

# 最新制造平衡教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 制造平衡教学反思篇一

《二力平衡》这一节课，以学生的感性认识为基础，从日常生活现象中归纳概括出二力平衡的概念，通过实验与思考的观察与分析，得出二力平衡的条件，并与日常生活中现象为基础加以运用，体现了从简单到复杂的研究问题的方法；从生活走向物理，从物理走向社会的理念。

走下讲台，听到同行们的赞扬：“好”，学生的心声：“这节课时间过得太快了”。我觉得这节课的成功之处，主要在于课堂学习与日常生活紧密联系起来，从生活走向物理，从物理走向社会。一方面可以拓展课堂时空，使学习不仅是一堂课所学内容，它打开了学生的视野，穿越时间的隧道，把过去、现在、将来的有关知识浓缩在一起，供学生采摘。另一方面把活生生的世界提供给学生理解和体验，提高学生对生活的深刻理解和深入感悟，使他们不断领悟人生的意义，了解人不但活着，而且知道人应该怎样活着，使他们在与大自然的相处中感受生命的崇高。

多给予肯定和赞扬，给每一个孩子以同样的表现机会，特别是性格内向的学生，多给他们创造表现机会，增强学生学习兴趣和信心，让每个学生的能力和素质都得到提高。趣味游戏也是激发学生学习兴趣最好的办法，拔河比赛游戏，让学生在动感情趣中进入物理世界，使学生在轻松愉快中掌握知识，这也是注重过程，注重体验的表现。多媒体辅助教学，能使抽象问题用形象生动的画面形象地表达出来，悦耳动听

的音乐使学生劳逸结合，始终保持旺盛的情趣，并结合图文，充分展现出知识的形成过程，是一根教鞭，一支粉笔，一张嘴不能比拟的，对学生理解问题起到事半功倍的效果，也符合初中学生的心里特征，学生非常积极地参与和投入。

然而，随着课改的不断深入和拓展，我原有的能力已不能满足新课程度的要求，要日日充电全面提升自己的综合能力，既要注重各种单项能力的训练和提高，又要着于整体的效应，使各种能力相互促进，只有这样，教学过程才能焕发出应有的生命力。

## 制造平衡教学反思篇二

本节课采用预习、展示合二为一，把本节知识分成五个知识点：知识点一是平衡力的概念；知识点二是二力平衡的条件；知识点三是相互作用力与二力平衡的区别与联系；知识点四、知识五分别是二力平衡的应用。

本节课的成功之处是：一是学生能事先预习，完成学案；二是学生能敢于自己动手做演示实验；三是学生敢于展示自己的风采，能在小组内组长的带领下，自行分配任务，组长教会组员，起到兵教兵的目的。四是学生乐于参与，几乎全员参与展示。

学生通过自己动手实验，通过自行讨论，总结观察结果，归纳实验结论，培养了学生的创新意识。但不足之处也很多，试举以下几个方面：

一是由于学生刚刚采用“三三四”教学模式，学生在展示时显得拘谨、生涩，语言不很流畅。而且有的学生怕忘记自己的分配任务，事先写好稿，而在展示时不能脱稿展示。

二是学生尽管分成了六个学习小组，但要想采用“兵教兵”，仅靠别组同学说一遍就达到会解题的目的显然不够。所以，

没有达到小组帮扶、结对子的作用。当别组同学展示完某个知识点时，帮扶小对子没有重新讲解巩固的过程，这样印象不深刻。

三是没有学生质疑的过程。三三四教学模式重视对学生质疑，创新能力的培养，目的是全面实施素质教育，培养学生的自学能力，终身学习的能力。所以很重要的一环就是学生能够质疑，但在讲课中发现，很少有同学敢于提出不同的意见。尤其是在某小组在展示时，其他组的同学很少提出疑问。

### 制造平衡教学反思篇三

二力平衡与相互作用力的区别，向来都是教学中的难点，学生不易理解，今天刚学习明天可能就给忘了，总是弄不清楚。

在授课中，我以讲台上静止的书本为例，讲解二力平衡。为了避免与相互作用力的混淆，对书本进行了受力分析，得出重力和支持力是平衡力的结论，学生是理解了。但测试时，一但遇到选择题中有平衡力与相互作用力等选项时学生还是混淆这两个问题。为此，在进行试卷讲评时，我换学生自己为受力的研究对象，当人站立在地面上时，学生亲身感受到了所受到的各种力，进行受力分析，并且将各个力进行比对，指导学生分析哪些力是二力平衡，哪些力是相互作用力；具体方法是：

- (1) 请同学们站立，明确研究对象：人所受到的平衡力；
- (2) 对自己所受力进行分析，并说出来；

通过这样的训练，学生对受力分析有了基本的认识，大多数同学能够区分这两个概念，突破了这个学习中的难点。

## 制造平衡教学反思篇四

在上课初始，我采用跷跷板的游戏导入新课，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，让学生猜一猜：如果哥哥坐上去，跷跷板会怎么样？进而在学生已有的生活经验的基础上调动学生学习的积极性，并且揭示课题“制造平衡”。

在认识实验器材杠杆尺的基础上，进行探究学习。首先提出问题，“在杠杆尺左边第1格挂2个钩码，怎样可以使杠杆尺平衡？”学生先猜想，然后再动手验证，记录实验结果，学生在验证的基础上得出结论：两边的质量一样，到支点的距离一样，就会平衡。揭示概念“等臂平衡”，并且让学生在动手操作的基础上感知杠杆尺平衡的条件，为下面不等臂平衡的学习进行铺垫。

因为有了前面的知识经验，在探究“不等臂平衡”的条件时，我将问题直接抛给学生“还在左边的第2格挂3个钩码，右边不挂在第2格，你能找到其他方法使杠杆尺平衡吗？”，我采用小组合作的'学习方式，极大地发挥了孩子学习的主动性。

通过本节课的学习，学生的自主性得到了充分的体现，孩子们经历了较为完整的探究过程：观察与提问——猜想与假设——设计实验——实验——数据分析——归纳整理等，也加深了对杠杆平衡原理的理解，学习效果比较好。

## 制造平衡教学反思篇五

根据我们学校的具体特点和学生对生态系统的理解程度，为避免学生讨论内容的肤浅、深度不够，我在教学《维护生态平衡》时着重做了以下2点：

一、利用问题给学生思维的空间：因为学生对草原、对沙尘暴不是很了解，这也为他们得讨论提供了更广阔得思维空间，教师在实际的教学过程中向学生提出的问题都是开放性的，

这样就给学生提供了更广阔的思维空间，可以引起所有的学生参与到讨论之中去！结果我惊喜地发现：参与讨论的学生多了，他们的观点差异也就大了，激起了学生们思维的冲突，求异思维也就越来越丰富，课堂生成也就丰富多彩，这样的课显得精彩亮丽。

二、利用多媒体帮助学生思维：我们学校由于地处江南地方，学生不了解草原，也不了解沙尘暴的危害，因此我就利用多媒体的优势，收集了大量的图片和相关的视频向学生进行展示，使学生明白原来草原上的生态不平衡和沙尘暴的形成都是和人们的活动有关的，而且明白一旦环境遭到了破坏想要恢复原来的平衡那就不是一年二年那么简单的啦！这样一方面克服了时间和空间上的困难，解决了教学的重难点，也让学生观察到直观、生动的画面给他们的视觉和幼小的心灵上都有一个很强的撞击，特别是针对我们的学生中普遍都有的一种想法：“沙尘暴一般都发生在我国的北方，而我们是江南，跟我们关系不大”。我就利用多媒体便捷的优势，把我们《扬子晚报》关于我省遭受沙尘暴影响的资料直接展示给学生看！当大家看到这样的`报道时，有的脸露惊讶、有的则表现出了一丝恐惧。最后讨论时播放的轻音乐《回家》，意在让大家知道：动植物都是我们的朋友，我们应该保护好他们生存的环境，让他们回到以前那样美好的家园，和我们一起和谐的生活！！！！

我想这就是多媒体的作用吧！其实这也是我作为一名科学教师想看到的，至少这样能在他们的心灵深处留下一个深刻的记忆！并能在今后自己的一些行为中能注意到保护环境，这是科学课的目的，也是我们做教师想要得到的效果，当然光靠一节课是不可能做到的，所以我在课的结束时候用幻灯打出了一行字，希望和大家共勉。我相信今天的课一定会在学生的心灵深处种下一颗环保的种子，相信他们将来都会是一名环境保护者！

纵观整个一堂课，学生精神饱满、讨论热烈、情绪激昂，时

而为人们的行为而愤恨、时而为环境的恶化而担忧、时而为自己肩负的责任而振奋！我想这节课的作用已经大大的超出了课堂的范围，我有理由相信我们的学生一定会把他们今天自己的感受用自己的方式向其他人进行宣传教育的！也一定会通过他们的辐射作用产生较好的社会效应！