

# 小学语文阅读与鉴赏教学设计 小学语文 课外阅读课教学设计(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学语文阅读与鉴赏教学设计篇一

### 一、指导思想：

课外阅读是小学语文教学的重要组成部分，和学生语文素养的提高乃至整体素质的发展密切相关。新课程标准明确要求小学一、二年级学生要做到“喜欢阅读，享受阅读的乐趣”，“背诵优秀诗文50篇（段），课外阅读总量不少于50万字”。让课外书给孩子们打开一扇扇窗，开启一道道门，让孩子们遨游在书的海洋里。通过读书丰富孩子们的知识，开阔他们的视野，让孩子们在读书中体会到书的无穷魅力。

### 二、学情分析：

进入一年二期的学生，拼音掌握得较牢固，对于有拼音阅读的课外读物，学生基本上能独立完成，这还需要激发学生的阅读兴趣，培养他们爱读书的良好习惯。

### 三、阅读目标：

（一）开拓阅读面，激发阅读激情，降低理解度，提高阅读质量，懂得选择合适的书籍。

（三）培养学生良好的阅读习惯。采用多种方式引导学生获得多种信息，获得独特体验。

（四）培养学生的智力水平。在语言得到丰富积累的同时，培养语感，发展思维。拓宽学生的知识面。

（五）把“阅读教学”作为提高教师教学素质的重要手段。教师借助阅读手段使自己成为学生学习的最好伙伴，最佳启迪者和组织者。

#### 四、活动方法及内容：

1、为了有效发挥图书角的作用，让每个学生都能多读书、读好书，班级图书角利用课外时间定期向同学们开发。

2、同学与同学之间，可建立“好书交换站”，定期举行“好书换着看”的活动。

3、每个学生每学期向班级捐一本书，进一步充实班级图书角。

4、每周的阅读课，对学生读书活动进行针对性指导。

#### 五、推荐书目：

1、必读书目：《日有所诵》（下卷）、《小学生必背古诗八十首》

2、选读书目名称：注音读物《格林童话》、《窗边的小豆豆》、《猜猜我有多爱你》、（可以是自己家里有的书）

3、选读的报刊：《少年报》

#### 六、实施措施：

1、以身作则，从老师自身做起，每天定时和学生一起看书。

2、利用每天的晨读和刚上课的一两分钟时间，让学生每周背诵一首古诗。

3、利用黑板报、教室环境布置等营造良好的读书环境，培养学生读书的兴趣。

4、语文课与课外阅读相结合，开展读书活动，鼓励学生多读好书。

5、准备一本好词佳句积累本，摘抄好词、好句。

6、开展“我和父母共读书活动”。提倡在家庭中开展亲子阅读。利用家长会，把一些家长好的做法介绍给他们听，让家长懂得重视环境的作用，既要为孩子营造良好的物质和生活环境，同时也要为孩子营造良好的人文环境，使孩子在耳濡目染中熏陶、体验，不断规范和调整自己的行为，从而让儿童在成长中逐渐养成良好的读书习惯。

七、活动评价：

八、选出一些摘录认真学生的摘抄本向大家进行展览。

1、班级开展背诵古诗、诵读故事比赛等活动。

2、学期结束评出一些“读书之星”进行奖励。

## 小学语文阅读与鉴赏教学设计篇二

教学目标：

1 . 指导阅读一段《三国演义》中的文字，教给学生阅读及解决问题的方法；

2 . 学生汇报自己所喜爱的《三国演义》中的人物及故事；

3 . 以故事及故事中的人物为主线，达到指导学生读懂书中语言文字的目的。

4 .通过对名著的欣赏和对人物的分析，指导学生进行阅读、合作探究。

5 .体验文学作品的魅力，逐步培养学生的艺术欣赏力。

教学过程：

## 一、游戏导入

1. 同学们，《三国演义》是我国第一部演义小说，也是我国历史小说中的著名作品。

三国故事更是家喻户晓，上到70岁的老人，下至几岁的小孩，都能说上一段。同学们已经读了这本书，看了碟子，觉得自己可以被称为“三国迷”的举手。

2. 下面就让我们一起走进三国（多媒体出字幕：走进三国）

3. 先来几题考考大家怎么样？（一题一题出示，先出示题目，再出示答案）

（1）桃园三结义三兄弟是谁？（刘备、关羽、张飞）

（2）水镜先生所说的卧龙和凤雏分别指谁？（诸葛亮、庞统）

（3）“宁教天下人负我，休教我负天下”是谁说的？（曹操）

（4）《三国演义》的作者是谁？（罗贯中）

（5）“既生瑜，何生亮”是谁的临终一叹？（周瑜）

（6）闭月美女指《三国演义》中的谁？（貂禅）

（7）《三国演义》中有哪“三绝”，分别指谁？（智绝：诸葛亮，义绝：关羽，奸绝：曹操）

(8) “死诸葛吓走生仲达” 仲达是谁？（司马懿）

(9) “三足鼎立” 指哪几个国家三分天下？（东吴、西蜀、北魏）

(10) 诸葛亮病逝何地？（五丈原）

4. 同学们读得认真，记得仔细，可真了不起。

## 二、群英聚会

2. 大家敬佩的英雄各不相同，看来对人物的看法，是仁者见仁智者见智。

3. 由情节引出主要人物：看完三国演义，给你印象最为深刻的情节是哪一段？（以下环节随机，由学生所说情节教师相机引出主要人物）

关羽：

(1) 生说：刮骨疗毒

(2) 提到关羽，你还想到了哪些情节？（师相机点评）

（温酒斩华雄：出示原文，齐读）

（千里走单骑、水淹七军、单刀赴会、许都护嫂、华容道义释曹操、夜走麦城）

(3) 面对曹操丰厚的条件让其归附，关羽报之的是“忠臣不侍二主”的回绝，忠心一片，苍天可鉴！也许，自桃园结义的那天起，关羽就已把自己交给了大哥，那是对大哥的情份，及至以后随之演化成对君主的忠义。被困麦城，这位凛然的汉子面对说客，说出了让人热血沸腾的辞令：（出示）

“吾乃解良一武夫，蒙吾主以手足相待，安肯背义投敌国乎？城若破，有死而已。玉可碎而不可改其白，竹可焚而不可毁其节：身虽殒、名可垂于竹帛也。汝勿多言，速请出城，吾欲与孙权决一死战！”

指名读、齐读)

(4) 关羽走了，带着情义走了，留下了一段故事，一段我们传诵着，后人也一样会去传诵的故事。

诸葛亮：

(1) 生说：草船借箭

(3) 老师还收集了许多关于诸葛亮的歇后语，你猜猜会是哪些？

诸葛亮征孟获--收收放放

诸葛亮的鹅毛扇--神妙莫测

诸葛亮三气周瑜--略施小技

诸葛亮借箭--有借无还

诸葛亮挥泪斩马谡--顾全大局

诸葛亮用兵--神出鬼没

诸葛亮的锦囊--神机妙算

曹操诸葛亮--脾气不一样

诸葛亮隆中对策--有先见之明

草船借箭——多多益善

草船借箭——坐享其成

草船借箭——满载而归

诸葛亮吊孝——装模作样

诸葛亮用空城计——不得已

诸葛亮当军师——名副其实

三个臭皮匠——顶个诸葛

（分组合作读歇后语）

（4）一条歇后语就是一个精彩的故事，你能用最简洁，又最生动的语言说一个你喜欢的故事吗？（男女生比赛、生评价）

（6）我们钦佩诸葛亮，不仅仅因为他才华横溢、料事如神、胆大心细，更因为他知恩图报，为报刘备的知遇之恩辅佐刘家天下——鞠躬尽瘁、死而后已。让我们一起读一读杜甫的《蜀相》。

杜甫的《蜀相》：丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷先死，长使英雄泪满襟。

曹操：

（1）生说：败走华容道

（2）在三国演义中，虽然为了突出刘备的仁义，曹操被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服

于他，他是三位君主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以我认为他也是一位真真正正的英雄。

(3) 对于曹操，同学们还有什么想说的吗？

对于人才的求贤若渴，提出了“唯才是举”的用人方针。

对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌，比如陈琳本来是袁绍的部下，曾经替袁绍起草檄文，骂了曹操的祖宗三代。袁绍失败后，陈琳归降曹操。曹操问他说：“你从前为袁绍写檄文，骂我一个人就可以了，为什么要骂到我的祖宗三代，陈琳连忙谢罪。曹操爱惜他的文才，不仅对他不处罪，还照样任用他。

曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改，他的许多诗作都是乐府中的名篇。

(以上部分如果学生能说出来最好，学生如果说不到教师可适当引导)

(4) 出示《观沧海》

刘备：

(1) 生说：三顾茅庐

他既没有曹操那般的家族势力，也没有孙权父兄遗留的基业，但他却凭着自己的宽厚和耐性，白手起家，争得三分天下，在江山姓氏的帛卷上写下他刘备二字，成就了一段永恒的历史。如果把他麾下所有的人才都比做千里马，那他无疑就是相马的伯乐。桃园结义，同甘苦共富贵的承诺，让他为后世做了一个大哥的典范；长坂坡为惜赵子龙摔亲子，成为千古帝王第一人；有很多人看不惯他的哭相，认为他的天下是用



眼泪换得的。其实我们仔细想一下，也就会明白了。一个王者如果对臣子流下仁爱的眼泪，他们也会用死不足惜的热情去报效这种知遇。“君之才十倍于曹丕，若嗣子可辅，辅之，若嗣子不可，君可自立。”

千古留传的那白帝城托孤的故事历来被人称颂，在世袭制的时代，一个君王敢把江山交托于外姓之人，恐怕历史上也只有他了。

### 三、总结

在同学们侃侃而谈间，我们的眼前又浮现出那一个个鲜活的面容，耳边又回荡起一个个永载史册的名字，让这屋子里挥洒着一股英雄豪气。你们可真不愧是小小三国迷！最后让我们在电视剧《三国演义》的优美旋律中再来回顾一些精彩画面。

## 小学语文阅读与鉴赏教学设计篇三

《语文课程标准》明确指出：“使学生具有口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达交流。初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”这一精辟的阐述告诉我们：口语能力的培养，对于每一个年龄段的学生来说都是非常重要的，并且存在着不同程度的难点。作为低段的小学生来说，口语能力培养的难度更大，更富有艰巨性。现结合自己的教学实践谈谈对口语交际教学的几点体会：

### 一、用激励唤醒表达欲望，让学生敢说。

《语文课程标准》指出：学生是学习和发展的主人。在口语交际教学中要从学生的实际出发，让学生有学习的主人的意识，能够积极主动地参与口语的交流。这就需要教师营造一种轻松、和谐的课堂气氛，使学生身在其中有跃跃欲试的情

绪。教师给自己的定位应是课堂的启发者、引导者，是学生的学习伙伴。

口语交际课上，教师要通过激励唤醒学生内心的表达欲望，要重视对学生兴趣的激发。因为学生有兴趣，才有交流的动力；有兴趣，思维才会活跃。培养兴趣的途径之一是“激励”。人的深层需要都有渴望被别人赏识的愿望，低年级学生更是如此。老师应该用肯定和表扬的方式来保护他们的自尊心，激发他们的上进心。教师应重点评价学生的参与意识和情感态度，不必重在结果的评价。口语交际教学是实践性很强的教学，只有人人都参与实践，才有可能做到人人都得到提高。老师要调动一切积极因素，采用多种形式，让每个学生都有参与口语交际实践的机会。

要重视开展激励性的教学评价。对于胆小话少的学生，往往缺乏语言交际的自信心，老师应该给予更多的关注与呵护，给学生一个宽松、宽容的环境，让他们无拘无束地交谈，让学生主动积极地参与口语交际实践活动。例如，在教学《续编故事》时，老师在多媒体课件中制作了小兔的动画并配了声音，当平时发言少的学生说了自己的看法时，“小兔”就会笑着竖起拇指说：“你说得真棒！”或者说：“你的进步真快！”“没想到你这么聪明！”“相信你还能说得更”好！”学生听了这些话，总是抑制不住内心的喜悦，参与表达的积极性明显提高。

教师还可以根据教学内容设计一些小奖品如故事图片、知识卡片或让学生当一次小老师等。有效地使用激励手段，一个微笑，一次点头，一句赞扬，都会在学生心中鼓起希望的风帆。所有的做法，目的只有一个：让学生树立表达的自信心。学生在心中对自己说“我能行”。只有平等对待所有的学生，口语交际的教学目标才能真正实现。

## 二、创设愉快的氛围，让学生想说。

李吉林老师说过：“言语的发源地是具体的情境，在一定情境中产生语言的动机，提供语言的材料，从而促进语言的发展。”低年级学生年龄小，形象思维占主要优势，创设多种多样的情境可引起学生口语交际的欲望，激发他们口语交际的热情，让学生在轻松愉快的氛围中进行口语交际。

### 1. 表演创设情境。

苏霍姆林斯基说；儿童是用形象、色彩、声音来思维的。教学中，我经常请学生上台表演，而且学生对表演兴趣极高。通过表演，学生的观察、思维、想象和表达能力都得到最充分的发展。如教学《打电话》，我创设打电话的几种情境，同学们争着上台表演，课堂气氛非常活跃，通过表演，学生懂得了打电话的礼节，讲话时面带微笑，声音不要过高，自觉运用“您好”“再见”等礼貌用语。

### 2. 语言描绘情境。

教师用富有感染性的语言为学生创设情感画面，可使他们积极主动地融入角色，找到情感共鸣点。如教《找春天》一课，上课开始，播放歌曲《春天在哪里》，教师随着配乐曲，通过语言形象生动地描述，把学生引入流水潺潺、绿草如茵、花红柳绿、百鸟欢歌的春天景中，激发对春天的喜爱之情，引发口语交际的欲望。

### 3. 实物创设情境。

小学生智能发展尚处于低级阶段，他们观察事物往往比较粗略，在大多数情况下，学生完全不会观察，教师的任务就是教他们学会看、听、感觉。因此在低年级小学生说话时，要教会他们观察。直观形象的实物展示，能很快吸引学生的注意力，易于学生观察。如：《你喜欢吃哪种水果》，教师把一个又大又红的苹果呈现于学生面前，直接刺激学生感官，随着老师的相机点拨，学生们纷纷踊跃举手。

#### 4. 电教创设情境。

利用多媒体创设情境，具有生动、形象、逼真的特点，有身临其境的感觉，学生十分感兴趣，根据口语交际内容，为学生营造一个想象的空间，这不仅有利于学生捕捉说话的内容，还有利于他们现场发挥，使他们表达更逼真、更生动。在教学《我坐上了飞船》这课时，我将夜空中的美景制作成课件在电脑中出现，然后投放到屏幕上，文中的飞船、地球、高山等景物一目了然，学生身临其境，很快就能准确读出文中每一句话所写的景物是什么。最后让学生想象，如果你坐上了飞船，在太空中会看到什么，学生闭眼，边听音乐边想象，让学生畅所欲言。这样效果极好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学语文阅读与鉴赏教学设计篇四

- 1、让学生在好书推介活动中认识更多有益的课外书籍，从而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。
- 2、向学生推荐有关中国传统文化的有关文章，通过对这些课外阅读，学生从中了解更多中国传统文化，达到教学延展的

目的。

## 二、指导重点：

指导学生学会归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中

## 三、课前准备：

1、有关中国传统文化的文章；

2、要求每位同学都带一本自己最喜欢的课外读物，并准备向别人推荐自己的好书的发言稿，记熟。

## 四、指导课时：

一课时

## 五、指导过程：

### （一）、推荐文章引入指导

1、引入语：我们曾收集过不少的名人名言，高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯”，莎士比亚说过“没有了书籍就像生活没有了阳光”从中，我们可以看出书的确是好东西！既然是好东西就应该向大家推荐，和大家分享！

2、请1~2位同学把自己最喜欢的一篇文章推荐给大家。

3、同位互相推荐好文章。

### （二）、引导学生总结读书方法

1、教师向学生推荐一组有关中华传统文化的文章，让学生想想为什么老师会推荐一组这样的文章。

2、提问：没有老师的帮忙你准备怎样读懂它呢？

3、过渡：其实读书的方法有很多，我们语文课内也学过不少，同学们能把它们找出来吗？

4、以四人小组为单位，讨论与文书38、67、68、71、75、82页的黄泡泡里分别藏着什么样的读书方法。

5、生汇报讨论所得。

6、小结。

## 六、运用读书方法进行课外阅读

1、学生运用读书方法阅读教师推荐的一组有关中华传统文化的文章。

2、学生汇报读书所得。

3、小结：真高兴！同学们能运用学到的读书方法进行课外阅读，更多地感受到中华传统文化的光辉。最后让我们共勉一句：课内得法，课外活用。好文章向大家推荐。

板书：

课内得法 课外活用

查字典理解字词 标注读书感受 好词佳句要积累

联系实际去理解 遇疑惑善提问 学后运用乐趣多

## 小学语文阅读与鉴赏教学设计篇五

教学目的：

1、学生汇报在阅读冰心作品的活动中的阅读情况，启发引导学生课外利用多种途径收集、整理学习资料，促使学生更广泛地感受、了解冰心其人的特点，尤其是冰心作品的风格。

2、通过交流、展示、朗读、品味冰心具有代表性的作品，巩固和丰富学生的积累，指导学生感悟、欣赏冰心作品鲜活的神韵，激发学生进一步阅读以冰心为代表的优秀儿童文学的兴趣。

教学内容：

交流在活动中阅读的作品，并通过诵读、研讨等形式来感悟、品味冰心其人其文。 教学过程：

教学环节

一、创设情境，导入主题。

老师利用课件和语言创设情境。

用优美音乐作背景，及教师深情的语言，营造出学习氛围，将学生引进冰心作品爱的意境使师生很快受到感染。

二、汇报展示所了解的冰心其人及作品。

1、简要介绍所了解的冰心。

2、读了多少篇冰心的作品？记住了哪些？

了解两个问题：

(1)简要介绍你所了解的冰心。

(引导学生了解冰心作品中体现的童心、母爱、对大自然之爱的主题。)

(2)你读了多少篇冰心的作品？记住了哪些？是从哪儿读到的？

这两个问题的设计，意在了解学生课外阅读的质和量，问题(1)通过汇报交流对冰心其人其作品的认识和了解，给学生勾画出冰心其人其作品的大致轮廓，弥补个人课外阅读的片面性；问题(2)则重在了解学生收集资料的途径和整理、阅读资料的方法，增进交流，引导学生“取长补短”，启发学生学习运用更多、更好的收集、整理资料的方法。

三、回顾学习方法回顾在学习《海伦凯特》时用“抓精彩语段，用情去读，用心品味”的学习方法。指导学生抓住冰心作品清新秀丽，语句优美，同时又抒发作者某种思想感情的特点，用“抓精彩语段，用情去读，用心品味”的学习方法去品读。回顾旧知，调动学生原有的知识储备。从学生的认知出发，挖掘已知经验，为学生提供了展示和交流的平台，让他们在交流中体验成功的快乐。

#### 四、欣赏、品味作品

1、学生寻找自己的阅读伙伴，组成阅读小组，在小组内用“抓精彩语段，用情去读，用心品味”的学习方法去品读最喜爱的作品。并请推荐同学，参加集体汇报。

2、自主合作，集体赏析。

(1)、引导学生按自己的阅读兴趣自行分组朗读、品味。

(2)、自主合作，集体赏析。

请各小组将交流成果向全班同学展示，我们共同来品味冰心的作品，教师适时点拨。

为了更充分地调动学生的积极性，激发学生的兴趣，除各小组推荐的人选外，鼓励学生自荐。展示朗读的形式不限，展



示的作品多篇。

引导学生按自己的阅读兴趣自行分组朗读、品味。通过各种朗读形式展示自己对作品的理解，引导学生开展个性化阅读，促使学生以更大的热情主动投入整理、赏析同类作品。

让学生充分谈出自己的品味理由，展示学生自己阅读、感悟过程。

## 五、推荐名句段

学生用情去读，用心品味冰心作品中的名段。

老师推荐名段。（课件展示）通过配乐朗诵、调动学生头脑中贮存的知识积累，激活学生思维。让学生充分的品味到冰心作品中“爱”的主题。旨在促使学生在课外阅读中拓展更广阔的思维空间。

## 六、总结，留有余味，学生回味，细听。

通过今天的“品冰心作品”活动，我们对冰心其人、其作品有了初步的了解。这位伟大的儿童文学家冰心，深深打动了在场的你们、我们、他们以及天下所有爱好她作品的人们。希望同学们在课外再继续去品味冰心作品。

师生的情感都融入冰心作品的“爱”中。冰心的名篇佳句，将久久地停留在学生心中。

1. 语文优质课教学设计与反思《窃读记》
2. 口语课教学设计
3. 微课教学设计的原则
4. 小学微课教学设计

5. 音乐课教学设计
6. 识字写字课教学设计
7. 单元导读课教学设计
8. 手工钩织课教学设计
9. 音乐微课教学设计
10. 小学作文课教学设计