

2023年欺骗别人道歉的话语 隐瞒欺骗对方的道歉信(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

动物笑谈教学反思篇一

《青蛙看海》是二年级语文第四单元的一篇童话故事。讲的是一只长期生活在湖边的青蛙，很想看看大海，在苍鹰的指点下，跟着松鼠一个台阶一个台阶地跳，最后终于到达山顶，看到了大海的故事。说明了只要脚踏实地，一步一个脚印，坚持不懈地刻苦努力，就一定能达到理想的彼岸。

这篇课文的教学目标就是让学生明白“世上无难事，只要肯攀登”的道理，并且能够分角色朗读课文。在设计这一节课的时候我想创设的就是一个轻松，愉快的童话氛围。使学生能在老师的引导下，不仅读通课文，读出感情，还能在读中领会课文的含义。在此基础上进行分角色的朗读和表演。并能从青蛙、松鼠、苍鹰身上学会一些可贵的品质。在这一课的教学设计上采用串讲的形式，让学生一边读一边思考。利用多媒体手段让学生能感受到青蛙所面临的困境也能体会出青蛙为了看见大海而付出的不懈努力。

在第一部分的教学重点中重点让学生体会到青蛙想看大海这个愿望的迫切和看大海的艰难。苍鹰在整个故事中是一个引导者，是它给青蛙指明了道路。也是苍鹰让青蛙明白了现实情况的艰难，从迫切的失望变成了失望的情绪。在教这一自然段的时候重点是让学生通过读和观察理解到整个情绪转化的过程，明白青蛙看海是一件很难完成的心愿。为后来的看到大海奠定基础。

第二部分是课文的重点部分，在这一个部分里青蛙遇见了松鼠。而松鼠就是青蛙理想的实践者。是它带领青蛙最终登上山顶，也可以说没有松鼠的鼓励和帮助，青蛙是不可能看见大海的。在讲这一部分的时候，我让学生找出松鼠的四次说话内容，反复阅读感悟松鼠的语言，从而让松鼠的形象在学生心中慢慢根植。让学生在理解课文的基础上分角色朗读课文。孩子们在朗读中对松鼠如何激发青蛙的自信，如何言传身教地引导、如何保护青蛙登山的热情，有了深刻的体验。并紧扣课文在最后提问“小松鼠”“你为什么觉得青蛙一定能看见大海？”。为了让学生更好的体会到青蛙登上山顶的艰难，我设计了一个让学生跟着我一起学小青蛙一级一级条台阶的环节。在跳的过程中让“小青蛙”体会到累和艰辛，坚定他们绝不放弃的信心。当他们最后看到大海的时候，通过读和看让孩子们体会到实现理想的快乐并能对大海说几句赞美的话。

课堂永远是一门遗憾的艺术。在这节课的教学中还有许多的遗憾和不足需要在今后的教学中不断的弥补。比如：让孩子学小青蛙跳的时候，课堂气氛得到了活跃。但是孩子并没有完全真正理解到小青蛙的艰难，而只停留在了单纯的跳的层面上。应该在跳的过程中通过多媒体再让孩子感受一下山的高，体会一到脚下的一小步是很容易的，但是要跳过一座大山是件很不容易的事情，能体会到小青蛙坚持不懈的努力。另外就是个别的细节和提问的方式上还需要更加完善，一个问题换一个问问题的方式，找一个合适的契机来问都会有不一样的效果。

学完这一课更应该让孩子懂的就是要学会青蛙的这种不怕困难的品质。而我们老师不正如带领青蛙登上山顶的这只松鼠吗？只有通过我们正确的引导和不断的鼓励，每个孩子才会实现理想，到达成功的彼岸。

动物笑谈教学反思篇二

经过一段时间的磨课，最终确定了《认识其他动物的卵》的教学方案。

聚焦部分，采用直接引入的方式引出本节课的学习主题。蚕是通过什么繁殖后代的。学生回答蚕是通过卵孵化来繁殖后代。那么，还有哪些动物是通过卵来繁殖后代呢？本节课一起来学习。

探索部分，活动一：说一说不同动物的卵有哪些相同点和不同点，此部分通过向学生发放卡片阅读的形式来进行。活动二：根据某一特征给下面的卵分类。学生根据阅读的材料分成了在水里的/在陆地上的，有硬壳的/没有硬壳的等，我都肯定了他们的分类方法。活动三：观察鸡卵的外部结构。

教师先提问：我们可以把鸡卵分成哪两部分观察？多数学生都认为可以分为外部和内部两部分观察。再提问：我们可以运用身体的哪些器官观察鸡卵的外部？学生回答：可以用眼睛观察鸡卵的颜色、形状和大小，用手触摸壳来感受它的粗糙与光滑。接着让学生观察并总结，教师在黑板上记录。教师接着提问：我们用眼睛观察鸡卵的大小准确吗？怎样可以更准确？学生指出可以用软尺测量的更精确。教师ppt出示软尺、放大镜和手电筒，要特别强调手电筒的使用，让学生发现卵壳表面的气孔，继续让学生观察并总结，教师在黑板上记录。

由此，就形成了鸡卵的外部图，让学生把鸡卵的形状画在学生活动手册第6页的左侧，并猜测鸡卵内部有什么，也画在左侧。学生上台展示。活动四：观察鸡卵的内部结构。直接要学生从鸡卵尖的一端磕一个小口，慢慢的将卵壳剥下，剥到1/2左右的位置，将鸡卵倒入容器中观察，引出卵黄、卵白、系带、胚等结构，在剥的过程中学生还发现了卵壳膜和卵黄膜，在半个卵壳中发现了气室。

研讨部分，先告诉学生胚最终发育成了小鸡，出示小鸡破壳而出的照片，提问：卵黄和卵白去哪里了？一些学生回答说可能是被小鸡作为营养吸收了。继续让学生猜测小鸡发育需要的水分和氧气从哪里来？引出卵白和气室的作用。

探索部分，安排学生继续观察蚕宝宝。回家后剥鸡蛋时，可以利用今天学习的知识来分辨鸡蛋的不同结构和功能，想一想熟鸡蛋和生鸡蛋比较，哪些结构不见了。

这节课整体来看内容比较多，所以时间比较紧张。尤其是用手电筒去发现鸡卵的气孔，这个实验对教室的光线要求很高。最好选择阴天来进行这个实验。最开始让学生猜测鸡卵内部结构时，由于没有卵壳这个设定，很多学生将鸡卵的内部画成了一个煎蛋，因此改变了方法学生都能画的更写实，通过观察鸡卵的内部和外部，让学生学到了鸡卵的更多知识。

动物笑谈教学反思篇三

- 1、小班幼儿是语言表达初期，教师通过形象的肢体语言引导幼儿强烈的表达欲望，使幼儿在有趣的活动中，知道了不同的动物有不同的叫声，锻炼了语言表达的灵活性。
- 2、幼儿在活动中大都能参与进来，甚至能自主地创编一些动作，使整个活动气氛更加热烈。
- 3、在活动中，我亲自示范演示，对个别不能理解要求的幼儿降低要求，大部分幼儿都能配合老师进行活动、朗读、创编，活动也得以顺利开展。
- 4、整节课幼儿参与度较高，但对于一些语言表达能力强的幼儿来说，可能相对简单，因此热情持久度不高，今后，要多考虑这一方面，使所有的幼儿都能积极主动参与到活动中来。
- 5、如果让我重新上这节课，在课堂上我会采用多种方式充分

调动每个孩子的积极性，努力让每个孩子兴趣持续时间更长，在玩中学到新知。

动物笑谈教学反思篇四

本次“习作”是“小小动物园”，要求是把自己的家想象成动物园。写的时候，想一想你的家人和哪种动物比较像？什么地方像？每天生活在这个“动物园”中有什么感觉。给家里的人都写上一段。

一、教学效果

“习作”先自己想一想，根据家人的性格特点进行写作，写完后同桌之间互听互改，再推荐代表全班交流。

二、成功之处

在进行“习作”的教学活动时，我事先为学生开辟活动空间，先自己想一想，知道写人物要抓住特点，通过这些方面的描写，展开叙述。同时，写作要围绕中心句来写，这样写出来的习作更加具体生动。

三、不足之处

在进行“习作”时，学生只是一味地因写作而写作，不能把实际生活的画面融入其中，写出来的文章内容略显生涩。

四、改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：首先激趣导入，让孩子产生幽默和共鸣，了解每个人都是不一样的，包括性格、脾气和爱好等个性品质，积极引导尝试运用生活经验，仔细观察，学会通过细节和事例把人物特点写具体。细细品读绘本，会发现一个有趣的固定格式：“我叫……其

实呢.....我是.....”和“这是我.....其实呢.....他/她是.....”这两个短句可以让孩子去模仿学习，并用来介绍自己或身边的人。

动物笑谈教学反思篇五

- 1、 培养学生能注意聆听描写小动物的歌曲，知道动物是人类的朋友，人与动物应该和谐相处。
- 2、 营造良好的音乐课堂氛围，引导学生聆听和学唱歌曲《动物说话》，在歌声与表演中表达对小动物的爱护之情。
- 3、 通过各种音乐活动，鼓励学生创造性的参与，发挥学生的想象力和创造力和表现力。

二、教学重点

- 1、 学习聆听音乐，感受音乐，表现音乐中的艺术形象。
- 2、 唱歌曲《动物说话》，准确演唱有间奏穿插的歌曲。
- 3、 启发学生创编歌词，表现自己喜爱的小动物。

三、教学准备

- 1、 教材选自第一册第四课《可爱的动物》
- 2、 电子琴、图片、课件

四、教学过程

（一） 组织教学

二、创设情景

谈话：同学们，今天老师的心情真好啊！老师决定带领你们到大森林去玩，你们想去吗？在出发以前，老师先给你们介绍一下美丽的大森林。（课件上出示美丽的大森林的画面，老师再边画边介绍美丽的大森林）。

二、初步感受音乐

谈话：同学们，我们刚走进大森林，就来了三位动物小伙伴，它们告诉我，一年级一班的小朋友真可爱，它们想跟你们交朋友，你们看，它们分别是哪三位动物小伙伴呢？（出示：小鸡、小鸭、青蛙图片）让学生学着动物的声音给老师问好。

叽、叽、叽老师好！

嘎、嘎、嘎老师好！

呱、呱、呱老师好！

（初听音乐《动物说话》引导学生想象）

三、探索思考，学唱歌曲

谈话：动物小伙伴邀请我们参加它们一年一度的动物狂欢节，我们是不是应该准备一个节目呢？下面，就让我们一起来学唱《动物说话》吧！

1、 用琴教唱

2、 讲解间奏并做节奏游戏（学生到公园玩）引出节奏□x x
xx x

3、 引导学生间奏处拍节奏，用脚跺节奏，晃头表示节奏。

4、 边唱边用各种方式练习间奏处的节奏。

5、引导学生用动作表演三种小动物，并合音乐进行边唱边表演和边拍节奏练习。

五、创编活动

1、老师和学生讨论，如何将自己喜欢的小动物请进我们的歌曲中，并讨论怎样用动作表现它们。

2、将小狗、小猫分别请进第四、第五段歌曲中并完整演唱歌曲。

3、表演展示：学生随音乐尽情展现自我

（鼓励学生根据自己的想象用自己的动作表现动物）

六、总结

教师：动物是人类的好朋友，我们要爱护动物，保护动物，同时也要爱护环境，维护生态平衡。好，现在让我们一起去参加动物狂欢节吧！音乐：《星光恰恰恰》走出教室。

动物笑谈教学反思篇六

《动物聚会》一课中，目的是：

1. 通过学习，使学生感受到成功的喜悦并以此培养学习数学的兴趣，养成勤于动脑，认真计算的好习惯。

2. 通过教师的引导，学生能够提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。其中重点是培养学生提出问题，解决问题的能力，体会乘法的简单应用；难点是加深学生对于几个几和乘法意义的理解。在一节四十分钟的活动里，有些知识学生掌握得比较好，但是也有不好的地方。我的反思有如下几点：

首先我以动物爱吃的食物引入，激起了学生的兴趣。这样对于后面的学习就起了很重要的作用。然后我让学生观察画面，发现图画中的信息，提出问题。学生都能很好地根据画面提出各种各样的问题，这就达到了重点中的其中一部分。学生提完问题后，我从学生的问题中抽出了例题一共有几只小鸟？板书，然后再引导学生说出解题的思路，列出乘法算式，在这里，学生能说出乘法算式并说出为什么要这样列式，体会到了乘法的简单应用，也训练了学生的思维。这就轻而易举地达到了本课的重点并突破了。在解决完问题后，我再把学生的问题用幻灯片展示了出来，让学生自己选一道自己想解决的问题，解决完后和同桌说自己的想法。新课标中要求学生不但要会解决问题还要会和别人交流自己的想法，这一点在课堂活动中体现了，效果还是可以的。在整个课堂中，学生不但动了脑，还动了手，手眼脑协调，因此学生学习的积极性较高。掌握的知识也掌握的比较到位。

但是，本节课堂活动中，我还有很多不足需要改进的地方。比如：在表扬学生方面，我的激励性语言不够；在学生选题目做练习时，题目的形式不要用幻灯片演示，而以纸条的形式贴在黑板上给学生看，这样在时间上就可以节约更多的时间来做后面的练习。另外，我觉得整课的画面出示不要全部一起出现，以片断的画面出示可能更好。这就有利于学生更加好地集中注意力去解决相对应的问题。在学生做完练习后，我没有把学生的作业展示，而是一个个去问学生，让学生来回答，最后才把学生的算式板书。我想，在以后的课堂中，做练习时可以用不用这样学生来回答，可以让学生回答1道或2道题，其它的题目就可以把学生的作业在平台上展示出来，这样不但能把学生的兴趣保持下去并可以节约时间去做后面的练习。最后，学生的练习不够。课堂中学生只做了书本第8页的连一连，而从学生的练习来看，有部分差生并不能全部做对，这主要是看图理解几个几的理解不深，在下一节课里还要继续加强这方面的认识理解。

以上便是我对《动物聚会》一课的反思，在以后的工作中，

我会更加努力地把这些自己不足的需要改进的地方改进，不断地提高自己的业务水平。

动物笑谈教学反思篇七

《动物说话》是新苏教版小学音乐一年级上册第二单元的教唱歌曲，本课的教学目标是用愉快的心情演唱歌曲《动物说话》。为了完成这一教学目标，我们设计了一下几个环节。

1， 创设通话色彩的教學环境

在课上一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂，今天，老师带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，即促进了师生关系，有激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下良好的基础。

2， 设计可爱的动物动画形象

对低年级而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意，我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中抒发自己的快乐，尤其在聆听音乐时，让学生通过模仿小动物的声音和形象，并且进行小组合作，这样无意中体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

3， 注重学生自主学习

在教唱歌曲一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用动物名称引入歌曲节奏的学习，并用鼓来敲击节奏，让学生通过听音来敲击节奏。

但在实际教学中还有很多不尽人意的地方，学生们对歌曲中没有演唱的地方（也就是间奏）掌握的不好，容易连着唱，不知道这个地方要停顿，特别是在跟着节奏的时候，学生们

还听不出来哪里是前奏，哪里是间奏，不知道哪里开始该他们唱，出现这样的问题是因为一年级的学生才第一次接触有间奏的歌曲，经过老师长期的引导，相信在以后的学习中应该掌握的很好。这就提出了在我们音乐课上，也要根据学生的实际情况，适当的进行一些音乐知识的讲解，使学生们为以后的学习打下基础。

动物笑谈教学反思篇八

在写反思之前，我对自己进行了深入的剖析，在前两次的备课中，我没有认真准备，对知识的把握点不够，对该强调什么，该突出什么没有做到位，知识梳理不够流畅，只关注了自己的教学过程，而对学生的掌握方法和掌握程度估计少，所以导致我是片面地在备课，这种方法不可取，所以我非常自责，有时候可能自己稍微多做点，稍微多看点，稍微多想点，也许上完课就不是现在的这种感觉。现在我非常相信两句话：

- 1、机会只会给有准备的人
2. 只有你足够努力，你才能从容不迫。

对于这节课，我有以下几个方面做的不到位。

首先，这节课的开始一部分内容是比较各种动物的卵的相同点和不同点，对于这个问题，可以直接让学生写在作业本上，可以边回答，边记录。

第二，在学生纪律管理方面做得不够，自认为已经很凶了，其实还远远不够。的确，我很赞成以爱教学，以爱感化学生，但是有时候过多的爱护是对学生的放纵。

第三，这节课的重点应该放在鸡蛋的结构和卵生动物这一块，但是我没有做一个总结，让学生能深刻理解，过多在乎自己

的教态，而没有关注到学生，这是很多新老老师的通病。

总之，在接下来的教学生涯中，我将不断进步，不断努力，争取提高自己，也培养更多的热爱科学的学生。