

# 2023年影视剧摄制居间合同(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 语文演讲新颖篇一

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

傍晚，我特意单身上阵，沿着路灯点缀的深南大道拐入锦绣中华景区。今夜的游客真多，广场上黑压压的一片，听着广播介绍注意事项后，一支烟花在半空散开，大家潮水一般拥入大门。

大门里面，发放面具，荧光角，长假发的工作人员就开给大家递上礼物打扮一下。遥望前方圆圆的月亮羞着脸躲到云朵后面，渗出一滩淡淡的灰白。黑森森的大树林里，微微亮着白光，矮山上碉堡似得古屋，楼塔若隐若显，四周很宁静幽雅，只有游客的脚步声和少许窃窃私语。然后走下一条石梯，路灯全部突然熄灭，开始慢慢亮起绿色小灯，小灯旁边就是一个鬼怪面具在晃动，一个、两个、三个接着打开，如同飘动的走马灯。绿色的灯光映着路旁的树叶，树枝上挂着一条白色布条在飘，上面是黑字：灵异街坊、黄泉路远。一阵风吹过，就在不远的前方传来一声乌鸦竭斯底里哀叫的声音。我裹紧上衣，跟着前面的人一步走一步看试探着向前，生怕踩到什么水池或者石块，回头长长的队伍像一条巨大的蟒蛇，匍匐前行，上面一闪一闪的是荧光面具和夜光牛角。一会儿来到一棵百年榕树下面，两围粗的树干足有一丈多高，枝叶

茂盛如房屋宽大，倒生的树根密密匝匝垂直而下，如魔鬼的头发。往前一小步，两边绿色小灯即熄灭，大树底下的烟雾器开始喷出浓浓的白烟，嗤嗤作响。顿时，四周烟雾缭绕极似仙境，步履轻盈，原来被雾气包围的感觉是如此美妙。趁着蒙蒙的月色，听到哗哗流水声，是个直立泥壶小瀑布，下面一个小水潭，水面冒着白烟，似雾非雾。突然，水面扑通一声，山上掉下一个白衣人，手拿一条白布条，重重坠入水潭里，溅起一米多高的水花。我心里一惊，往前探头一伸：是个稻草人，“假的！”我虚惊一下，白布条上写道：招魂使者。“来、来、来……”不知道哪里传来长长的回音，接着就听到前面不远处阵阵女子尖叫的声音，声声真切，恐慌之极。像是水里的稻草人在叫唤，更像是地狱使者在招魂。

回过头正要前行，前面飘来一个没有脚的人，长长的白发，长长的白衣，苍白的脸上没有眼睛鼻子五官，右手擎一支红色蜡烛，烛光微抖，左手拖着一口深红色棺材，前面一个黑色寿字，如一把锋利无比的冷冰刀刺向我们的眼睛。“哇——！是鬼呀……”我大叫一声，倒后一步，伸手往后慌乱一抓，“没有人，后面的人呢？”东跑西散了，不过很快又有许多好奇的青年男女游客蜂拥而至，有些甚至想拍照。我定了定神，凑过去看了又看，白衣鬼将手一伸，拿着蜡烛转个圈，好像发现了我们一般，然后丢掉蜡烛，左手放下棺木，闪到一边，用修长的手指指了一下棺木，棺木便有了灵气，传出砰砰的踢木板声音。一下子，木盖吱咯一声松动一下。看到棺材奇怪的摸样我好紧张，手心都捏了一把汗。接着，里面“啊……”的一声，如猛兽发威，地动山摇。整个盖都掀了起来，跳起来一个人，黑袍长袖，披头散发，青面獠牙，张开血盆大嘴，舞着修长的指甲冲向我们……，不知道那个女子“哇，僵尸！”竭斯底里尖叫一声。大家抱头鼠窜，四处逃散，我紧靠大树，无路可逃，看到僵死步步逼近，我真想爬树或者遁地溜走。慌乱之余，我听到后面又大喊大叫：“好多鬼啊！……”，只见后面人堆里闪出一个白衣驼背老头，浓密的白发遮盖着脸，瘦小的手拄着一根竹棍，竹棍头上挑着一块布片，上面写一个：魂。另一只后提

一只黄纸灯笼，灯笼里面点着小蜡烛，外面贴一个黑色冤字。缓缓前行，走几步就停下来，耷拉着脑袋张望一下，跟许多人一样，像是在找寻什么。我心里闪出一个念头：这又是一只鬼！后面还有一个黑衣骷髅，白色头颅，白色肋骨，白色手骨腿骨，轻轻飘来，不知道哪里在喊：“拿命来，索命来……”

一个、两个……一下子好多鬼啊，我都不敢抬头，似乎一抬头就会步入鬼门关，从此黄泉陌路人一般。

不知道过了多久，我下意识在大腿上捏了一下，又麻又痛，双手捂着头向前面跑去，期间不知道多少怪异的身影在左忽右闪，绿眼珠的、红嘴巴的、白头发的就跟密密麻麻的游客混成一片。我一口气跑的一个很大的牌坊底下，往地上一坐，身子抖得像风里的树叶，好久方才松了一口气，似乎感觉耳后还有声音在响。抬起头一看：灵异街坊。恍然大悟：这些“鬼”就是街上安居乐业的居民。这条街也是一条只许前进不可后退的黄泉路，跟这个迷情聊斋场景相似，奇思妙想安排大家有进无退。

我正迟疑了一下，是否继续前行，看到不远有个门，门口有个白色灯箱：咒怨浴室。就向前走去。

## 语文演讲新颖篇二

敬爱的.老师，亲爱的同学们：

早上好！

今天我讲话的题目是《多读多写学好语文》。

近年来，学校开展了书香校园、书香班级、书香家庭的创建活动，同学们在老师和家长的引领下在书海中尽情遨游，在阅读中提高素养。可是仍有不少同学也许会犯愁：学语文，写

作文。唉，作文难，作文难，一见作文心就烦。提起笔来，冥思苦想，搜肠刮肚，半天过去了，仍是白纸一张。其实老师告诉你们写作文并不难，学语文也没有什么高深莫测的诀窍，只要你记住了并做到了这么简简单单、朴朴素素、实实在在的四个字，那就是——多读多写。

那么，怎样读，怎样写呢？我建议大家做到以下几点：

1. 阅读要广泛俗话说，开卷有益。古今中外，凡是有成就者无一不是从阅读中获得了广博的知识和惊世的睿智与韬略。我国古代诗仙李白读书时孜孜不倦；“下笔如有神”的诗圣杜甫也是“读书破万卷”；文坛巨匠鲁迅直至生命最后一刻还要读书。试想，如果他们不是从幼年即勤奋地阅读，在他们的笔下会流淌出酣畅淋漓、脍炙人口的千古佳作吗？我们不光要熟读每学期老师分发给我们的语文书，还要诵读唐诗宋词，品读中外名著，略读报刊杂志等等。像我们二、四两个年级的同学参加了语文主题学习实验，除了学好教材中的课文，每学期还阅读了两本（四本）主题阅读丛书，实验证明，他们从课内外的海量阅读中丰富了知识，增加了积累，提高了口语交际能力和书面习作水平。

2. 读书要静得下心、持之以恒。现在的社会，科学技术突飞猛进，电视、互连网络，十分便捷，更富有趣味性，往往比书籍更吸引人。所以要自觉读书、安下心来、静下心来读书，那是不容易做到的，而做到了的学生一定是个了不起的人。课外阅读也要防止一曝十寒，两天打鱼，三天晒网，最好能制订个读书计划，每天坚持阅读半个小时，四十分钟；或者一星期读三、四次，每次阅读半个小时，四十分钟。当你一旦被书籍深深吸引了，入迷了，你自己也会发现，你的知识，你的作文能力，竟在不知不觉中有了明显的提高。这就是持之以恒阅读的好处。

同学们，阅读是一种美丽，写作是一种美丽，坚持更是一种美丽。天道酬勤，只要你们每天坚持阅读，坚持摘抄，坚持

写日记，那么掌声一定属于你，鲜花一定属于你，奖杯也一定属于你。怎么样？心动不如行动，让书香萦绕心间，阅读点亮童年；让心思诉诸笔端，书写多彩童年。同学们，学好语文，你有信心吗？让我们一起加油、一起努力。谢谢！

## 语文演讲新颖篇三

在生活中培养自主思维，生活是创作的唯一源泉。关注人生、关注社会、关注生存状态、关注人类的未来与命运，一切与大众生活息息相关的热点、焦点话题，都应该成为学生思想关注的范畴。鲁迅、金庸这些文化符号已经进入当代中学生的思想品评视线；韩寒、郭敬明这些新新人类、另类形象对于花季少年而言已不再陌生；因特网、头脑风暴早已是学生课前课后的高贵精神食粮。为学生提供自主思维、自由表达的舞台，让思想的种子找到合适的土壤已成为必要。

即兴演讲这种方式自由灵活，随便撷取生活中的某一事物、某一现象都可作为话题自由发表自己的观点。这种训练能提高思维能力和表达能力，同时能够激发表达欲望，提升表达的信心。训练安排时要注意时间的连续性，每次一个话题，教师要尽可能地多安排几个同学发言。有的学校推行“每天十分钟演讲”活动，贯穿于日常教学工作中就是一个不错的选择。还可以通过网上交流来培养学生思想性。有些学生因畏惧、自卑等心理因素的影响造成表达障碍，一旦给他们一个相对比较自由、比较隐蔽的个人空间，这些学生就会敞开心扉，侃侃而谈。传统的方法是写日记，目前更为有效的方法是网上交流。博客、论坛、qq聊天、个人空间等丰富多样的交流平台更能吸引学生。在网络这个平等的氛围中大家都拥有话语权，平等的话语权促进学生尊重自我、释放自我。网上发布作品将每位同学的作文置于其他学习伙伴的目光之下，从而使作文教学由原来的一对一关系变成了多对多关系，学生作文可以在相互评论中给作文以新的定位，使作文不断走向成熟。

在作文教学中，要提高学生的写作水平，真正实现学生作文的个性化，关键是抓好学生思维品质和思维方法的培养，特别是加强对学生发散性思维的培养。在作文教学过程中，“学生在作文思维陷入僵局时，不妨指导学生转换角度，从多角度入手，促使学生的思维向多层次、多方位发散，大量被抑制于潜意识的信息则会闪电般的重新组合而进入显性意识，百思不解的问题就会突然顿悟，从而产生灵感。”

提升学生作文的思想性还要培养观察和审美能力。观察是集纳信息的窗户。写文章是人们对客观事物思考和认识的反映，要想思考和认识正确无误，就必须进行认真地观察。教师要培养学生采用灵活多样的形式，全面深刻反复细致地进行观察事物，并要求在观察中开动脑筋、积极思考，养成良好的观察习惯，通过美好的事物来培养学生的审美能力。

目前作文写作中弄虚作假已经是司空见惯。作文内容材料虚假，作文成了简单化、机械化的“模仿”套用和“拼凑”。作文思想苍白、虚假，作文中难见率真的心事、流淌的真情。矫情充斥文章、寡情成为时尚，无病呻吟、矫揉造作，小女人式的伤感，每每见于中学生的习作。因此培养真实写作是提升学生作文思想性的关键。真实写作必须负载真实信息，必须有真实的信息输出。学生为真情而写作，为兴趣而写作。在日常生活中，学生的自主写作如日记、书信、读书笔记或为某一实用目的而写的发言稿、广播稿、实验报告等，都是真实写作，这种锻炼的结果能让学生关注自己的内心、关注写作的内容，而不仅仅是作文的形式。

## 语文演讲新颖篇四

亲爱的同学们，敬爱的.老师：

大家好！

我的名字叫xxx□我想竞选语文课代表。我认为语文课代表不

只是个称号，而是份责任，是份热心。我曾经在6年级当过语文组长。所以我能深切感受到作为一名代表的意义，要有一颗爱心。热爱班级事业。如果我当了语文课代表，我会全力以赴去干的，作为班级语文课代表有一种责任落在我的肩上，我明白我要在方方面面起带头作用，我承认，我现在还有许多不足之处，但是我希望同学们能给我哪个地方不足提出批评，让我在这个火炉里经受考验，我不要求自己十全十美，只求做到更好我有这个自信能胜任这个语文课代表。我渴望初中一年级与大家同甘共苦，请大家支持我。

谢谢大家

## 语文演讲新颖篇五

大家早上好！今天我发言的题目是：高三，责任与奋斗同行。

走进高三，“责任”是脑海中闪现最多的一个词。是啊，今年，我们中的大多数将迎来庄严的成人仪式。成人意味着什么？那便是责任。两年前，我们相遇在这芳草萋萋的美丽校园，带着对知识的渴求，充满着对未来的希冀。

人们常说，生活的旅途是一张没有退路、充满坎坷、不可预测的单程车票，其悲壮多于温情，险阻多于顺畅，那么，我要说，在逆流航行的途中，我们还很幸运，因为有老师、家长和同学们的全程关爱。是的，当我们遇到挫折，我们会不自觉地想起了他们。可接下来的日子呢？我们不该自立吗？毫无疑问，我们应该斩断依赖的劣根，撕掉脆弱的标签，抬起高贵的头颅，挺直坚强的脊梁，去笑对人生中的种种挑战。

高三了，考试多是难免的。前几天看到隔壁班同学的“高三誓言”。其中一个同学“高三了，不能装嫩了”的誓言开头让我忍俊不禁。不能装嫩！说得真好！也许以前我们还“嫩”得像小孩一样，考得稍不如意就怨天尤人，遇上点困难就似霜打的茄子……今天，我们再也不能装了，因为我

们已经长大。我们会鼓起勇气，不管是遭遇风沙还是搁浅，都要肩负责任，自立自强，为实现自己的理想风雨兼程，无怨无悔；我们也会心怀感恩，无论是对帮助、关爱过我们的老师父母同学和朋友，还是对那些素未谋面的他人，因为在我看来，感恩其实也是一种责任！

有了责任，万不可缺少奋斗，否则，责任便变成了一句空话。做人如此，学习亦然，高三更是这样。

高三如绵延千里的高大山脉，肉眼不可能望到尽头。尽管如此，我们不会彷徨，更不会退缩。我们一定是凌霜绽放的寒梅、初露锋芒的宝剑，我们将坚守“既然选择了远方，便只顾风雨兼程”的座右铭，我们将充满不进名校誓不罢休的豪气。也许前面是浩瀚的题海，我们仍将“衣带渐宽终不悔”；也许前面“路漫漫其修远兮”，我们必将“上下而求索”，我们发誓百折不回，永不言弃，永不言败。

最后，我呼吁我们全体高三学子：让我们把高三每一个充满内涵的日子演绎成一个个跳动的音符，以责任和奋斗为主旋律，谱写出属于我们自己的幸福之歌！谢谢大家。

## 语文演讲新颖篇六

亲爱的老师和同学们：

大家好！

我今天演讲的题目是《从我做起，拒绝垃圾食品》。

春节刚过，压岁钱就掉到学生口袋里了，肯定是装得鼓鼓的。

买什么？相信很多同学都会选择买菜。俗话说，人都有吃的心。但是，让我们害怕的是，现在大家都喜欢吃的“食物”前面，往往有一个属性“垃圾”！一起就是一一垃圾食品！



你一定要说“我不吃垃圾？”别急，和我一起回忆一下这一幕吧：学校不在学校的时候，我们总会发现学校外面的小店和小摊挤满了人。各种糖果、油炸食品和各种膨化食品在学生中很受欢迎。

如果你说你放学后不在现场，想想你有没有缠着你爸爸去麦当劳肯德基，有没有让你妈妈买各种饮料拒绝白开水，有没有津津有味嚼方便面。请看世界卫生组织公布的垃圾食品家族十大主要成员：油炸食品、腌制食品、加工肉类食品、饼干食品、汽水可乐食品、方便食品、罐头食品、冷冻甜食、烧烤食品。嗯，我相信这里的学生都招了。

可惜以上食物都是学生的最爱。大家只知道这些食物好吃，却不知道很多食物含有致癌物质，有的还会破坏维生素。汽水和可乐含有磷酸和碳酸，会带走人体内大量的钙、所以垃圾食品同样危害着我们的健康，它让许多孩子想要停止。

更别提学校周围的“三无”垃圾食品了。先说事实。一一据悉，这些无生产许可证、无生产厂家、无生产日期的“三无”食品，环境恶劣、条件恶劣：地上散落着成堆的半成品、一桶桶的废油、一罐罐的彩色颜料、一袋袋来历不明的添加剂，导致一群苍蝇四处乱飞。更恶心的是，为了让小食品更有活力，工人直接用脚踩辣条。

同学们，垃圾食品会给我们带来多么大的危害啊！你还敢吃吗？尤其是小学生，正处于生长发育的黄金期，需要丰富的营养，比如新鲜的蔬菜、水果、牛奶等等。为了我们自己的健康，为了更好地学习，快乐地成长，为了不让老师和家长担心我们，我再次呼吁一一让我们一起行动，杜绝垃圾食品，倡导健康的饮食方式！

谢谢大家！

## 语文演讲新颖篇七

今天，和大家一起分享一下刘翔的故事。

刘翔，大家一定不陌生。

在的雅典奥运会，男子110米栏决赛上，刘翔以12秒91，平了由英国选手科林杰克逊创造的，沉睡了之久的世界纪录，夺得了金牌，成为中国田径项目上的第一个男子奥运冠军，创造了中国人在男子110米栏项目上的神话！

当刘翔站在领奖台上，我们会说他成功了。那他的成功是靠他的运气吗？是老天的垂怜吗？不，如果成功很容易得到那成功就会变得很廉价。殊不知在每个成功者的背后，总有一段鲜为人知而又令人震撼的经历。

刘翔为了在雅典奥运会中取得骄人的成绩，不畏艰辛，刻苦训练。每天，他都要举着杠铃做下蹲起立，一做就是几千下。做起仰卧起坐来，一练就是几千个。孙海平教练为了让他练得更扎实，竟把他的腿用力地向上搬，先是放在教练的肩上，然后再把刘翔的腿一直搬到教练的头颈。刘翔的脸上显露出一副疼痛难忍的表情，汗直往下流，通红的面颊上连青筋都鼓了起来。但他咬紧牙关，坚持着、坚持着…每天都要跨越无数个栏。他放弃了一切休闲娱乐，放弃了与家人团聚…他的那个12“91是用无数个12”91换来的。

11月24日广州亚运会110米栏决赛中，以13秒09获得冠军。重新登上最高领奖台。

为了给刘翔创造一个良好的训练环境，月27日上午9点，刘翔与师傅孙海平一起飞往洛杉矶进行为期两周的魔鬼训练。在“翔之队”看来，今年的冬训就意味着刘翔正式踏上了备战伦敦奥运会的起跑线，刘翔自己也坦言要好好“折磨”自己，把重返巅峰的`基础打好。尽管在美国的训练时间较短，

但却承担着不小的任务，孙海平坦言：“没有足够的专项素质基础，成绩上的进一步提高也就没有保障。这次的目的就是强化刘翔的身体专项素质，用半个月的时间去好好练一下，让刘翔身体素质可以保证今后更加艰苦的专项训练。”伦敦奥运会还有一年多，但对于期待重返巅峰的刘翔而言，时间并不等人。对于刘翔而言，并不是一个过渡年，相反是全方位复苏冲刺的开始。师傅也希望能在冬训中进一步提高刘翔的技术能力，重新找回刘翔昔日极佳的栏间节奏。对于师傅和“翔之队”的良苦用心，刘翔也相当理解，“强化训练嘛，量肯定少不了。没什么，冬训嘛，习惯了，其实就该如此，有了好的基础，才会有更好的状态去挑战明年的赛事。”更重要的是，刘翔的内心有着更远的目标，“我要重返世界巅峰，我要从罗伯斯手上抢回我的世界纪录！”

由此可见，成与功是紧密相连的。成是功的积累，功是成的基础。一个人想要成功，必须经过艰苦的奋斗，付出辛勤的汗水甚至是鲜血。要知道“一分耕耘，一分收获。”通往成功的道路是没有捷径的“千里之行，始于足下。”

## 语文演讲新颖篇八

亲爱的老师们、同学们：

大家好！

我是一名正在就读初中年级的中学生，既无渊博的学识，也无丰富的阅历。然而，在我快乐的生活里，在我人生的字典里，我始终坚信着这样两个字：勤奋。

从小，妈妈告诉我，勤奋可致富，奋斗方有为；后来，老师告诉我，学而不厌才能水滴石穿现在，我明白了，辛勤劳动、艰苦奋斗是光荣，好逸恶劳、骄奢淫逸是耻辱。

茹贝尔说：假如你是一个穷人，你应该用你的操守来维护你

的名誉；假如你是一个富翁，你应该用你的慈善来维护你的名誉；我说：假如你是一个学生，你应该用你的勤奋来维护你的名誉！

书山有路勤为径，学海无涯若作舟。

难忘在上小学五年级的时候，为了练习钢琴，我的手指磨破了，连写字都很困难。但是因为我的努力，我代表学校参加的才艺比赛获得了一等奖，为学校也为自己获得了好的荣誉。

难忘小学六年级的时候，我没日没夜的学习奥数，为了思索出一道难题，无数个夜晚我挑灯夜读到凌晨两点，为了考好奥数，有无数顿的午饭忘了吃，终于，皇天不负有心人，在奥数比赛中，我获得了骄人的成绩，捧回了沉甸甸的奖杯。

成功是短暂的，而勤奋却在人类的历史星河中长存。

夸父追日，不觉不休；精卫填海，夜以继日；愚公移山，岁岁年年；大禹治水，水不治，誓不把家还！头悬梁，锥刺股，凿壁偷光，勤奋不止。宝剑锋从磨砺出，梅花仙子苦寒来！

朋友们，当我走下演讲台的时候，我可以不要热烈的掌声，也可以不要光荣的桂冠，但我要你们永远记住：你是勤奋的，你就是快乐的。