

幼儿园大班音乐游戏教案反思(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班音乐游戏教案反思篇一

幼儿园的音乐教育作为提高幼儿素质的重要学科,是对幼儿进行美育的重要手段,是显露孩子个性、爱好、能力的最好途径。所以,我在音乐教学中运用讲故事做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性,培养他们对音乐的兴趣和爱好。以下是我多年音乐教学实践的几点体会:

一、大班的孩子由于年龄特点,对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的,所以,我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。通过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力,以此来缩短我与孩子们之间的距离。久而久之,孩子们很自然地就对我产生一种亲切感和信赖感,喜欢和我交流,愿意表达自己的内心感受,逐渐对音乐产生了兴趣,并有了强烈的学习欲望。

二、创设意境,提高歌曲表达力。

三、通过欣赏,提高鉴赏能力。孩子用动作表现出了乐曲中个别动物的动作

这时我鼓励幼儿随着乐曲中动物角色的变换,发挥想象,大胆地自编动作,使幼儿在边听边想边做的过程中感知音乐,表现音乐总之,对于大班孩子来讲,教师只能遵循幼儿的年龄特点,利用多种形式,突出一个“活”字来进行音乐教学,才能激发

他们对音乐活动的兴趣,提高了他们的音乐素质,同时也大大促进了其智力的开发。

看过幼儿园大班音乐教学反思的人还看了:

1. 小朋友的家音乐教学反思
2. 《欢乐颂》大班音乐教案反思
3. 大班音乐《新年好》教案反思

幼儿园大班音乐游戏教案反思篇二

活动目标:

- 1、感受歌曲《幸福的我们》轻快活泼的风格,体会歌词中所蕴含的幸福感。
- 2、尝试运用歌唱、节奏游戏、舞蹈等方式表达对幸福的理解。
- 3、愿意在集体面前大胆表述,感受表达的快乐。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动,培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲《幸福的我们》。

活动准备:

课件。

活动过程:

一、播放课件,让幼儿初步体会幸福

由幸福宝宝的到来让幼儿讨论什么是幸福。

二、欣赏歌曲《幸福的脸》，理解歌曲表达的含义

1、先欣赏a段，让幼儿说说幸福是什么。

2、欣赏b段音乐，让幼儿理解歌曲中其他幸福的事情。

3、完整欣赏歌曲，理解歌曲中蕴含的幸福感。

三、玩拍手游戏，让幼儿体验歌曲温馨的氛围。

教师先介绍游戏规则，而后两名教师一起玩拍手游戏，激发幼儿玩的兴趣。

四、幼儿自由创编动作，表达对幸福的理解

让幼儿说说幸福的时候跳出来的舞蹈会是什么样，叫个别幼儿上来做

五、欣赏手语表演《幸福的脸》，体会不一样的幸福

由聋哑儿童引出手语表演，教育幼儿体会聋哑儿童的坚强与幸福。要向他们一样让大家能看到你幸福快乐的笑脸。

活动反思：

音乐欣赏：《幸福的我们》是一节歌曲欣赏活动，歌词理解是这次活动的重点，因为歌词是乐曲的灵魂，是用于表现歌曲情感的直白，所以对于不认识多少字的大班幼儿来讲有一定难度，在这里教师制作了动画课件，既适合幼儿年龄特点，又降低了理解难度，同时为幼儿提供了丰富多彩的视觉画面，很容易吸引幼儿注意力，便于幼儿理解接受，按照歌曲的歌词意思进行分段欣赏□a段让幼儿欣赏什么是幸福？别人眼中

的幸福。同时在欣赏之余，我还引导幼儿说出自己认为的幸福。b段音乐是幸福的事情，幼儿在心上的同时也说出来自己心中幸福的事情。这样将一个抽象的概念具体化，培养了幼儿对生活的热爱。接下来幼儿用自编的动作来表现幸福的理解，将幸福生活化，更适合幼儿的经验。最后用聋哑儿童的表演将活动的意义更放宽放大，让幼儿从聋哑儿童的快乐和幸福中感受生活的美好，无论遇到什么困难都应该坚强，努力。幼儿通过看、说、做来体验、感受音乐的轻快活泼，让幼儿更准确地表现音乐性质的不同，同时对幼儿情感方面也做了很好的教育。

整个过程循序渐进，体现以“幼儿发展为本”的教育理念，遵循“感受——理解——体验——表现”的教育规律，循序渐进、动静交替，充分体现了以幼儿为主体，教师主导的作用，为今后工作起到示范引领作用。

幼儿园大班音乐游戏教案反思篇三

设计意图：

我通过参加奥尔夫音乐培训活动，从中学到了很多前人的理念和教学方法。奥尔夫先生曾说过：“我们进行奥尔夫教学注重的蚌埠市结果，而是注重幼儿参与活动的过程”。针对我班幼儿的发展水平我设计了本次活动《我们大家动起来》。

活动目标：

- 1、学习分辨音乐中比较明显的音节变化。
- 2、培养幼儿的反应能力、创造能力。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的`音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

音乐《握手舞》 《库企企》

活动过程：

一、问好环节，音乐热身律动

1、《握手舞》

2、师：宝宝、宝宝、早上好。宝宝好。

幼儿：老师、老师、早上好。老师好。

3、小音符游戏。

二、感知音乐《库企企》

在一座大城堡里藏着许多金银财宝，要想得到这些财宝必须说出一句咒语才能打开城门，而这句咒语就藏在音乐里，让我们一起听一听。

1、初步欣赏音乐。

师：在音乐里你听到了什么咒语。

2、引导幼儿逐渐展开活动。

3、创编声势动作。

在这首音乐里，我们可以用我们的身体动作来表现音乐。请

小朋友想一想还可以做什么动作。

三、创编活动

教师根据幼儿的动作带幼儿一起动起来。

四、结束活动

请幼儿邀请客人老师与幼儿一起动起来。表扬每位幼儿的表现。

活动反思：

本次活动是我同过参加奥尔夫音乐培训会后根据本班幼儿的发展水平自己设计的。使幼儿通过感受音乐大胆的用身体动作去表现，幼儿在活动中能积极的参与，在设计活动之前我想这样“活”的音乐教师在控制幼儿使困难可能比较难，容易乱。活动中幼儿听指挥自控能力表现的比我预想的要好。

幼儿园大班音乐游戏教案反思篇四

【活动目标】

- 1、能自信、自然、有表情地演唱《幸福拍手歌》。
 - 2、创编新歌词，并合着音乐边唱边做相应的动作。
 - 3、能较准确地演快唱连续的附点节奏，内心节奏
- 让我们一起来看一看，它是谁？（出示小绵羊图片）。

【活动准备】

- 1、幼儿经验准备：放音乐《幸福拍手歌》，让幼儿熟悉主要旋律。

2、节奏练习：让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。

3、物质准备：四张动作图画，在唱歌中模仿。

【活动过程】

（一）导入活动

教师以图片小羊引起幼儿的观赏兴趣，引出幸福的话题。

老师：“今天老师请了一位好朋友，在好朋友出来之前，我们先来一个热身练习，跟着老师一起做。”

打气气气,放炮嘭嘭

让幼儿练习（气气、嘭嘭）为《幸福拍手歌》的主要节奏型做准备。

老师：“做完热身练习，让我们一起来看一看，好朋友是谁？”教师出示小羊的图片

小羊：“小朋友们好。”

幼儿：“小羊好。”

老师：“小羊，你幸福么？”

小绵羊：“我幸福。”

老师：“那你的幸福是什么？”

小绵羊：“我的幸福就是天天闻到绿草的清香。”

老师：“小朋友，你们的幸福是什么？”（幼儿自由说）

老师：“我请举手的小朋友回答。”（被点名的小朋友回答，2个。老师要仔细听，适当重复小朋友的话或者添加一些话）

老师：“a的幸福是……说的真好请坐，谁还有不同的幸福（老师举手示意）b你来说（把小朋友回答）。”

老师：“你的幸福是……说的真好，你们认为a与b的幸福好不好？”

幼儿：“好。”

老师：“当你感到幸福的时候，你会用什么样的方式来表达？下面，让我们一起来听一首歌曲，听完后请告诉我这首歌里是怎样表达幸福的？要认真听哦。”

放幸福拍手歌

（二）听赏活动

1、教师放完音乐开始提问

老师：“音乐结束了，谁能告诉我这首歌里是怎样表达幸福的？”（小朋友举手回答）

老师：“我请c来说。”

幼儿：“……”

如果幼儿只回答了一个答案，教师继续提问

老师：“回答真确，请坐。谁还听到了不同的答案。”（小朋友举手回答）

如果幼儿把答案都说出了。

老师：“你们说他说的对不对（幼儿回答），他把答案都说出来了，真棒，请坐。”

老师：“你们想不想学这首歌。”

幼儿：“想。”

老师：“那先听我唱一遍。”（看ppt唱）

老师：“小朋友起立，跟着老师一起来学这首歌，在唱的时候再加上一些动作好不好？”（放音乐）

老师：“学的真不错，请坐，大家都学会这首歌了么？”

幼儿：“学会了。”

（三）创编游戏

老师：“那么接下来，我要增加难度了，让我们一起来学习创编歌曲。”

首先老师提问

老师：“老师想要问小朋友，如果感到幸福除了拍手和跺脚，你们还会做什么呢？”（幼儿自由回答）

老师：“小朋友想到的这些动作和事情都很棒，那我请小朋友将这些动作和我们新学的歌唱出来好不好。”

（小朋友举手想表演）请一个小朋友唱。

老师：“老师也想到了一些动作，让我们一起来学一学好不好。”（放新动作的ppt）

老师：“让我们一起来把它们变成新歌好不好。”

幼儿：“好。”

老师：“小朋友起立，我们一起来唱新歌，边唱边做。”

一起跟音乐唱

老师：“小朋友学的真棒，请坐，今天啊，小朋友既学会了一首新歌，又学会了自己创编歌曲，给自己鼓鼓掌。让我们一起到外面唱给其他小朋友听好不好。”

幼儿：“好。”

老师：“小朋友起立，让我们一起排队唱着走出去。”（结束）

教学反思

整个课堂下来，学生的情绪一开始没有调动起来，感觉课堂有点沉闷，好不容易开始学歌舞了，学生的情绪一下子爆发，整个教室乱哄哄的，有点“群魔乱舞”的感觉。之后我想让学生把歌词记牢，有点强灌知识。多次练习中，我没能够更好的引导幼儿需要表达情感，另一方面幼儿没有掌握好附点八分音符的节奏，以后我会多加努力，改正过来的。

幼儿园大班音乐游戏教案反思篇五

活动目标：

- 1、在熟悉旋律的基础上，学唱歌曲《睡觉》。
- 2、能用固定的句式讲述歌词内容，并随着音乐用动作表现动物睡觉的姿态。
- 3、激发热爱小动物的情感，感受歌曲的乐趣。

4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备：

1、图片。

2、ppt课件。

活动过程：

（一）回忆故事内容，引起幼儿兴趣。

教师：刚才我们读了《一本讲述睡觉》的书。故事里有谁？
教师根据幼儿回答出示动物图片。

（二）用三个字，一句话的方式来说一说动物睡觉的状态。

1、引导幼儿讲述动物睡觉的方式。

教师：看！小动物们来了，他们在干什么？别吵，小动物睡觉啦！他们是怎么睡觉的？

2、引导幼儿用三字、一句话的方法来说一说小动物睡觉。

（1）大象睡觉呼呼呼，马儿睡觉站着睡，鲸儿睡觉游游游，
树袋熊睡觉静悄悄（背宝宝）。

（2）猫头鹰睡觉在白天，小鱼儿睡觉眨眼睛，企鹅睡觉靠一起，
长颈鹿睡觉静悄悄。

（二）熟悉歌曲，学习感受。

1、完整讲述，记忆歌词。（标记记忆法）教师：我们一起来把他们睡觉的样子说一说。

2、教师范唱，感知歌曲。

教师：小动物睡觉的样子太可爱的，老师都忍不住想唱一唱呢。

3、幼儿学唱，感受歌曲。

教师：请大家轻轻的跟着老师来唱一唱。（藏图法唱2—3遍）

4、变换形式，巩固练习。

教师：我们来合作演唱，分成四组，每一组扮演一种小动物，用接唱的方式表演歌曲。轮到的站起来唱。

（三）动作表现，体验乐趣。

1、启发引导，动作表现。

3、给歌曲取名字。

教师：今天我们唱了一首关于小动物睡觉的歌曲，你们觉得可以给歌曲取个什么名字呢？

（四）拓展经验，丰富歌词。

教师：还有许多小动物睡觉的样子我们还没有说到呢，以后大家可以继续编一编，唱一唱。

活动延伸：

日常活动：

继续了解其他动物的睡觉形式，并将其编入歌曲。

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

本文扩展阅读：睡觉，一般是指人类睡眠，是人类不可缺少的一种生理现象。人的一生中，睡眠占了近1/3的时间，它的质量好坏与人体健康与否有密切关系，由此可见睡眠对每一个人是多么重要。