

2023年牛津译林五年级上教学反思 苏教 牛津版英语五年级上A(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

牛津译林五年级上教学反思篇一

a板块的主要功能是，通过情景对话，着重训练听说技能，提高会话能力；同时呈现新的词汇、功能项目和句型。教师要将对话融于一定的情境中进行教学，加深学生对所学对话、语篇的理解，调动学生的学习积极性，培养学生的语言交际和运用能力。

一、真实语境导入——读前适当铺垫，激活语言背景。

导入活动是指在语篇教学前的准备活动□a板块教学的导入活动旨在调动学生对a板块文字符号和情景的关注，帮助学生建立起文本与已有经验、知识之间的联系，扫清语言障碍，引导学生为学习文本做必要的准备。

本课以了解新老老师的`信息为切入口□lookandsay的游戏激活了学生的已有语言背景，由最后一张monkey的图片，自然过渡到对老师的进一步了解。接着，我引入了一个“时尚”的概念，展示学生课前收集的一些时尚物品，这些物品可以是学过的单词，但必须具有特别、可爱、时尚的元素，给它们冠以“时尚潮品”这样的名称，学生的好奇心和积极性被大大地激发了起来。在交流学生和教师收集的心爱潮品这一情境下，真实自然地铺垫

了isthis/thatyour...?yes,itis.no,itisn"t.perhapsit"s..."s.这些语言项目。由此，自然切入“钱包”这一本课的主要话题，同时对学生进行“钱包是很有用的。要小心保管。”这样的情感教育。

二、深层理解语篇一读中提供支架，培养阅读技能。

这一环节是a板块教学的核心，如何设计既有层次又有效的读，充分体现a板块readandsay中read的特点，是我一直在思索的问题。

我在处理时，首先让学生观看动画，从视听方面让学生直观、整体地感知文本材料，然后让他们回答关于文本主要信息的三个问题。即：谁发现了钱包？钱包在哪里？钱包是谁的？在设计这个环节的问题时，说实话我是很困惑的。因为我们一般的做法是，第一遍看动画时，只提出一个总领性的问题。但我考虑再三，觉得这三个问题有着紧密的内在联系，不可分割。只提出一、二两个问题（或第一个问题），觉得不足以概括整个语篇的意思，仅仅是第一幅图的意思；而如果直接提出第三个问题，又觉得好像一下子揭示了故事的结果，一步跨得太大，再倒过来讲前两个问题，好像不太符合学生的认知规律。所以，我在设计时，采用选择图片的方式，虽然有三个问题，但这些问题不是属于理解性的，难度不大，学生完全可以通过看动画和图片找到答案。在这三个问题的启发和引导下，对所学语篇也有了整体的感知和理解。（当然，在评课时，大家还是对这一点提出了不同的想法，待我细细思考后，再改进吧！）

接着，实现分段教学，推进语篇。在反馈第一、二个问题，处理图一：发现钱包。反馈第三个问题时，处理图二、三、四：寻找钱包。分段教学时，我注意段与段之间的连贯性，真正做到词不离段、段不离篇、篇段结合，让学生深层理解语篇。同时，加强阅读策略的指导和有层次的朗读指导。最后，对着板书小结苏阳寻找失主的过程，既是对整个语篇的

一个整体理解，类似于复述，又为下一个综合运用环节作好示范。（在这里提一下我的板书设计。板书分为两条线索，一条是书上苏阳寻找钱包的内容，另一条是后面综合运用环节我增添的高山寻找钱包的过程。

牛津译林五年级上教学反思篇二

1、激发兴趣，以趣味性带动积极性

上课伊始，我用一首英文歌曲和自由对话进行热身，这样让全体学生融入到说英语的氛围中，围绕“衣服”说一些对话，为下面的教学起到了抛砖引玉的作用，同时激发了兴趣。同时我注重创设良好的课堂氛围，激励学生学习，通过多媒体课件创设情境，设计了一些生动有趣的'事物、情景、形象，为学生创设良好的语言环境，调动学生学习的积极性，通过各种活动，着眼学生发展，围绕教学目标，开展教学活动。在单词教学时，我让学生根据已学单词的发音，自己尝试拼读，教会他们学习的方法。

2、在教学过程中，我采用了生动活泼的形式，每次活动的时间都掌握地比较适宜，避免让学生感到厌烦。

在活动中，我能适当使用同桌合作和小组合作，提出简明的要求和必须达到的目的，通过互帮互助完成任务，活动过后，及时检查并总结，并给予评价。教师不仅要教授知识，还要善于引导学生团结协作。所以小组合作不仅能充分发挥学生自主合作的精神，还能增加其情感交流。

3、除此之外，我能平等对待每个学生，给每个学生练习的机会，还能正确运用形成性评价。

苏教牛津版英语五年级上□acampingtrip□

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

牛津译林五年级上教学反思篇三

1、英语课上，我们常常采用听、说、读、玩、演等方法来激发学生的学习积极性。教材中安排的这首歌，既突出了教学的重点，又化解了教学的难点。通过让学生在旋律优美的歌曲中的熏陶，使其掌握了本课的重点。另外，游戏的设置也是恰到好处的。通过游戏，学生在活动中操练了重点句型，也掌握了此句型的用法和规律，还能使教学环节流畅，创设的情景真实而又自然。最终是为学生的英语表达能力的提高而服务的。正如我们都非常熟悉jespersen的名言：“教好外语的首要条件大约是给学生尽可能多的事去做，而且是用英文做。学生必须沉浸在里面，而不只是不时地喷淋一点水，他必须全身心投入水中，感到自然，作为一个游泳能手而左右逢源。”

2、时间的表达是五年级的教学范畴。本课d版块的教学内容安排了此教学内容。如果还是过去的炒冷饭，学生一定会失去学习的兴趣。我把这个知识点与本课的内容结合起来，给学生一定的新鲜感。在学习了新句型的基础上，我设计了一游戏，将时间和活动的两类单词分别放在两个盒子里，让学生摸一摸，再编个小对话。大部分学生有参与的欲望，有的

同学还能创新地编对话，更是给老师和同学一个大大的惊喜。教学本该是一种主动的过程，必须通过主体的积极体验，参与、实践以及主动常识与创造，获得认知能力和语言能力的发展。时下盛行的课堂教学改革在《新课标》的指引下，努力创设生动和真实的语言环境，让学生在自主学习、合作学习、探究学习中逐渐形成学习应用的兴趣，激发学生在动态真实环境中使用英语进行活动的积极性，这便是最好的例子。

3、情景剧是英语教学中的活性剂。围绕本单元的中心内容，安排了一个令人啼笑皆非的故事。我采用集中识单词的方法，引导学生通过音标来读单词、记单词。在扫清单词的障碍后，引导学生读一读，演一演，感受故事带来的幽默。由于复习的到位加上识单词的娴熟，学生读后便能了解故事的梗概：史密斯先生到公园散步幸运地发现花坛里有一张十元人民币，在发现周围没有人的情况下去踏草而捡，正当他洋洋得意之时公园看守人来了，他指着不远处的标志说：“can't you see the sign over there, sir? it says please keep off the grass, fine ten yuan.” 史密斯先生无奈只好把十元钱给了公园看守人，真扫兴。在了解故事的大意后，我带着孩子们当一回演员，让他们自由搭配表演，没想到几分钟时间内竟然带来了意想不到的效果。看来，情景剧能给教学带来不少的生机和活力。

牛津译林五年级上教学反思篇四

efgh部分是单元的综合部分，既要对前一部分语言知识进行巩固又要使学生充分锻炼说的能力，使之能正确运用本单元学习的句型词组进行对话交流。

在上课开始我运用英语教学中惯用的歌曲来吸引学生，选用的歌曲包含了现在进行时的句子，很贴切本单元主题，又富有童趣，学生们又唱又跳很开心地进入到课堂上来。然后进行一个头脑风暴，对以前学过的词组进行一个复习。对于这几个板块的教学内容我利用一个情境把它们都串联在一起了。课件上出现学生熟知的.人物和一个钟，来显示现在放学了，

他们都在做不同的事情，让学生用现在进行时的一般疑问句来猜猜人物正在干的事情。每一个人物做得事情正好引出一个个板块的内容。首先是一个游戏内容，猜猜在某地正在做什么事，我让学生小组合作一起来玩一玩，并上台来表演。对于这种形式我们班的学生可能平时接触不多，而对于上讲台有些拘束不够放的开，以后要多加练习。

接下来进出看动画的e部分内容，我觉得我在这部分处理的不好，让学生回答狗和老鼠在干什么，我应该拖动教学课件使他们看着图片讲，否则便让学生看着书本读过于机械。在动画结尾，我设置悬念让学生发挥想象猜猜狗和老鼠现在正在干什么，有可能平时很少接触到这样问题，一时之间回答的学生很少有点“冷场”。看来以后要多多训练学生的创新思维。之后我揭示答案，他们在放风筝，他们成为了好朋友，进行情感提炼，不打不相识。其实这个环节我应该把ppt更加完善一下，使学生有一个更生动的视觉感受。

由kite这个词引出g部分的语音教学。如果再细化这个环节我还可以提出这些问题来引出一个个单词比

如what's on the kite? 出示tigers how many

引出five. do you like..? 引出like 在上展示课的时候我应该考虑得更加仔细，尽量多运用启发的教学方法。然后是一个辨音练习，我犯了一个错误出错了一道题，实在是不应该，以后在教学过程中要尽量避免这种学术性的错误。在朗读答案的时候也应该考虑更好的形式。然后做家庭作业的事引出笔头练习，操练现在进行时的一些句型，在学生独立做之前我先出示了三道题示范了一下，有一个引导的作用。

最后一个部分朗读小诗，我设计了一个活动让学生们开动脑筋自己改编一下。在这个活动中，我应该要求学生注意小诗中为了押韵语序跟平常写的时候有些出入，在以后的教学中要细致地考虑放放面面。在这个板块中花了过多的时间使最后的阅读理解没时间做了。

总的来说这节课上我还是起了太多的主导作用，这是我经常要犯的毛病，以后一定要多多把课堂交给学生，老师只是起适当的引导作用。

牛津译林五年级上教学反思篇五

优点：

1、从学生的认知水平出发，发展目标结合本课内容，联系相关旧知识制订了教学内容和目标。在教学中以旧引新，找准新旧知识的结合点，并把新旧知识的整合作为本课的落脚点，体现了发展学生综合运用语言能力的总目标。

2、生动活泼的课堂教学氛围宽松、和谐、民主和竞争的学习氛围是上好一节英语课的重要条件。本课伊始，设计了边回答问题边做动作的活动，活跃了课堂气氛，充分调动学生的积极性，使学生轻松自然地进入本课的学习。

3、学生人人参与课堂、成为课堂的主人野营活动学生都十分喜爱，这个活动贴近学生生活，也是一个从分散学习再回到整体运用、整体输出的过程。学生在真实语境中运用语言，有利于其综合语言能力的形成。

4、评价贯穿整个教学过程精心设计好提问的范例，在课堂上留下学生问的时间和空间，并对学生课堂提问的回答给予积极评价，既激发了学生参与学习的积极性，又发挥了评价的激励作用。

不足：

1、在分组调查野营所需要的物品时，由于有些单词学的时间过久，有的学生甚至用中文进行交流，部分学生不会拼写，应在教学中更好的发挥小组合作的作用。让每个学生都参与到讨论中去。

- 2、时间安排不够合理，讨论的时间过长，而最后整体输出时留给学生的时间不充裕，前面导入的过程应更简短些。
- 3、整节课的学习活动中应更多地关注学生之间的差异，从而更好的设计提问。