

# 最新小学音乐教学工作目标(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学音乐教学工作目标篇一

新的学期已经开始，这学期我任新的七年级3—10班的音乐教学工作。周课时8节，属一个进度。我任的教学班当中有三个大班，学额都在65人以上，一个俄语班，4个小额的实验班。主要教学特色是竖笛教学，将竖笛在我校全面的开展起来。

具体教学工作计划如下：

### 一、教育教学方面：

由于各个小学的音乐教学程度有所不同，因此这学期主要做普及音乐知识的教学和训练，乐器的学习并不难，关键对于一些一点没有音乐知识、不识谱的同学就有些困难，所以首先要解决的是简单的音乐知识的学习和培养学习的兴趣，从兴趣入手，调动学生学习的积极性。

2、在学习竖笛之前，先由教师示范演奏流行歌曲，这样使学生因为喜爱而想学这件乐器。不放弃每个学生，从简单到难，让他们有着自己的成就感。

3、教师充分利用影视资源进行辅助教学，拓宽学生音乐视野。

4、适当放松课堂，让学生有时间、有空间开办音乐会的形式，发挥学生个性特长，充分展示自我。本学期是新生入学因此要充分了解学生，在班级举行乐器演奏会，歌曲表演等形式，让学生充分积极的参与到音乐课堂当中来。

5、采取灵活多样的教学形式，使学生充分参与到课堂教学活动中来。特别是在小班额的实验班教学当中，让每个学生都得到充分的展示。

## 二、第二课堂方面：

本学期要举办二年一届的校园文化艺术节，这是学生充分展示个人才艺和特长的关键性活动，在音乐方面可分为舞蹈、器乐和声乐三个大方面：

1、舞蹈比赛主要是以班级为单位出群舞、双人舞或独舞，要出一台舞蹈专场，这种形式使班级荣誉和凝聚力集中的时刻，而且在校园可以使舞蹈百花齐放。

2、声乐比赛是放宽到有特长的同学就可以参加，进行初赛和复赛的选拔评出奖项，在由音乐教师组合参加汇报演出。

3、将在七年级各班进行班级的声乐表演，选拔唱的好的同学进行培训，组成小型的合唱队。

4、器乐比赛先在各班进行，然后统一学校进行比赛，乐器种类不限，每种乐器都可以参加，根据程度评奖。

5、选拔乐器特长的同学组织民乐队，和西洋管弦乐队，以便在市区的各项活动中组织大型的演出。

## 三、教科研方面：

根据区进修学校音乐教研的安排，全区音乐教师申请了中小学器乐合唱的研究，我现在正在进行器乐进课堂的探试中，许多课上、课下的进展都在进一步的尝试中，参加课题研究是一种成长，还可以把做的点滴都记录下来，为将来的器乐教学积累经验，能够更好的发挥自己长处推动教学。在合唱教学方面，也要开始努力探索，虽然对于中学合唱教学有一

定的难度，但是只是肯做就会有成效。

平时训练的特长班学生，强化基本功训练，适当的组里的同事一起排练一些舞蹈作品，有机会为学生提供锻炼的机会，让她们在实践中成就自我。养兵千日，用兵一时，在各级各类比赛中充分发挥学生的音乐特长，最终走向成功。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学音乐教学工作目标篇二

随着音乐教育改革深入发展，器乐教学已逐渐普及，成为中小学音乐教育的重要内容。器乐教学是通往更好体验音乐的桥梁，是学生学习音乐和表现音乐的重要手段，又是开发其智力的重要途径。要通过器乐教学学习音乐，提高素养，陶冶情操，净化心灵，受益终生。

1、激发和培养学生口琴吹奏学习的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

2、认识音符及常用音乐术语，运用音乐乐理知识知识会唱奏简单的乐曲或者乐句。能自然地、有表情地参与口琴吹奏表

现活动。

3、能运用正确的吹奏姿势参与各项吹奏活动，能够对指挥动作和前奏做出反应。能对别人和自己吹奏情况作出恰当合适的评价。

4、能逐渐养成良好的吹奏习惯，常常练习吹奏技能逐步达到熟练的吹奏乐曲程度。

四年级任教1—3班，这三个班学生对口琴学习兴趣浓厚，随着生活范围和认知领域有所扩展，体验感受创造能力逐渐增强，对音乐进行整体感受的能力也逐步增强。他们虽然比较喜欢口琴吹奏，但似乎不花很多时间练习，所以学习效率比较慢，本学期要采取更多措施督促学生练习，使学生能熟练吹奏出音符或者音乐。四年级学生还应保持良好的学习习惯和兴趣培养，尽可能当然学生在成功的口琴吹奏中找到学习的兴趣和自信，使他们热爱上口琴吹奏。

周次内容课时计划重点教学准备

1—4歌曲《小飞机》

简便单音练习第一条四课时

正确吹奏练习曲或者歌曲口琴、记谱本

4—8歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》

简便单音练习第二条四课时

正确吹奏练习曲或者歌曲口琴、记谱本

9期中过程性评价一课时正确吹奏练习曲或者歌曲口琴、记谱本

10—13歌曲《快乐小舞曲》

简便单音练习第三条四课时

正确吹奏练习曲或者歌曲口琴、记谱本

14—16歌曲《上学歌》

简便单音练习第四条

简便单音练习第五条四课时

正确吹奏练习曲或者歌曲口琴、记谱本

期末过程性评价和总结性评价2课时正确吹奏练习曲或者歌曲口琴、记谱本

- 1、遵循听觉艺术的感知规律，吹奏教学围绕“听”而进行，教学中引导学生体验、表现、创造享受音乐。
- 2、建立平等互动的师生关系，因地制宜，面向全体学生因材施教。
- 3、教学遵循“降低难度”“先易后难”原则，培养学生个人爱好和增强音乐的表现力。
- 4、运用讲解示范法、示范吹奏、综合训练、合奏指导、集体教学与个别指导相结合、趣味游戏等教学方法，使学习活动丰富有趣。
- 5、培养认真听、认真看、积极参与、常加练习的良好学习习惯。
- 6、认真学习音乐课程标准，了解学习器乐教学的理论方法，促使对教学案例进行及时的复备和课后反思，针对不同的教

学对象选择不同的教学方法，以促进教学效果。

音乐教学课题开题报告范文

小学音乐教师教学工作计划

音乐教学总结

音乐教学随笔

小学音乐教学随笔

小学音乐教学教育论文

**【必备】**中班音乐教案三篇

## 小学音乐教学工作目标篇三

三年级学生已经系统地掌握了一些最基本的音乐基础知识，例如：他们已经基本认识了音的高低、长短、强弱，学习了很多内容健康、优美、动听的儿童歌曲，感受了音乐的美，具备了一定的编创能力，但还需要进一步系统地学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的了解。

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲，能准确地表现歌曲中的'情绪。感受速度在音乐表现中的作用，听辨音的高低并会模唱。

- 2、初步了解民族歌（乐）曲的特点，能通过欣赏，演唱，发挥想象力表演。
  - 3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神，学习创编歌词。
  - 4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。
  - 5、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，并学会区别。
  - 6、感受并体验不同歌（乐）曲的不同表现风格，尝试自己用打击乐器为歌曲伴奏。
  - 7、基本认识西洋乐器、民族乐器中的部分乐器。
  - 8、通过演唱，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想。
- 1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。
  - 3、充分作好课前准备。
  - 4、认真按照教案上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。
  - 5、根据学生身心发展的特点，打好基础，培养学生的学习兴趣。
  - 6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。
  - 7、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过

鼓励表扬大体高学生的学习兴趣和兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

周次内容

1祖国妈妈

2春来了

3愉快的劳动

4两只小山羊

5小棋手

6母子情

7友爱之花

8快乐的节日

9小骆驼

10梦之船

11音乐家冼星海

12喜洋洋

13选唱选听春季，音乐，教学计划

## 小学音乐教学工作目标篇四

1、能用简单的肢体动作表现音乐的基本节奏

## 2、感受音乐游戏活动带来的乐趣

鞋匠图片、音乐、自制沙锤每人两个

### 一、活动导入

#### 1、律动：《拍手》

教师带领幼儿随音乐节奏，变换动作

#### 2、故事导入（请幼儿安静，小手放好）

#### 3、提出问题

小鸟的鞋子坏了，不能跳舞了，请我们小朋友帮忙想想办法吧。谁有好的主意？（请幼儿动脑筋想办法，出主意，举手回答问题）

### 二、音乐游戏

#### 1、师幼共同小结：请鞋匠来帮忙

你们说说鞋匠平时是怎样钉鞋的？请幼儿说说自己的想法

#### 2、鼓励幼儿创编

播放音乐《鞋匠之舞》，鼓励幼儿创编。

#### 3、播放音乐《鞋匠之舞》，老师扮演鞋匠，跟随音乐节奏做缝和钉的动作

4、刚才鞋匠修鞋的动作也像舞蹈一样，请幼儿说说刚才鞋匠是怎样钉鞋的？（左边缝一缝，右边缝一缝。左边钉呀钉一钉，右……、上、下、前、后……）

5、请幼儿扮演小鸟，请鞋匠（老师）帮钉鞋

师：刚才鞋匠帮你们钉鞋，你们感到满意吗？我看看你们的表情，觉得满意吗？（开心）

7、分角色游戏

三、庆祝

我们都是能干的小鞋匠，让我们一起庆祝一下吧

发给幼儿每人两个自制沙锤，播放音乐《喜洋洋》，师幼共同表演

四、活动结束

师幼互动：请能干的小鞋匠们给下面的顾客擦擦鞋，发现鞋子有问题的帮忙修一修

## 小学音乐教学工作目标篇五

二年级大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分学生还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

本册教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性的基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，让学生爱听、爱唱。另外还有自制乐器、创编小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力，让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动。

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

1、能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

2、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

3、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

1、兴趣是学习最好的老师，在课堂中作为教师要千方百计地激发学生学习的兴趣，从教学形式上，教学方法上，作一些有效的尝试，以提高课堂教育质量。

2、注重个体的发展，但更要做到面向全体使每个学生都有发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。

3、音乐教学的过程中，多创设学生聆听的机会，培养学生对音乐的感受、体验、理解、鉴赏的能力，并让他们在这个过程中体会到美。

4、鼓励和培养学生学生积极参与探究与创造的意识，开发学生的形象思维能力、开发学生的创造思维潜质。使学生能用自己独特的方式学习音乐，使学生形成有独立见解的个性。

## 小学音乐教学工作目标篇六

学习和了解音乐基本表现要素（如力度、速度、音色、节奏、旋律、和声等）和音乐常见结构（曲式）以及音乐体裁形式等基础知识，有效地促进学生音乐审美能力的形成与发展。

### 2. 音乐基本技能

培养学生自信、自然、有表情地歌唱；学习演唱、演奏的初步技能；在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在音乐表现活动中运用乐谱。

### 3. 音乐创作与历史背景

以自由、即兴的创作方式表达自己的情感，学习浅显的音乐创作常识和技能。通过认知作曲家生平及作品的题材、体裁、风格等，了解中外音乐发展的简要历史，初步识别不同时代、不同民族的音乐，加深对中国民族音乐的认识和理解。

### 4. 音乐与相关文化

认识音乐与姊妹艺术的联系，感知不同艺术门类的主要表现手段和艺术形式特征，了解音乐与艺术之外的其他学科的联系。根据自己的生活经验和已学过的知识，认识音乐的社会功能，理解音乐与社会生活的关系。

## 二、学段目标

### (一)1~2年级

应充分注意这一学段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。

激发和培养学生对音乐的兴趣。

开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

培养乐观的态度和友爱精神。

### 本学期教学计划

#### 一、大纲和教材分析：

本册教材的教学内容有：春天；放牧；手拉手；长鼻子；跳起舞；咯咯哒；大海的歌；幸福生活；巧巧手；汪汪与咪咪；游戏宫。

本学期继续运用新教材，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。学生是刚从幼儿园跨入小学的儿童，他们的生活还是以游戏为主，因此，这样的转变是学生喜欢的，动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。

#### 二、教学目标：

这一册教材的教学目标是，使学生能够：

- 1、学习以音乐的方式与教师和学生交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、能够和大家一齐整齐地演唱并背唱每课的歌曲。
- 3、认识课本中的几种音乐学习标志。
- 4、认真聆听欣赏曲，尝试以动作和语言表达自己的情绪。
- 5、初步了解简单的音乐知识。

三、改进教学、提高教学质量措施：

- 1、以“以学生发展为本”来设计教学过程。
- 2、面向全体学生，同时注意学生的`个性发展。
- 3、加强实践与创造。
- 4、加强综合与渗透。即融入其它学科知识。
- 5、把激发学生学习韵的兴趣贯穿于教学的始终。

四、学生情况分析：

一年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。

经过半年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。三个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。

大约占整体学生的30%—35%左右。50%的小朋友还可以，20%的小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。

其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

## 小学音乐教学工作目标篇七

1. 在日常生活中多学习，提高自身的人文修养和教学水平。
2. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。
3. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
4. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
5. 丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。
6. 多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 小学音乐教学工作目标篇八

- 1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。
- 2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进

个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

## 1、演唱

(1) 知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

(2) 参与各种演唱活动。

(3) 能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5) 能够背唱4~6首歌曲。

## 2、演奏

(1) 学习常见的打击乐器。

(2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

## 3、综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

#### 4、识读乐谱

(1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

#### 5、创作实践

(1) 能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

#### 课题课时数

第一单元到郊外去4课时

第二单元进行曲3课时

第三单元劳动最光荣4课时

第四单元音乐中的动物5课时

第五单元五十六朵花4课时

第六单元童谣4课时

### 小学音乐教学工作目标篇九

本站后面为你推荐更多音乐教学工作计划!

#### 一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

## 二、教学任务

1. 学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。
2. 学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
3. 认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。
4. 上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

## 三、教学重点、难点分析

**教学重点：**以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

**教学难点：**审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

## 四、学情分析：

1. 一年级孩子正规学习歌曲的时间较短，演唱的技巧几乎都还没掌握。因此，要加强练习。

2. 四、六年级的孩子在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3. 在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

## 五、教材分析

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

本册教材内容有：共分为八个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。

本学期教学内容：包括唱歌、欣赏、器乐、律动、创编等。当中以歌唱为主，欣赏为辅。

唱歌的要求：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。

欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。

器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。

律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

## 六、工作措施

1. 认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2. 认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3. 积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4. 积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5. 密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。