

最新大班美术活动教案设计(优质8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班美术活动教案设计篇一

沁阳市第一幼儿园幼教集团南旺分园张东静

一、活动目标：

- 1、在感知各种滑梯特征的基础上，进行创造性的设计想象滑梯。
- 2、能用绘画的方式表现滑滑梯的大致场景，构图比较完整。
- 3、从滑梯的回忆中感受感受自己的成长，萌发对幼儿园的留恋。

二、活动准备：各种滑梯的图片、纸、笔、音乐

三、活动过程：

1、回忆玩滑梯。

幼儿根据自己的生活经验自由讲述。

2、欣赏各种滑梯图片

(1)师：其实除了我们幼儿园的滑梯以外，还有各种各样的滑梯，我们一起来看看好吗？

(2) 逐一向幼儿) 播放图片，让幼儿边看边讲滑梯的特征。

(3) 教师小结：原来滑梯有这么多的种类，有充气滑梯、水上滑梯、组合滑梯、卡通滑梯、滑梯床、真是非常的有趣，而且每种滑梯的功能还都不一样。

3、设计滑梯。

请幼儿自由讨论。

(2) 教师引导幼儿先画出滑梯在画出小朋友上滑梯的动作和姿态。

提示：在画人时候，可以画正面的，也可以画侧面的。

4、展示滑梯

(1) 选一些有特殊功能的滑梯作品请幼儿介绍, 教师适当小结。

活动延伸：可请幼儿用彩纸剪贴出滑梯，然后添画人物。

反思

大班美术活动教案设计篇二

活动目标：

- 1、尝试在瓶子上作画，并用勾线笔、颜料等工具作画
- 2、明白只要动手制作，许多东西都能够变废为宝。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

活动准备：

- 1、教师范画作品若干
- 2、啤酒瓶或雪碧瓶每人一份
- 3、勾线笔、颜料

活动过程：

一、怎样不一样了？

- 2、欣赏教师作品，幼儿发现、说说不一样的地方。
- 3、这样在物品上画了一些线条和图案好看吗？你明白是怎样画出来的吗？
- 4、出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自我的看法。

二、原先是这样！

1、你们的方法真好，此刻教师用你们的方法来试一试，请你们看仔细。

2、教师示范，在啤酒瓶子上画一棵大树：只要我们用勾线笔或者颜料在瓶子上画一些简单的图案和线条，瓶子就会变得很漂亮。

3、请个别幼儿示范。

4、找出难点，共同解决：你觉得在瓶子上画画应当注意些什么？

三、瓶子变身。

1、作画要求：一人选择一个瓶子画画，画的时候细心一点，不要占到颜料。

2、幼儿操作材料作画，教师巡视指导。

教师引导幼儿画一些简单的线条和图案；提醒幼儿注意桌面和手的清洁；帮忙一些本事较弱的幼儿完成作品。

四、瓶子展览。

1、你在瓶子上画了什么？

2、你觉得谁画得最好看，为什么？

3、在画的时候，你遇到了什么困难？怎样解决的？

4、教师小结：除了瓶子，还有很多东西都能够废物利用起来，只要我们开动脑筋，经过小手的制作都能够让它们变成工艺品。

大班美术活动教案设计篇三

幼儿是安全活动的主人，掌握一定的自我安全保护的方法，是幼儿园安全教育的重点。在日常生活中，安全无时不有，无处不在。我园地处县城，马路上各种车辆很多。小朋友们已经认识一些常见的交通标志，知道一些交通规则。但他们对于各种安全标志认识很浅，对于事物充满了好奇心，什么都想看一看、摸一摸，试一试，不能很好地把握什么事情能做，什么事情不能做，对一些有可能会造成伤害的事件缺乏防范意识和应对能力，因而在日常生活中常常发生一些意外损伤。“安全无小事，责任重泰山”。为保证孩子的健康和安安全全，防止意外伤害的发生，我们对幼儿加强安全教育的培养。新《纲要》中所提到的“应培养幼儿对生活中常见的简单标志和文字符号的兴趣”。这节课我从众多的交通安全标志中选择了一些贴近幼儿生活，能为幼儿理解的标志符号，通过游戏方式轻松学习，增进幼儿的交通安全意识和规则意识。

- 1、认识各种交通安全标志，了解常见交通标志的含义。
- 2、尝试设计标志，体验创作的快乐。
- 3、进一步巩固安全意识。

1、活动前请家长带孩子找找各种交通标志，并请孩子记录下来。

2、各种标志图。

3、油画棒、绘画笔

（一）以谈话我找到的交通标志导入课题

（二）感知更多的禁止标志和警告标志

小朋友们找到了很多交通标志，老师也找了一些标志。我们一起来看看。

总结：这是禁止攀登的标志，这个标志一般在高压电线柱的下面。我们千万不能往电线柱上爬，因为爬上去人会触电。

2、分别出示“禁鸣”“禁止通行”标志。

提问：这两个标志是什么意思？

3、引导幼儿讨论禁止标志的特征。

这三个标志都是禁止人们做一些事情，仔细看看这三个标志有什么共同的地方？

4、出示“注意行人”标志，“这是什么标志？”

5、这个标志跟禁止标志有什么不一样？

(三) 深入讨论，引导幼儿设计交通安全标志。

1、除了这些交通标志，你还见过哪些交通安全标志？

这些标志为我们的生活带来了许多方便，我们看到标志就知道什么可以做，什么不可以做。

2、讨论：你觉得在马路上还有可能发生什么危险的事情。那我们今天也来设计一些标志。

3、幼儿讨论：你想设计什么标志，这个标志要提醒人们要注意什么事情。

4、介绍材料幼儿自由设计。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班美术活动教案设计篇四

1、尝试在瓶子上作画，并用勾线笔、颜料等工具作画

2、明白只要动手制作，许多东西都能够变废为宝。

3、体验为瓶子变身后的成功感。

1、教师范画作品若干

2、啤酒瓶或雪碧瓶每人一份

3、勾线笔、颜料

一、怎样不一样了？

2、欣赏教师作品，幼儿发现、说说不一样的地方。

3、这样在物品上画了一些线条和图案好看吗？你明白是怎样画出来的吗？

4、出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自我的看法。

二、原先是这样！

1、你们的方法真好，此刻教师用你们的方法来试一试，请你们看仔细。

2、教师示范，在啤酒瓶子上画一棵大树：只要我们用勾线笔或者颜料在瓶子上画一些简单的图案和线条，瓶子就会变得很漂亮。

3、请个别幼儿示范。

4、找出难点，共同解决：你觉得在瓶子上画画应当注意些什么？

三、瓶子变身。

1、作画要求：一人选择一个瓶子画画，画的时候细心一点，不要占到颜料。

2、幼儿操作材料作画，教师巡视指导。

教师引导幼儿画一些简单的线条和图案；提醒幼儿注意桌面和手的清洁；帮忙一些本事较弱的幼儿完成作品。

四、瓶子展览。

1、你在瓶子上画了什么？

2、你觉得谁画得最好看，为什么？

3、在画的时候，你遇到了什么困难？怎样解决的？

4、教师小结：除了瓶子，还有很多东西都能够废物利用起来，只要我们开动脑筋，经过小手的制作都能够让它们变成工艺品。

大班美术活动教案设计篇五

1. 能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。

2. 尝试经过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。

3. 培养想象力，体验欢乐的情感。

绘画纸、水彩笔

一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”（歌曲附后）

1. 启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。

2. 启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的

活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

(评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。)

二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1. 孤单发愁时的表情该怎样表现(撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落)，教师示范1-2种表现形式。

2. 欢乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾)，教师示范1~2种表现形式。

(评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子拍照片一样具体实在，便于孩子理解。)

三、交代要求，引发作画欲望

师：小鱼儿生活的地方十分美丽，都有些什么呢(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。能够突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。能够只表现孤单发愁的情景，也能够表现欢乐游玩的情景，还能够表现整个游戏情景。

(评析：幼儿在游戏的过程中已有了不一样的情绪体验，又从教师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现

自我喜爱的作品，能够是自我的作品，也能够是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

大班美术活动教案设计篇六

活动目标

- 1、培养幼儿丰富的想象力及表现美的本事；
- 2、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育；
- 3、学习用线条的形状疏密排列变化装饰各种各样的鱼。

活动重点

重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的本事。

难点：学习用线条的变化画各种各样的鱼。

活动准备

1. 环境布置：布置“海底世界”墙饰；
2. 各种线描画鱼范例（突出形态的不一样和黑、白、灰效果）若干；
3. “海底世界”影碟、彩笔、白纸若干。

活动过程

(一) 播放《海底世界》影碟，激发幼儿认识海底世界的兴

趣，了解海底各种各样的形态及花纹的鱼。

1. 提出问题：海底有什么鱼？（幼儿自由交流回答）

2. 提出要求：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不一样？（幼儿自由交流回答）

（二）情景导入

1. 讲述故事：大海妈妈和鱼宝宝。

小朋友都明白海底世界十分美，今日，大海妈妈带着它的鱼宝宝到了我们班。

2. 在海洋背景图上出示范例，欣赏讨论。

讨论：

（1）鱼宝宝的身体有什么地方不一样？（幼儿讨论交流）

（2）鱼宝宝穿了什么衣服，它和我们刚才在电视里看到的鱼有什么不一样？（自由讨论）

小结：鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍，它和我们在电视里看到的是一样的，但电视里的鱼色彩鲜艳而这些鱼宝宝身上穿的衣服是单色的，有许多线条、图案，有疏有密地排列着。

3. 提出要求，续编故事

（1）师：有一天，许多船开来了，船上的人用网把鱼宝宝网走了（收起范例），还留下

（2）启发幼儿画个漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

（二）幼儿创造性地画线描画：各种各样的鱼。

（1）教师提出要求

大海妈妈说：她最喜欢个子大大的穿单色花纹衣服的鱼宝宝，如果是她从没见过的鱼宝宝就会更喜欢。

（2）幼儿作画，教师巡回启发引导

a□启发幼儿先画出自我喜欢的鱼的形状，要画满整张画纸，然后再给它穿上单色花纹衣服。

b□鼓励幼儿发挥想像力、创造力，画出与别人不一样的鱼的花纹。

重点提醒：画出线描的黑、白、灰效果。

c□帮忙本事弱的幼儿用不一样花纹进行装饰。

d□启发本事强的幼儿多画几条不一样的鱼。

（3）幼儿把画好的鱼剪下贴到“海底世界”墙饰上，展示并互相评价作品。

（四）结束部分：

做“小鱼游”律动，结束活动。

大班美术活动教案设计篇七

大班的幼儿，在美术活动中已经掌握了必须的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，可是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自我想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自我的创意，表现形式单一。前段时间，教师都在进行户外器械的增补和

区角材料的创设，当看到教师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在教师身边，也想来一试身手。“教师！这个是怎样做的呢？”“教师！我来帮你做好吗？”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。所以，我以此为契机，根据班上幼儿的实际本事和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能本事基础上有所提高为目的，《纲要》中艺术领域提出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自我的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不一样的艺术表现形式大胆表达自我的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”

1. 进取参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。

2. 能根据自我的情景选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表达自我创作的意图，发展动手和动口的本事。

1、学会根据自我的本事选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。

2、能用语言表达自我创作的意图。

采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

1、请家长和孩子一齐寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。

2、各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

一、看一看，激发创作兴趣。

1、和幼儿玩“瓶子变变变”的魔术游戏。

2、引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也能够变成美丽的艺术品，

3、让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，

二、想一想，整理操作思路

1、帮忙孩子明确主题，为创作供给资料。

(1) “你想让瓶子有什么变化？”

(2) “你想要什么材料装饰瓶子呢？”

2、让幼儿经过讲述来明确装饰的不一样方法，为接下来的动手操作整理好思路。

3、让幼儿确立自我的主题。

三、做一做，动手探索创作

1、引导本事强的幼儿，大胆创作出与众不一样的、有个人特色的作品来。

2、肯定分幼儿创作的基础上，重点观察指导本事弱的孩子。

(1) 能够允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮忙他开导思路。

(2) 你平时会画什么，今日都能够画在瓶子上？教师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。

3、引导幼儿完成作品。

4、教师巡回指导，帮忙幼儿解决活动中出现的问题。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功欢乐

1、向同伴介绍自我的作品。

2、请幼儿找出自我最喜欢的作品并请幼儿介绍。

活动延伸：

1、继续让幼儿制作，并引导幼儿发现不一样材料装饰后的瓶子具有不一样的使用方法。“贴了胶泥的瓶子能做花瓶用，宽口瓶能够当笔筒，用颜料装饰的瓶子能够放进豆粒做响筒等等。

2、继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。

3、结合活动中幼儿个体本事进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用本事，由本次的个人创作过渡到团体创作。

大班美术活动教案设计篇八

1、幼儿初步了解端午节是我国的传统节日，并了解端午节的风俗和来历。

2、通过学习折粽子，萌发对端午节风俗的兴趣，感受和体验传统节日的快乐。

1、经验准备：

(1) 幼儿已会折书签。

(2) 幼儿活动前和家长一起了解端午节的来历，习俗。

2、物质准备：课件《粽子的故事》，粽子的图片及实物，幼儿人手三张不同颜色的正方形纸张、胶水、毛线、双面胶、制作粽子步骤图。

一、提问引入活动。

1、小朋友们，你们知道农历五月初五是什么节日吗？（幼儿：端午节）为什么要过端午节啊？（为了纪念屈原）你怎么知道的呢？（爸爸妈妈讲的、电视上看的……等）。

2、端午节人们会做什么事情呢？（划龙舟、吃粽子、挂艾草……）

二、欣赏课件《粽子的故事》，了解端午节的风俗和来历。

三、出示ppt□欣赏粽子图片及实物粽子。

引导语：今天老师也为小朋友带来了的粽子，我们一起来欣赏一下吧！

小结：粽子的角是尖的，它的形状真有趣！有三角形的、有四角形的、有长条形的等。

四、出示纸粽，引发幼儿折纸兴趣。

1、结合pp引导幼儿看粽子折法步骤图。

2、幼儿尝试折粽子，教师个别指导。

提醒幼儿折出粽子的角要尖的才好看。

六、欣赏幼儿作品。

提问：你喜欢谁折的粽子，为什么？

美工区：提供折纸粽子示意图，让孩子继续探索纸粽的不同折法。

环境布置：把粽子挂起来装饰活动室。

折纸活动是幼儿深受喜爱的'一项手工活动，在本次活动中，孩子也不例外。一听到是端午节折粽子，显得的非常兴奋。

活动过程中，为了让幼儿清楚的看到图示的每个步骤，我利用多媒体技术突出折纸活动的重点和难点，幼儿也改变了以前“老师，我不会折”的懒惰思想，认真的看图示尝试起来。在遇到困难的时候，我并没有马上给他们正确的答案，我利用更直观、更形象的图示积极引导幼儿展开讨论，并请孩子帮孩子解决其中的困难，给孩子一个自我展示的机会，把孩子的积极性调动起来，孩子对折纸的兴致更加的高。

由于幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在差异，活动中的表现也各不相同。能力强的孩子很快完成三个平整书签，并折出的角是尖的，能力弱的孩子折出的书签是散开，这样就不易拼插成粽子，针对这情况，我对平时能力弱的孩子个别指导。平时能力中等的孩子，而对这次有困难的孩子，我请能力强的孩子来帮助完成。

最后的拼插环节是活动的难点，我利用形象生动的语言，把书签比喻成鱼，第一只鱼张大嘴巴，吃第二只鱼的一个角，第二只鱼吃第三只鱼的一个角，最后，第三只鱼吃第一只鱼的一个角。经过形象生动的提示，孩子很快就拼插出粽子，体验了成功的快乐。