

2023年扇子教案反思(模板7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

扇子教案反思篇一

活动目标

- 1、激发幼儿的探究兴趣，让幼儿在探索活动中掌握运沙的科学方法。
- 2、引导幼儿在活动中发现：用大小不同的工具来运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。

活动准备

沙、大小不同的杯子、盆子、记录单、铅笔等

指导要素

让幼儿在探索活动中掌握运沙的科学方法。

活动过程

- 1、谈话引起幼儿兴趣。

今天我们来玩一个运沙游戏，你想用什么工具来运沙？

- 2、幼儿第一次运沙。

(1) 提出要求：两人一组轮流运沙，并记录运沙的总次数。

(2) 出示统计表格，记录每组幼儿运沙次数，并引导幼儿观察，发现问题。（每组两人使用一个工具运同一堆沙，为什么次数不一样）

(3) 引导幼儿用科学的方法运沙：每一次要运得一样多，通过讨论、示范明确运沙的具体操作规则（满杯后用工具刮平）

3、幼儿第二次运沙，验证。

(1) 统计运沙次数

(2) 引导观察数据，得出结论：同一堆沙用同样的工具，都装满抹平了来运，运的次数是一样的。

4、幼儿第三次用不同工具运沙。

(1) 幼儿预测大工具来运刚才的一堆沙，运的次数会怎么样？

(2) 幼儿操作

(3) 统计数据

教师小结：用大小不同的工具运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。

活动建议

请小朋友想想，如果用小碗来运沙，运的结果又会怎么样？下次我们再来试一下。

活动反思

沙子由于平时接触的机会较少，所以孩子们玩沙子时非常兴奋。将难点设置为选择合适大小的工具装沙子，帮助小班幼儿提高游戏的趣味性。从幼儿的操作情况来看，参与游戏的

幼儿均能有目的的选择大的沙铲以达到装的快的目的，活动目标基本完成。

扇子教案反思篇二

设计意图：

今天的活动来源于我们幼儿的日常游戏。材料，也非常的简单，就是幼儿每天都会接触到的积木。当小朋友在搭积木的时候，常常会有许多新的创意，有一天，小朋友把积木一块一块地排列好，不小心碰到了前面的一块，结果孩子发现后面的积木也随之全部挨个倒下，幼儿为自己发现这一现象欢呼雀跃，可其他幼儿在模仿这一现象时却出现了一些问题，于是我抓住了幼儿的这个兴趣点，联系多米诺玩法开展了这次的活动。

活动目标：

- 1、初步了解推力的作用，知道在同等数量的条件下骨牌的倾倒与路线、排列、间隔有关。
- 2、能够通过观察、合作、比较，大胆的进行有目的有规律地探索。
- 3、培养幼儿主动积极的学习态度，体验游戏的乐趣。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

三张路线图、两张记录表各5份、骨牌若干数量、笔、投影仪、课件、录像、地垫。

活动过程：

一、幼儿自由玩木块。

老师给你们带来了积木，想玩吗？去玩一玩。

二、老师演示推多米诺骨牌，引起幼儿兴趣。

三、幼儿玩多米诺骨牌。

1、你成功了吗？为什么会倒？你的为什么没有倒？

2、幼儿再次玩。排成弯的。

出示两条线，大拐弯和小拐弯。讨论哪种更容易倒。

四、幼儿合作玩多米诺骨牌。

1、看图片。

多米诺骨牌除了排成直的和弯的，还可以排成各种图案呢，看。你们能排出其它的图案吗？

2、合作玩多米诺骨牌。

交代要求：我们一个人的木块不够，怎么办？怎么合作呢？找好朋友，5个人一组，选一个组长，讨论排成什么图案。最后请他来介绍后并且推倒。

五、游戏：人体多米诺。

生活中除了用积木，还可以用麻将牌、硬的香烟壳子来玩多米诺。更有趣的是还可以用我们的人体当多米诺骨牌呢。

活动反思：

在今天的活动中，“积木块”成了“主角”，为使幼儿能尽快融入到活动中，我们一开始就让孩子对积木的玩法说出了自己的想法。在这个部分，孩子们利用已有经验，充分发挥想象，自由地讲述，分享同伴的经验，同时激发了孩子参与下面活动的积极性。接着，我提出了自己的看法“我也想来玩一玩，我的玩法更有趣。”孩子们觉得很好奇：“老师会怎么玩呢？和我们玩得一样吗？”小朋友的注意力一下子集中到了老师的身上。我一边演示一边抛出问题：“我把积木一块一块排好，用手推第一块，你们猜，后面的积木会怎样呢？”面对我的问题，幼儿运用已有的经验去猜想可能的结果，在这一环节中，我耐心地倾听了孩子对结果的种种猜测，在结果没有呈现时，我对孩子的观点表示认可，这给孩子创造了安全的心理氛围，从而，激发了孩子的猜想活动。我推倒积木，验证了孩子的猜想结果，更引发了孩子想亲自试一试的欲望。

有了孩子们的第一次操作，他们对多米诺玩法有了一个初步的印象。孩子们在我的引导与主动的探索下发现了原来是力的传递在起作用。

矛盾是幼儿进一步探索的动力，这时我又适时地摆出了新的矛盾：你成功了吗？你是怎么摆的？你没有成功，是什么原因呢？把这些问题的出现作为一个新的刺激点，在我一个问题接着一个问题的追问下，在幼儿一次次讨论、交流、操作中解决了积木块之间的距离问题，我还让成功的孩子用自己的经验来指导同伴，达到自主探索，发现问题，解决问题的目的。

紧接着，又出现了新的矛盾，多米诺的排列由原来的‘直线变成了曲线，这时，拐弯处的排列成了新的矛盾，我又抛出问题：“为什么拐弯地方的积木没有倒？怎样摆才能让前面一块积木能碰到后面一块积木呢？”这个问题又引发了孩子的探索欲望。小朋友不断摆弄转角处积木的方向，我又及时给予语言引导：“请您检查一下前面一块是不是能碰到后面一

块？”这样避免了孩子盲目地去推倒积木块，给了幼儿一个发现错误、纠正错误的机会。

第三次操作，是同伴间的合作，在这个环节中，大家要商量、分工、合作，将大家的积木块合在一起，还要共同来设计一个图案，这对孩子们来说又多了一份考验，这时我作为旁观者去倾听孩子们的交流、讨论、操作。孩子在介绍、推积木块的过程中获得了成功的满足，尽管有的小组积木块没有一次成功，我还是从不同的角度加以肯定与鼓励。

最后用人体做骨牌，将整个活动推向了高潮，就在活动接近尾声时，我给孩子欣赏了一段动态的多米诺现象，这一现象更进一步激发了孩子想继续玩的欲望，大家在一个比较兴奋、愉悦的状态下结束了活动。

在活动过程中我注重了幼儿的主动性与创造性，注重了孩子的情感态度，因为孩子探求知识的过程与方法比掌握知识的多少本身更重要。

扇子教案反思篇三

1. 认识部分红皮或红心的水果。
2. 体验共同制作的乐趣。

准备

1. 选择红皮或红心的水果(干果)，如：红苹果、西瓜、西红柿、火龙果、栗子、山楂等。
2. 每桌放一盆已做好的水果沙拉，塑料小勺若干，另有色拉酱、果酱、水果刀(带齿、钝头)、调羹等。
3. 幼儿在区角中已学会使用切割工具。

过程

1. 尝尝水果沙拉。

——出示水果沙拉，猜猜这是用什么做成的。

——幼儿品尝水果沙拉。

——品尝后，说说里面有哪些水果。（幼儿说出一种水果，教师就出示这种水果实物）

——这些水果有什么相同的地方？（都有红色）

——除了水果自己的味儿，还有什么味道？（沙拉酱）

2. 做做水果沙拉。

——你知道水果沙拉是怎样做的吗？（让幼儿自由讲述）

——教师介绍所提供的材料。

——每组幼儿自己选择材料或工具，自制沙拉。

3. 互相品尝水果沙拉。

——幼儿自由品尝水果沙拉。可尝尝本组的，也可尝尝其他组做的。

——说说哪一组做的水果沙拉味道最好。请这一组幼儿介绍是怎样制作的。

建议

1. 本活动试图让幼儿在互相交流、协作、探索的过程中了解制作沙拉的方法，在与材料、学习伙伴的交互过程中建构制

作技能。在制作沙拉这一环节，教师不要刻意将制作方法告诉幼儿，而应尽量让幼儿自己去尝试、去体验，实际上学习沙拉的制作方法已不是至关重要的问题。

2. 制作沙拉的过程中，教师的巡回观察非常重要。

3. 活动可根据条件或分组制作或幼儿每人制作一份。

扇子教案反思篇四

活动目标：

1、在游戏活动中，初步尝试按鞋子的大小、颜色、外形等特点进行配对。

2、初步培养观察力和动手能力，萌发对科学活动的兴趣。

3、养成自己整理鞋子的好习惯。

4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

5、引发幼儿学习的兴趣。

活动重难点：

重点：按鞋子的大小、颜色、款式等特点进行配对。

难点：寻找鞋底的秘密，特别是形状：两头大中间向里凹，但两只鞋子的朝向是相反的。

活动准备：

1、与幼儿人数相近的大小、颜色、款式各异的鞋子散落放在鞋架上，用布先遮起来，人手一张白纸。

2、欢快的音乐一段。

3、半圆形的座位安排，中间留有空地，便于活动。

活动过程：

（一）奇怪的鞋子

1、教师以故事的形式引出：娃娃家里的宝宝呀，特别爱漂亮，她每天都要换一双新鞋子，所以她的鞋子特别多，最后，连她自己都分不清哪两只是一双了，有一天他穿了一双很特别的鞋子，一只是大的红鞋子，一只是小一点儿的花鞋子（教师边讲边出示两只鞋子），可是这一天，她非常不开心，你们知道她为什么不开心吗？（幼儿猜测，引导幼儿发现两只鞋子的不同）

2、教师小结：两只大小不同、形状不同、颜色也不一样的鞋子不是一双，所以穿的人当然就不舒服了。

（二）我的鞋子

1、师：那我们穿的鞋子是怎样的，它有什么特别的地方呢？

2、引导幼儿观察、比较自己脚上的鞋子，鼓励幼儿大胆地说说自己鞋子的特别之处。（着重从鞋子的外型、颜色、大小等特点来观察）

4、教师提供白纸，引导幼儿观察鞋底的秘密（幼儿可脱下鞋子来看，也可在白纸上踩上一对脚印再观察）：如，两只鞋底（或鞋印）的花纹是一样的，鞋底（或鞋印）的形状是两头大中间向里边凹，但它的朝向是相反的。

5、教师小结：两只大小相同，颜色一样，款式一样，鞋底的花纹和形状也相同，但朝向相反的鞋子，我们叫它一双鞋。

（三）鞋子配对

2、师：我们脚上穿的鞋子的款式、颜色和大小都是一样的，请你也按照鞋子的大小、颜色、款式、鞋底的花纹和形状以及朝向等特点，把这些鞋子一双一双的配配好，再把它们摆放在座位前。

3、幼儿分散收拾，将找到的两只鞋子摆放在身边，并自由说说为什么要将这两只鞋子放在一起。

4、师：我们为什么要把这两只鞋子放在一起呢？（重点引导幼儿从鞋子的大小、颜色和款式来讲述）

5、师：把两只长得一样的鞋子并在一起反过来朝上看看它鞋底有什么不同（引导幼儿观察鞋底的形状和花纹）

6、幼儿观察得出：两只鞋底的花纹是一模一样的，形状也都是两头大中间向里凹，并且所朝的方向是相反的。

7、教师小结：外形一样、颜色一样、大小一样、鞋底的形状和花纹也一样，凹型所朝的方向不一样的两鞋子叫一双，所以要放在一起。8、幼儿相互检查、验证，并把找对的鞋子放到鞋架上。

（四）养成整理鞋子的好习惯

1、师：我们的小朋友真是太棒了，把娃娃家的鞋子一双一双的摆放整齐，这下娃娃的爸爸、妈妈和宝宝要穿鞋就很方便，也不会穿错了，看上去也很漂亮。

2、平时，我们回家换下来的鞋子也要一双一双的放整齐，下次穿的时候又会方便又快，而且，看上去也舒服。

活动反思：

我发现，虽然刚入园时孩子对家人的依赖较强，自理能力和常规知识懂得较少，但他们同时又是聪明的和善于学习的。只要老师勤于指导、巧妙构思和设计一些教育环节，就能帮助幼儿尽快适应集体生活，同时养成基本的生活自理能力。

扇子教案反思篇五

1. 激发幼儿探索颜色变化的兴趣。
2. 幼儿通过操作，知道两种颜色配色后会发生变化，并从中体验成功的喜悦。
3. 促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
4. 能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

涂有红、黄、蓝颜色的小手掌；魔术箱；红、黄、蓝颜色的水；装有红、黄、蓝颜料的瓶盖。

一、游戏：《碰一碰》，让幼儿初步感知两种颜色碰在一起会发生变化

1. 幼儿随音乐《碰一碰》进入活动室。

师：咦，小朋友，你们的小椅子上都放的什么呀？看一看你的小手掌上都有什么颜色？（红色、黄色、蓝色）

请幼儿自由回答并提问。如：你在哪里见过红颜色的东西？鼓励幼儿关注周围生活中有颜色的东西。（以此形式再提问黄色、蓝色）

2. 开始游戏

请小朋友随音乐《碰一碰》找一个跟自己手掌颜色不一样的

好朋友来碰一碰，并提问：“小朋友，你的小手掌颜色有什么变化?(变色了)。让小朋友随音乐再找一个跟自己颜色不一样的朋友碰一碰，再次感知两种颜色碰在一起会发生变化。

二、魔术表演，了解红、黄、蓝三种颜色两两配色后会变成另一种颜色

教师准备三个瓶子，里面分别装有红、黄、蓝三种颜色的水，每个瓶子里插上两根带有开关的塑料管。音乐响起，教师进行魔术表演。表演完后提问幼儿：“瓶子里的水有什么变化?(变小了)到哪去了呢?(流到鱼缸里了、不见了等等)有的小朋友说是流到鱼缸里去的。瓶子里装的是红色、黄色、蓝色的水，为什么鱼缸里却没有红色、黄色、蓝色的水呢?鱼缸里现在是什么颜色?这是怎么回事呢?此过程让幼儿各抒己见。

“让我们一起揭开这个魔术的秘密吧。(教师拉开帘子)哦，原来水是顺着管子流到下面鱼缸里去的，看一看每个鱼缸里都有几根管子，管子里有什么颜色?”引导幼儿观察发现并能说出：红色碰上黄色就会变出橙色，红色碰上蓝色就会变出紫色，蓝色碰上黄色就会变出绿色。

三、幼儿动手操作，进一步巩固两种颜色配色后神奇的变化

“刚才这个魔术不仅老师能变出来，小朋友也可以变出来，小魔术师们，你们试试吧!”

老师为小朋友准备了红、黄、蓝三种颜色的水。瓶子里有一种颜色，请小朋友找一个相同颜色的即时贴贴在瓶子的身上，记住它就是瓶子里现在水的颜色。还有的颜色藏在瓶盖里，请小朋友找一个跟自己瓶子里颜色不一样的瓶盖盖上去，拧拧紧。

此时，教师为幼儿准备了三张桌子，第一张桌子上放有瓶子里是红颜色的水，并配有黄色和蓝色标志的瓶盖;第二张桌子

上放有瓶子里是黄颜色的水，并配有蓝色和红色标志的瓶盖；第三张桌子上放有瓶子里是蓝颜色的水，并配有黄色和红色标志的瓶盖。

小朋友，快到老师这里来！我们的魔术表演马上就要开始了。变魔术要有神奇的咒语呀，跟老师一起念咒语吧：“水宝宝，水宝宝，变变变。”让我们一起来变魔术吧。

播放音乐，幼儿随音乐晃动瓶子里的水，让两种颜色碰在一起。小魔术师们快看，你手里的水变成了什么颜色？是由哪两种颜色变出来的？通过提问，巩固哪两种颜色碰在一起分别会变成橙、紫、绿三种颜色。

四、幼儿喷色，体验成功的喜悦

小魔术师们可真厉害，变出了这么多漂亮的颜色！小朋友，看，这里有什么？（大树、小草）大树和小草都是什么颜色的呢？（绿色）。以同样的形式出示南瓜、桔子、葡萄等。现在就让我们用手中的颜料来给它们穿上漂亮的衣服吧。

幼儿进行喷色活动，体验颜色给大家带来的快乐。

五、结束部分

颜色给我们带来了这么多的乐趣，让我们到外面去寻找更多有颜色的东西吧。幼儿随音乐离开活动室。

颜色，对于幼儿来说是非常喜欢的，本次活动是让幼儿通过自己动手操作，了解到两种颜色混在一起变成另一种颜色，也让幼儿在活动中体验到颜色变化的快乐，活动开始，我是用魔术师的形式导入课堂，吸引了孩子的注意力，激发了幼儿的兴趣，活动中，让幼儿自己当小魔术师，从而体验魔术师带来的快乐，之后以爱护树宝宝，引导幼儿做一个乐意帮助人的好孩子，整节活动达到了活动的目标，让幼儿在实际

操作中发展了创造与想象的能力。导入的形式符合幼儿心理特点，就能激发幼儿对活动的兴趣。一节科学活动课，要让幼儿观察，然后有机会说，能说，大胆说，幼儿在先，教师在后。在我的教学活动中还有很多需要改进的地方，在讲解这环节要非常清晰，详细。使自己的教学水平更上一层楼。

不足：

1. 材料投放要充足。活动过程中，由于用蜡笔和用颜料玩色时间不同，玩色用的塑料小杯很快就用完了，幸好阿姨进来帮忙，才使活动得以正常进行。
2. 整节活动对幼儿的提问较少，针对性较欠，在科学的中小结部分比较重要，在教学活动中也漏掉了这一点。在今后的工作中，我会不断学习与探索创新，不断丰富完善自己的实践经验，给幼儿恰到其分的指导，并以幼儿的心态，兴趣和目光参与教学，融入孩子。

扇子教案反思篇六

活动目标：

- 1、发现人的声音是不同的。乐意尝试让自己的声音发生变化。
- 2、能运用积极的情绪参与活动。
- 3、培养探索自然的兴趣。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

活动过程：

- 一、倾听人声，比较声音不同1、倾听幼儿身边不同的声音，说说他们声音的不同。

小结：原来人的声音是不同的，有的音量大些，有的小些，有的粗些，有些细些、有的语速快些有的语速慢些。

追问：（你能变出几种不一样的声音？你是用什么方法变的？）2、挑战度升级：根据出示的内容进行不同的变声。

三、角色变声1、出示动物角色能根据外形特性故事情节进行变声。

【活动反思】

这是一节以孩子们多变的嗓音为探究材料的科学活动，在实施过程中体现了以下两个特点：

一、探究过程快乐。

1、快乐的游戏情境。

以幕后打招呼的游戏导入活动，先引导幼儿感知声音的粗细，进而探究声音的其他简单变化，再到技术加艺术化的口技尝试，让幼儿始终保持着较高的兴趣。

2、快乐的交流表演。

教师没有泛泛地讲解声音有多少种变化，而是鼓励幼儿自由地交流一句话来体现他们探究的声音变化的过程：声音变粗变细、变快变慢、变高变低亦或是情绪的变化；特别是在模仿口技表演环节，幼儿很主动地要求表演，技能上无可厚非是欠缺的，但表演的范儿还是十足的，俨然就是一个小小的口技演员，纷纷体验到了成功的快乐。

二、经验提升无痕。

1、无痕解决重难点

幼儿如何能合理有序地将自己探究的声音变化的方式尽数来交流与表现呢，为了解决这一重难点，我设计了记录表，尝试让幼儿自己做记录，这样便于记录者交流，也便于教师了解幼儿的思考过程，同时也能让其他幼儿参与其中来提出问题；幼儿是否能运用各种方式来变化声音呢，我设计了看标记演唱《小兔乖乖》的歌曲，演唱有三遍，这三遍体现了由易到难、循序渐进的原则。此类方法的运用，使难点易化，有利于幼儿主动建构提升经验。

2、无痕提升再拓展

科学集体活动一定要让幼儿有提升、有发展，于是我精心准备了一组口技大师表演的声音与视频《边防哨所的一夜》，带给孩子们强烈的听觉和视觉冲击力，拓宽了幼儿视野，提升了科学探究的素养，为幼儿今后科学探究精神的树立奠定了良好基础。

扇子教案反思篇七

活动目标：

- 1、激发幼儿对色彩的变化活动产生兴趣和探究的欲望。
- 2、引导幼儿通过玩色，发现两种颜色混合后产生的一些新变化。
- 3、鼓励幼儿用语言来表达自己的操作过程及结果。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中学习了知识。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动准备：

清水人手一瓶（瓶盖内有红黄蓝各色颜料）、抹布、红黄蓝各色小标签、一次性塑料杯。

活动过程：

一、变魔术

1、教师拿一瓶清水用力摇晃后变成有颜色的水，吸引幼儿参与活动。

2、幼儿尝试自己变出一瓶有颜色的水。

二、猜猜会有什么变化。

1、请幼儿说说自己变魔术变出了什么颜色的水。

2、猜一猜把其中的两种颜色拼在一起会有什么新的发现。
（幼儿自由讲述）

三、幼儿进行第一次尝试活动。

1、幼儿分成几个小组，每人取两种不同的颜料少许，放在杯子中轻轻摇晃，观察颜色的变化。

2、和身边的朋友说说自己的发现，相互间比较一下各自变出的新颜色。

四、集中交流：我的发现。

1、幼儿向大家介绍自己在操作中的发现。

2、引导幼儿互相观察，发现各自颜色的不同，从而产生给颜色做上标记进一步探究的欲望。

五、幼儿再次进行尝试活动。

1、幼儿再次玩色，并在杯子外面贴上与颜料水相同颜色的标签。

2、幼儿将自己变出的新颜色放到展台上，并尝试多变出几种颜色。

六、集中讨论。

1、根据标签说说自己杯子里的新颜色是怎么变出来的。。

2、将颜色分类，启发幼儿发现红和黄可以变出橙色，红和蓝可以变出紫色，黄和蓝可以变出绿色。

活动延伸：

引导幼儿发现两种颜色调出的新颜色深浅不一，猜猜为什么。鼓励幼儿可以到区角中去试一试。

活动反思：

我忽略了幼儿自主操作的过程，整个环节变成教师的教，而不是幼儿自主的探索，整个活动环节较平淡。在活动中让幼儿跟读颜色规律次数太多，应让幼儿探索找寻颜色规律，孩子们的兴趣才会被更好的调动起来。活动评价有些混乱，没有把握住评价的重点，可让幼儿讲述在操作的过程中自己用什么颜色配出了什么颜色，在评价中又能巩固幼儿所学。