

# 2023年摄影的实训报告(实用5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。怎样写报告才更能起到其作用呢?报告应该怎么制定呢?这里我整理了一些优秀的报告范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

## 摄影的实训报告篇一

画意摄影以其唯美的画面语言及美好的设计内涵一直是人像摄影的一种重要的表达方式。十九世纪后半页,英国摄影家雷兰达拍摄出了曾被预言为“摄影新时代来临了”的作品——《人生的两条路》,在摄影还被轻视的当时,这幅作品以其劝勉性的主题和油画式的构图,受到了维多利亚女王的极高评价。可以这样说,雷兰达对推进摄影艺术的发展功不可没。从此,画意摄影也逐渐成为摄影艺术中的一个重要流派。

## 摄影的实训报告篇二

摄影广告实训是广告专业学生进行实践教学的重要环节,通过实际操作拍摄广告照片,不仅提高学生的摄影技能,更锻炼了学生的团队合作意识和专业素养。在这次实训中,我深受启发并领悟到了很多有关摄影广告的实践经验,下面将从策划、拍摄、后期制作、团队合作和专业素养五个方面来总结报告心得体会。

首先,对于一次成功的摄影广告实验,完善的策划是重中之重。在实训过程中,我们首先针对广告主题进行了深入的市场调研,了解了相关的消费群体和竞争对手的广告形式。其次,我们进行了详细的预先拍摄计划,包括拍摄地点、时间、服装和道具等等。通过合理的策划,我们不仅能够最大程度地发挥摄影师的才华,还能够避免拍摄过程中的不必要的麻

烦和失误。

其次，拍摄环节是实训中最为关键的一环。在拍摄前，我们先拜访了广告主并进行了深入的讨论和交流，了解了他们的需求和要求。然后，我们精心安排了拍摄地点和场景，选择合适的灯光和背景，并用不同构图和拍摄角度来体现主题。拍摄过程中，我们要时刻保持良好的沟通，和模特、化妆师以及其他团队成员保持默契配合，做到有条不紊地完成拍摄任务。

第三，后期制作是实训中一个非常重要的环节。在这个阶段，我们使用了各种图像处理软件来进行图片的剪裁、修饰和调色，以达到广告效果最佳化的目标。同时，我们还利用技术手段对照片进行美化处理，提高广告的视觉效果和吸引力。在后期制作中，我们注重细节，力求使每一张照片都符合广告主的要求，并具有较高的专业水准。

第四，团队合作是实训中至关重要的一环。在团队中，每个成员都发挥了自己的专业优势，互相协作，共同完成了这次实训。团队成员之间的密切配合和高度的团结意识，使我们能够在有限的时间内完成拍摄任务，并且取得了不错的成果。同时，团队合作也培养了我们的团队合作意识和沟通能力，为将来的职业储备奠定了良好的基础。

最后，专业素养是摄影广告实训中不可或缺的一部分。首先，我们要时刻保持良好的职业道德，严守保密原则，对拍摄现场进行慎重处理，保护广告主的商业利益。其次，我们要不断学习，积极探索创新的摄影方式和手法，以应对快速变化的市场需求。再次，我们要不断提高自己的摄影技术水平，学习如何更好地运用摄影器材和软件来拍摄和处理广告照片。最后，我们还要保持对广告行业的热情和对工作的责任心，时刻以客户满意为导向，为客户创造最大的商业价值。

总之，摄影广告实训报告心得体会中，我学到了很多有关摄

影广告的实践经验和技巧。通过认真的策划、高效的拍摄、精细的后期制作、良好的团队合作和专业的素养，我们取得了一定的成绩，并且在实训中得到了很多启发和感悟。在今后的学习和工作中，我将继续努力学习和提高自己的摄影技术水平，做好每一次摄影广告实训，为广告行业的发展做出自己的贡献。

## 摄影的实训报告篇三

静物摄影与人物摄影、景物摄影相对，以无生命(此无生命为相对概念，比如从海里捕捞上来的鱼虾、已摘掉的瓜果等)、人为可自由移动或组合的物体为表现对象的摄影。多以工业或手工制成品、自然存在的无生命物体等为拍摄题材。在真实反映被摄体固有特征的基础上，经过创意构思，并结合构图、光线、影调、色彩等摄影手段进行艺术创作，将拍摄对象表现成具有艺术美感的摄影作品。这就叫静物摄影。

静物摄影在选材方面有广阔的天地，在择好素材之后，就可以随心所欲的处理这些对象，因为被摄物体是无生命的，可以任凭摆布，多角度移动以达到创作意图。静物摄影具有两大优点：首先，它是进一步体会艺术视觉的深化过程。当一些很平常的物体被拍成引人入胜的照片时，实际上也就是深入学习观察这些物体的过程。其次，拍摄静物能获得更多的实际摄影知识。对摄影者来说，静物摄影的难处在于它的画面构成具有独到之处。当布置好被摄物体之后，必须选择拍摄角度，在用光方面发挥创造性，进而把从静物摄影中学习到的实际摄影知识、基础原理应用到日常摄影中去。

## 摄影的实训报告篇四

### 一、实习目的：

毕业实习是我们大学期间的最后一门课程，不知不觉我们的大学时光就要结束了，在这个时候，我们非常希望通过实践

来检验自己掌握的知识的正确性。在这个时候，我来到xx限公司，在这里进行我的毕业实习。

## 二、实习单位及岗位介绍：

公司于一九九三年成立，地处长江三角洲沪杭甬城市经济圈的中心地带，交通便捷，地理位置优越，是集研发、生产、销售、服务为一体的高新技术企业。公司多年来集中有限资源、充分挖掘出了自身的比较竞争优势，通过观念创新、技术创新、服务创新来保证企业高速发展。开发项目：各种定时器系列，漏电保护器，过压保护器，插座和调光插座，宠物用品，灯具等。公司宗旨：科技创造价值、质量赢得市场、诚信铸造品牌、服务成就未来。

## 三、实习内容及过程

为了达到毕业实习的预期目的。在学校与社会这个承前启后的实习环节，我们对自己、对工作有了更具体的认识和客观的评价。以下是我的毕业实习报告总结：

- 1、工作能力。在实习过程中，积极肯干，虚心好学、工作认真负责，胜任单位所交给我的工作，并提出一些合理化建议，多做实际工作，为企业的效益和发展做出贡献。
- 2、实习方式。在实习单位，师傅指导我的日常实习，以双重身份完成学习与工作两重任务。向单位员工一样上下班，完成单位工作；又以学生身份虚心学习，努力汲取实践知识。
- 3、实习收获。主要有四个方面。一是通过直接参与企业的运作过程，学到了实践知识，同时进一步加深了对理论知识的理解，使理论与实践知识都有所提高，圆满地完成了教学的实践任务。二是提高了实际工作能力，为就业和将来的工作取得了一些宝贵的实践经验。三是在实习单位受到认可并促成就业。四是毕业论文积累了素材和资料。

#### 四、实习总结及体会：

我怀着美好的期盼来到xx有限公司开始为期几个月的实习生活。在这段时间里，我学到了许多书本上学不到的东西，虽然一开始有些单调，有些无聊，但毕竟也让我学到了许多。刚开始几天的维修工作让我对电子产品有了初步的了解，正式开始后，有一位师傅带着我教我怎样维修。我的师傅是一个很开朗的人，跟着她随时会被她的开心所感染，她说要开心地工作，工作得开心，只有这样才能做到更好。我也觉得做任何事情都一样，只有开心地去做才能把事情做好。

### 摄影的实训报告篇五

纪录摄影指以纪录为第一目的，对客观事物进行真实影像反映的图片摄影。

摄影之所以诞生，就是为了记录的目的。它诞生之后所显示出来的强大的生命力，也恰恰在于它的记录功能。这是其他技术或艺术所无法比拟或取代的。因此，从广义上说，摄影就是记录。纪录摄影的结果是影像纪录作品。相应而分，影像纪录作品包括影像新闻作品和影像纪实作品。纪录摄影目的(可能并不惟一，却是首要目的)在于纪录;前提是尊重客观真实;对象是客观事物的表像;纪录方式是以摄影再现影像。按照纪录影像的方式和追求的价值不同来划分，纪录摄影分为新闻摄影和纪实摄影。