”。生活和游戏是幼儿园课程的重要内容和实施途径，我们应该让教育回归生活和游戏、让幼儿回归生活和游戏，让幼儿的学习课堂生活化、游戏化。这次综合活动《树真好》我充分地考虑了课程的生活化。题材“树”来自于幼儿生活之中，是幼儿日常生活中所熟悉的、常见的一种植物，对幼儿来说开展这样的题材内容，是幼儿感兴趣的、乐于参与的。

大班综合活动《树真好》的整个设计内容整合了科学、数学、社会、语言领域的内容，从各个方面促进了幼儿的发展，让幼儿从多个角度获得了“树”的一个完整概念。

活动的目标定位为：1. 区分常绿树和落叶树的显著特征，感受树给人们带来的好处。2. 感受植树中的各种排列乐趣。从这两点目标上看，就可以发现大班综合活动《树真好》这一内容整合了科学、社会、数学这几个领域。而语言领域的内容——欣赏散文诗《树真好》是作为活动延伸，所以我在目标中没有写到。同时也能看到，其中的主要领域为：科学领域，主要是引导幼儿区分常绿树和落叶树的显著特征。

生活是一种动态的、复杂的现象。在生活中学习，就是在活动中、在不断的探究中学习。幼儿是生活的主人，也是生活的主动探究者。生活中的事物、事件、现象、人员等都是幼儿探究的对象，甚至幼儿也会探究生活中的自己。因此，生活化的课程最重要的特征就是鼓励幼儿自发的、持续的和深入的探究，把幼儿看做是有巨大潜能的个体，有智慧的个体。

整个活动虽然自然、流畅的开展了下来，活动目标也基本达成，但在活动的一些细小环节中，我还是找到了一些不足，比如在“第二环节——说说认识的.树”中，根据幼儿的回答我发现虽然“树”普遍的种植于我们的生活周围，但孩子对以往的记忆并没有想象的那么丰富。他们只是知道柳树，以及期初我们开展过活动的“水杉”、“银杏树”等，当一个小小朋友说到“橘子树”时，孩子们的思维被打开了，“苹果

树”、“石榴树”、“香蕉树”，“梨树”，甚至连“西瓜树”也从孩子们的口中跑出来了，因此我想如果我事先准备一些常见树的图片，在孩子们回答的同时出示就可以丰富幼儿对树的认识，加深幼儿的印象。

语言活动《小老鼠摘果子》的故事内容简洁易懂，天真童趣。故事中的动物朋友都是幼儿所喜欢和熟悉的，有小鸟、小猴子、大象、蛇、鳄鱼、海豹和小老鼠。我在活动中也重点引导幼儿观察画面，边看图边想想、说说小动物摘果子的方法，从而来了解不同动物摘果子的不同的方法，培养幼儿的观察能力和想想能力。

活动中，我采用了明暗两条主线来帮助幼儿理解故事的内容。一条是：观察有哪些小动物来摘果子？是怎样摘果子的？并引导幼儿用肢体动作来学一学，理解动词：衔、卷、咬、摘、扫，帮助他们梳理小动物摘果子的方法；另一条是：引导幼儿观察果子的数量由多到少的变化，小鸟摘掉了一个、大象卷走了一个、蛇咬掉了一个，果子是变多了还是变少了？到最后剩几个？在这一过程中同时引导幼儿仔细观察树下的小老鼠表情的变化，如：当小鸟、大象都摘走了果子，小老鼠的表情怎样？它做了什么动作？后来小猴子、鳄鱼也来摘走了果子，小老鼠又是怎样表现的？从小老鼠表情的变化中，让幼儿了解它心理着急、特别想要摘到果子的那种急切的心理。

当然，在故事的最后：当海豹和小老鼠坐在树下一起吃苹果时，我对幼儿进行了分享教育，体现了绘本教学的人文内涵。

整个活动下来，也有一些不足的地方：就是整个活动让人感觉起伏不是很大，幼儿在故事表演的时候不是很投入；环节与环节之间的过渡处理得不是很好，下次再进行活动时还需要进一步改进。