

2023年再塑生命的人教学反思第一课时 再塑生命教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

再塑生命的人教学反思第一课时篇一

上网浏览了几篇本节课的教学设计，避免另一个班级重重蹈覆辙。读着别人精心设计的教学环节的同时，我开始反思今天这节课的失败之处：缺少教师的情感投入，缺少宽松、民主的教学环境，又怎能激发学生用心去学习，去感悟，从而走进课文，走进作者的内心世界？又怎能被作者的坚韧顽强的精神所感动？我马上重新备课，修改课件。

下午第一节课我胸有成竹地走进另一个班级。课前，我让学生两人一组做了“盲人猜字”的游戏，在总结猜中人数寥寥无几的情况下，我因势利导转入主题：一个健康的人暂时失去视觉来认识一个汉字都这样困难，更何况一个聋哑盲女孩来认识整个世界。对她来说能生存下来已需要足够的勇气，但要是有所成就，那简直是一个奇迹。今天，我们就要走进这个奇迹，走进海伦凯勒的心灵世界。在我的感召力下，大家富有感情地朗读了课文，并提出了自己的疑问，全班同学共同解决。接着我便提出自己的疑惑要求学生帮忙解决，他们四人小组合作、探究，忙得不易乐乎。在品味语言环节，几乎所有的学生都找出了自己最喜欢或最感动的句子进行交流，同时被海伦凯勒的坚毅、顽强所打动，许多同学在畅谈感受时表示要以海伦凯勒为榜样，勇敢地面对挫折，成就一番事业。

从两节课的比较中不难发现：教师的良好情感能引发学生积

极的情感反映，要使学生主动学习，教师就要善于营造情感交融的良好氛围，把更多的情和爱注入平日的教育教学此文转自，这样，学生才能带着信心和勇气主动地投入自主性的学习活动。另外，也让我想起了苏霍姆林斯基所说的一句话：在人的心灵深处都有一种强烈的需要，都希望自己是一个发现者、研究者、探索者，在学生的的心灵深处这种需要更强烈。

本文是美国教育家，盲聋哑作家海伦的文章。课文，既表现了一位富有爱心的老师莎莉文高超的教育艺术，同时也展示了一个盲聋哑女孩的精神追求。学习这篇课文，我们在向莎莉文老师投去敬佩目光的同时，也为这位聋哑女孩好学敏思、坚韧不拔、热爱生活的精神品格所感动。同时文章文笔优美，充满诗情画意。

再塑生命的人教学反思第一课时篇二

《再塑生命》这篇课文写莎莉文老师对“我”启示世间真理，给“我”深沉的爱，同时也展示了一个盲聋哑女孩的精神追求。

上课前，我利用三月的早晨充满生机，校园里小树发出鲜嫩的绿芽、桃花粉嫩惹人，这样的美景我们看到是多么自然、多么容易的一件事。而我们要去认识一位聋哑盲女孩，对她来说能生存下来已需要足够的勇气，但要有所成就，那简直是一个奇迹。让我们走进这个奇迹，走进海伦凯勒的心灵世界。海伦说：“我要把别人眼睛所看见的光明当作我的光明，别人耳朵听见的音乐当成我的交响乐，别人嘴角的微笑当作我的幸福。”是谁让海伦凯勒走出痛苦的深渊？莎莉文无私的爱重塑了海伦凯勒的生命。而再塑后海伦的生命如歌，所延续传承的，也是一个涵义丰富的爱的故事。

在我的感召力下，大家富有感情地朗读了课文，说出了全文三小节的主要内容。在品味语言环节，几乎所有的学生都找出了自己最喜欢或最感动的句子进行交流，同时被海伦凯勒

的坚毅、顽强所打动，许多同学在畅谈感受时表示要以海伦凯勒为榜样，勇敢地面对挫折，成就一番事业。但是这样战胜厄运的人不仅仅只有海伦凯勒，于是，我鼓励学生寻找更多的“海伦凯勒”。像她一样身残志坚的人士。在这个环节中，同学们说出了霍金、贝多芬、史铁生、保尔、张海迪等等令人崇敬的人士。我趁热打铁，让学生更多的关注身边的人，或许这些人并没有做过轰轰烈烈的大事，但是他们对生活的热爱令世界动容。

同时，这篇文章文笔优美，充满诗情画意，很值得我们好好品读，我让同学们反复朗读那些描写景色的句子；第三节中什么是爱的那些感悟的句子。

在这课堂上，教师良好的情感引发了学生积极的情感反映，学生主动学习，课堂上营造了情感交融的氛围，大家上课积极发言，朗读也充满感情。

唯一不足，在时间把握上，还是过于纠结在细节上，没有从大点上让学生能迅速进入下一个环节。

再塑生命的人教学反思第一课时篇三

《再塑生命》这部感动了亿万读者的经典篇目，带给我们心灵深处的震撼是那样的.经久不息，挥之不去。在讲授《再塑生命》一文时，我尤其关注学生的生命成长。充分发挥“文以载道”的作用，渗透人性的教育和人文意识，提升学生对生命价值和意义的理解。

一、走进文本，渗透生命的意识

语文课文中，很多作者尽管饱受各种挫折打击，有的还身患残疾，但都能勇敢的面对现实，面对人生，豁达、超脱、乐观、勇敢的生活，让自己的生命放射出夺目的光彩。如；苏轼、李白等等。学习《再塑生命》，要求同学们提前搜集海

伦凯勒的资料，在了解作者的同时，可以引起学生的共鸣，从而激发学生向海伦凯勒学习，热爱生命，珍惜生命。

二、解读文本，领悟生命的真谛

语文课程与人的生命活动、精神活动有着很大的关系。教育学生树立正确的人生观。在课堂上，我让学生深入的研读课文，分析莎莉文老师“教的艺术”。想一想，这是一个怎样的老师？并分析文章关键语句，体会海伦凯勒“学的感受”。想一想，这是一个怎样的孩子？学生在惊叹那位引领海伦凯勒走向光明、为她“再塑生命”的莎莉文老师的奉献精神的时候，也完全被海伦凯勒的惊人毅力和不屈不挠的精神折服。对生命的热爱、对理想的追求完全感染了学生们。

三、情景体验，触及生命的灵魂

真正的生命教育不仅仅是传授知识、传授技能的教育，而应该是触及心灵的教育，是感染灵魂的教育。在本课中，我让学生在一种假设的情况之下，感受到生命的可贵，以及明白自己最想珍惜的是什么。“假如你只有三天光明，你将如何度过那宝贵的三日？”在这个情景问题的设置下，学生们把自己目前最美好的事物、美好的情感表达了出来。让我很受感动。虽然问题设置的有些残忍，但是恰恰这样，才让人倍感珍惜有拥有的一切。

生命是人生最宝贵的东西，引导学生关注和尊重生命，丰富学生的精神世界，促进学生的健康发展，这是时代的要求，也是我们教师的责任。文中的莎莉文老师，是我的偶像，因为她对海伦凯勒付出的耐心、爱心以及富有教育的艺术，都是我在工作中应该学习的地方。反思我们的教学，更应该在课堂上引导学生走好自己的人生之路。让每一个学生的生命都更加的美丽。

再塑生命的人教学反思第一课时篇四

展开联想，创造美

创造美是美育的目的所在，也是审美教育的最高境界。学生的想象力是丰富多彩的，他们的创造力也是无穷的，所以教师应大胆放手，营造一个开放的空间，引导学生懂得思考，大胆发表自己的独特见解。这一环节，在引导学生欣赏了作品美的语言、美的形象、美的心灵之后，注重指导学生联系生活体验，鉴别生活中的真、善、美。既培养了学生的审美欣赏能力，更实际锻炼了语文方面的审美创造能力。不足之处：

学生自主学习，是要求全体同学都积极参与教学活动，成为课堂的主人。如何让中下学生在合作探究的过程中成为主角，不是旁听者，观望者，让全体学生都有机会在课堂上张扬自己的个性，使他们的合作意识、创新思维和创新能力得到淋漓尽致的发挥。这一点是我极力想做到却又难以如愿的缺憾。启迪：

通过对《重塑生命》一课授课过程及不足的反思，我更加深刻的理解了莎利文老师美的教育艺术：她能够时时处处从尊重人、爱护人、促进人的角度，去关爱海伦。以后的教学中，我会继续以爱为出发点，用爱来重塑学生的生命，让美唤醒学生的心灵，最大限度地激发起学生强烈的参与意愿和学习动机，使学生更爱课堂，主动学习！

再塑生命的人教学反思第一课时篇五

较之过去的《再塑生命》选文，今天删选后的这篇文章条理和行文思路更加清晰。

1、叶圣陶先生说，“打通了语言文字，这才可以接触及作者的心。”潜心会文，在品读琢磨把玩文字的过程中，带领学

生感受作者的情感，使学生和作者的心灵相通，引起学习的共鸣，这是语文教学的重点。

所以如何让健康的学生体会盲人海伦凯勒学习文字的的艰难，感受到学习生字以后的快乐，这是一个教学的难点。

为此，课上我创设了一个情境。我故作神秘，要求学生闭上眼睛。我说，老师今天带了一个非常好吃的巧克力，它是刚刚由韩国买回，他没有汉语名，只有韩语名，它在韩语中发音是“马西大”（读音是瞎编的，课堂上最好准备一个真实的小礼物）。希望同学们不许偷看，闭紧眼睛，然后伸出一只手，老师将会在大家手掌上拼写这个韩语，如果你学会了书写，那么这个巧克力将属于你。

学生们很兴奋，个个精神抖擞。

在这个情境中，学生多多少少会能够感受到一点海伦凯勒学习的困难和学后的喜悦。学生朗读文中海伦凯勒这些心理描写的句子，会引起学生更大的共鸣，学生更容易走进海伦凯勒的心理，对文字的品味更能触动他们心灵。如果时间充裕，还可以让学生学习这种写法，写一段自己喜悦的心理描写。为了避免学生书写内容的单调，告之学生写高兴的心情最好不要出现“笑”这个词，学会用人物的动作神态描写表现人物内心的喜悦。

这篇文章在书写人物内心活动方面表现的比较丰富，所以我认为可以作为一个教学点开展学习。

2、学生带着对“莎莉文”老师饱含敬意之情朗读课题《再塑生命的人》，这个环节也是挺有意思的，有利于对文章主旨的把握。