

伟大的历史性转折教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

伟大的历史性转折教学反思篇一

为进一步推进高效课堂建设，研讨课堂教学改革中成功的做法及存在的困惑，加强校际交流，提高研讨效果，2013年3月27日，初中高效课堂建设历史教学研讨会在老城中学举行。我讲了《伟大的历史转折》这节课，就这一堂课而言，我对历史的课改进行了一次实践，即如何利用历史导学案进行高效历史教学。

这节课我在导学案中设计了六个环节：

1. 目标导航，整体感知；
2. 问题导航，自主学习；
3. 合作导航，质疑问难；
4. 拓展导航，深化主题；
5. 中考导航，变式训练；
6. 反馈导航，总结评价。

采取“自主、合作、探究”模式，设计了辩论、新闻报道、体验等展示形式。利用简短视频感受十一届三中全会后的巨大变化。

在课堂教学中，我尽力营造能使学生主动自主学习的环境，

调动学生主动自主自主学习的兴趣，从而增强学生的主动自主学习的意识。教师从知识的讲授者转变为学生学习的指导者和学生活动的导演者，让学生从被动听讲的接受者转变为主动自主参与的学习主体，从而培养学生发现历史问题，解决历史问题的能力，养成探究历史问题的习惯，以求达到提高教学效果的目的。

伟大的历史性转折教学反思篇二

孔子曰：“知之者，不如好之者；好之者不如乐之者。”以前提到历史人们自然会想到是背的科目，上课老师照本宣科，课下学生死记硬背。很多学生都认为学历史是个负担，往往视历史课为可有可无的“副科”，学习积极性不高。在新课改下，我们提倡历史教学形式的多样化，组织丰富多彩的教学活动，用活动来激活课堂例如：开展课堂讨论，组织辩论，讲故事，进行社会调查，编演历史剧等。历史课不再变得枯燥，而是丰富多彩起来。现在学生不是讨厌历史而是喜欢上了历史，有了兴趣就有了学好历史的保证。

课改下的课堂教学更加注重体现合作与探究。合作探究是我们课改的另外一个重要标志。现在我们初中大部分已经实现了学生以小组为单位，围桌而坐，教师走下了讲台，来到了学生中间，这种形式有利于师生间、生生间的交流、讨论，也有利于学生积极主动地参与课堂，畅所欲言。使学生在合作交流的过程中，充分享受到探究的乐趣，培养了合作意识。

在课堂上教师尽量鼓励学生敢想、敢说、独立思考，勇于发表不同意见。老师变成了倾听者、交流者，师生关系更加融洽。

一堂好课应该是集体智慧的结晶。中国有句古话“众人拾柴火焰高”，抓好集体备课则是搞好课堂教学改革的前提。特别是我们的课改实现了从“教案”到“导学案”的变化，在课堂上师生共用“导学案”实施教学，设计出一份怎样的导

学案就显的尤为重要。在集体备课活动中，同年级中执教相同科目的老师集中到一起，针对每课时共同讨论，教师之间的合作意识增强。

伟大的历史性转折教学反思篇三

为更好的实现教学目标，历史教学过程要注重教学环节的逻辑性，即从一个知识点到另一个知识点之间的过渡要自然，让学生把握各个历史事件内在的逻辑关系，掌握历史发展的脉络。整课设计衔接紧凑，环环相扣。比如：对“在希望的田野上——农村改革”这部分内容的处理，授课时一共设计了五个问题：

（1）改革之前农村什么状况？

（2）怎么走出困境？

（3）那么，中国大地上哪个地区的农村最先用行动开始了农村这种改革的突破呢？

（4）那么实行这种包产到户的生产组织形式后，农村生产关系有没有什么变化呢？

（5）农村实行改革后农民生活有没有变化和改善？

注重历史课堂的活跃性，充分运用多媒体等现代化的教学手段和多样的教学方法。在这节课中，运用了视频《安徽凤阳小岗村》）、（歌曲《春天的故事》）等多媒体教学软件和大量的教学图片，使学生从视觉直观形象的感知了具体的历史情节，包括一些书本没有的，未曾接触的历史趣闻，丰富了学生的知识内涵，提高了学生对历史课的兴趣和热情。实践证明：历史课和多学科整合，特别是历史课与信息技术融合运用，效果比较理想。

课堂的节奏显得过快、教师语速较快，给人造成了授课教师始终担心不能完成教学内容的感觉。其实这与长期以来对教学的认识有关，从刚走上教学岗位，我就形成了这样一个认识：一堂好的历史课有两个基本特征：首先：应该有丰富的信息；其次：应该有大量的证据，教学中所形成的结论应该有充足的证据，论从史出、证由史来。但这就会造成课堂内容过多、时间显得过紧的感觉。这也给我提出一个新的挑战，今后在保证这些基本特征的情况下，大胆地取舍，去粗存精、准确地选择出最举代表性、最具说服力的例证。

本节课学生能积极参与教学过程，他们体会到了改革开放成功的喜悦，快乐而紧凑的教学激发了学习的兴趣，对今后的历史课程学习的兴趣更大。激发学生的学习潜能，培养学生的学习兴趣，这是新课标的重要目的之一。因此在今后的教学中，一定要进一步领会新课标的精神，更加深入的了解学生的心理和生理的特征，已有的知识结构，设计贴近学生的学习任务，创设良好的学习氛围，培养学生的合作精神，促使学生更大的发展，这是一个漫长的学习实践过程，我将一如既往，争取和学生共同进步。

伟大的历史性转折教学反思篇四

“衣”食

住行

教师：少年强则中国强，少年富则中国富，少年崛起则中国崛起，让我们为中华之崛起而努力。

课后小结

十一届三中全会是建国以来党的历史上具有深远意义的伟大转折。完成了党的思想路线、政治路线和组织路线的拨乱反正，是改革开放的开端。中国进入社会主义现代化建设新时

期。平反冤假错案和民主与法制建设的加强，为社会主义现代化建设提供了安定团结的社会环境，人们可以心情舒畅、精神振奋地投身到社会主义现代化建设中去，我国民族复兴大业走上了“快车道”。

课后习题

1. 生活的细节不经意间也会折射出社会政治光谱。1977年的上海市高考作文题目是《在抓纲治国的日子里》。“抓纲”在当时是指()

a.以经济建设为中心 b.以阶级斗争为中心

c.以文化建设为中心 d.以军事斗争为中心

2. 1978年9月，针对中国社会发展的前途问题，邓小平提出“归根到底要发展生产力”。不久，中共中央召开重要会议，重新确立了马克思主义路线，并决定把党和国家的工作中心转移到经济建设上来。这次会议是()

a.中共一大 b.遵义会议

c.十一届三中全会 d.古田会议

3. 中国共产党十一届三中全会是新中国历史上的一个伟大转折，这次会议的召开标志着()

a.社会主义市场经济体制的确立 b.社会主义制度的确立

c.党和国家的工作重心发生转移 d.政治体制改革全面启动

4. 会议重新确立解放思想、实事求是的思想路线，作出将党和国家的工作重心转移到经济建设上，是建国以来党的历史上具有深远意义的转折。这次会议是()

a.中共十一届三中全会b.中共十二大

c.中共十四大d.中共十五大

5. 1978年关于真理标准问题的讨论最为深远的意义是()

a.解放了人们的思想b.形成了市场经济体制

c.提高了中国的威望d.结束了“_____”

6. “_____”结束后，我们先后冲破了“个人崇拜”、“计划经济崇拜”和“所有制崇拜”的樊篱。使中国人冲破“个人崇拜”藩篱的历史事件是()

a.关于真理标准问题的讨论

b.中国共产党十一届三中全会的召开

c.粉碎“_____”反革命集团

d.中国共产党第十四次全国代表大会的召开

二、材料解析题

1. 红船领航90载，搏风击浪一帆悬。在实现中华民族伟大复兴的征程上，我们迎来了中国共产党90周年华诞，从南湖红船到八一枪声，从井冈号角到长征壮歌，从抗日烽烟到建国大业，从改革春风到小康蓝图，90年波澜壮阔，90年壮丽辉煌。

请回答下列问题：

(1) 中国共产党成立的标志是？标志着共产党独立领导武装斗争的事件是什么？

(1) 两次会议的名称分别是什么？

(2) 两次会议对中国革命或现代化建设最大的贡献分别是什么？

(3) 从两次转折中你能得出什么结论？

(二) 《历史助学》课堂达标

板书

第八课伟大的历史转折

伟大的历史性转折教学反思篇五

上完《伟大的历史转折》这节课，就这一堂课而言，我对历史的课改进行了一次实践，如何创设历史情境进行有效的历史教学，本人有一点感想，总结有以下两点：

其一：充分的教学情境预设，使历史课堂变得“鲜活”起来。我们知道，学生是一群鲜活的生命个体，而每个人的知识经验、认知水平都不相同，再加上课前准备的程度不一，这一切都要求我们在备课时了解他们的知识储备，了解他们的思维特点，情境预设要符合他们的认知水平。这节课我先以1977年一个故事，来突破十一届三中全会的背景及真理标准问题讨论和十一届三中全会的关系。请大家帮忙看书解答。通过追问，引导学生联系了当时的时代背景，深刻的理解十一届三中全会的召开是多么的顺应时代潮流和人民的意愿，对历史有了深深的认同感。这样就激活了学生的思维，使历史课堂由“死去”变得“活来”。

其二、及时感悟历史，引发学生对人生的思考。历史知识静静地躺在书本里和教师的脑海里如何让学生去思考？太多必需的“生成”需要我们去经营和促成。初中生以形象思维为

主，对于那些具体的、直接的、新鲜的事物最敏感，而对那些抽象的、理性的事物却感到乏味，甚至厌倦。所以我一直以故事作为这一课的主线，及时引发学生的思考形成正确的人生观和价值观。我顺势设计了这样的问题：十一届三中全会后生活发生了历史性的转折，你能想象一下会发生什么变化吗？你有何感想？学生答完后我引导学生得出这样的认识：这个故事的命运其实就是我们父辈命运的缩影，也是我们民族命运的缩影，经历了黑暗，迎来了光明。希望同学们当你遇到困难的时候始终相信那不过是“黎明前的黑暗”很快就过去的。这样使学生会感到历史对自己很有用，在历史课上不仅是“热闹”，而且是历史背后的人生感悟。