

小班社会甜甜的笑脸教案(优质10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班社会甜甜的笑脸教案篇一

- 1、在情景中感受歌曲优美，活泼的旋律，唱出自己能做饭的欢快情感。
- 2、根据歌曲内容，会拍地随着做炒菜，做饭的模仿动作。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

场景设置：用大积木建厨房，圆形桌一张，磁带，录音机。

- 1、出示节奏形图谱，幼儿根据图形谱按四分音符节奏发出模拟声。
- 2、学唱歌曲：
 - (1) 观察教师的表演唱。
 - (2) 提供厨幅，围裙在搭好的厨房里边唱边玩边做动作，启发幼儿唱出自己做饭的欢快情感。
 - (3) 请个别幼儿扮演爸爸，妈妈的角色，全体幼儿唱玩歌词后说“爸爸，妈妈请吃饭”

3、延伸活动：请幼儿回家表演给父母看。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班社会甜甜的笑脸教案篇二

- 1、会运用多种形状的积木进行盖印。
- 2、熟悉爸爸的衣饰特点，更主动地关心爸爸。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

领带若干条 印有领带的画纸人手一张 各种形状的积木 红、黄、蓝绿等颜料

一、爸喜欢的领带

- 1) 出示领带，请幼儿观赏领带的颜色、花纹
- 2) 请幼儿讲讲你爸爸的领带是什么颜色的？领带上有什么样的花纹？

二、出示幼儿操作材料，启发幼儿装饰领带

- 1) 这儿有条爸爸的领带，漂亮吗？
- 2) 我们一起来打扮一下这条领带吧，让它变得漂漂亮亮的，好吗？

3) 用什么来装饰呢?

三、出示盖印积木，示范盖印

1) 拿好柄，在颜料盆中蘸一蘸，盆边靠一靠，选择适当的位置进行盖印。

四、注意：颜料间不可混淆，盖印时注意花纹的对称。

1、 幼儿分组创作，教师进行辅导。

2、作品讲评，布置作品展示角 挑选个别作品进行讲评并把幼儿作品进行展示。

“爸爸的领带”是一节绘画活动，小班的幼儿刚入学，因此对他们绘画的要求也不是很高。通过绘画活动，有利于发展幼儿的观察力，感受力，认知能力，想象力等。这些能力的发展有利于促进幼儿创造思维的发展。活动前，我进行了充分的准备，包括轮廓和构线，在本次美术涂色活动中，由于领带小朋友不是特别熟悉，所以在活动一开始，我进行了欣赏活动，自备几条花色不同的领带让小朋友有充分的视觉享受。另外在观察中，能进行结构性的分析，通过多面性的认识来进行涂色。通过本次活动一方面认识了领带，另一方面学习了构图涂色，同时积累了孩子对色彩感知欲。

小班社会甜甜的笑脸教案篇三

幼儿园孩子午睡是幼儿一日生活中的一个重要环节，睡觉时大脑能分泌生长激素促进孩子身体的发育，因此，良好的睡眠能使孩子健康快乐的成长。孩子午睡了，老师该干嘛呢?是否可以休息了?是否可以干自己的事情了呢?回答当然是否定的。孩子午睡了可老师还是上班时间，孩子午睡时，老师该干些什么呢?我认为：

首先是望

望就是看，孩子刚睡下时要看孩子的被子是否盖好，肩上被子有没有塞住，尤其是春秋时期，天气忽冷忽热，很容易感冒，孩子在被子里是否睡得过热，背上有没有出汗，这些老师要多检查，多看。睡觉时脱衣服应先脱裤子再脱衣服而起床时应先穿衣服再穿裤子，以防感冒。记得前几天一次午睡时，发现小娴小朋友盖三条被子。我纳闷了，这么热的天气怎么盖三条被子。我问小娴是怎么回事，小娴说是焯焯给她的。我明白了。原来中午孩子们的被子晒在外面，收的时候他们的床上多了两条被子，于是熙熙把被子都放在焯焯床上。而小娴又不吭声。如果当时我没看到的话，小娴真是要热死了。在起床时，虽然我班已经是大班了，但还是经常发现有的小朋友衣服穿反，裤子穿错。，这样的事情经常发生，所以，午睡时老师一定要仔细的检查，要多看。

其次是闻。

记得开学第一天午睡孩子们起床时，我闻到了一股异味，检查了好几个幼儿好象没事，以为大概是放臭气，也没放在心上。孩子们依次走出午睡室。上课时，谢老师走过来轻轻的告诉我“小源大便在床上。”我吓了一跳，怎么会这样，根本没想到。于是把小源叫出来，发现他的身上也有大便，原来今天他早上吃得不舒服拉肚子了。当时我非常想责备小源怎么没说出来，但更多的我还是觉得自己工作不到位，当时闻到了味道为什么不一个一个床检查一遍。试想当时如果保育员折被子时没有发现，后果会怎样呢？真是不堪设想。事后分析原因我觉得到了大班有的孩子大便在身上觉得难为情，于是就想办法躲避，不肯告诉老师。通过这次的事情，我觉得在午睡时老师应该多闻闻，哪里是否有异味，发现异味及时检查。

再次是问。

孩子在午睡时老师一定要多观察，多走动。当发现有什么异常的事情一定要问幼儿。记得有一次在午睡时看到一位幼儿很长时间还没睡着，而平时总是很快就睡着的。我走过去问他是否不舒服，他说头有点疼。我一摸他的额头好象有热度。我让他起床去校医那儿测量结果38度多，急忙通知他的父母。

小班社会甜甜的笑脸教案篇四

- 1、初步体验父母与宝宝之间爱的情感。
- 2、通过动作的表现，感受歌曲的韵律。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

录音带，照片，地垫每人一个，娃娃家

一、活动开始

- 1、入场：小朋友们，娃娃家里用漂亮的小垫子铺成了小路，我们爬上去吧。
- 2、热身活动：脚尖碰一碰，碰一碰！小手绕一绕，啪啪啪！头儿摇一摇，摇一摇！
- 3、让我们象小钟表一样，摆一摆我们的身体。

二、基本过程

- 1、放录音：听一听这是什么歌曲？歌曲里唱了什么啊？

2、看看妈妈的照片，激发孩子对妈妈的感情。

“小朋友，平时妈妈亲你是什么感觉啊？你们喜欢不喜欢妈妈亲你呀？”

3、“那么今天我们在娃娃家里，很开心的，我们一起和妈妈亲亲好不好呀？”

4、教师演示教具唱歌曲，唱第一句可用手指指在小脸上，唱第二句摇摇头，唱第三句双手怀抱，念第四句，摇摇身体。
(幼儿可自由跟唱)

5、老师放一段好听的音乐，我们伴着音乐来做动作。

6、教师带领小儿唱歌曲。

7、教师：“你们唱得真好听，我们今天回家就唱给妈妈听好不好呀？”

三、结束

音乐活动的目的就是培养孩子的音乐感受，体验音乐带来的快乐。让幼儿在轻松、愉悦的气氛中参加到音乐活动中，提高幼儿感受、表现、创造美的能力。我们班的孩子很喜欢唱歌，都愿意大胆地唱、大胆地表现自己。

小班社会甜甜的笑脸教案篇五

3月24日~27日，全园开展了音乐领域的教学比武活动。我于27日上午执教的《我的朋友在哪里》是建构式课程里的内容，通过自己的构思与设计，最后将全部内容改编了，我认为这样更有助于激发幼儿的学习兴趣。

首先，本课的导入是先让幼儿跟着钢琴有节奏的做拍手律动，

目的是稳定幼儿的注意力，然后以课题‘一只孤独的小鸭’展示给幼儿，让幼儿用语言来表达小鸭因为没有朋友，所以感到孤独，但大多数幼儿不能够说出‘孤独’回答的是：“小鸭在洗澡”在这各方面是我的引导有误，应该让幼儿只观察小鸭的表情，前面出现的引导的话语有些多余，并没有达到想要的结果。然后教师戴上小鸭头饰以‘孤独小鸭’的身份向幼儿表演找朋友的场景(请三位幼儿事先准备好一段：在这里，在这里，你的朋友在这里)一边表演一边反复唱歌曲3~4遍。目的是：1、为学新歌《我的朋友在哪里》做好一个铺垫作用。2、告诉幼儿找到了朋友的感受(跟好朋友在一起是最快乐的一件事)。听课的老师反馈：“这个环节设计很好，不仅让幼儿直观地看到怎样找朋友，还激起幼儿学习歌曲的积极性。”

其次，我又以朋友的身份向幼儿发起找朋友的游戏，这时幼儿在上一段的表演中已有一些学歌的基础，所以大部分的孩子都能接上我的歌。然后我再通过碟片让幼儿完整地学习歌曲3遍，幼儿跟着老师一边唱一边进行有节奏地打节拍。在此环节中，老师们提出：“教师应该一边弹琴一边教”然而我出于教师背对幼儿、怕幼儿乱的原因，所以我选择了前者。当幼儿熟悉了歌曲之后，我请个别幼儿到前面来玩‘找朋友’的游戏。目的是：1、让幼儿进一步感受歌曲。2、锻炼幼儿大胆地在同伴面前进行表演。然后我再通过平时幼儿快快乐乐在一起的一些课件，勾起幼儿回忆与朋友在一起开心的片段，发起幼儿再次对找朋友的欲望。再次，师幼一起在《我的朋友在哪里》的音乐中，进行自由找朋友的游戏，游戏反复进行3~5遍，让幼儿感受与朋友在一起的快乐，老师用激情去带动那些被动的孩子，使其主动参与到活动中来，让每一个孩子体验成功的快乐。

最后，我设计的是延伸活动，带领孩子到宝宝班去进行找朋友的游戏，其实这个时候的孩子都是很放松的，走出课堂、没有压抑，既巩固了歌曲又让幼儿形成一种自主游戏的方式。

此教案我是经过反复的构思，初次尝试用课件的形式引导幼儿，激发幼儿的学习积极性，个别老师认为：“对于上音乐课，图片的课件操作显得有些多余，要利用课件播放一些节奏图谱或一些音乐等。”但总体来说，感觉很好：幼儿能在较短的时间内学会歌曲，并会大胆地一边唱一边进行表演，较好地达到了教学的目标。

通过这次音乐领域的开课，让所有的孩子都体验到成功的乐趣，并让幼儿在感受力方面的培养奠定了基础，为今后明确培养目标指明了方向。

望今后有更多这样尝试、锻炼的机会，真正在教中学，学中教，只有不断地反思、总结、修改，才会不断地取得进步。

小班社会甜甜的笑脸教案篇六

- 1、愿意参加音乐游戏并在集体中大胆表现，感受游戏的快乐。
- 2、初步培养幼儿音乐游戏的规则意识。
- 3、了解猫的生活习性和特点，喜欢小动物。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

重点：激发幼儿参与音乐游戏的兴趣，享受游戏带来的快乐。

难点：初步培养幼儿音乐游戏的规则意识。

音乐磁带、小猫头饰每人一个、创设“猫咪乐园”情景。

一、韵律活动

- 1、教师变猫，激发幼儿活动的兴趣。

2、教师带领幼儿在猫咪乐园中随着音乐做韵律活动，鼓励幼儿大胆表现。

二、发声练习

教师引导幼儿用强弱对比的声音演唱《大猫小猫》。

三、音乐游戏《找小猫》

1、教师引导幼儿说出小猫的本领，鼓励幼儿用肢体动作来表现小猫的本领。（捉老鼠、会爬树、捕小鱼等）。

2、教师激发幼儿游戏的兴趣，交待游戏规则：小猫一定要在音乐开始后才能躲藏，并在猫妈妈出来时全部躲好。

3、第一遍游戏，教师小结游戏规则情况。并引导幼儿说出自己躲藏在哪儿？（使用恰当的方位词）

4、第二遍游戏，教师鼓励幼儿换个地方躲藏，并小结游戏情况。

四、情景表演《小心大灰狼》。

“猫妈妈”（教师）带领“猫宝宝”（幼儿）捉老鼠的时候，大灰狼突然出现，小猫迅速躲藏起来。大灰狼找来找去没有看到小猫，灰溜溜地走掉了。猫妈妈召唤小猫，询问躲藏情况，表扬小猫的聪明勇敢，带领小猫一同离开活动场地。情景表演结束。

虽然它是一个简单的音乐游戏，但小班的孩子特别喜欢玩，也知道大概的意思。我们先让幼儿表演小猫是怎么走路的，通过游戏幼儿知道了小猫走路是轻轻的。游戏开始时，我们先说清楚游戏规则、游戏范围。如果离开这个范围，猫妈妈就找不到小猫。第一段是小猫的音乐，让孩子模仿小猫的动

作，当唱到相应的歌词时，能够赶紧找个地方躲起来；第二段是猫妈妈出场，唱到歌词的最后找出小猫。在这节课上，孩子都能主动的参与到游戏中，大部分幼儿能跟着音乐做出相应的动作。

小班社会甜甜的笑脸教案篇七

一、设计意图：

《幼儿园教育指导纲要》中说的“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”因此，鼓励幼儿创造性地运用语言显得尤为重要。在活动中结合幼儿的年龄特点以“飞”的形式让幼儿快乐地学习，让活动寓教于乐。通过初步观察、再次观察图片内容，设计简单明了的问题：“这里有谁呀？他们在干什么？以循环渐进的方法，让幼儿在轻松愉快、诙谐幽默的观察判断、想象讲述中不知不觉完成学习内容。对于初入园的小班孩子来说，这样的学习内容、学习方式是非常适合他们的认知特点和学习兴趣的，也是他们喜闻乐见而无压力的，所以我选择了此教材，同时也作了充分的准备。

二、目标的重难点分析的反思

目标：

1. 学习用简短的语句表达图中飞起来的事物，喜欢参与讲述活动。
2. 对飞起来感兴趣，感受飞的'乐趣。

重点：1. 喜欢参与讲述活动，.对飞起来感兴趣，感受飞的乐趣。

难点：.能清楚的表达图中飞起来的事物。

反思：能根据已有的生活经验，大胆、合理地想像和讲述。目标的制定我觉得还是较适合我们小班幼儿的年龄的，.对飞起比较感兴趣，小班的思维正处于萌芽阶段，因此他们能根据画面想象出画面以外的内容。

三、活动过程中的反思

前承部分：以学小鸟飞引入活动。

环节一：通过谈话，鼓励幼儿想想还有什么能飞起来？分析：激发幼儿参与活动，丰富对会飞事物的认识。在这过于仓促，没有足够空间让幼儿讨论。

环节二：出示图片（遮挡部分会飞事物），激发幼儿兴趣。让幼儿观察图片，讨论这有谁啊？他们在干什么？分析：在观察图片这环节，我的引导还不够幼儿的积极性不高。如果我能进一步加以引导，相信他们的思维会更好的得到拓展，幼儿的总体积极热情也能得以提高。幼儿讨论的时间过长，不适合小班的年龄特点，以至于幼儿精神不集中，幼儿的互动较为冷淡。

环节三：重点学习：这一环节，由于过于紧张，忘记了学习词语“飞”，唇齿音的引导不够。

环节四：请幼儿看图完整讲述。分析：之前的引导不足，幼儿在这看图讲述过程中没能充分有运用漂亮的词语表达。

环节四：以“飞起来”的游戏，让幼儿在快乐的游戏活动中结束活动。分析：在这游戏活动中，没有考虑到要多提供一些游戏用品，让幼儿充分感受飞的乐趣。

小班社会甜甜的笑脸教案篇八

近期，我园对幼儿定向运动进行了探索与实践，在形式上也在不断丰富。比如，有结合幼儿感兴趣的动画片内容的定向运动“熊出没”，有结合故事内容的定向运动“小兔乖乖”，结合主题内容的“寻找丢失的文具”，还有亲子定向运动“野生动物园定向”，等等。选择的地点有园内、园外及周边资源的结合，比如，本园园内与教室，及琥珀小学、琥珀潭等。小班幼儿初到幼儿园久，对定向运动的理解尚浅，所以我将小班的地点放在我们幼儿园园内进行。

活动准备：

在园内开展幼儿定向运动，适合、安全的地形对幼儿能顺利开展运动起着重要的作用。因此，我在组织运动时，对地形的选择非常注重。我对幼儿园的地形进行了全面考察，并用像机拍下，选出最合适的地点，作为幼儿定向运动的路线；然后，用照片设计成幼儿能看懂的地图与标点，并将各个标点分别贴在地下商场的墙、窗口及门上；最后，出发点确定，回到出发点。一切准备工作就绪，教师们分别安排了三次小班幼儿的定向运动。

活动实践：

1、运动前的参观

运动前，首先要让幼儿对幼儿园有一个感性认识。因此，我组织幼儿参观全园，了解地形特点，建筑物分别在哪，激发他们的运动兴趣。

2、介绍运动要求

将幼儿带到蘑菇沙池，教师将要求说清楚，让幼儿明白怎么

去做。可以预设几个问题让幼儿讨论，然后将讨论内容进行归纳，帮助幼儿提炼。教师运动前提出的要求越明确，幼儿出现的问题就越少。

3、幼儿分红黄蓝三队运动

幼儿分成红黄蓝三队，每人拿一张地图分别从起点处出发；三名教师跟踪各队幼儿，并用摄像机和照相机对幼儿的行为进行记录。幼儿在整个寻找过程中，表现积极，十分投入。红黄蓝三队幼儿基本不会搞错，都能各自寻找自己目标的标点。

4、教师的观察、发现与调整

幼儿运动时，教师的观察非常重要，比如，对幼儿寻找标点的观察、对幼儿安全行为的观察等。只有通过观察，才能发现问题，并使问题尽快得以解决与调整。比如，在第一次运动时，有的幼儿拿着地图跑来跑去，不习惯看地图，也不按顺序标点寻找，随意性很强；有的幼儿虽然能看地图去寻找各个标点，但也是极少数；有的幼儿能结伴一起去寻找，互动性较强；还有个别幼儿不知道怎样看地图去寻找各个标点，老是看着别人找或跟着别人找，动作很慢。基于这些情况，我们经过反思，找到了幼儿看图能力较弱的原因：教师没教给幼儿看地图的正确方法。由此，教师将地图与标点进行了调整。原来地图是没有箭头标注的，现改成有起始点与箭头标注，图面更清楚，幼儿不容易搞错。

活动反思：

1、教师跟踪与记录的重要性

幼儿在园内进行定向运动，教师的跟踪与记录是非常重要的。首先，能对幼儿在运动中出现问题随时进行指导与支持。比如在跟踪过程中，昊宇和晟玥拿着地图寻找食物，找了一

半，有几个食物找不到，这时跟踪的教师没有马上干预，而是耐心等待，结果幼儿走来走去还是找不到食物，于是跟踪的教师就进行介入，请他们仔细看地图，分辨地图上这些食物在哪些方位，然后请他们顺着地图上指示的标点去找，最后他们找到了自己要找的食物。又如，教师在跟踪过程中，发现有些幼儿找着找着有点累，不想继续找了，于是教师就鼓励孩子要坚持，跟在旁边不断进行鼓励，在教师的鼓励下，幼儿完成了任务，并体验了成功的快乐。

其次，能对幼儿在运动中的安全问题进行指导与保护。比如，上楼梯的时候要小心，有障碍物的地方提醒避让等。由于幼儿分成三队同时进行，每队必须配有教师的跟踪与记录。教师除了保护以外，可以将幼儿整个的运动情况用摄像机和照相机进行现场记录，一来便于运动资料的积累，二来将幼儿的运动情况制作成ppt进行回放，帮助幼儿回忆此次运动的经过与积累经验等，并为以后的定向运动打下良好的基础。

2、幼儿园要为幼儿创设一切有利于发展的条件

几次园内幼儿定向运动的实践证明，幼儿喜欢这种形式的运动，它有利于幼儿看图、辨别方向等能力的提高。此外，还能通过同伴间的帮助和互动、教师的鼓励等帮助幼儿克服畏难心理。因此，我们认为类似这样的活动应该多进行，幼儿园要为幼儿创设一切有利于发展的条件，教师要设计好有利于幼儿发展的活动方案。

3、准备工作到位才能保证幼儿定向运动高质量地开展

通过三次园内幼儿定向运动的实践，我认为开展幼儿定向运动，幼儿园的准备工作一定要到位，它包括人员的配备、教师的准备工作等，如地点、地形的选择，幼儿能看懂的地图及各种标点的设计，幼儿定向运动中需要的书包，教师跟踪记录的摄像机的准备等。只有这些工作到位，才能保证幼儿定向运动高质量地开展。

小班社会甜甜的笑脸教案篇九

- 1 知道在输和赢的时候，怎样控制自己的言行和情绪，让对方喜欢自己，和自己成为好朋友。
- 2 在游戏中培养幼儿赢的时候鼓励总是输的小朋友，输的小朋友要学会不灰心丧气，继续努力，争取赢对方。
- 3 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中学习了知识。

两人一组，每组一份“拔河”用具(扑克牌10张，数字卡10张)

1 两人一组进行比赛。两人同时用食指与中指夹住扑克牌的两端，同时用力夹向自己，最先把扑克牌夹到自己身边者为胜。胜者可拿一张卡片，最后以数字卡的张数分输赢。多者为赢，少者为输。每一局结束，赢的幼儿主动与输的幼儿微笑握手。 2 游戏结束后讨论：

(1) 你的小对手喜欢和你一起玩吗?为什么?

(2) 当你赢的时候，你跟对方说了些什么?当对方总是输的时候，你想了一个什么好办法让对方有信心继续玩下去。

使幼儿体验一起游戏的乐趣。但是在玩游戏的过程中，有个别比较胆怯的小朋友不敢参加。不敢参加的要懂得激发他们的参与欲望。在安全、快乐、轻松的气氛下完成每一个比赛。

小班社会甜甜的笑脸教案篇十

1. 学习用封闭圆形表现棒棒糖，并尝试用多种色彩进行涂色。
2. 感受用多种色彩作画的乐趣。

我一直认为“良好的开端是成功的一半。”在活动的第一部分，用一个“猜”字，来引起幼儿的注意。事实证明，我成功了。幼儿们对着我的口袋，兴致勃勃的猜测着各种答案。猜过之后，我们一起进入第二部分，我们说一说吃过的棒棒糖，看一看老师的棒棒糖，他们都是长什么样子的。在你一言我一语之后，我们都出结论：棒棒糖有一个圆圆的大脑袋，再加一个长长、硬硬的尾巴。这样的一个结论引来了幼儿的哄堂大笑。最后笑声一直伴随着整个绘画过程。

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。