

老师老师我爱你教案(模板10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

老师老师我爱你教案篇一

总体构思：学习此文，应该重视健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待老师、体会老师的一片爱心，引导他们懂得爱人和怎样爱人。课堂教学，应该通过自主、合作、探究的学习方式引导学生理解课文内容，体会写人要放到事件中写，通过人物的外貌、动作、心理、语言写出人物的特点，引导学生根据上下文并结合自己的生活体验去理解文中一些含义比较丰富深刻的句子。

本文带有强烈的感情色彩，应该让学生在反复诵读中自然地受到感染，思考作者是一个什么样的人，她的特殊性在什么地方。文章篇幅不长，文字阻碍不大，重在帮助学生理清思路，把握要点，不必详细分析。辅之以多媒体教学。

（一）导入新课

同学们，大家在小学学过一篇文章叫做《厄运中的海伦》。在这篇课文里，提到海伦的老师，她的名字叫安妮·莎利文。

今天，我们一起来学习海伦·凯勒写的一篇关于她的老师的文章，看看老师是如何教育它的。

（二）整体感知

1、默读课文，标好自然段，解释词语，并注音。

2、理清文章思路

第一部分（1--3）：写莎利文老师初到我家。

第二部分（4--26）：写莎利文老师教育我。

第三部分（27）：写我对莎利文老师的感激之情。

3、体验感觉剥夺。作为一个健全的人，我们可能对海伦成长的苦恼和苦难不够了解。现在，就让我们体验一下海伦学习的艰辛。同桌的两个同学，左边的同学用布条蒙上眼睛，用耳塞塞住耳朵；右边的同学在其手掌上写字让其辨认，说一个词，让其根据口行进行重复。然后，互换角色做一次。活动结束后，请大家谈谈自己的体会。

（三）引导学生讨论

问题二：第12段用了一系列动词，它有什么作用？

问题三：莎利文老师是怎样

我认识具体事物和引导我认识爱的？

问题四：本文题目是我的老师，但是为什么要花那么多笔墨写自己？

一个小组讨论一个问题，教师巡视，师生交流。

（要点提示：1、海伦·凯勒之所以这样说，是因为莎利文老师为我开启了外部世界的大门，并以极大的温和和耐心，克服种种困难，完成了对我的教育。特别是培养了我对生活的信心，让我尝到了在黑暗中寻找出路的激动滋味。莎利文老师教我学会了拼写，增长了知识；教我热爱自然，同时，又让我直接地感受自然，更深刻地了解自然。更难能可贵的是老师还教会我爱，引导我向生命的新境界奋进。

2、第12段用了一系列动词，包括骚动、颤抖、抓牢、刮下、怒、摇晃、打断、跳下、动弹、留、感到、坐、倒下、抓住、扶、搂住、踏等。这些动词，使景物、场景的描写非常生动传神，既渲染了环境氛围，又生动写出了海伦当时感到陌生、无助、非常害怕、非常孤独的心情。

3莎利文老师运用理论联系实际的教育方法进行启发式教学。首先让海伦接触具体事物，感受特征。再用手势教她拼写这个物体的单词，让她懂得了每样东西都有名称，即物体与名称相对应，实物与名词相匹配，这样就在海伦的大脑中建立了一套语言符号系统，从而使她认识了具体事物。当她认识具体事物之后，总以为一切东西都是看得见，摸得着的，是有行有色的实物。莎利文老师利用情感体验法，在她手上拼写我爱海伦，让她真切体验爱，通过用云来比喻，最终让海伦认识了爱的内涵。

4、文章写自己对生活的态度，写自己识字时的美好感受，写来到田野中的快乐，写暴风雨来到时在树上的恐惧，写自己对爱的追问这一切都是从侧面写老师的可爱和可敬，同时，文章还多次运用了反衬的手法。如在老师来之前自己纳闷和痛苦疲倦和寂寞，和后来对生活的乐观相对照，从反面衬托了老师的耐心与用心良苦。总之，莎利文老师已经成为海伦生活中的一部分，作者写自己，实际上也是在写莎利文老师。

（四）学生质疑

引导学生发现问题、提出问题。解决不了的问题提出来讨论，教师加以点拨。主要有以下几个问题：

（点拨：这实际上反映了海伦具有强烈的好奇心与学而不厌的性格，而这阻挡了她在黑暗中沉沦，让她对世界有着持续的热心和爱心。）

（点拨：莎利文老师为了避免僵化的课堂教学方式，把海伦

带到了能够探索和发现周围一切事物的广阔天地之中凭借随时得到的经验组织教学。所以海伦最先掌握的词汇是大自然种种可触、可摸、可嗅、可以叫得出名字的动植物。这培养了海伦对大自然的终生热爱，所以她才这样说。)

(点拨：这要根据具体的语言环境来分析，海伦问莎利文老师爱是花的香味吗？温暖的阳光是爱吗？作为一般的比喻，这本没有什么不妥。但莎利文老师为了强调爱是一种过程，具有非物质特性，所以才予以否认。云可以带来雨滋润万物，爱可以带来温情滋养心田。云和爱相似点是摸不到，都可到来甜美。当然，爱看不到，而云能看得见，这个比喻又有点勉强，这正应了一句名言任何补语都是有缺陷的。)

(点拨：诚然，作者与莎利文老师相处的岁月里，有着大大小小许许多多的往事。而所有的初次是她记忆犹新、末齿难忘的事情，每次初次都有一份独特的心理感受。文章就是用我的心理感受串起了全文情节，是文章不断向前推进。)

(五) 小结

马克·吐温说过：十九世纪最使人感兴趣的人物就是拿破伦与海伦·凯勒。对于又盲又哑的小女孩海伦来说，她真是太不幸了不得不像一般动物那样活下去，然而，她又是幸运的，她遇到了一个改变她命运的人莎利文老师，是她将海伦培养成享誉世界的作家、教育家，在教育领域树起了一座高大的丰碑。这座丰碑的碑文可写上这两句话：海伦·凯勒具有发奋图强的精神和坚忍不拔的毅力，莎利文老师具有崇高的献身精神和科学的教育方法。

(六)、作业

你从海伦·凯勒的事迹中得到哪些启示？

老师老师我爱你教案篇二

1. 知道9月10日是教师节，是老师们的节日。
2. 学习画出人物脸部的特征。
3. 激发热爱老师的情感。

铅画纸、彩笔、录音机、轻音乐。（见资料包）

1. 导入。

（1）通过谈话，让幼儿知道今天是教师节。

师：今天是9月10日，小朋友们知道是什么节日吗？这是谁的节日呀？

（2）幼儿向班级老师问候节日好。

请出我班的老师。幼儿向老师们问声节日好。

2. 让幼儿了解教师节。

3. 观察我的老师。

（1）请幼儿观察我们班的老师并进行描述。

师：请小朋友看看我们班的老师长得是什么样子的？

引导幼儿分别观察老师的脸形、头发、眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴。

（2）教师提问。

4. 幼儿给老师画幅画。

(1) 教师示范讲解画法，引导幼儿把老师的脸部基本特征画出来。

(2) 幼儿在音乐中绘画自己喜爱的老师。

教师提出绘画注意事项和要求。幼儿绘画，教师观察指导。

5. 幼儿给老师送上教师节的礼物。

(1) 幼儿说说自己画的是哪个老师，请同伴评价。

(2) 幼儿将自己画的老师的像送给相对应的老师，并向老师们说一句：“老师，祝您节日快乐！”

此次教师节主题活动，促使孩子在丰富多彩的活动中，提高了各方面的能力，在孩子逐渐建立自我的过程中，发展自尊和自信，尊重幼儿人格和权力。进一步融洽了师生间的关系。作为一个幼儿教师，她所教育的对象是有生命力和思想感情的幼儿，而在进入幼儿园后的全部生活内容都是在老师的护理和照料下进行的。每天都做着几乎同样的工作，而我们的工作确是那麽的重要。使孩子经常处于快乐的情绪之中，培育良好的心理素质和发挥成长的潜力。教师不仅要具备良好的心理素质和慈母般的爱心，还应当善于与孩子沟通，才能受到幼儿的尊敬。其实，一件平常小事说着容易做起来很难。从工作中的点点滴滴做起，做孩子们心中的好朋友、好老师是我的幸福！

老师老师我爱你教案篇三

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，
2. 学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。
3. 能初步理清诗歌的条理，并学习第一小节。

通过朗读感悟，帮助学生理解并体会教师事业的崇高、美好和教师工作的辛苦。

理解文中重点句子的含义。

2课时

一、激情导入

2. 今天我们就来学习一首赞美老师的优美的诗歌，板书：老师，您好！让我们饱含深情地对所有关心我们，爱护我们的老师说一声：老师，您好！（齐读）

二、范读课文

1. 请同学们打开书本到第6页，听听课文录音。

2. 你们觉得怎么样？想不想读呢？

3. 那好，现在请大家放声朗读课文，注意读准字音，读通课文，碰到不理解的字词可以。

三、检查自读效果

1. 词语。（小黑板出示）

哪位同学来读一读？我们一起来读读看。

2. 读课文。

同学们生字会读了，那课文你会读了吗？如果你觉得自己能把这篇课文或者某某段某句话读好的，就请你站起来朗读。

四、学习第一自然段

1. 读到现在，聪明的你一定会发现，“老师，您好！”在诗歌中一共出现了一一两次，那我们就可以把这首诗歌分成两段，男女生分开朗读。女同学读第一段，男同学读第二段。

板书：事业崇高

3. 学习第三、四句出示：第三、四句

(1) 理解“浸透”、“蕴含”的表层意思。谁来用朗读告诉老师这句话的意思。

我们一起来学着她的语气来读一次。

(2) 这句话的意思其实就是指我们每个人的成长都一一我们每一项的创造都一一

(4) 刚才我们有同学举例??，这就是古今中外，天南地北(理解)让我们一起再来带着理解读一读这两句诗。

5. 学习第一句

出示：第一句

(2) 小结：人类的进步，社会的发展，是靠老师通过传播知识、教书育人培养

出来的人才实现的，所以老师起着铺路、架桥的作用。

(3) 指导朗读这两句。

老师的事业这么崇高，对社会的贡献这么大，每当看到时代在飞速地前进，我心中就涌起感情的波涛：(手指黑板齐读)

老师，您好！

现在让我们再一次饱含对老师的感激之情，读一读课文的第一段。

五、生字学习

1. 读一读。

2. 指导书写，描红，注意“霞”的下面不是“段”，“崇”是山字头。

提醒“崇、霞”容易写错的字，注意笔画。

六、布置作业

1. 有感情朗读课文，背诵第一自然段。

2. 摘抄有关赞颂老师的诗歌，有感情朗读或背诵。

3. 抄写生字词

一、复习检查

1. 听写词语。

2. 指名分节朗读课文

二、学习课文第二节

1. 自由读课文第二节，

思考这一节又是哪句话赞美了教师的事业？

(啊！教师的事业多么美好！)

2. 默读课文，

思考：

这一节哪几句话具体写出教师事业是美好的？按顺序从前到后找。

3. 讨论归纳。

(1) 第一句(用真理—————心灵闪耀)

指导理解：

a. 释词：春晖(春天是温暖的阳光)朝霞(早晨太阳出升的云霞)

b. 师讲解：教师的工作塑造人才，美化了心灵。所以说教师的事业多么美好！

(2) (映示文字灯片)笔尖飞舞，那是春蚕悄悄地编织理想的丝线；笑语盈盈，

那是甘露轻轻地洒向茁壮的新苗。

指导理解：

a. 这两句把教师的事业比喻成什么？

(春蚕编织丝线；甘露洒向新苗)

b. “笔尖飞舞”指的是什么？

(教师粉笔书写，

钢笔备课批改作业)

“笑语盈盈”

是什么意思?(老师讲课的话语, 对我们谆谆教导, 语重心长, 苦口婆心)

c.指导朗读。

4. 引读:

教师的事业是美好的,

更是辛劳的,

我们除了要赞美老师还应该对老师

有什么感情?

齐读这节的最后一句(每当看到

教师, 您好!)

释词: “衷心”(发自内心地)

5. 指导感情朗读第二节。

三、拓展学习:

假如让你来赞美教师, 你会将教师比作什么?试着写一段。

例: 老师, 您像红烛, 用知识的光芒驱散黑暗, 燃烧自己把别人照亮。

老师, 您像大海, 用宽广的胸膛, 托起明天的太阳。

老师，您像春蚕，甘心情愿把美丽献给人类，默默无闻终不悔

四、听录音，欣赏；边准备齐背课文

自由练读

指名背

齐背

哪一个不浸透

崇高

每当??就涌起

哪一个不蕴含

教师的事业

那是

编织

美好

每当??就祝愿

那是

撒向

(工作辛苦)

(感激之情)

朗读备注：

(1) 在昨天与今天之间/铺设大道。

(2) 哪个人的成长/不浸透着/教师的心血。

(3) 让/春晖和朝霞/在心灵/闪耀。

(4) 那是春蚕/悄悄地编织/理想的丝线。

(5) 那是甘露/轻轻地洒向/茁壮的新苗。

老师老师我爱你教案篇四

本文以“难忘”为线索，回忆了作者上小学时的一位女教师蔡芸芝先生。简要的外貌描写，突出了老师年轻、美丽的特征。假装生气的动作描写，突出了她性格温柔，热爱孩子的特点。作者又从不同的方面选取了几件事，使我们看到蔡老师爱孩子，温柔、活泼，热爱生活，多才多艺，是一位受学生爱戴的好老师。这位老师对作者的接近文学、爱好文学产生过有益的影响，这位老师对作者小时候心灵的创伤，有过令人难忘的抚慰。她使“我”少年时代常常思念，“我”长大后成为作家仍对蔡老师难以忘怀。

这篇课文，字里行间浸透着作者对老师的感念之情。只有怀着真挚的感情写人，才能写出打动别人的文章。作者善于把“我”和老师的交往融在一起写，感人至深。

焚() 香磕() 卜() 问

劝慰() 纠纷() 依恋()

蔡察舞扮慈恋假孤卷蜜

狡猾：

卜问：

劝慰：

纠纷：

依恋：

迷迷糊糊：

模模糊糊：

1. 本文主要写的是谁？
2. 重点写她的什么品质？
3. 为从不同角度突出蔡老师的品质，作者选取了哪五个事例？给每个事例加个恰当的小标题。
4. 这五件事和“我”各有什么关系？
5. 这五件事哪些详写，哪些略写？
6. 从总体上说一说蔡老师是一个怎样的人。

起因：

经过：

结果：

议论抒情：

1. 仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。

(说说加点词语的表达效果)

2. 我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。

(“狡猾”的本义是什么，感情色彩如何?这里的感情色彩怎样，新的含义是什么?)

3. 蔡老师!我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋!

(行文到此，作者为什么要改换第二人称?删去句前的“蔡老师!”行不行?)

她从来不打骂我们。

她不经常打骂我们。

她爱诗，并且爱用歌唱的音调教我们读诗。

她爱诗，还教我们朗读诗歌。

像这样的教师，我们怎么会不喜欢她，并且愿意和她亲近呢?

像这样的教师，我们都喜欢她，并且愿意和她亲近。

他的老师是多么慈爱、多么公平、多么伟大的人啊?

他的老师是慈爱、公平、伟大的人。

老师老师我爱你教案篇五

1、训练从课文中准确获取信息并进行概括的能力，能够基本把握文章的大致意思和结构。

2、领会安妮·莎利文对学生的深沉的爱和科学的教育方法。

目标1

理解莎利文老师独特而科学的教育方法。

一、导入

教师讲授海伦·凯勒的故事。（要求学生记录要点，课后结合自读提示和文后的方框内的短文，查找课外书，整理成一篇探究海伦取得成功的原因的短文。）

海伦·凯勒，1880-1968，美国作家、演讲家、教育家、社会活动家。她出生后19个月，就丧失了视力和听力，而且变成哑巴。后来，她的父母亲要求当地的盲人学校给予帮助，该校派莎利文老师到她家里协助，海伦借触摸的方法学会了聋哑语言，她利用点字系统学会了阅读，又用一种特殊的打字机书写。十岁时，学会了说话，后来在剑桥女校求学，1900年读大学，1904年她大学毕业，并和莎利文老师合作她的自传《我的一生》，此书一出，引起了文坛的轰动，她的故事不但感动和激励着千百万的残疾人，也使无数的正常人为之震撼，使他们重新思考生命的意义。此后，她又参加了各种社会活动，她经常来回演讲，写了数本书，1927年她开始为美国盲人基金会募捐，致力于盲人事业。出版了《我的宗教》一书，1930年出版第二本自传《中流》。她被人们称为美国女英雄。

二、快速阅读全文，思考：

1、莎利文老师是教了海伦什么，是怎么教的？并根据这一点粗略理一理文章的思路。

2、划出写海伦感受的词语。

三、讨论

1、海伦在学习方面有哪些不利因素？请对比自己谈谈你的看法？

身有残疾，又聋又哑又盲。

2、莎利文老师是教了海伦什么，是怎么教的？她的教学方法有什么优异之处？

通过实物接触和理解教法，教会海伦认识具体事物和抽象事物，认识自然界。

3、莎利文老师是怎样一个老师，是从文中哪些语句看出来？

有极大的耐心和爱心，有良好的教学方法。

四、朗读1-3自然段

1、这三段文章写了什么？

莎利文老师的到来，就像为我打开了一扇厚重的大门，把我从黑暗引向光明。

带来了生活的希望与乐趣，求知的欲望与乐趣。

五、朗读最后一段

点拨：如果说前一篇课文里面，饱含巍巍对蔡芸芝先生的感情是依恋、思念、热爱的话，从这一段看来，海伦对老师的

感情主要是什么？从哪些句子或词语中看出来的。

感激爱戴之情。

六、总结：

前一篇是选择七件事，从课内到课外，从平时到假日，从校内到校外，表现老师的温柔、慈爱与公正以及学生对老师的依恋与思念，而此课也是具体选择三件事去表现老师的爱与教学方法及学生对老师的感激之情。两篇文章一中一外，一是正常儿童，一是残疾儿童，都是选择典型事例来表现，两篇文章的结构大体相似。

七、作业

课外再阅读几遍课文，思考：海伦为什么能取得成功？并把思考的结果写成一篇短文。

八、板书设计

我的老师

海伦凯勒

一、第一天相见：一生中最重要的那一天，深深地爱着我，向我揭示了一切。

二、对我的教育

1、认识事物都有名称：洋娃娃、水联系实际、启发诱导深沉的爱

2、体验大自然情感体验 } 科学的教学方法

3、认识抽象名词情感体验、对比、比喻

三、感激之情

开了眼界给我爱、欢乐与美

使我生活更充实、美满和有价值

老师老师我爱你教案篇六

1. 借助图片，知道老师的手很能干，学习诗歌，并理解折、捏、画、做等动词的含义。
2. 愿意跟老师学习各种本领，萌发爱老师的情感。
3. 学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
4. 引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

活动重点：能够较流畅地朗诵诗歌，并理解诗歌内容。

活动难点：理解折、捏、画、做等动词的含义。

1. 纸、橡皮泥、笔等物品
2. 事先做好的自制作品若干
3. 《老师的手》课件

一、展示教师制作的各种手工作品

提问：小朋友，你们看看这些都是什么呢？是用什么材料做成的？是谁做的呢？

二、欣赏图片，了解诗歌内容

三、学习诗歌《老师的手》，并理解诗歌内容

师：你们看到的这些作品都是老师亲手做的，你们觉得老师的手灵巧吗？老师的手还能做什么呢？大家都说的都对，我们一起来听一听诗歌里是怎么说的。

1. 完整欣赏诗歌，初步熟悉内容

提问：诗歌里说老师的手会做什么？

2. 逐一制作儿歌中的作品，帮助幼儿理解折、捏、画、做等动词的含义，并用肢体动作表示。

教师现场制作一只折纸蛙，（学习动词：折）青蛙是怎样跳的，谁来学学看？（学习词语：蹦蹦跳跳，并做蹦蹦跳跳的动作）依次学习动词：捏、画、做。

3. 幼儿学念儿歌，可以个人或小组表演并朗诵

师：让我们用好听的声音来一起学一学这首诗歌吧。谁愿意上来响亮的念给大家听一听？

四、鼓励幼儿认真地和老师一起学本领

师：小朋友们想不想和老师一样能干呢？只要认真地和老师一起学本领，你就能变得更能干哦。

在活动中，幼儿在教师的引导下和图画的作用下，都能跟着一直完整地朗诵诗歌了，但其中我也发现了活动中存在的问题：虽然看似我给孩子创设了一个相对宽松的环境，让幼儿自己看图说一说，并引导幼儿用较完整地语言来表达，在活动中我并没有真正地发挥幼儿的主动性，表现在幼儿对整个图画有了自己的解读后，我并没有按照幼儿的意愿进行适当调整，还是回到了预设的活动设计中，导致孩子的学习兴趣

开始有了下降，不但浪费了时间，还分散了孩子的学习注意力，这使我感悟到教学的任何一个细节，都需要以孩子的兴趣为出发点，时刻关注孩子的发展。

老师老师我爱你教案篇七

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、通过自读自悟、读议结合理解课文内容，把握课文的主要内容，理解怀特森先生独特的教学方法。
- 3、认识到不迷信书本、不迷信权威的科学态度，是追求真理所需的可贵品质。

理解作者为什么认为怀特森先生是最好的老师。认识到不迷信书本、不迷信权威的科学态度，是现代人必备的素质，是追求真理所需的可贵品质。

课件。

1课时

教学设计

设计意图

1. 读通课文，自学生字、新词。
2. 朗读课文，思考课文主要讲了一件什么事？
 1. 在你们的眼中，什么样的老师才称得上最好的老师？
 2. 学生畅所欲言。
3. 揭示课题。

4. 学生读题后，就题质疑。

1. 学生带着问题放声自读课文，走进文中的这位好老师，并圈出文中的关键词语。

2. 读后汇报交流。

(1) 小组交流圈画的词语。

(2) 指名学生把圈画的词语写在黑板上。

3. 读读写写，熟悉词语。

4. 考查预习课文、感知课文的程度。

(1) 课文讲了一件什么事？

(2) 你觉得怀特森先生是个什么样的老师？

(3) 你赞同他的观点吗？说说你的看法。

1. 多媒体出示：

当我读到（ ），我觉得怀特森先生是位（ ）的老师。

2. 学生尽情读文，并做批注。

3. 个性表达，燃情导读。

（让学生畅意表达，教师根据学生汇报的内容，灵活展开教学，努力使课堂充满灵动。）

4. 提炼文本，升华理解。

(1) 课件出示：

怀特森先生用这么一种出人意料的举动，独具匠心的教学方法，让他的学生都不会忘记（ ）。

（2）小组交流汇报。

1. 这位怀特森先生是怎样的老师？为什么？

2. 真情表白。

（1）你喜欢这样的老师吗？你想对怀特森先生说些什么？

3. 课件播放：伽利略挑战权威《两个铁球同时着地》的故事。

（1）你知道这位年轻人是谁吗？看了故事，你想对他说些什么？

（2）生谈感受说启示，师相机介绍伽利略，以增进学生对他的了解与崇敬。

4. 你有过挑战权威，挑战教材，不迷信书本，敢于创新的事例吗？

1. 学了这篇课文，相信同学们一定感受颇深，请为此写几句学习感言。

2. 学生展示真情感言。

回忆教过自己的老师，哪位最令你难忘？是他的循循善诱，精湛的教学艺术，还是他父母般的爱心？……课后请你自拟题目，也写写自己最崇敬的老师。

本环节的设计旨在让学生读通课文，了解课文主要内容，并怀特先生有一个大概的了解，奠定学习基础，提高教学时效。

“学起于思，思源于疑”，“小疑则小进，大疑则大进”。

开课导题，尊重学生，激活学生的生活体验，释放学生表达的愿望，为学生就题质疑做好铺垫，让学生的思维发展从问题开始。

携问入文，引领学生切入主题，让学生以“研究者”、“探索者”的角色感悟课文内容，初步走近怀特森先生这个人物。

以读为本，以读促悟，引导学生进行多元化解读，走近课文，走近主人公，让学生换位体验，对比感悟，读评析渗，让情感态度和价值感渗透到潜心会文中去，让学生的情感体验在读书中、辩议间自然产生涓涓流淌。

情到真处本自流，把握学生的关注点、兴奋点，及时进行提示、指导，让学生语赞怀特森先生，尊重学生独特的阅读体验，发展学生的口语表达能力，努力实现个性化阅读。

让读与写有机结合，激发学生的想象力，挖掘学生的创造潜能，在发展语言的同时，也发展学生的思维能力，实现语文课工具性与人文性的和谐统一。

让学生在接受人文教育的同时，激发对生活情感的认识，提笔感恩辛勤培育自己的老师，很好地实现了一次历练文笔的情感表达，这正是我们语文教学的一大追求。

老师老师我爱你教案篇八

1. 学会本课生字和由生字组成的新词。
2. 理解重点句子的意思和课文内容，知道世界著名科学家居里夫人是怎样热爱、尊敬自己的老师的。教育学生学习居里夫人这种品质。
3. 理解课文内容，有条理地回答课后作业中的问题。

4. 能正确、流利地朗读课文。

3课时

1. 学会本课生字。

2. 理解居里夫人是怎样热爱、尊敬自己的老师的。

理解人们为什么向居里夫人投来更加尊敬的目光。教学准备一幅彩色挂图。

第一课时

我们每个人都有自己的老师，我们都很尊敬自己的老师。课文“她是我的老师”（板书）这里的“我”是谁呢？是一位世界著名的科学家。这位科学家是怎样对待自己的老师的呢？我们一起来学习这一课。

（一）指名读第1段：

1. 提问：居里夫人是什么样的人？出生在哪儿？

2. 区别下面的句子：居里夫人是科学家。居里夫人是世界著名的科学家。什么叫“世界著名”？说明知名度大，声望高。

（二）齐读第2段，说说有几句？

1. 提问：居里夫人回到哪儿去开会？人们是怎样对待居里夫人的？她是怎样做的？说明什么？（要求回答出2、3句话的内容。）

2. 板书：拥、献

3. 提问：突然，居里夫人有什么变化？人们有什么反映？

4. 板书：目光停下急匆匆地走下奇怪
5. 指名有语气地朗读这段。

(三) 指名读第3、4段(边听边思考: 居里夫人走到谁身边? 怎么做的?)

回答下边问题:

(1) 居里夫人走到谁身边? (出图)

(2) 从哪儿看出居里夫人非常尊敬她的老师?

(3) 找出表示居里夫人尊敬她的老师的动作的词来。(提示: 拥抱吻推着)

(4) 她的老师怎样做的?

(5) 理解“紧紧地、深情地、苍老、慈祥”

2. 区别句子: 居里夫人拥抱那位老人。居里夫人紧紧地拥抱那位老人。“紧紧地”说明居里夫人兴奋、激动的情绪。

3. 指导读3、4段, 要读出感情来。

(六) 小结: 这节课告诉我们一件什么事? 你学了这节课有什么想法?

(一) 辅导学习。

1. 分析字形半包围结构笔顺广 席

2. 组词: 主席

3. 指导书写 lian 脸

1. 分析字形左右结构月 一 盂

2. 组词: 脸上洗脸 3. 指导书写:

（二）自学生字。她师主台情目发双要求分析字形，组出词语，在本上写一个。

目光双手老师事情亲自发生热情主席台三、作业把本课生字在作业本上各写3~5个。

自（ ）情（ ）台（ ）目（ ）睛（ ）告（ ）难（ ）帮（ ）
狮（ ）雄（ ）整（ ）师（ ）

（一）居里夫人是世界著名的（ ）。

（二）人们向（ ）投来更加尊敬的（ ）。

（三）她是居里夫人读（ ）时候的（ ）。

抄写课后作业2的词语。

老师老师我爱你教案篇九

编写教案的繁简，一般是有经验的教师写得简略些，而新教师写得详细些。幼儿园我请老师看表演教案，我们来看看下文。

第一阶段（9月份）

- 1、学习表演故事，通过扮演故事角色，感受故事表演的乐趣，从而培养幼儿对表演游戏的兴趣和文学作品的兴趣。
- 2、在表演中培养幼儿与同伴合作表演的能力。
- 3、发展幼儿想象力，学习运用不同的语句、表情、动作表现角色的性格特征。
- 4、发展口语表达能力，要求幼儿用清楚连贯的语言进行表演。

5、培养爱惜玩具材料的好习惯，用后会整理、收拾好。

故事表演《小猴买“o”》

1、知识准备：熟悉故事《小猴买“o”》对生活中象“o”的物品展开想象。

2、物质准备：小猴、小鸭、小猫、小狗、小老虎、小兔的头饰和纸偶；商店场地布置及制作有关商品（救生圈、圆镜子、蛋糕、铁环、球）。

第一次活动指导：

2、教师生动形象地讲述故事，激发幼儿想表演的愿望。

（1）第一遍：刚才的故事叫什么名字？故事中有谁？你喜欢谁？

3、引导幼儿复述故事的主要情节——了解故事人物的出场顺序及学习句型“我要卖xx”“我用圆圈做xx”

4、教师再次讲述故事，并请幼儿一起进行角色对话的练习。

5、活动延伸——下午午休起床后让幼儿倾听故事，继续熟悉故事情节。

表演游戏《小猴卖“o”》第二次活动指导：

1、请幼儿回忆故事名称，并试着说说故事的大概内容（里面有谁？讲了一件什么事？）。

2、教师复述故事，请幼儿认真倾听，激发幼儿想表演的愿望。

重点——故事表演中小猴卖的“o”是什么东西？

小鸭、小猫、小狗、小老虎、小兔它们都要买些什么？

3、引导幼儿复习故事人物的出场顺序及学习句型“我要卖xx”“我用圆圈做xx”□

4、教师与幼儿一起进行角色对话的练习。

5、请一些能力强的幼儿上台为大家表演，其他幼儿认真观看并想想：你觉得谁表演的好？好在哪里？如果是你表演的话，你要如何表演。

6、引导幼儿根据角色需要的东西表现不一样的神情和动作，并配上人物对话。

7、一种角色多人扮演进行表演，让每位幼儿都能在老师的引导下有参与的机会。

8、活动延伸——请幼儿在家可以跟爸爸妈妈讲一讲“小猴卖o”的故事，并试着进行对话。

表演游戏《小猴卖“o”》第三次活动指导

1、教师请幼儿一起复述故事，激发幼儿想表演的愿望。

重点——故事表演中小猴卖的“o”是什么东西？

小鸭、小猫、小狗、小老虎、小兔它们都要买些什么？

2、引导幼儿说说故事人物的出场顺序及句型“我要卖xx”“我用圆圈做xx”□

3、幼儿进行角色对话的练习(引导幼儿根据角色需要的东西表现不一样的神情和动作，并配上人物对话)。

- 4、请上次表现有进步的幼儿上台为大家表演，其他幼儿认真观看并想想：你觉得谁表演的好？好在哪里？如果是你表演的`话，你要如何表演。
- 5、幼儿分组进行表演，教师巡回指导，鼓励一些胆子小的幼儿积极参加，用响亮的声音与别人交流。
- 6、由于班级人数较多一组中的一种角色可以请2-3个人一起扮演进行表演，让每位幼儿都能在老师的引导下有参与的机会。
- 7、游戏结束，幼儿收拾玩具并评价。
- 8、活动延伸——请幼儿在家可以跟爸爸妈妈一起进行表演。

表演游戏《小猴卖“o”》第四次活动指导：

- 1、教师请一组幼儿为大家表演，其他幼儿认真观看并想想：你觉得谁表演的好？好在哪里？如果是你表演的话，你要如何表演。
- 2、幼儿再次进行角色对话的练习(引导幼儿根据角色需要的东西表现不一样的神情和动作，并配上人物对话)。
- 3、引导幼儿发挥想象，还有谁来到小猴的商店里来买“o”[]分别是什么东西？并让幼儿将自己想到的创编进故事里。
- 4、幼儿分组游戏，教师巡回指导，要求幼儿在本组内协商讨论要怎样进行创编故事并表演。
- 5、游戏结束，幼儿收拾玩具并评价。
- 8、活动延伸——请幼儿在区角活动时继续创编故事进行表演。

十月份表演游戏：《看瓜》

第一次活动：

（一）、活动目标：

- 1、在熟悉故事情节的基础上，掌握角色对话，学习运用动作、表情表现角色特征。
- 2、掌握角色出场的顺序，能合作游戏，体验合作游戏的乐趣，
- 3、培养幼儿轮流扮演角色和收拾游戏材料的游戏规则。

（二）、活动准备：

- 1、头饰、道具若干
- 2、搭设简易舞台
- 3、事先请三名幼儿排练戏剧《看瓜》

（三）、活动指导：

- 2、师结合手偶表演第二遍讲述故事。组织幼儿学习台词。
（重点抓住角色的不同

神态学习对话）。

- 3、观看表演〈〈看瓜〉〉，初步让幼儿了解该故事的整个表演过程，通过提问掌握角色的出场顺序。

- 4、请能力较强的幼儿尝试表演，幼儿简单评价：你喜欢谁的表演，为什么？鼓励幼儿下次参加表演，结束活动。

延伸：表演区投放〈〈看瓜〉〉的表演材料，供幼儿表演。

第二次活动：

（一）、活动目标：

- 1、在熟悉故事情节的基础上，掌握角色对话，学习运用动作、表情表现角色特征。
- 2、掌握角色出场的顺序，能合作游戏，体验合作游戏的乐趣，
- 3、培养幼儿轮流扮演角色和收拾游戏材料的游戏规则。

（二）、活动准备：

- 1、头饰、道具若干
- 2、搭设简易舞台

（三）、活动指导：

- 1、回忆上次活动，观看表演，交代观看表演的要求。
- 2、幼儿看表演，学说角色间对话。

（1）、完整表演。

（2）、提问角色表演出场顺序。

（3）、分段表演，学说语句。（复习用不同的语句表现有关角色的对话）

（4）、学习角色的不同神态、动作。

- 3、出示表演道具，布置场景，幼儿尝试表演。

（1）、以小组的形式轮流表演，并根据每一次的表演引导幼

儿进行评价。

(2)、请表演得好的幼儿表演。

4、结束活动，鼓励幼儿平时在表演区参加表演。

第三次活动：

(一)、活动目标：

- 1、在熟悉故事情节的基础上，掌握角色对话，学习运用动作、表情表现角色特征。
- 2、掌握角色出场的顺序，能合作游戏，体验合作游戏的乐趣，
- 3、培养幼儿轮流扮演角色和收拾游戏材料的游戏规则。

(二)、活动准备：

- 1、头饰、道具若干
- 2、搭设简易舞台

(三)、活动指导：

- 1、出示头饰，引起回忆，交代观看表演的要求。
- 2、幼儿看表演，复习角色间的语句及神态。

(1) 提问角色表演出场顺序。

(3) 边表演边引导幼儿复习角色间的对话。

a启发幼儿用不同的语调表现对话。

b重点学习角色的不同神态、动作。

3、出示表演道具，布置场景，幼儿进行表演。

(1)、分小组进行表演，教师巡回指导并根据每一次的表演引导幼儿进行评价。

(2)、集中请表演得好的幼儿表演。

4、结束活动，鼓励幼儿平时在表演区参加表演。

第四次活动：

(一)、活动目标：

1、在熟悉故事情节的基础上，掌握角色对话，学习运用动作、表情表现角色特征。

2、掌握角色出场的顺序，能合作游戏，体验合作游戏的乐趣，

3、培养幼儿轮流扮演角色和收拾游戏材料的游戏规则。

(二)、活动准备：

1、头饰、道具若干

2、搭设简易舞台

(三)、活动指导：

1、直接引出本次游戏的主题：《看瓜》。共同回忆上次游戏中存在的不足，提出解决的办法。

2、提出本次游戏的要求：。

(1) 分小组进行游戏，小组成员互相要合作、帮忙。

老师老师我爱你教案篇十

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课8个生字理解，理解由生字组成的词语，理解和掌握本课重点句子。
- 3、理解教师工作的崇高，激发学生热爱老师的思想感情。

教学准备：

师生共同搜集相关资料。

课时安排：两课时

第一课时

一、谈话导入，激情导入。

自从跨进学校的大门，老师就成了我们最好的朋友。教我们读书写字，把我们引入科学的殿堂，告诉我们做人的道理，陪伴我们度过美好的学习生活。再过几天，就是敬爱的老师的节日——教师节了。有一首诗歌就是献给教师节的礼物。

板书课题：老师，您好！

指名读课题。读出课题中感叹号表达出的感情。

二、自由阅读，整体感知

1、师配乐范读。

2、 自读课文，要求：

(1) 读准字音、读顺诗句。

(2) 读懂诗歌大意。

(3) 自学生字词。

3、 指名试读

检查自读情况，生评价、师指导。

三、合作探究第一节、精读感悟。

1、人们为什么都尊敬、热爱老师呢？自由读第一节。

思考。

2、出示：

啊，教师的事业多么崇高！

查词典理解“崇高”。

诗人为什么说教师的事业是最高尚、最崇高的呢？

再读课文，交流。

3、理解重点句：

古今中外，哪个人的成长不浸透着教师的心血！

地北天南，哪一项创造不蕴含着教师的辛劳！

a.理解“地北天南”、“古今中外”、“浸透”、“蕴含”。

b.换成陈述句。体会句子的含义。

c.说说自己的感受。再品读体会。

4、人的成长、成材都离不开老师，社会的发展、进步也离不开老师，所以，诗人每当看到时代在飞速地前进，心中就涌起感情的波涛：

引读：老师，您好！

5、练读、练背第一小节。

四、课堂作业

1.完成习字册

2.继续背诵第一节。

第二课时

一、复习导入：

1.默写词语。

2.背诵第一节。

二、精读感悟第二小节

1.自由读

汇报交流：你读懂了什么？

2、质疑：有读不懂的地方吗？

引导体会春晖和朝霞的象征意义。

3、出示：

笔尖飞舞，那是春蚕悄悄地编织理想的丝线；

笑语盈盈，那是甘露轻轻地洒向茁壮的新苗。

讨论：这句话中把教师比作_____，
把学生比作_____。这样写，表现了_____。

4、指导朗读，读出教师事业的美好。

5、“鲜花在幸福地开放”指什么？

6、每当看到鲜花在幸福地开放，我就情不自禁地衷心祝愿：

引读：老师，您好！

这句话在诗歌中出现了几次？

为什么用“您”？

再次朗读，体会包含了什么样的感情。

（对老师美好事业的赞颂，也充满对老师的美好祝愿。）

7、分角色排练诗歌朗诵，作为教师节献给任课老师的礼物。

三、补充资料，增强积累。

1、说说自己还知道哪些赞颂教师的诗句。

2、推荐部分诗文。

3、你们一定也有好多话想对教师说？我们也来仿照课文写一

首诗，长短不限。注意诗歌的韵律和对称。

可以自己独立写，也可以和同学合作。