

# 最新人教版二年级思想品德教学计划(通用10篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

## 人教版二年级思想品德教学计划篇一

### 一、教材分析

#### (一) 主要内容及教材重点、难点:

#### 主要内容:

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩知识、线条的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

#### 教材重点:

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

#### 教材难点:

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的

美术发展方向。

（二）教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个 维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《花花衣》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

第六周《奇妙的电话机》 第七周《对折剪纸》 第八周《对印的图形》

第十三周《回家的路》

第十四周《做一道拿手“菜”》 第十五周《我和马儿在一起》  
第十六周《风来了》

第十七周《会转的玩具》 第十八周《电脑美术》

第十九周《指偶剧场》

第十九周《丰富多彩的玩具》

## 人教版二年级思想品德教学计划篇二

如何使学生的生活方式顺利的由以玩为主转为以学为主呢？首先要满足孩子的心理需求，编辑了二年级音乐教学计划，欢

迎参考!

## 一. 学生情况分析:

本学期所带二年级五个班音乐课, 各班人数均在60人左右, 学生的基本情况了解得比较透彻, 大部分学生在唱歌的姿势上, 习惯较好, 而且表情也较丰富, 能根据歌曲情绪进行表达, 部分班级还能识读简单乐谱. 还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈, 并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱, 咬字, 吐字也不够清晰, 特别是男生好胜心强, 爱表现自己, 常会出现喊歌现象, 导致缺乏对声音美感的正确认识, 缺乏气息的支撑.

## 二、教材简析:

### 1、教材内容:

二年级上册共编6个主题单元, 基本内容包括: 聆听、表演、编创与活动(重点内容)。

### 2、教材分析:

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系, 印证义务教育音乐课程标准。

(1)凸现了“以学为本”的教学思想, 根据小学低年级学生心理特点, 从教材内容与色彩都采用趣味化, 鼓励和启发学生去学习。

(2)降低了音乐知识的学习难点。

(3)发挥了音乐教学的创新优势, 在呈现上, 给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

(4)建立了发展性综合评价体系。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

### 三、教学目标

#### (一)知识目标：

- 1、认识简单的节奏符号。
- 2、能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。
- 3、能够用唱名模唱简单乐谱。
- 4、学习常见的打击乐器。

#### (二)能力目标：

- 1、知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。
- 2、能够参与综合性艺术表演活动。
- 3、能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

- 4、能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- 5、能够背唱4~6首歌曲。
- 6、能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。
- 7、能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。
- 8、能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

### (三)情意目标:

- 1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。
- 2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。
- 3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。
- 4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。
- 5、能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

### (四)质量目标:

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

#### 四、教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

#### 五、教学难点：

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 人教版二年级思想品德教学计划篇三

### 一、教学目标：

知识与技能方面：

1、结合具体情境，理解乘法、除法、有余数除法的意义，知道乘法、除法、有余数除法算式中各部分的名称。能正确地运用乘法口诀求积、求商。

2、理解“倍”的意义。

- 3、知道简单的含有两级混合运算的运算顺序(不带括号)，并能正确地进行计算。
- 4、结合具体情境初步认识角。
- 5、能辨认直角、锐角和钝角。
- 6、会根据给定东、西、南、北中的一个方向，判断其余三个的方向。
- 7、会看简单的路线图。
- 8、能辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。
- 9、在统计活动中，初步学会分类统计的方法。
- 10、在具体活动中，体验事件发生的确定性和不确定性。
- 11、通过测量、整理、分析数据等活动，加深对所学长度单位的认识。
- 12、能在现实情境中辨认方位。

#### 数学思考方面：

- 1、经历乘、除法产生及发展的过程，发展初步的抽象概括能力，建立初步的符号感。
- 2、经历乘法口诀的编制、应用过程，发展初步的归纳、概括能力。
- 3、在认识角、辨别方向、从不同方向观察物体形状的活动中，逐步形成初步的空间观念和方位感。
- 4、经历分类统计的过程，体验统计在日常生活中的作用，形



成初步的统计意识。

5、初步体验事件发生的确定性和不确定性。

解决问题方面：

1、能应用表内乘、除法和有余数除法的有关知识，解决简单的实际问题。

2、能运用四则混合运算的有关知识，解决两步计算的实际问题。

3、能运用有关方位的知识，解决日常生活中的相关问题。

4、在解决问题的过程中，初步学会与同伴合作，相互交流思维的过程和结果，体验策略的多样性。

情感与态度方面：

1、在教师的引导和鼓励下，积极参与数学活动，对数学学习产生兴趣。

2、在学习活动中，感受数学与日常生活的密切联系，体验数学的作用。

3、经历和教师、同伴一起克服困难的过程，获得成功的体验，增强学好数学的信心。

4、在教师的指导下，逐步养成良好的学习习惯。

二、教材分析：

教材选用青岛出版社出版的数学教材。

本册教材的主要内容有：

1、数与代数方面：乘法的初步认识(第一单元)，表内乘法(第

3、统计与概率方面：统计与可能性(第九单元)；

点之一。另外，有余数的除法、方位的认识也将是学生理解和接受的难点之一。

教材在编排上：

1、选取的素材密切联系学生的生活，新颖有趣；

2、由“情景串”引发出“问题串”；

3、从学生的认知特点出发，优化单元知识结构；

4、把解决问题与数学基础知识、基本技能的学习融合为一个过程；

5、对学生进行问题意识的培养；

6、提倡多样化的学习方式，重视学生的个性发展。

在实际的课堂教学中，应该注意：

1、引导学生经历数学活动过程，在现实情境中体验和理解数学。

2、处理好算法多样化与教学重点之间的关系。

3、培养学生提出问题、解决问题的能力。

4、保证必要的练习量，使学生掌握基础知识和基本技能，并恰当地进行评价。

5、创造性地利用教科书。

6、重视评价方法的改革。

### 三、学生分析：

二年级三、四班各58人，共116人。经过一个学年的学习，大部分学生已经初步形成了良好的学习方法，好的学习习惯也基本养成，但是仍需进一步的强化训练。另外，班内的学习氛围尚不够浓厚，也需要进一步的引导。因此在日常的教学过程中，学生良好的学习习惯要常抓不懈，应该采取各种方法和手段，使学生在掌握数学知识的同时，形成良好的学习习惯。

### 四、提高教学质量的主要措施：

1、从学生的年龄特点和实际经验出发，多采取游戏式的教学，积极创造适合学生理解的教学情境，引导学生乐于参与数学学习。

2、多鼓励学生动手操作，多利用学生的形象思维理解问题，逐步引导理性思维的养成。

3、在课堂教学中，注意多些有利于孩子理解的问题，而不是一味的求难、求广。应该考虑学生的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

4、少一些呆板的练习，适当布置有趣的作业，通过学生的动手操作，提高其学习的兴趣。

5、做好后进生的辅导和转化工作。

6、关注学生良好习惯的养成，课前预习、上课认真听讲、积极思考回答问题、认真书写作业等。

### 五、教学进度表：

第1周第一单元：看魔术——信息窗一、二

第2周第一单元：看魔术——信息窗三；第二单元：看杂技——信息窗一

第3周第二单元：看杂技——信息窗二

第4周第三单元：小制作——信息窗一、二

第5周实践活动：我们身上的小秘密；第四单元：凯蒂学艺——信息窗一

第6周国庆放假第7周第四单元：凯蒂学艺——信息窗二、三

第8周第四单元：凯蒂学艺——信息窗四；回顾整理

第9周第五单元：森林里的故事——信息窗一、二

第10周第五单元：森林里的故事——信息窗三、四

第11周第五单元：森林里的故事——信息窗五；阶段性复习与诊断

第12周第六单元：小桥流水人家——信息窗一、二

第13周实践活动：我喜欢的地方；第七单元：制作标本——信息窗一、二

第14周第七单元：制作标本——信息窗三、四

第15周第七单元：制作标本——信息窗四、五

第18周第九单元：亲近大海；第十单元：休闲假日——信息窗一

第19周第十单元：休闲假日——信息窗二；第十一单元：过年  
第20周第十一单元：过年

第21周期末复习

第22周期末复习

## 人教版二年级思想品德教学计划篇四

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

### 一、学生现状分析：

我所任教的两个班级的学生基本上来自农村，没有受过多少美术方面的训练，就想一张白纸一样任你涂抹。

### 二、教学内容分析：

(一)全册教材简析：以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

#### (二)、教学总目标：

(1)、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

(2)、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

(三)教材中重点、难点(简要分析)：熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

(四)教学措施：以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并

培养学生细致的工作作风和细腻的情感. 以课本为载体, 以活动为主线, 采用小步快跑的方法, 带领学生完成教学目标.

(五) 营造良好的学习气氛。

学习气氛是培养出来的，教师依据一定的教学内容，创造出师生情感，求知，探索精神的高度统一，融洽和步调一致的情绪氛围，让学生学习。

音美结合，产生奇妙的效果。美术与音乐是相互联系的，美术课中巧用音乐，可以刺激学生联想促成“作品”形象的“完善”。美术创作画中巧用音乐，使可听变为可视。可触摸，可展现，便于“升华”学生的创造思维。例如：在设计\_\_时，可以放一些轻快，温馨的音乐使同学们感觉到家的温暖。从而使他们创作出更好的作品。

让学生领略成功的喜悦，使他们在成功的气氛中增强学习的积极性。鼓励同学们多参加各种美术竞赛活动，培养学生对美的追求和对自身能力的信心。

## 人教版二年级思想品德教学计划篇五

一、指导思想：

以《基础教育课程改革纲要》为总指针，以《美术课程标准》（实验稿）为依据，为切实做到从具体学情出发，充分利用新教材带给的条件，实现《美术课程标准》提出的要求，特制定本教学计划。

二、学情分析：

本册教学对象是二年级第一期学生，有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的

学习精神和坚定的美术学习目标。

### 三、教材分析：

各课资料的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共19课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

- 1、更加重视学生活动的设计。
- 2、加强了美术学科与其它学科的综合。
- 3、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在必须程度上发生综合。

### 四、教学目标：

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。
- 2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，透过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、鼓励学生透过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。
- 4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

## 五、教学措施：

### 1、注重审美潜力的培养

教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

### 2、注重创新精神和创新潜力的培养

让学生在不断地探索和实践中成长发展创新思维和潜力。要帮忙学生获得亲身体验，构成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

### 3、创设文化情境，涵养人文精神

美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设必须的文化情境。

### 4、确立学生的主体地位

培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，到达自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

### 5、鼓励学生进行综合性探究性的学习

引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的潜力。

### 6、重视学生的自评和互评



传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

## 7、恰当运用多种教学手段

用生动搞笑的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

## 8、广泛利用各种课程资源

努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

# 人教版二年级思想品德教学计划篇六

本版教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重引导学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，形成积极主动的学习态度，获得对美术学习的持久兴趣。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

各阶段目标都从“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”四个学习领域加以描述。以下是我对二年级第四册的美术教材进行分析。

### 一、学情分析：

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很

大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

## 二、教学目的要求：

1、全册教材以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

2、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

## 三、教材分析：

### 1、教材简析：

二年级采用人教版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

### 2、重点、难点分析：

(1)、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

(2)、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

(3)、提高学生自主欣赏的意识和能力。

(4)、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

(5)、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

(6)、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

#### 四、教学措施：

针对我校二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

#### 五、教学尝试：

小组合作学习中，注重学习习惯、意识的培养。

## 人教版二年级思想品德教学计划篇七

### 一、学情分析：

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

## 二、教材分析：

### (一)全册分析。

本学期所用教材是国家义务教育课程标准实验教科书(人音版)。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”；以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题：

《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

### (二)编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

## 三、教学目标：

### (一)、知识目标

1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音

乐实践活动。

2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。

3、能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受。

4、知道音的长短，感受音的强弱。

## (二)、能力目标

1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。

2、激发和培养学生对音乐的兴趣。

## (三)、思想教育目标

1、培养学生乐观的态度和友爱的精神

2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然

## 四、教学重点：

能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

# 人教版二年级思想品德教学计划篇八

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

## 二、教学目的任务

1、透过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等潜力。

### 三、教材重点难点

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造潜力。

### 四、个人教研专题

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

### 五、主要措施

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

### 六、教学进度安排

第一周各种族朋友（1）

第二周各民族朋友（2）看新闻，画新闻

第三周拉根线条去散步即兴添加，练笔成图

第四周新奇的帽子（1、2）

第五周美丽的手提袋画味觉，画嗅觉

第六周装饰瓶（1、2）

第七周车

第八周我设计的车我造的车

第九周乘车印象吹气投篮

第十周感觉肌理（1、2）

第十一周纸版画国庆

第十二周贺卡（1、2）

第十三周会说话的手（1、2）

第十四周

第十五周邮票亮眼睛（1）

第十六周亮眼睛（2）机器人伙伴

第十七周自添资料

第十八周学生创作

第十九周复习考查励志天下

## 人教版二年级思想品德教学计划篇九

今学期二年级共有学生40人，上学期期末成绩不太好，大多数学生学习比较认真，作业能够按时完成，上课认真听讲，但是，也有部分学生上课不认真，好做小动作，学习成绩比较差。这个班学习比较好的学生少，大都上进心差，对自己没有正确的学习目标，因此学习上缺乏上进心，今学期要注意方法引导，树立正确的学习目标，养成良好的学习习惯。

## 二、教学目标

### 1、知识与技能方面。

(1)使学生联系具体情景，初步认识乘、除法的意义；探索并理解乘法口诀，能熟记乘法口诀，能熟练地口算表内乘除法；能联系乘除法的含义，应用学过的表内乘除法计算解决单的实际问题。

(2)使学生通过观察、操作思考、和交流等活动，初步认识四边形、五边形、六边形等平面图形；初步认识线段、初步建立1厘米、1米的实际长度表象，会用厘米和米作单位测量线段或物体长度；会用“第几排第几个”的方式描述物体位置；会用东南西北等方位词描述物体间的位置关系；在观察同一个物体时，初步体会从不同位置看到的物体的形状是不同的。

(3)使学生经历从简单实际生活情景中收集、整理和描述数据的过程，学会用方快图表示统计的结果，会看看图进行简单的比较、分析和判断，提出或回答一些简单的问题；初步感受事件的发生的可能性，会用“一定”“可能”“不可能”等词语描述事件发生的可能性。

### 2、数学思考方面

(1)使学生在认识乘法、除法的含义以及编制乘法口诀的过程中，进一步丰富对100以内数的认识，发展数感和初步的抽象思维。

(2)使学生在认识图形、测量长度、确定位置、辨别方向、观察物体等活动中，进一步感受简单平面图形的特征，初步建立1厘米和1米实际长度的表象，学会用合适的方式描述物体间的位置关系。

(3)使学生在收集、整理、描述和分析数据的过程中，进一步



感受统计的意义合作用。

(4)使学生在用乘法口诀计算相应的除法，用表内乘除法计算简单的实际问题，选择合适的长度测量、估计物体的长度，根据统计结果提出或回答简单问题的过程中，进行简单的有条理的思考。

### 3、解决问题方面

(1)使学生在教师的指导下，联系学过的实际计算、空间与图形、统计与概率的知识和方法从生活中提出并解决一些简单的实际问题，发展初步的数学应用意识。

(2)使学生在用学过的乘除计算解决简单实际问题的过程中，初步学会借据摆学具、画图形等方法理解题中的数量关系。

(3)使学生在拼图形、测量长度、描述物体的位置和方向、观察物体以及简单的调查等活动中，进一步学会与同伴合作，学会与他人交流自己的想法合作法。

(4)使学生初步学会表达解决问题的大致过程和方法，并在交流中更清楚地认识解决问题的过程和结果。

## 人教版二年级思想品德教学计划篇十

### 2016-学年人教版二年级上册音乐教学计划(三)

#### 一、班级情况分析：

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外。经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。二年级学生已经初步地掌握了一些最基本的音乐基础知识，具备了一定的编创能力，但

还需要进一步系统地学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的了解。

## 二、教材分析：

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

## 三、教学目的要求：

知识目标：1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲，能准确地表现歌曲中的情绪。感受速度在音乐表现中的作用，听辨音的高低并会模唱。

2、了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，并学会区别。

3、感受并体验不同歌(乐)曲的不同表现风格，尝试自己用自制的打击乐器为歌曲伴奏。

能力目标：初步了解民族歌(乐)曲的特点，能通过欣赏，演唱，发挥想象力。

情感目标：1、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神。

2、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

3、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。

4、感受并体验不同歌(乐)曲的不同表现风格，尝试自己用自制的打击乐器为歌曲伴奏。

5、通过演唱，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想。

#### 四、改进教学的措施：

1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，上好音乐课。

3、充分作好课前准备。

4、认真按照教案上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，打好基础，培养学生的学习兴趣。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

#### 五、教学进度：

##### 周次 教学内容

第一周： 开学前工作。

第二周： 第一课《问声好》1、早上好。

第三周： 第一课《问声好》2、小麻雀，聆听；森林水车。

第四、第五周： 第二课《时间的歌》1、时间像小马车2、这是什么。聆听1、在钟表店里2、调皮的小闹钟 第三课《童话故事》1、小红帽。

第六周： 国庆放假

第七周： 2、有一个人 在森中

第八周：第四课《跳起舞》1、多么快乐、多么幸福

第九周：2、我的家在日喀则

第十周：第五课《愉快的劳动》1、不再麻烦好妈妈

第十一周：2、种玉米

第十二周：。第六课《小动物的歌》1、我的小绵羊 2、小袋鼠

第十三周：第七课《音乐会》、1、快乐的音乐会。

第十四周：2、唢呐配喇叭

第十五周：第八课《生活多快乐》、1同坐小竹排、

第十六周、2、西伦达

第十七周：第九课《美丽的动物》1、金孔雀轻轻跳。

第十八周：2、大鹿

第十九周：第十课《新年好》、1、小拜年 2、过年好。