

断句教学反思总结与改进 教学反思总结(优秀5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

断句教学反思总结与改进篇一

教学反思是指教师在借助一定的研究方法，不断探究与解决自身在教学过程中的得失，将“学会教学”与“学会学习”有机结合起来，努力提升教学实践的科学性，使自己成为学者型教师的过程。

教学反思贯穿于整个教学过程中。从时间维度来看教学反思包括教学前反思、教学中反思和教学后反思。教学前反思是一种超前反思，即在课前的教学设计过程中，反思教学设计的合理性，反思教学设计是否切合学生的实际；反思教学过程是否达到了最优化等问题等。教学中和教学后的反思是一种反应性反思。即在课堂中或课后根据学生在课堂上的表现反思教学过程的合理性。在新课改下，教师要注重教学反思，及时调整教学方法、实施途径和课堂结构，达到优化课堂教学的目的。下面就高一新教材有关专题为例，总结历史课堂教学实践中的教学反思。

一、分析和反思新教材特点

分析新教材特点，全面了解教材体系，构建历史知识网络，以便优化课堂教学。历史新教材采用“模块”来安排历史教学的知识体系，突出特点有以下三点：一是在知识处理上更加灵活。一个模块，就是一个相对完整的知识教学系统，时间压缩为半个学期，内容相对独立、完整，便于调控和整合。

二是知识的专题性和包容性突出。必修课25个专题，主题突出；贯通古今，融汇中外，涵盖性强。三是知识的选择性和个性化明显。选修课6个专题在激发兴趣、拓宽视野方面独具匠心，有利于学习的个性化；同时，也为学生提供历史学习的多种选择。

二、反思教学现状，发现问题

这次新课改以课程标准取代教学大纲，解读新课标，结合新教材，发现有些问题不容忽视，教学过程中要及时调整，否则可能成为我们新课程实践中新的难题。首先是关于专题授课的问题，在专题模块和问题中心的内容体系下，专题和问题的选择就变得尤为关键。然而专题的选择与设置都不可回避一个较为现实的问题，那就是学生相关知识的储备量度，也就是说学生是否在学习某一专题时已有了相当的知识基础。新课程一开始就采用专题教学，而现行高中教学只是在高三总复习时运用这一教学方法，因此新课程教学中不少内容老师必须要做大量的知识铺垫，学生也是如此。另外一点，按照新的课程标准，古今中外的历史混编为若干专题是符合了综合史观的趋势，但是从另一层面而言，又割裂了政治、经济、文化等方面的联系，使我们的学生只见“线”而不见“面”，从而也造成学生对历史时空感的困惑。

其次，《课程标准》力求内容全面，仍遗漏了不少重要的内容。如中国古代史中，作为统一国家建立部分东汉历史似乎被忽视；在近代史中，关于清末新政的内容也极少涉及等等。这种相类似的遗漏对历史的连贯性会造成伤害，也影响到教学中过渡的流畅性和学生的理解。第三，初中和高中历史教学的有效衔接问题在新课程中还存在一定的缺憾，初中与高中的教学内容有“撞车”现象。其原因无非是以“通史”模式重复组织和安排了教学内容的结果。而单就高中新课程而言有些内容的衔接也有一定程度的不足，“跳跃”较大，师生对此在不同程度上都会有不适感，尤其是学生由于知识基础、认知能力、身心发展以及社会经验等条件的制约，更不

可能在短期内得到提高，这必然需要一个非常多的时间来“循序渐进”。因此，《课程标准》虽有较强的指导教学作用，但标准宜宽松，不可绝对化。这样老师可以根据对课程标准的理解，自主地开展教学活动，优化课堂教学程序，使课堂教学达到最佳效果。

总之，真正弄明白了反思的含义，才能进行认真、深刻的反思，只有有价值的反思，才能促进教育教学效率的提高，才能促进教育教学质量的提高，才能推进课改向纵深发展。美国钢铁大王卡耐基曾经说过这样一句名言：“播下一个行为，你就收获一种习惯；播下一种习惯，你就收获一种性格；播下一种性格，你就收获一种命运。”每一位教师的起点虽然各不相同，但是，行动由自己控制，习惯由自己改善，命运由自己把握。作为积极投身于高中历史教育课程改革的教师，就要善于自觉运用“教学反思”，尽管长期不懈的坚持的确很苦很累，但天长日久这些苦和累就会化作生命的芬芳，永远滋润和飘香。

断句教学反思总结与改进篇二

本学期我校在上级部门的正确指导下，通过全体行政配合和教师努力，已顺利完成教育教学任务。教研教改工作上新台阶教务工作取得一定的收获，也有值得思考的地方：

一、抓队伍建设，全面提高教师素质

1、加强理论学习：针对我校青年教师多的特点，我们把抓理论学习放在首位，要求每周两个小时的学习时间。人人有学习记录及学习心得体会，校领导提前准备，及时给教师充电。我们主要学习了：新课程标准，自主学习理念的学习，地区和校级课题理论学习，积极参加各级校本培训，并组织收看参与式培训录像，使教师吸纳了新观念、新理念、新方法。

2、强化教学过程管理，在备、教、改、辅、考等各个教学环

节上，狠抓规范，落到实处。

“五认真”工作是教学常规管理的重点，而“五认真”工作中备课又是重中之重，课前备课质量的高低将直接影响四十分钟的课堂教学效益，为此我校强调教研组必须集体备课。在教研组长会议上明确了备课组活动的时间、方式和要求，坚决杜绝上无准备之课。特别强调备课活动的过程以及集体备课教案的使用，充分利用无纸化办公条件实现资源的共享。并且通过各次的“五认真”检查来督促落实这项工作。

上课，要严格执行课程设置方案，把握好教学进度，大力推行教学现代化手段，积极探索教育信息技术和学科教学整合的途径和方法，结合教材实际，积极组织学生进行自主性学习、探究性学习、合作性学习，在传授双基的同时，重视学习情感与学习能力的培养。作业布置有明确性和针对性，不机械地重复地盲目地抄写，注意作业的深广度和份量，及时检查、批改、讲评。特别是作业批改各教师做到了生生见面，进行面批。

认真组织平时测验、期中考试和期末考试，以考促学，教师认真做好阅卷、分析、讲评工作，努力为学习有困难的学生特别辅导，同时加强他们学习兴趣、学习态度和学习习惯的培养。

3、抓辅导：具体分课内辅导和课外辅导两种形式，课内要求教师通过提高练习及书写作业等形式，抓两头带中间的同时摸清优等生和差等生的分布情况，为课外辅导奠定基础；课外辅导重点放在差生上，给他们开小灶、吃偏饭，进行“单兵教练”面对面辅导。另外，在学生中开展“结对子、一帮一”活动。

二、大胆改革课堂教育，加强教育科学研究

课题研究最重要的阵地就在课堂。课堂教学是课程改革实验

的基本途径，只有切实改进课堂教学方法，用新课程理念指导新的教学行为，课程改革才能取得实效性发展。本学期，我校继续以“课堂教学的有效性”为课题融入新课程理念，积极探索与新课程相适应的教学方法改革，帮助教师形成由主客体关系转向相互交往关系，由以讲为主转向合作探究为主，由接受学习转向发现学习，由黑板粉笔的单一手段转向多媒体教学手段的应用等新的教学观念，把新的教学评价观(关注并利用学生的生活经验、三维度的有机结合、开拓学生学习的时间和空间、立足于人而不是物化的知识等)贯穿于对老师的课堂教学评价中，引导学校和老师改变评课方法，从而改变教学方法，在旧教材中体现了新理念。要求参加课改的老师每个月要做到“三个一”，即“写一篇教育教学反思，整理一篇教学案例，上一节研讨课”。引导教师及时记录自己在实验中的所思所想，及时反思和总结实验中的得与失，认真写好教学后记，随时记下自己在教育教学中有特色的做法，认真做好“案例研究”，促进我校教研水平的提高。

三、学校的整体教研水平上新台阶

1、在平时举行的教研教改活动中，我们充分利用这一有利契机，精心准备，制定详尽计划，实行责任细化到每个岗位、每个教师，成立指导小组，全员参与全过程，从过程效果看，教师得到强有力的锻炼机会，从而促进我们学校教研水平的上升。

2、教师不但注重教学模式的实践工作，还能认真撰写反思、论文，从上交材料的广度、深度上分析，比以往有较大的进步。

3、组织教师开展教学课件制作活动。一方面充实我校教学资源库，另一方面也带动教师电教化水平的提高。

四、学生的综合能力有新提高

学校依据当前社会现实要求及国家教育方针政策，把素质育人、能力育人、知识育人、品德育人有机地进行结合在一起。促学生全面发展，同时突出个体教育，全面落实教育实施纲要，取得初步成效。

1、我校文艺队经常参加社区组织的各项活动，展现学生的综合能力，特别是迎元旦广播操比赛体现铁小学生的动作技能和良好的精神风貌。

2、在学期末教学质量检测中，各年级质量水平有不同程度的提升。

五、值得思索的现象：

目前，由于学校常规工作还不够规范，教研教改工作力度不够，我校生源参差不齐的状况一定程度上造成在掌握知识方面能力较差的学生各班均有不同程度的存在，由此大大地制约学校的声誉与发展。因此这两个方面问题在下学期的工作中应加以有效地解决。

断句教学反思总结与改进篇三

光阴如梭，一年的工作转瞬又将成为历史，20_年即将过去，20_年即将来临。新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战、为了在20_年，更好地完成工作，扬长避短，现总结如下：

一、教学方面

本学期我负责日常的教学管理工作，主要有落实教学计划、安排各类考试(包括每年新生入学前的专业加试)、学生成绩、排课、征订教材以及教材发放、本部门的预算、决算、档案整理、教学资料收集、领取办公用品等工作。

1、落实教学计划

每学期的教学计划是由我提前联系各系，各系制定完成后交到我这。这半学期我也在不断学习、调研其他高校继续教育的教学计划。在这其中我将我校本科、专科的教学计划同其他高校进行了对比，找出成教学生可增加哪些本科课程，进而提出整改方案。但因专业特殊性，隔行如隔山，所以到目前为止尚未提出确切的整改方案。停留在调研阶段。那么在下班学期的工作中我将重点放在研究整改成教教学计划并拿出实际执行方案。

2、安排各类考试

卷纸，审核试卷清晰程度、有无错误，装订封袋。监考，联系老师判卷，到最后录入成绩，这些步骤都是由我亲自来完成。

3、成绩

包含今年毕业生成绩，在校学生成绩。整理毕业生成绩中音乐系09级毕业生成绩存在历史性遗留问题，毕业生原始成绩及试卷档案丢失，给后续制作毕业生成绩总表登陆工作带来了很大的麻烦。所以在原有工作量的基础上，我把有关09级毕业生所有科目试卷的档案进行了全面的重新整理，并进行成绩的录入。同时录入各系在校生各学期的成绩，并制定出成绩总表，将现有学期的成绩登入毕业成绩汇总表中。

在成绩方面存在的问题：我花费了半年多时间整理成教所有学生学期成绩，其中最为棘手的问题就是同各系要成绩，各系无法按时交纳，这样就延迟了成绩的录入，形成了工作堆积的问题。

4、有关毕业生

毕业生成绩：今年我制作出了毕业生成绩汇总表，将艺术设计系、音乐系第一批毕业生共14人。每人每学年成绩登入毕业生成绩汇总表中。

毕业生档案袋(内含毕业生成绩单，成教毕业生登记表、个人素质测评)

5、排课

的不足：在排课方面，因音乐系专业的特殊性，我所排课程均是按照往年音乐系课程表改编而成，毫无专业性可言。

6、定教材、发放教材

我首先要联系各系的教学秘书征订新学期的教材计划表，各系把教学计划表的电子版传给我之后，打印成纸板交由各系助理、主任以及主管院长审核教材后签字。最后交给图书馆马老师。

教材发放今年是由我和仲老师共同完成的，由我们两人在图书馆领取教材后放在音乐楼大厅直接发放给学生，并让学生填写教材领取确认表，顺利的完成了教材发放工作。但是这样做所存在的问题是因专升本的学生日益增多，这样发放图书必然会引起混乱，极其容易出现图书丢失的情况。所以我建议今年的图书领取到338教室，通知各班班长负责领书，再由班长交给学生，并签好领取教材确认表，统一交给我或仲老师。

制作继续教育教学管理规定是借鉴东北大学继续教育学院以及根据本校成教的特殊性制定一系列有关继续教育教学管理规定。

档案整理：我将省里以及学院下发的各类文件、进行档案归类整理，现分为18项内容。

部门的预算、决算：每学期开始之前要做好本部门的预算以及年度决算，经领导审核后，将其上报财务处。

领取办公用品：及时查看办公所需用品，出现缺少办公用品及时去后

勤领取，不影响正常办公。

在教学方面存在的困在就是每一项教学工作任务都是需要各系的配合才能完成，我是及时的同系里沟通，但往往系里反馈回来的时间太久，导致教学任务总是不能及时完成。形成工作量的堆积。最后由主动变成了被动。

二、招生宣传方面

今年的招生分为两大类，大连工业大学的自考和我们学校的成考。李助理带领我们深入到各系进行调研并进行宣传。前期的宣传工作是招生工作的重要环节，也是同学院各系师生的重要桥梁，更是让全院上下了解我们继续教育最直接的途径。

1、深入各系进行讲解

今年的成教和自考招生中，我负责美术系和视觉传达系。自11月起，由美术系、视觉传达系安排，利用平常工作及中午午休时间到各系专科班级，亲自为学生讲解成教与自考、为本科学生讲解如何取得第二学位。我所采取的宣传方式是和学生面对面的交流，向他们介绍我们学校成教的优势以及报大连工业大学自考的好处，并讲解成考与自考的区别。让学生认识到学历的重要性，并让他们根据自己的需求进行选择。同时介绍我们学校的教职工团队，让他们了解我们学校老师对每个学生认真负责的态度。如何通过自己的努力，取得本科文凭和第二学位等等，除此之外，联系辅导员做学生的思想工作，让他们辅助我们宣传，这在后期对我们的宣传

工作起到了一定的作用。

2、接待学生及家长的电话咨询和来访。

断句教学反思总结与改进篇四

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，狠抓教学常规，努力为学生的终身学习奠定良好的基础，本学期教学反思。

在教学中，认真学习《小学语文新课标》理念，根据新课标精神和学生的年龄特点，认真制定“语文教学计划”，做到教学有目标，有方法，有反思。通过学习和实际教学，我了解到这个阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，在教学中，我一直用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速接受知识。把孩子当成朋友，当成相互学习的伙伴儿，让孩子们感受到老师的亲切和关怀，知道老师就是他们赖以信任的朋友。

低年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。作为“新老师”，又担任二年级的班主任兼语数老师，我深感任重而道远。刚开学的几个星期里，我不断向学校资深教师学习，采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。

1、课前准备，要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前，还要把铅笔削好，把铅笔屑扔到垃圾桶里，养成有备无患，讲究卫生的好习惯。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全

心身地投入到学习中，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到“三个一”，胸离桌一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用普通话，用“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，可以补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

5、老师讲课时，注意听讲，记住老师讲的知识及有关的学习方法，要能提出自己的不同见解，但要举手，获得老师的同意后，才能发言。

6、认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。

7、课前要养成预习的习惯，老师要提前做好“预习提示”。

8、每学完一课，要做好复习，有疑必问，要达到全知全解，不能留下不懂得问题。

上面的要求看起来，对学生有点苛刻，过于严肃，但我认为这样对学生的习惯养成是大有裨益的。但我自己也注意要多接触学生，做他们的朋友，让学生知道老师严格要求他们是对他们的人生有好处。还感受到老师和蔼可亲，易于接近。我经常用李大钊的一句话教育学生“学就学个踏实，玩就玩个痛快！”。

明确备课不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的活动型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准

备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学反思。

：本学期，我主要在注重学生的写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

作为一位新教师，我存在的不足有很多很多，经验不足，努力不够，教学基本功不够扎实。在教育教学中对学困生的关注不够。从朗读抽测到古诗背诵再到考试，我发现班上几名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在后半学期给予他们更多的关注与帮助。在今后的教育教学中我会不断学习努力提高自己的综合素质，积极向身边的老师学习，争取更大的进步。

断句教学反思总结与改进篇五

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学氛围，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们

的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造学习英语的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长，共同进步。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和策略。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略各方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息的能力，减少客观题，增加主观题，通过评价使学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。