

# 最新t托班美术活动教案视频(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## t托班美术活动教案视频篇一

- 1、喜欢画画，体验美术活动乐趣的。
- 2、能认识和感知各种各样的水，了解他们形态和颜色等。
- 3、幼儿能应用横线，竖线，波浪线等画各种形态的水。

1、各色彩色卡纸，各种颜色颜料，棉签若干，卡通小鱼的贴纸若干。

2、关于大海，瀑布，小河等的视频和图像。

二．播放视频，让幼儿认识各种各样的水

1、教师播放小河的视频。

师：小河里的水是什么样的呀，大家告诉我好吗？（静静的，平平的……）师：小手指伸出来，我们画一画。

2、教师播放瀑布的视频师：这是什么呀？是瀑布……他的水是怎么跑的呀？

小朋友都使劲比划，教师让大家站起来至上而下的比划。

3、教师播放大海的视频师：大海的水是像波浪一样，一高一低一高一低教师让小朋友站起两手一起动作，还配上哗哗的

声音。

三. 幼儿作画，教师来回观察引导提醒幼儿要把棉签宝宝“送回家”，不要弄混颜色。

观察幼儿能画几种水，鼓励幼儿创造三. 幼儿把卡通小鱼贴在自己画的水上，让小鱼找到家教师帮助需要帮助的幼儿把贴画撕开活动评析：

《纲要》指出：“教师在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。”本活动在这一点上做的很好。

对于托班的宝宝来说，线条的掌握还比较困难，而各种各样的水是他们生活中经常见到或感受到是事物。因此，教师通过卡通小鱼找到家，这样一种吸引幼儿的方式开展活动，既让幼儿在活动中练习绘画多种线条，有能让儿童体验到绘画的乐趣。

活动中幼儿的参与积极性高，每个孩子都坚持完成自己的作品，在绘画过程中也表象出一种愉悦的情绪。从小鱼找家引起幼儿的兴趣，到观看视频，从感受水到创造水表现水，各个环节一气呵成，非常自然。教师的引导处理也非常自然，如，观看视频时，让孩子比比划划，而到了幼儿自主创作时，教师没有示范，也没有讲解该怎们做。而是，鼓励孩子大胆想象创作，在理解的基础上，画出更多的水。所以，当有些孩子还能自己创造出许多形态各异或怪异的水时，给我们带来不一样的体会和惊喜。

教师的语言描述也生动形象，如，“水是怎样跑的呀？”肢体语言也形象、自然，组织调控也有松有紧，使幼儿在轻松的氛围中体验到了绘画和创造的乐趣。

但是，也许是活动环节过多，一堂课的时间有些太过紧凑，

所以最后以小鱼找到家就结束了。如果最后的环节再加幼儿欣赏作品或自评作品就更完美了。《纲要》里也提到，“为幼儿创造展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、互相欣赏、共同提高。”整体而言，这次活动是成功的充分的体现了幼儿教师是活动观察者引导者，儿童是活动的主题，展现了教师较高的专业素养。

## t托班美术活动教案视频篇二

1、感知糖豆跳跃的动态，愿意用手指点画的方式在指定的范围内表现糖豆豆。

2、感受五颜六色的糖豆带来的色彩美。

3、积极参加玩色活动，在活动中体验玩色活动的乐趣。

1、装有五彩糖豆透明的瓶子一个，盒子一个（把瓶子装在盒子里）。

2、红色，黄色，蓝色的颜料，颜料盘每组3个，抹布每组三块。

3、“小兔跳”的音乐，录音机1台，画有瓶子的纸与幼儿人数相等。

4、大的房子图。

一、引入活动：听一听，猜一猜。

教师摇手中的盒子，让幼儿听一听，猜一猜，盒子里装的是什么？

引起幼儿的兴趣。

## 二、感知欣赏：五颜六色的糖豆。

### 1、教师拿出玻璃瓶。

预设问题：

(1) 这些糖豆是什么样的？（圆圆的，小小的）

(2) 他们是什么颜色的呢？（引导幼儿一起观察糖豆的颜色）  
师：他发现了红红的糖豆，你发现了什么颜色？（黄黄的）  
还有什么颜色呢？（蓝蓝的……）红红的，黄黄的，蓝蓝的……这么多的颜色在一起，你们觉得怎么样呀？（好看）

小结：红红的，黄黄的，蓝蓝的糖豆在一起可真漂亮呀！

(3) 师：这么多的糖豆，宝宝们想吃吗？（想）那现在老师来请你们吃糖豆，好吗？吃过后告诉大家糖豆是什么味道的。  
（集体品尝）

### 2、想象创作：蹦蹦跳跳的糖豆豆。

(1) 老师（随音乐）从不同的方向摇瓶子：你们看糖豆豆在瓶子里怎么啦？

（动了，跳了，翻跟斗），跳呀跳他们会跳到哪里去呢？  
（宝宝随意讲，老师示范操作）跳、跳、跳，学小兔子跳。  
红糖豆跳进瓶房子，（擦擦手）跳、跳、跳、学小青蛙跳，  
黄糖豆跳进瓶房子，（擦擦手）跳、跳、跳、蓝糖豆也跳进房子到空空的地方坐了下来。

(2) 请幼儿跟着老师的提示，模仿小动物跳的动作，从而感知糖豆跳跃的动态。

师：宝宝们想不想学糖豆豆来跳一跳呀？（随音乐学动物跳）

(3) 幼儿操作：

交代要求，请幼儿到座位上操作，鼓励大胆动手师：你们想让糖豆住进瓶房子吗？

(4) 老师巡回观察，提醒幼儿在瓶子内点画，不要点到瓶外边了。在换颜色的时候要将手擦干净。

(5) 对个别幼儿动作的指导。

欣赏评价：比一比——谁装的糖豆颜色多。

老师带领幼儿一起欣赏同伴的作品，引导幼儿相互欣赏和交流。看看谁的瓶子里的糖豆多。

音乐游戏：“拉个圆圈走走” 结束活动。

## t托班美术活动教案视频篇三

托班美术活动〈团纸印花〉教学反思

托班幼儿对美术活动的表现往往带有“情绪色彩”，常停留在“好玩”、“我喜欢”的水平上。我发现我班孩子非常喜欢“印”的活动，丰富的材料和鲜艳的色彩能给孩子带来极大的满足。秋天美丽的落叶充满了丰富的艺术美感，又易于孩子观察、体验、创作和欣赏，非常适合托班幼儿。所以我以“印”为活动的方式，设计了美术活动：纸团印花，引导幼儿积极、快乐的投入活动。在本次活动中我从激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相整合，幼儿始终处于积极的探索状态。

我创设了有趣的情境，激发孩子们活动的热情。首先在活动导入中，我运用了谈话导入法，“秋天到了，树叶都落了。

我们用什么方法把美丽的树叶留下来？”通过提问引发幼儿参与活动的积极性，一下子把幼儿的注意力紧紧吸引住了。接着让孩子观看各种树叶的图片：“老师带来了好多树叶，我们一起来看看。”通过图片，让幼儿认识各种树叶，引导幼儿观察，给幼儿一种感性的认识。方法的介绍也很重要，首先由老师示范用不同的颜色印画，接着请个别幼儿示范。示范操作就注意提醒孩子选择不同的颜色，在印另一种颜色前要换一个纸团，以免颜色交替后搞杂了。在活动中孩子们的参与性积极，每个孩子都能主动的`选择自己喜欢的颜色。在最后的成果展示中，孩子和老师都是眼中为之一亮，好美丽的小树叶儿啊！这一刻孩子们是快乐的，他们的脸上洋溢着灿烂的笑容，他们的心中充满了成功的喜悦。

本次活动同样也存在许多的不足之处，也是我今后努力和思考的方向：如在活动中，可以让幼儿自己团纸团，幼儿已有团纸团的经验和能力。让幼儿自己团纸团，而不用老师事先团好。细节部分要处理更完善。如：工具的介绍、要求的交代，观察等。评价部分还要更详细一点。充分体现幼儿在活动中的自主地位和作用。相信在不断的学习和反思中，对托班幼儿的美术课堂我会把我的更好。

## t托班美术活动教案视频篇四

- 1、积极尝试用纸团印画一瓶花。
- 2、知道将用过的纸团轻轻放回盘子里。

教具：实物一瓶花、贴有花瓶的范画纸一幅、纸团一个，展板一块。

学具：每组两盘彩色颜料，内有纸团3个；人手一张贴有花瓶的画纸。

一、认识花瓶，欣赏实物一瓶花。

出示一瓶花：“这是什么？花插在哪里？”“好看吗？”

二、学习用纸团印画一瓶花。

1、出示范画纸：“这里也有一个漂亮的花瓶，缺少什么？怎么帮它呢？”引出纸团和颜料。

2、示范印画方法：“纸团在盘子里轻轻蘸一下颜料，放在花瓶上方轻轻压一下提起来就有了一朵美丽的花，再压一下提起来又有了一朵美丽的花。纸团印不出花来了，就蘸颜料再印。纸团不用了轻轻放回盘子里。”

3、请一幼儿上来印。集体跟说：“先蘸一下颜料，放在纸上轻轻压一下提起来就有了一朵美丽的花。”提醒幼儿把画面印满，纸团不用时轻轻放回盘子里。“和真花比一比，谁的花多，谁的花漂亮。”

4、提要求

a 颜料变成花很美丽，如果碰到你们身上、桌上就怎么样？

b 每人不拿椅子，找个有花瓶的空地方站站好印一瓶花。

三、尝试印画一瓶花。

教师巡回指导。

四、欣赏和。

“和真花比一比，谁的花多，谁的花漂亮。”“你最喜欢哪一幅？为什么？”

教材选择：

1、春暖花开，我们进入“春天真美丽”主题，基于季节和主题选择了它。

2、从托班孩子的年龄特点，发展小肌肉，培养对美术活动的兴趣，初步掌握操作方法。

采用拟人化、游戏化的教学口吻，利于调动托班孩子的参与积极性。难度适宜便于它们建立信心、完成作品。

## t托班美术活动教案视频篇五

体验不同作画方式的乐趣和颜色变化的奇妙。

1、白色油画棒人手一支。

2、大的水粉绘画纸每桌一张。

3、干稀适中的彩色水粉颜料每组一种，小排刷。

一、用白色的油画棒在图画纸上画些图案，如小动物或小花，请宝宝观察。然后用红色的刷子在纸上刷一下，变出画面，激发宝宝的兴趣。

1、师：看看这张纸上画的是什麼？看不见吧？现在看老师把它变出来！

2、鼓励宝宝自由猜想。

3、引导宝宝注意观察老师操作的过程。

二、分组请宝宝用白色的油画棒在绘画纸上自由创作。

引导宝宝大胆地画出自己想画的东西。



三、引导宝宝用刷子在纸上刷出颜色，待颜色干后，欣赏自己的作品。

1、师：宝宝画的都是什么呀？我怎么什么都看不见呀！请宝宝用刷子把神奇的画变出来吧！

2、引导宝宝在空白的地方刷。