

农村婚礼宵夜主持人台词(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

永生的眼睛说课稿篇一

《永生的眼睛》是一篇非常感人的文章。刻画了“我”的父辈为了他人能够更好的生活，尽自己最大所能来帮助别人延续生命、生活得更美好的可贵品德，并借此来教育“我”和所有的人。

曾有专家大发感慨：现在我们的一部分语文课都是游离于文本之外的。文章写得很美，写得很有深度，但是我们老师在讲课中却不能够引领着学生真正的走进文本中去。我想这么感人的故事我要是讲不出感觉来，那就是失败！于是我用心的感受着，用心的朗读着，我的泪水一次又一次的夺眶而出，我想到了我的家人，我那温暖的家，如果缺了任何一个人，我们将如何的面对现实？我那慈爱的爸爸，温柔的妈妈，我那疼我爱我的丈夫、活泼可爱的小女儿……我不敢想像。而琳达一家人却对此事是那么的平静。他们没有哭得死去活来，没有发疯，而是在失去亲人那极度悲痛中还能够捐赠出器官给别人，并以此为骄傲。这怎能不值得我们每一个人反思呢？我走进了课文里，我感动了，我要通过教学，带着我的学生也同我一样走进文章当中去，我要让他们理解、懂得爱的奉献的真正含义。

虽说是教育，但这是语文课，我们在具体执行教学的过程中，不能离开语言环境进行空洞、抽象的说教，我让学生读中感悟，联系上下文和自己的积累，探究课文有关词句的内涵，

体会作者的思想情感，从而进入到课文的情境中去。以“情”为主线组织教学，引导学生个性化阅读，不以教师的分析来代替学生的阅读实践。让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深对有一定内涵句子的理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。从而形成正确的价值观和积极的人生态度。教育并唤醒学生要有爱心，培养一种意识，树立起对生命的热爱，对他人的关爱。

果真，在老师那浓浓的爱意引导下，在课文中那感人的字里行间中，学生明白了很多，那凝重的课堂氛围似乎就是在完成一部电影的拍摄——入情入境。特别是第12、13自然段的内容，学生读出了自己的不同感受。

一堂课下来，虽说是情感味很浓，但是我有一种感觉就是讲的过多，牵的过多，生成的内容并不多，原因是我的预案设计的过于细致，走教案成分过重。这节课上得还是不够大气。我想今后的教学设计应该是把握住文章的主旨、设计的思路，有张有弛、有收有放！

永生的眼睛说课稿篇二

文章刻画了让人难忘的形象：善良、心中有他人的父亲；有省悟能力、并付诸于行动的“我”以及可爱、才华横溢的女儿。他们热爱生活、关爱别人的心，让人尊敬、让人感动、让人怀念，让人学习。本班大部分学生，绝大多数都有着较好的家庭背景及家庭教育。但也有一部分孩子比较自私，不懂得关爱别人。这正好是一篇渗透德育的好文章，可借助这样一个感人的故事来唤醒孩子们的爱心。促使孩子们都来为别人、为社会献爱心！本校的学生有很好的一个学习习惯，就是查阅资料，特别是上网查阅资料的积极性很高。他们会通过多种途径查到相关的信息，丰富课内外知识。

本课中，学生对于捐助眼角膜的事情可能了解得不多，可以

鼓励大家借助网上资料获取相关信息，使之更多地了解有关内容，以及捐助的意义，从而对于“爱的奉献”有更为深刻的认识。通过对课标的学习，我体会的到阅读教学着力两个转化。一是将课文的语言文字转化成生动的画面，即在教师的引导下，学生直面文本，通过阅读、理解、体验、想象，将语言文字转化为个性化的感性的生活画面、人物形象，并在教师的引导下，能透过形象感悟到背后隐含的思想、精神、品质，受到情感熏陶，从而形成正确的价值观和积极的人生态度；二是将课文的语言文字转化为自己的言语材料，从而促进自身语文能力的发展。由此，本课教学应以语言文字的学习、实践为主线，实现语言与精神的同构共生。

永生的眼睛说课稿篇三

为了更好地把学校即将进行的教学比赛的课上好，因此我在这一周提前领着学生学习了第五单元的前两篇课文。其中一篇是《永生的眼睛》。

本篇课文讲述了一家三代人已经和准备为盲人捐献眼角膜的动人事迹，赞美了他们高尚的情操。课文种的“我”由当年对父亲捐献母亲角膜的不理解，到程年后亲自捐献父亲的角膜，这是多么巨大的转变！这种转变展现了“我”思想认识升华的轨迹。当年的14岁的“我”和现在的14岁的女儿，对亲人捐献角膜的两种不同的态度，又是多么强烈的对比！这种对比也反应了前辈的耳传身授对后辈所产生的巨大的影响。文章以“永生的眼睛”为题，富有深意。“眼睛”折射出的是人性的善良和美好，“永生”弘扬了关爱他人、无私奉献的崇高精神必将世代相传，永不泯灭。在学习《永生的眼睛》一课时，出现了几处亮点。

教学中，我让学生找出最受感动的人物，学生首先找到了作者的女儿，从文中找到小女孩的精神境界要更高，和作者形成了鲜明的对比。这让我感到学生读书的细致。同时，也让我感受到同龄人之间的榜样力量是无穷的。在教学中，学生

对父亲、母亲进行了分析，感到他们是为他人着想、无私奉献的人。同时都能深入地有感情地去读这些人物的对话。学生对人物的理解很透彻，好不牵强，回答积极主动。这主要原因是我没有用更多的问题限定他们，使他们自由感悟，有感而发，谈得开心，悟得深刻。而与我讲《自然之道》却是两种效果。

在理解课文后，我引导学生回到课文的主题，“永生的眼睛”指什么呢？一个学生说：因为是外公捐献了眼角膜，虽然他死了，但眼角膜还在，就好像他还没离开家人一样，还活着。而在这个学生回答的同时，又有几个同学急着答到：这永生的眼睛指的就是永生的品质。

学生总结的多么到位呀。

在课的结尾我给孩子们读了这篇课文的没有编在课本里的结尾，小女孩在外公死后的第二周也不幸因车祸而死，妈妈把小女孩的角膜也捐了出去。读着读着我的泪水噙满了我的眼窝，几个女孩也留下了眼泪。此时，我与孩子们的心灵又一次的到了碰撞，也又一次的的到了撞击。心灵的撞击之后，一定会有心灵感悟的升华。

希望自己能经常上出这样的自己也为之震撼的好课。

永生的眼睛说课稿篇四

教材分析：

《永生的眼睛》这篇课文语言美。情感美，人物形象鲜明。作者刻画了两个让人终身难忘的形象：善良，乐于助人的父亲和可爱、才华横溢的女儿。他们热爱生活，关爱别人，让人尊敬，让人怀念。本课教学旨在让学生了解围绕由眼睛引发的故事，体会其中包含的丰富内涵；同时，培养学生搜集资料、理解词语、概括课文的语文能力。学生通过三年的学

习，对于理解含义深刻的词语已经掌握了一些方法，通过教学本篇课文，要进一步提高学生联系课文内容、联系背景理解重点词语的能力，鼓励学生选择自己喜欢的词语进行研究，进而理解。

教学目标：

1. 掌握本课的生字新词，能理解意思并灵活运用。
2. 理解课文内容，领悟有一定内涵的语句的含义，能有感情地朗读课文，体会文章的思想感情。
3. 搜集有关器官捐献的资料，培养关爱他人、无私奉献的优秀品质。

教学重点：

体会作者一家人的高尚情操：对死后捐献器官、能帮助他人而感到高兴和骄傲。

教学难点：

抓住父亲的语言来理解一家人对死后器官捐献这一行为看法的转变。

教学过程：

一、情境导入，激发情感

以配乐朗诵导入新课，在舒缓的音乐声中，让孩子们感受这位接受角膜移植手术重见光明的人的心声，从而激发起学生对失明者的同情及对捐赠者的感谢，为课文的深入学习奠定一个情感基调：爱就是永生。

二、初读课文，整体感知

让学生初读课文，从整体入手了解课文内容，通过自主探究和小组合作的方式学习课文的生字新词。在读文中老师可以适时纠正学生的错误读音，并进行多音字的讲解。在这一环节老师要帮助学生理清课文内容，使学生对文章有个整体印象，完成课后出现的表格练习，初步了解作者一家为盲人所做的事情。并随机板书：琳达母亲父亲温迪。

三、熟读精思，探究文本

1. 读中品味，领悟情感。

在这一环节中，首先引导学生读书，找出描写琳达和温迪首次听到器官捐献时是怎样反应的有关语句，然后以情境朗读的形式，加深学生的情感体验，和温迪的反应形成对比，帮助学生更好地感受人物心理的变化过程。

在此基础上，让学生找一找有关父亲的语句，理解父亲所说的话，再抓住重点词语联系上下文谈谈对“最珍贵”的理解，让学生体会到：这份礼物会给盲童、盲童的家庭、捐赠者家庭带来美妙、自豪和骄傲，这份礼物也就显得格外的珍贵。

本环节的设计以父亲的话为中心，从全文的前后照应中理解人物崇高的精神，在反复的诵读中加深学生的理解，在学生自读感悟的基础上，抓住重点词句深入理解课文，读中感受，读中思考，读中升华。文中父亲的无私奉献、博爱的情怀如涓涓流水渗入学生心田，使学生受到刻骨铭心的熏陶和感染。

2. 心灵体验，深化情感。

孩子热泪盈眶，走过去紧紧拥抱外公。

老师指导学生朗读，感受温迪激动的泪，骄傲的泪。然后学生分角色读温迪与母亲的对话，再次感受这份“骄傲”。

通过多种形式的感悟，让学生带着自己的理解朗读重点语句，出示

在这一刻，我领悟到父亲献出的远非一副角膜，他所遗留的仍辉映在我女儿的眼睛里——怎样的一种骄傲！

父亲的一番话曾给琳达上了人生中最重要的一课，此时此刻，女儿的话又给她怎样的触动？怎样的一种骄傲！这时引导学生带着自己的理解再来读一读这句话。

通过这一小节的学习，学生能够了解到：温迪的骄傲来自于外公的无私捐赠，来自于母亲为外公所做的一切。琳达的骄傲缘于14岁女儿那激动人心的肺腑之言，父亲留下的远非一副角膜！

为了让学生更加深入地体会，只有抓住关键词“骄傲”，上引下联，左叩右击，在语言环境里品味、内化，读懂“骄傲”，读懂“有意义”的深刻内涵，让每个学生都为这一幕留下永恒的记忆。

学到这里，学生已经能够体会课文中人物的心理：失去父亲仅仅两周之后，琳达又失去了她那可爱的、令人自豪的女儿温迪，这将是多么大的打击呀，此时此刻的琳达，已不像刚听到母亲身体的一部分将要捐献给别人时那样痛苦和极不理解了，而是像父亲那样，平静地面对这一切，再一次签署了器官捐献同意书。

这时，老师引导学生怀着感激之情给琳达读一封来自远方的信，让学生谈谈自己的感受。

这样设计安排，旨在激发学生的强烈情感，在对温迪一家的深深敬佩之余，获得对永生的理解，触动心灵，升华情感。

四、回归主题，升华情感

在这一环节，引导学生回归课文，用心记住那些触动我们心灵的话语，再读感悟。然后课件出示、交流有关的资料，让每个学生懂得作者一家以及更多的人正确对待死亡，自愿死后捐赠器官，为他人造福的崇高精神。

同时，培养学生努力实现自己生命价值的意识和热心帮助他人延续生命的态度。这时，老师可以引导学生：看到这些惊人的数字，联系一下课文内容，此时此刻你想说些什么？把你最想说的话写下来，可以是一段心灵感悟，也可以是一首小诗。

结尾的升华旨在唤醒学生的一种意识，树立起对生命的热爱，具有为他人生活的美好做出努力的愿望和热情。

板书设计：

永生的眼睛

母亲捐献角膜

琳达父亲为他人着想

女儿精神永存

永生的眼睛说课稿篇五

北师大版小学四年级语文下册《永生的眼睛》教学反思（汤会敏）

《永生的眼睛》是四年级下册“眼睛”单元的一篇文章，讲述了一家三代已经和准备为盲人捐献角膜的动人事迹，赞美了他们帮助他人，奉献自己的精神，使我们感受到了人生的价值不是索取，而是奉献。文章刻画了两个让人难以忘怀的形象：善良、乐于助人的父亲；可爱，才华横溢的温迪，他们热爱

生活、关爱他人的心，让人尊敬、让人怀念。为此，在本节课的教学中，我注意做到了以下几点：

一：感受盲人的生活，突显眼睛的重要。

眼睛是心灵的窗口，能折射出人性的善良和美好。本文以“永生的眼睛”为题富有深意。所以在教学中，我首先抓住课题，引导学生理解文章的内涵。让学生闭着眼睛走到讲桌前，并和老师握手，让学生说一说自己的感受，进而明白没有眼睛是多么的不方便，体现捐献角膜的意义，初步感受捐献者的爱心。

二：抓住重点句子感悟人物品质。

这是一篇感人至深的文章，又是一篇译文，在教学中，我依三次捐献为主线，依琳达的心理变化为切入口，走进父亲，鼓励学生自主探究、小组合作学习文章主体部分，抓住父亲的话，通过多种形式的感情朗读，理解重点句子的含义，体会文中人物品质。孩子们在读中感悟、受到熏陶、获得启示，从而形成正确的价值观和积极的人生态度，培养一种意识，树立对生命的热爱，对他人的关爱。

此外，我还在教学中抓住了14岁的琳达和温迪面对亲人捐赠器官时的不同态度的对比，设置了一个问题：“你先过什么也看不见会有多痛苦吗？我死后也学外公将眼睛送给失明的人。”走进温迪的内心，让学生想象盲人看不见——，看不见——，也看不见——。体会温迪为盲人着想，善良的心，进而发问：“是谁教育了温迪，他从外公的身上学到了什么？”然学生感受精神的传承，体会永生的深刻内涵，也让学生在具体语境中深入体会父亲言传身教的意义。

三：深化主题，品悟永生的内涵

不足之处：教学本文我没有考虑学生的年龄特点，向学生提出了一个残酷的话题：“如果你们死后，你打算捐赠自己的眼角膜吗？”这个问题有点过于深奥与冷酷，现在想想要是改为：“学完本文你对捐献眼角膜有哪些新认识？你打算做些什么？”会更合适。我会继续努力的。