

# 漂亮的大鱼美术教案反思(模板8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 漂亮的大鱼美术教案反思篇一

1、最主要的问题在于我作为教师，上课的时候自身没有设定好一个清晰的说课条理。尤其是到上课的后阶段，我经常内容重复，没有逻辑性，甚至自己都不知道自己说什么接下来该怎么说，语言也啰嗦拖沓起来。幼儿的思维也被我弄乱，上课的效果就不是很好了。

在上课过程中，前面时段教师可做一个“模板”，在黑板上罗列描述民族服饰特点的主要方面，条理很清晰了，教师讲了几个后，后面阶段就可以请幼儿模仿老师来讲述，这样可以促使幼儿开动脑筋思考，也可以很好的集中幼儿的注意力和兴趣。

2、作为延展活动的民族服饰拼图难度设计过大，不适合大班孩子操作。我在设计拼图的时候，将拼切成12块左右，这对于大班孩子实在难度过大。有些组操作的时候，我还把两组的图片弄掉了几张，这也使得拼图游戏难以展开。虽然后来小朋友都把作品完成了，但这些都是在其他老师的帮助下完成的。设置拼图环节的教学目的没有很好的达到。

3、我是第一次上课，幼儿不容易把注意力集中在我身上，在开展活动或是讨论问题的时候，我很难控制住局面，常常是他们在哪里说话或是做些小动作。而我在上课的时候也出现了问题：很少和幼儿互动。幼儿需要老师的回应才能有动力继续关注老师所讲的课，希望得到老师的关注和表扬，而

我就是怕小朋友的一些问题或是话语会脱离课程主题甚至引起其他小朋友的'哄闹，为了“省去麻烦”，我就只采取了一些和我课相关的小朋友的答案，进而忽略了很多其他小朋友。后来我注意到，小朋友几乎没人回答我的问题了。看来，教师及时对幼儿的回应，对整个课的效果有着很重要的作用。

4、课程环节设置上要以幼儿为主，教师为辅。教师的讲课难度要有提升，不能一直处于平铺的状态，既然幼儿觉得“有挑战性”对内容更有兴趣，也使认知目标能更好地完成。

5、教师指令一定要简洁明白，在开展活动前就要将要求讲述清楚，有些甚至要反复强调让幼儿有个意识。在拼图前，教师可以先示范一次，将要求讲述清楚，再让幼儿分组操作。而我当时先分组后讲述，幼儿投入到分散的游戏中，注意力就更少集中在我的话上，这也是课堂局面混乱难以控制的一个原因，也给幼儿完成拼图增加了难度。

第一次上课效果不是很好，不过我也收获了很多的经验教训，在这些经验和老师对我的帮助之下，我会有进步。

## 漂亮的大鱼美术教案反思篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿初步感受一双手套的对称美，体验装饰手套的成功和喜悦。
- 2、启发幼儿大胆想象、创造，运用多种图形、颜色、线条、装饰手套。

活动重点：

体验到设计手套带来的喜悦感和成功感。

活动难点：

会运用多种形式装饰手套，并能设计出对称的图案。

活动准备：

1、经验准备观察冬天人们所带的手套

2、物质准备课件图片范例手套油画棒音乐

活动过程：

一、谈话导入——生活中的手套

1、手指游戏激趣肢体语言（教师搓手）老师的手怎么了？  
（冻）

2、小朋友现在是什么季节？（冬天）冬天到了，我们外出时会感觉怎么？（很冷）是的，有些小朋友的手摸上去都是很冷的，你有什么办法保护自己的手？（戴手套）

二、观看课件欣赏手套，激发制作兴趣

看看你会发现什么？

（1）我们的手套款式不一样，有五指头分开的，有不分开的，还有露指头的。

（2）手套颜色不一样，图案、花纹也不一样。有带挂绳的，有不戴挂绳的。

（3）手套的材质也不一样，有毛线的、有绒的。

小结：小朋友们说了这么多，发现了手套很多的秘密！从外形上看，有分指手套、并指手套、半指手套。材质、图案和

颜色也是各式各样、丰富多彩的。

2、老师这里也带几副手套，想不想看一看。（出示故意弄乱的手套）呀，这些手套都弄乱了，谁来帮忙整理一下。

3、请幼儿上来配对，并说说为什么这两只要放在一起。引导幼儿说出它们的图案、颜色一样，是一对。

4、告诉幼儿图案、颜色一模一样的叫对称。两只手套上的花纹应该是对称的。

### 三、装饰手套

1、出示手套装饰范例画，展示不同的线条、图形、色彩。

（1）我这有几副设计装饰好的手套画，我们一起来欣赏一下。

（2）你们觉得这些手套装饰的漂亮吗？你喜欢哪一副？

这些手套都用了哪些线条、图形、和颜色来装饰呢（认识各种线条）

2、教师边讲解边示范装饰手套

3、你想不想也做个设计师，设计出漂亮的手套。

（2）出示纸工制作的手套、最后画完可套在手上。

（3）现在就请小朋友们在这个纸工手套上装饰属于自己漂亮的手套吧！在装饰的时候，看看谁能用更多不同的线条、图形图案和颜色来装饰它。

（4）幼儿装饰手套，教师巡回指导。

4、戴一戴、看一看、说一说。（幼儿相互欣赏作品）。

## (2) 幼儿互相欣赏，评价。

### 活动反思：

纲要强调，在提高幼儿知识面的同时，还要以能力为主，在活动中，幼儿的兴趣高涨。教师在范画的设计上，充分考虑幼儿的观察能力，由简单到难，这样幼儿能保持注意力的集中。教师引导的步骤明确，幼儿能仔细观察，并主动发现花纹的排序规律左右手套对称。以游戏的方式，也符合幼儿活动的的能力，师幼互动方面也比较好，给孩子展示的空间，同时又让不太理解的小朋友思考的空间，兼顾到所有的小朋友，让每一个小朋友都能得到不同的提高，让幼儿参与作画，幼儿设计的积极性很高，幼儿没有被教师的范画牵着，而是大胆地按照自己的思路设计，幼儿表现出了极大的热情，还选择自己喜欢的图形和颜色。喜欢交流欣赏，同时也欣赏别人的作品。

## 漂亮的大鱼美术教案反思篇三

《哪座房子最漂亮》是一首儿童诗。以儿童的视角写出了农村改革开放以来的新变化，通过房子的介绍，反映了人们对教育的重视，对孩子的关心。这首诗贴近儿童的生活实际，叠词和数字的运用，使诗句富有节奏感，诗歌押ang韵，富有韵律，读起来琅琅上口。下面对本课的几个教学片段进行了反思。

此同时 在引导学生理解青青的瓦、白白的墙、宽宽的门、大大的窗的时候，老师请一位小朋友到黑板上贴着的空房子上画一画，其他学生在老师发给他们的纸上画。这期间老师巡回指导。画好后学生互评。

语文学习有无限广阔的空间，语文学习的课程资源无处不在。利用画一画、评一评的方法培养学生的想象能力和表达能力，使学生通过画一画、评一评，自己理解词语，形象生动，而

且记忆深刻。

在教学屋前花果香，屋后树成行时，先谈话引入：这么漂亮的房子，周围的环境怎么样呢？学生自由发表意见。然后出示图片：花草图、树木图，指名学生上台贴一贴，从而让学生更加明确地理解前、后的概念。

学生通过说一说、贴一贴就理解了文本内容，通过自己的实践去感悟文本，能让孩子在主观意志上建立我能学的自信，并通过主体的实践努力达到掌握一定学习策略的我会学。把学习的主动权更好地教给孩子，让孩子掌握学习的策略，更利于孩子明天自己去学习。

语文教学中要坚持以读为本以读代讲的思想，引导学生在读中感知，感悟，积累语言，增强语感。而这堂课为了引导学生自己感悟文本，通过画一画、贴一贴的方式花了比较多的时间，相对来说，学生朗读的时间就相对减少了。

## 漂亮的大鱼美术教案反思篇四

《哪座房子最漂亮》是一首浅显的儿童诗。通过儿童的视角写出了农村新房很多，其中造得最漂亮的是小学校，说明当地人民对教育的重视，对少年儿童成长的关心。全诗共四句话。第一句话三行诗，介绍了新房子外形的美观漂亮，青瓦白墙，门宽窗大；第二句话三行诗写出了房前屋后的绿化环境，林木成行，花果飘香。三四两句一问一答，点出了小学校的房子是最漂亮的。这首诗贴近儿童的生活实际，叠词和数字的运用，使诗句富有节奏感，诗歌押ang韵，富有韵律，读起来琅琅上口。

这一课的重点是第一句“一座房，两座房，青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗。”而这一句的重点又是对叠词的体会，知道叠能将所写事物写得更美。我将“青青的瓦，白白的墙，宽宽的门，大大的窗”与“青的瓦，白的墙，宽

的. 门, 大的窗”作对比, 体会叠词本身的美, 通过这有意识的比较, 让学生在今后的说话和笔头训练中, 能够将叠词无意识地挥洒而出, 让语言和文章显得更美。然后让学生找出“青青的瓦, 白白的墙, 宽宽的门, 大大的窗”在哪里, 从而有意识地引导学生今后要留心观察生活, 热爱生活。然后通过不同程度的引导, 让学生把这些叠词读得更美。“青青的瓦, 白白的墙, 宽宽的门, 大大的窗”这四个地方, 用力比较均匀, 如果对“青青的瓦”进行重点教学, 其他三处, 放手让孩子们自己学, 可能重点要明确, 层次也更清晰些。

这一课的重点是第一句“一座房, 两座房, 青青的瓦, 白白的墙, 宽宽的门, 大大的窗。”而这一句的重点又是对叠词的体会, 知道叠能将所写事物写得更美。我将“青青的瓦, 白白的墙, 宽宽的门, 大大的窗”与“青的瓦, 白的墙, 宽的门, 大的窗”作对比, 体会叠词本身的美, 通过这有意识的比较, 让学生在今后的说话和笔头训练中, 能够将叠词无意识地挥洒而出, 让语言和文章显得更美。然后让学生找出“青青的瓦, 白白的墙, 宽宽的门, 大大的窗”在哪里, 从而有意识地引导学生今后要留心观察生活, 热爱生活。然后通过不同程度的引导, 让学生把这些叠词读得更美。“青青的瓦, 白白的墙, 宽宽的门, 大大的窗”这四个地方, 用力比较均匀, 如果对“青青的瓦”进行重点教学, 其他三处, 放手让孩子们自己学, 可能重点要明确, 层次也更清晰些。

□□/p

## 漂亮的大鱼美术教案反思篇五

上完了《哪座房子最漂亮》一课, 细心回想整节课和学生们的学习情况, 我针对这节课的得与失做个教学反思。

一是利用远程教育下载的图片, 展示了学校的房子最俏丽、宽敞, 通过让学生察看图片, 并说说图中有几座房子, 进而引入新课。《哪座房子最漂亮》。让学生比较形象、直观地

感受到学校房子的俏丽、宽敞，以及校园的俏丽景色。再加上老师有情绪地朗读课文，好象把学生带进了俏丽的景色之中，使人身临其境。

二是分角色朗读课文，加深对课文内容的了解。在教学生朗读时，我采用多种情势的读法。如：开火车一个人读—小组读—全班齐读—男女赛读，使学生更好地控制课文内容，激发学生热爱故乡，热爱学习之情。

三是利用“慢动作”领导学生书写。在领导学生书写时，我利用远程教育下载的“慢动作”写法，重复播放，并让学生边看边书空，然后在课文上描写，使学生进一步控制生字的精确书写。

一、在学习第一、二句时，我让学生借助拼音来读课文。重要是想训练学生自主自学能力。但是，在这个环节的教学中，我主观地以为学生完全可以借助拼音读好的，却疏忽了他们对二拼、三拼的困难，成果导致全部的学生不能把这一句话精确、流利地读出来。

二、在让学生画一所小学堂时，让学生通过想象，把自己心目中的小学堂画出来。当时大部分学生都没有带颜料，大部分学生的作品没有上彩，没有把俏丽的房子、俏丽的景色明显地表现出来，这也是我在课前筹备工作做得不够好的地方。

## 漂亮的大鱼美术教案反思篇六

我上的是综合课《民族服饰真好看》，这是我第一次带大班的课，像很多第一次一样有紧张带来的慌乱和不了解带来的无措。实践后就是对经验的总结，我对这课进行了反思：

1、最主要的问题在于我作为教师，上课的时候自身没有设定好一个清晰的说课条理。尤其是到上课的后阶段，我经常内容重复，没有逻辑性，甚至自己都不知道自己说什么接下来



该怎么说，语言也嗦拖沓起来。幼儿的思维也被我弄乱，上课的效果就不是很好了。

在上课过程中，前面时段教师可做一个“模板”，在黑板上罗列描述民族服饰特点的主要方面，条理很清晰了，教师讲了几个后，后面阶段就可以请幼儿模仿老师来讲述，这样可以促使幼儿开动脑筋思考，也可以很好的集中幼儿的注意力和兴趣。

2、作为延展活动的民族服饰拼图难度设计过大，不适合大班孩子操作。我在设计拼图的时候，将拼切成12块左右，这对于大班孩子实在难度过大。有些组操作的时候，我还把两组的图片弄掉了几张，这也使得拼图游戏难以展开。虽然后来小朋友都把作品完成了，但这些都是在其他老师的帮助下完成的。设置拼图环节的教学目的没有很好的达到。

3、我是第一次上课，幼儿不容易把注意力集中在我身上，在开展活动或是讨论问题的时候，我很难控制住局面，常常是他们在哪里说话或是做些小动作。而我在上课的时候也出现了问题：很少和幼儿互动。幼儿需要老师的回应才能有动力继续关注老师所讲的课，希望得到老师的关注和表扬，而我就是怕小朋友的一些问题或是话语会脱离课程主题甚至引起其他小朋友的哄闹，为了“省去麻烦”，我就只采取了一些和我课相关的小朋友的回答，进而忽略了很多其他小朋友。后来我注意到，小朋友几乎没人回答我的问题了。看来，教师及时对幼儿的回应，对整个课的效果有着很重要的作用。

4、课程环节设置上要以幼儿为主，教师为辅。教师的讲课难度要有提升，不能一直处于平铺的状态，既然幼儿觉得“有挑战性”对内容更有兴趣，也使认知目标能更好地完成。

5、教师指令一定要简洁明白，在开展活动前就要将要求讲述清楚，有些甚至要反复强调让幼儿有个意识。在拼图前，教师可以先示范一次，将要求讲述清楚，再让幼儿分组操作。

而我当时先分组后讲述，幼儿投入到分散的游戏中，注意力就更少集中在我的话上，这也是课堂局面混乱难以控制的一个原因，也给幼儿完成拼图增加了难度。

第一次上课效果不是很好，不过我也收获了很多的经验教训，在这些经验和老师对我的帮助之下，我会有进步的。

### 《漂亮文字我来变》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 漂亮的大鱼美术教案反思篇七

《哪座房子最漂亮》是一首儿童诗。以儿童的视角写出了农村改革开放以来的新变化，通过房子的介绍，反映了人们对教育的重视，对孩子的关心。这首诗贴近儿童的生活实际，叠词和数字的运用，使诗句富有节奏感，诗歌押韵，富有韵律，读起来琅琅上口。

识字量大是新课程的特点，同时也增加了我们教学的难点。为了突破难点，我采用了分散识字的方法。首先，在看图说话中教学糅合识字教学，识读“一座房子”，认识两个偏旁。

随后在读顺课文中通过圈画生字、同桌合作读，通过字面意象的理解、加笔画等多种教学手段多角度地展现生字，让学生与生字形成多元认识，从而也训练了孩子观察的习惯和能力。

我在教学时，采用了课件教学，在课件上主要是让孩子通过视觉的比较——低矮的房子和高大的教学楼，让孩子理解：在漂亮的教学楼里读书是快乐的。第二、通过指导学生有感情地朗读（叠词的使用，能更好地体现出色彩的鲜明、房屋的宽敞、高大），读出学校的漂亮。

最后，还让学生学着编一两句赞美自己学校的诗句，有部分学生编得不错：房前小树成行，河边柳条飘飘。

通过本篇课文的学习，大部分学生能达到学习目标，会用叠词，能有感情地朗读课文。个别学生生字掌握得不扎实，叠词的使用会出错，对于模仿写赞美校园的诗句，更是困难。

## 漂亮的大鱼美术教案反思篇八

上完了《哪座房子最漂亮》一课，细心回想整节课和学生的学习情况，我针对这节课的得与失做个教学反思。

在教学中，我以为较好的方面有：

一是利用下载的图片，展示了学校的房子最俏丽、宽敞，通过让学生察看图片，并说说图中有几座房子，进而引入新课。《哪座房子最漂亮》。让学生比较形象、直观地感受到学校房子的俏丽、宽敞，以及校园的俏丽景色。再加上老师有情绪地朗读课文，好像把学生带进了俏丽的景色之中，使人身临其境。

二是分角色朗读课文，加深对课文内容的了解。在教学生朗读时，我采用多种情势的读法。如：开火车一个人读一小组

读—全班齐读—男女赛读，使学生更好地控制课文内容，激发学生热爱故乡，热爱学习之情。

三是利用“慢动作”领导学生书写。在领导学生书写时，我利用远程教育下载的“慢动作”写法，重复播放，并让学生边看边书空，然后在课文上描写，使学生进一步控制生字的精确书写。