

完整的租赁合同(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

口语交际打电话教学反思篇一

“节目主持人”这个口语交际不仅有交际性，还渗透了知识与技能、过程、方法、情感、态度、价值观三维目标融合的思想，内涵丰富，空间开阔。课中调动学生参与交际的积极性。首先学习开场白，串联词和结束语，学习鼓动情绪调动积极性。以“主持六一节文艺晚会”为话题对原有的话题进行了必要的横向拓展和纵向延伸，创造了良好的交际契机。

学生的能力可能有缺憾，需要在教学中促使学生反思这种交际行为，通过反思，唤醒学生“自觉地”谋求改善自己的日常口语交际。“学做节目主持人”、是正式场合中的、带有一定技巧的口语交际，日常生活中缺少这种交际的环境，对于学生来说相对陌生，缺乏相应的知识和技能，需要在活动中积累这方面的口语知识，形成“根据现场需要和反馈信息临时增删、调换说话内容，变换用语及语气”等技能。课上，模拟性的表演“戏剧化”，让学生扮演“热线”主持者，教师扮演“问题”者有意地答非所问，提出刁钻问题，拒绝回答问题，喋喋不休地自顾自讲述等等，这样，学生进入某种特定的情境，从主持的模拟中学到怎么主持。

交际情境的创设应当引发学生交际的需要，只有发自内心的交往需求，才可能产生富有实效的口语交际活动。

口语交际打电话教学反思篇二

《爱爸爸妈妈》这一课是针对当前独生子女较多，孩子们都是家中的小公主、小皇帝。孩子们大多认为爷爷、奶奶、爸爸、妈妈宠爱他们是理所当然的事，因而也就忽视或是不懂得怎样爱自己的长辈，因此，让孩子们懂得“为什么要爱自己的父母”和“如何爱”这两个问题就至关重要。

因此，在教这一课时，我先用一个真实的小品：我班中的雅瑜同学的妈妈总是送她来上学，妈妈把雅瑜的书包背在肩上，一手牵着女儿的手，到教室时一边给女儿擦桌椅，还一边嘱咐孩子不要乱跑，渴了书包里有水，放学要等妈妈来接……接着我又用一组课件以及书中的插图展示父母为子女所做的事情，让学生明白图中的爸爸妈妈都是尽最大的努力来呵护他们的孩子。这一连串情境激发了学生们的兴趣，又在情感上引起她们的共鸣。她们都迫不及待地想把自己的父母怎样爱自己的事例在同学们面前炫耀一番。

生1：我爸爸每天总是陪我做完功课，再和我一起看电视。

生2：我妈妈总是很早起来为我做饭，并且还天天为我煎一个很香的荷包蛋。

生3：妈妈总是给我买新衣服和玩具以及各种水果、面包……

生4：我爸爸妈妈经常带我去旅游。

……

师：你们的爷爷奶奶是如此地疼爱你们，真令人羡慕！

这时一生急不可耐地问道：老师，您的爸爸妈妈爱你吗？

我事先没考虑到学生会问这个问题，于是我灵机一动，这不

正好引入正题吗？

生1：当然啦！可我们年纪小不懂得该做什么？

生2：我知道，妈妈下班回来，我会给她拿拖鞋，并且给她倒上一杯热茶。

师：你真懂事，妈妈肯定会很开心。

生3：我会帮爸爸拿报纸。

平时比较懂事的小兰说：“我会在爸妈回来之前煮好饭，把地板打扫干净等他们回来。

师：“你好棒啊！不过老师想提醒你做饭时要注意安全。

班中较调皮的小达说：“以后我

会认真完成作业，以优异的成绩来爱爸爸妈妈。

.....

师：是啊！“爱“是说不完的，从你们的回答中老师可以看出你们都想用自己的行动来表达对父母的爱。有的同学选用为父母做力所能及的事；有的同学决定自己的事情要自己做；有的同学要改掉坏毛病，做个好孩子来回报父母的爱。你们都很懂事，你们的父母若是听到肯定会非常高兴。希望你们回去能够真正去做。

[评析]

这一课是针对目前独生子女较多，而且都被“宠坏了”这一实际情况来设计教学，由于取材来源于学生，又回归学生，因而学生兴趣很浓，学生在课堂上的激情得到了一次又一次

的激发，课堂氛异常活跃，直到下课钟声敲响，同学们仍旧深情地述说着自己要如何爱爸爸妈妈。学生真正从内心深处相信并接受他人的观点。这也让我们看到上好思想品德课必须营造良好的教学氛围，才能激起学生的内部诱因，才能引导学生由感性到理性，由理性到实践，从而形成良好的道德品质。

口语交际打电话教学反思篇三

《小乌鸦爱妈妈》是一首叙事性很强的.歌曲，选材适宜，符合我们中班幼儿的年龄特点。本次活动目标有三点：

- 1、感受歌曲中小乌鸦爱妈妈美好情感和优美抒情的乐曲旋律。
- 2、尝试用身体动作和面部表情表演动作。
- 3、能与同伴合作游戏，共享快乐。从目标的完成性上看，达到了预期的教学效果。

通过小乌鸦找来虫子，喂已经年纪大了的妈妈的情节，表现小乌鸦爱妈妈的情感。通过这个活动来教育幼儿要学会感恩父母，不忘记父母的养育之恩。整个活动中，大部分幼儿都能很好的参与到其中，并且保持极大的热情。本次活动，以“情”的渲染和体验为主线，让孩子充分感受母爱的温馨与幸福；体验妈妈对自己无私的关心与爱护；表达自己对母亲的感激之情。让幼儿感受到歌曲中美好的意境，给幼儿美的体验，培养孩子爱妈妈的情感。

活动中还是存在着一些不足：在引导幼儿尝试利用身体和面部表情表演动作时，大部分幼儿都能参与到其中，但是个别幼儿出现不敢表现的现象，教师没有及时进行引导鼓励。最后的合作游戏环节，个别幼儿的交往协商能力还有待进一步提高。

活动虽然存在不足，但是孩子们在活动中感受到了歌曲中所

表达的爱，音乐的魅力是无限大的，而我们老师们只要利用好这个“工具”，那么我们的孩子们就一定能从中感受到世界的真、善、美，更加快乐的成长！

口语交际打电话教学反思篇四

随着新一轮课程改革的不断深入，教师的教学观念、教学方式都在悄悄地发生变化，语文课堂逐渐“活”了起来。我在讲这一节公开课的时候，充分利用一切教学手段调动学生的积极性，课堂上孩子们热情高涨，敢想敢说。真可谓是活而不乱。然而，用心观察便能发现课堂上也存在着一些问题，值得我们反思。

课堂上，举手积极与否是衡量学生思维是否活跃的重要标准。教师想方设法鼓励学生大胆发言，经过训练，学生参与课堂的意识的确增强了。但仔细观察，难免又会发现一些问题。不少的课堂上，老师的问题刚出口，学生便急于表现自我，小手齐刷刷高高举起，还不停地喊着“我”、“我”。如老师提出有难度的问题，学生也是这一表现。听学生的回答，大多数是低质量、比较肤浅的。也难怪，举手如此迅速，不是建立在精读文本、深入思考的基础上，见解怎么深刻？在这节课上，我提出了问题：请学生找寻主人公杜小康生活艰苦孤独的句子，其中有一名同学很迅速的举起了手，回答到：鸭子向天叫了几声……”在场的老师和学生都笑了。这是描写鸭子的句子，并非是主人公的语句。课堂上孩子们举手踊跃。但是思维没有建立在精读课本的基础之上，所以出了一个大笑话。

因此，为了提高交流的质量，教师应引导学生专心倾听，细心揣摩，深入思考，虚心接纳，以免使学生养成以自我为中心、思维肤浅和浅尝辄止的不良学习习惯。

以上这两点，就是我这节课之后的一些思考。我希望在以后的课堂上，可以避免这样的错误。使知识和实际生活相结合。

培养孩子独立自主，合作探究的学习方式的同时，也要提高他们对课本的深入思考的能力。只有这样，才能适应课程改革的教学方式。才能真正收到好的教学效果。

口语交际打电话教学反思篇五

本文是一篇略读课文。尽管是略读课文，可我不敢大意，把课文默读，朗读很多遍，查阅大量的文字，图片资料精心制作课件，从“太空蔬菜”到“太空花卉”，尽可能多地穷尽太空种子研究的相关资料，降低学生的认知难度。

对于此文，作为教师的我尚且难以理解，更何况四年级的小学生

课前板书课文课题后，教师问你们看到飞船会想到什么学生回答：我们会想到“神州七号”飞船，飞行员翟志刚，刘伯明，景海鹏叔叔。我因势利导说：除了飞行员叔叔，还有一批特殊的乘客，那它们到底是谁呢让我们到课文中去寻找答案吧！学生兴致浓厚，开始自学。

学习课文时，从“魔力”一词切入，展开教学。导入课题后，通过朗读课文中一段文字“20__年10月15日至16日，我国成功进行首次载人航天发射，实现了中华民族的飞天梦想。在神州五号飞船上，有一批“特殊乘客”——植物的种子。”刺激学生的阅读欲望。引导学生整体感知课文后，适时导出文中概括性的句子：“小小的植物种子经过一番太空旅行，好像获得了“魔力”，可以有这么多美妙的变化和神奇的用途。”从此聚焦“魔力”，让学生通过默读找出课文哪里让你感受到魔力，划出相关的句子。通过句式：“我是‘太空_____’，经过人类的种植，我好像有了‘魔力。’_____。”引导学生感受魔力，并在句式练习中体会说明文的表达方法。研读种子的“魔力”，激发学生探究“谁是魔术师”的兴趣，水到渠成地体会文中的主题思想“科学创造奇迹”。整个教学过程紧扣“魔力”一词，抓住重点，不让略读成为泛读。