

# 2023年大班体育活动跳竹竿教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 大班体育活动跳竹竿教学反思篇一

活动来源：

我园学前班幼儿在基本动作方面发展较好，特别是在走、跑、跳、投掷、球类等项目尤为突出，幼儿都能基本掌握动作，且动作协调，但对于一些挑战性较大的活动，如利用自然物攀登、钻爬等技能掌握不好，并且有部分幼儿不敢大胆去尝试，家长也反映在外出活动时，孩子在很多方面表现较好，就是在攀登技能方面较差，有时候显得很胆怯。在以前的户外体育活动中，出于安全考虑，教师组织这方面的活动较少，以至于幼儿在这方面的积累不够，根据我园的实际情况，结合黄群老师关于体育活动“野趣”的讲座，我们设计了一系列的. 攀爬游戏活动，发展幼儿的攀爬能力，磨炼幼儿的意志品质。

活动目标：

- 1、能主动积极地参与体育游戏活动，体验攀爬运动的乐趣并能坚持参加活动。
- 2、能大胆地尝试寻找利用不同材料、不同难度的物体或器械进行攀爬练习，动作协调。
- 3、锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。

4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

5、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

活动重点难点：

活动重点：

能掌握不同材料进行攀爬的方法。

活动难点：

能利用爬网，勇敢顽强地坚持完成游戏。

活动准备：

彩旗；布绳；攀爬墙；软梯；吊绳；长城；乒乓球；乒乓球拍；抛接球器；沙包；平衡木；梅花桩；篮球；飞盘。

活动过程：

## 一、准备活动

1、师：今天我们来玩小小登山队员的游戏，游戏前我们先来做登山运动准备活动，一起来锻炼锻炼身体！（激发幼儿参与活动的积极性与自主性）

2、我们一起听音乐随老师来运动：活动全身关节，腕、踝关节，指、趾关节、腰腹。

3、攀爬的专门练习性：手脚着地爬（小乌龟爬），手膝着地爬（小猴子爬），匍匐前进等动作。（重点练匍匐前进）

## 二、寻找材料、尝试进行攀爬练习

## 1、活动场地上的攀爬练习。

师：登山队员们，你们想一想怎样才能又快又稳地爬上山顶。  
(介绍提供的材料)

幼儿选择适合自己或自己喜欢的器械进行攀爬练习(爬山、爬墙、爬杆、攀登刀山、爬铁丝网等)，教师要随时提醒幼儿正确地攀爬技术及安全防范意识，比如：器械一定要稳、牢固，爬网的幼儿应注意脚不能勾在绳子里，竹梯一定要搭稳，拉绳时身体不能过于后仰等。教师要注意巡回指导，重点关注能力弱的幼儿、选择难度较大的器械进行攀爬尝试的幼儿、爬网练习时的集中指导。

## 2、游戏：攀爬比赛。

(1) 把幼儿分成红、蓝两队按一定的路线进行攀爬尝试。  
(独木桥—花果山—长城—分散活动场地)

(2) 按规定路线进行比赛，先到达终点为胜者。

要求：

(1) 队员们勇敢顽强，团结协作，努为完成任务。

(2) 攀爬时要注意自己和同伴的安全。

(3) 教师的激励鼓励贯穿整个活动。

3、自由分散活动：幼儿可自由选择器械进行平衡、球类、抛接等练习。

4、总结学习情况：对两队完成情况进行总结，特别表扬坚持完成比赛的幼儿。

## 三、活动结束

- 1、带领幼儿随舒缓的音乐放松、整理，自然结束活动。
- 2、总结学习情况，表扬以及提出期望。
- 3、收器械，整理场地，回教室。

活动反思：

在今天执教的体能游戏活动中，我认为通过对环境细致和充分的利用以及游戏活动的精心设计，紧紧抓住了幼儿的兴趣点，使这次活动达到了我所预想的效果，具体体现在：（1）幼儿在活动中积极性非常高，情绪愉悦“（2）整个活动过程：中我特别关注幼儿在玩挑战性较大的器械中，部分能力较弱、胆子较小、意志力较弱的幼儿活动情况，并给予了恰当的指导，通过帮助和鼓励，最终让他们体验到成功的喜悦。

不足之处表现在，我感觉对孩子的全面关注还不够，评价语言的激励性还要加强，这是我在今后的教学活动中应该注意的地方。

## 大班体育活动跳竹竿教学反思篇二

游戏目标：

- 1、通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、请家长引发宝宝观察、触摸豆子和夹豆的兴趣，乐意学说儿歌。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

游戏准备：

托盘、塑料夹子、两个小碗、大豆10粒左右。

游戏过程：

对家长的指导语：请家长引导宝宝观察豆子的颜色形状，家长可以和宝宝一起说“大豆豆，白豆豆，豆豆真漂亮。”

2：豆豆是圆圆的，光光的。让幼儿尝试捏一捏、搓一搓，用小手来感受一下。

对家长的指导语：在感知的过程中，家长可引导宝宝试着用大拇指和食指夹起豆豆。

3：请宝宝把盛有活动材料的托盘端到自己的座位上。教师示范：单手拿住夹子，边把豆子从一个小碗夹到另一个小碗中，边说儿歌“金豆豆、银豆豆，大豆豆、白豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头”。

对家长的指导语：宝宝练习夹豆，开始学习时，大人可夹给宝宝看，动作幅度大些。家长和宝宝共同游戏，家长夹一个豆子放入碗里，宝宝再夹一个豆子放入碗里，家长的动作会对宝宝起到示范作用。

4：鼓励引导宝宝左右手学夹豆子，尝试独立完成。游戏结束时，请宝宝把豆子放在碗里把托盘放回原处。

对家长的指导语：培养宝宝物归原处的好习惯，会使宝宝终生受益。因此家长在家中要从点滴做起，坚持一段时间，宝宝的这个好习惯就会养成。

活动反思：

在教学过程中，我通过游戏的教学模式，让孩子们以感受为主，始终在情境中去了解歌曲内容，感知音乐形象，努力做

到以情带声，去表达歌曲的意境和快乐的心情。这个原始教案是根据歌词边唱边表演，还不能充分表现出京剧曲调的韵味。京歌有较突出的曲风特点，如何让幼儿感知这一切呢？老师要身临其境地按照歌曲的情感要求、风格特点进行范唱。

第一次范唱要清唱并借助于动作，让幼儿感知京歌主要特点；第二次范唱要节选个别乐句用比较法范唱，让幼儿直观感受京腔京韵。指南指出：“保持幼儿对音乐的兴趣，使幼儿乐于参与音乐活动。”在学习歌曲的过程中，我为幼儿创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式，充分利用活泼的歌曲、生动的情景互动、俏皮的律动、让幼儿充分感受音乐的节奏和旋律的韵味儿。通过妞妞捡豆豆的角色游戏以此调动孩子们的积极性和主动性，达到预定的教学目标。第一部分，我让孩子们了解《拾豆豆》也是京歌。第二部分，学唱环节，是在角色游戏的线条里，通过孩子们的表演来体会歌曲的歌词。

同样让幼儿在情境中不断地体验音乐特色，充分感受音乐的旋律特色，风格特点。这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受京歌的风格特点。之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，后来为了更好的突出歌曲的节奏和旋律特点，我尽量用自己的范唱来让幼儿直观地感受，在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，幼儿的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。当然在活动中也有不足的地方，在以后我会更加努力上好每一节课。

## 大班体育活动跳竹竿教学反思篇三

活动目标：

1、感知双脚连续跳的基本动作，熟悉脚尖点地跳。

- 2、喜欢参加体育活动，在集体活动中安逸快乐。
- 3、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 4、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

活动准备：

- 1、麻绳
- 2、小草
- 3、垫子

教学活动：

- 1、热身运动：热身操，重点活动腿脚，请幼儿自主热身，做的好的带领大家一起做。教师最后有针对性的热身。
- 2、游戏一：小勇士闯难关

幼儿首先通过绳索桥然后侧身滚过垫子，拿一个小画片，转弯跳过小草地。游戏鱼贯的进行

指导策略：

- (1)、幼儿自己尝试探索游戏闯难关，第一次尝试后请顺利过过关的幼儿展示谈论
- (2) 游戏进行3次。

收拾玩具

- 3、游戏二：三个字

选1-2名幼儿抓，其他幼儿四散逃跑

4、放松运动：放松腿部，用鼻孔深呼吸，不要张开小嘴巴。

收拾带回。

活动反思：

游戏环节的流程有很多，今天带孩子玩勇敢大闯关里面的. 环节有双脚跳，钻山洞，跑过独木桥，最后滚过我们的平铺纸板，在整个过程中。好过独木桥这一环节中看到其他的孩子到独木桥这一环节会有所停顿。

通过此次活动可以在游戏中发现幼儿的某些不足之处通过活动让幼儿亲自锻炼后并加以改正。经过多次的练习这些动作在幼儿看来只会越来越熟悉越来越好。

## 大班体育活动跳竹竿教学反思篇四

活动目标：

- 1、在轻松的环境中让幼儿快乐游戏，发展幼儿的创造力，训练幼儿动作的'协调性、灵敏性。
- 2、培养幼儿团结协作的意识。
- 3、培养幼儿团结合作的观念。
- 4、培养幼儿健康活泼的性格。

活动准备：

录音机、音乐磁带、呼啦圈（与幼儿人数相等）

活动过程：

师：小朋友，你们知道今天我们玩什么吗？

幼a□玩皮球幼b□玩沙包

师：我们今天不玩皮球，也不玩沙包，来玩它（师出示呼啦圈）

幼：噢，玩呼啦圈

你们想一想，我们怎么来玩呼啦圈呢？

幼a□滚呼啦圈幼b□转圈幼c□用呼啦圈跳圈幼d□开火车幼e□钻山洞

你们真是太棒了，想的玩法可真多，现在我们一起听着音乐用呼啦圈做游戏好吗？

幼：好

音乐响起，幼儿手拿呼啦圈进入快乐小广场站好。

1、抛圈：幼儿分两排在快乐小广场站好，听《铃儿响叮当》音乐，用力向上抛圈，然后接住。

2、转圈：幼儿将呼啦圈套在手腕上转动。

3、跳圈：听音乐将呼啦圈摆成两排，幼儿可按顺序从第一圈跳到最后一个圈，直到音乐停止。

4、套圈：听音乐把呼啦圈摆成一排，用第一个圈从头上往脚下套，然后把圈放下，向前走，接着套第二个圈，依次向前。

6、滚圈：幼儿用双手推滚圈前进。

7、开汽车：音乐响起，幼儿两手转圈向前跑。

8、钻山洞：请10个小朋友手持呼啦圈蹲下排成一个山洞，其他幼儿依次从山洞钻过。

9、坐花轿：音乐响起，幼儿把呼啦圈套在腰间做抬轿动作。

10、抢圈：用5个以上呼啦圈围成一个圆圈，呼啦圈比幼儿多一个，放音乐后幼儿绕圈拍手走，音乐声一停，马上跳入圈中抢圈，未抢到的幼儿被淘汰，并撤去一个圈，继续游戏，直到留下最后一人。

结束部分：

今天，我们用呼啦圈做了那么多游戏，小朋友高兴吗？（高兴），现在我们听着音乐离开快乐小广场吧！

活动反思：

小班幼儿的基本活动能力比较差，动作不够平稳、灵活和协调。而单纯让他们跑跑、跳跳对幼儿来说没有太大的兴趣，也得不到更好的发展。在整个活动中，我发现小班的孩子虽然不会转圈，但他们非常喜欢跟圈做游戏。所以在本次活动中，我以玩圈为主线，根据小班孩子的年龄特点，先让孩子自由探索，再集体练习。在玩的过程中不断发现圈的多种玩法，孩子们互相学习、分享，大大提高了孩子玩圈的兴趣！教师适时引导孩子进行钻、跳的集体游戏，让幼儿在愉快、合作的氛围中，既愉悦了身心又使幼儿的动作技能得到了一定的发展。这节活动比较成功。

## 大班体育活动跳竹竿教学反思篇五

活动目标：

1. 熟悉乐曲旋律，了解乐曲的三段结构和表达的内容。

2. 创编蛀虫和牙齿的各种动作及表情。
3. 遵守游戏规则，体验与同伴合作音乐游戏的快乐。

活动准备：

1. 物质准备：音乐、圆形座位摆放、图片三张（小蛀虫吃牙齿、小蛀虫跳圈圈舞、刷牙）、自制大牙刷一把、记号笔、白纸。
2. 经验准备：幼儿对蛀虫和牙齿的相关知识有一定了解。

活动过程：

1. 图片导入。
2. 欣赏音乐，感知音乐的三段结构和每段音乐的内容。
  - 1) 完整欣赏音乐，教师随音乐画出完整图谱。
  - 2) 根据音乐，自主把三张图片与相应的每段音乐图谱进行匹配。
  - 3) 边听音乐边看图谱，加深对音乐内容的理解。
3. 分段创编蛀虫和牙齿的动作及表情。
  - 1) 创编第一段小蛀虫找牙齿、吃牙齿和牙齿疼痛的表情及动作，并分角色随音乐合作练习。
  - 2) 创编第二段小蛀虫跳圈圈舞、做鬼脸和牙齿生气的表情及动作，并分角色随音乐合作练习。
  - 3) 创编第三段牙齿洗澡动作，加入游戏规则：“大牙刷”出现，牙齿做洗澡动作，小蛀虫在“嘴巴”（圆圈）内躲起来

不许动“大牙刷”刷到哪个小蛀虫，被刷到的小蛀虫就要跟在“大牙刷”后面一起走，并在听到吐水“扑”的声音时，跑到“嘴巴”外面的水池中。

4. 完整进行音乐游戏，感受音乐游戏的快乐。

1) 请几名幼儿当小蛀虫，其他幼儿当牙齿，教师当大牙刷，跟音乐完整游戏，提醒幼儿遵守游戏规则。

2) 交换角色，跟音乐再次游戏。

5. 谈话，感知口腔卫生的重要性。

1) 讨论：小蛀虫被赶走了，接下来它会去找谁？怎么做小蛀虫才不会找你？

2) 小结：小朋友要注意口腔卫生，早晚刷牙，饭后漱口，少吃甜食，牙齿才会更健康。

动作建议：

第1段：创编小蛀虫找牙齿、吃牙齿和牙齿疼痛的表情及动作。（音乐响起时，小蛀虫跑着找牙齿；音乐休止时，小蛀虫停下来做啃牙齿动作，被啃到的牙齿做出疼痛的表情及动作。）

第2段：创编第二段小蛀虫跳圈圈舞、做鬼脸和牙齿生气的表情及动作。（第1-4小节：小蛀虫跳圈圈舞；第5小节：小蛀虫对牙齿做鬼脸，牙齿做出生气的表情及动作；第6-9小节同第1-4小节；第10小节同第5小节。）

第3段：创编牙齿洗澡、小蛀虫躲藏的动作。（“大牙刷”出现，牙齿做洗澡动作，小蛀虫躲藏起来。被“大牙刷”刷到的小蛀虫要跟在牙刷后面，最后跑出嘴巴，牙齿做胜利的动作。）

## 游戏玩法：

1. 幼儿围坐成圆圈作“嘴巴”，几名幼儿当小蛀虫，其他幼儿在座位上当牙齿，教师或一幼儿当大牙刷。
2. 第1、2段，小蛀虫和牙齿跟音乐互动；第3段，“大牙刷”出现，小蛀虫躲藏起来不能动，被刷到的小蛀虫要跟在“大牙刷”后面，并在听到吐水“手r”的声音时，跑到“嘴巴”外面的水池中。