

2023年教育理念心得体会(模板5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教育理念心得体会篇一

要讲，但是学生自己探索解决的问题，要给学生提供机会，让学生自己去解决，是在现今的教育中对学生创新能力的培养。在教师的角色上主要讲述教师是学习者、发现者、欣赏者，教师是开发者、引导者、组织者，教师是研究者、反思者、创造者这三个方面。结合《数学》课程，在课改的教学中有许多新的变化，这就需要我们课改实验教师认真从学习课改的教育理论，从学生出发培养学生科学探究的能力和自身角色灵活转变入手。

一、学习课改的教育理论。

任何实践都应有理论的指导，没有理论的指导是盲目的，缺乏科学性的。作为一名课改实验教师，应深深懂得这次自己所肩负的任务的重量，所以在教学实际中，应不断的学习，提高自己的业务理论水平。

映了英语教育面向全体的思想。也是初中学生学习英语主要方式，真正实现学生的英文素养的有效途径。

还有课程的内容要满足社会和学生双方面的需要；课程要具有开放性；把对学生的多样化评价引入课程等。

当然是在前人教学的基础上发展与探索出来的。理论的学习解决了我们教学的方向性问题。

二、让学生自主学习。

要精心创设，学生个体的巨大差异要尊重；共同性的疑难要解答，独立思考的问题要诱导……这些细致而复杂的内容，只是决定着教师在教育教学中的角色有了新的变化，即由传统教学中“教师教，学生学”变为“充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性”，“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，不仅仅是让教师重新定义“传道、授业、解惑”的内涵与外延，让教师教的过程精彩纷呈，更要让学生学的过程充实、辉煌。

教育理念心得体会篇二

从六月下旬开始，我参加了株洲市新课标培训。通过这些天的培训，使我深深的认识到，当今时代，不再以拥有知识量的多少来衡量一个人素质高低的尺度，关键是创新能力的提高。在学校的教育中，培养学生的创新精神和实践能力就成为素质教育重要的价值取向。我觉得探究教学要利于培养学生独立思考的习惯，能激发学生的创新意识，开发学生的创新能力，全面提高学生的科学文化素质，拓宽学生获取信息的渠道，开展探究教学模式成为数学教学的必然趋势。以下是我的几点体会与想法：

一、规模、力度大

“新课标”贯穿了发展的理念。在教学中切实地落实发展的理念，必须建立以下几种意识。知识意识：教学的“有效知识”是知识与发展的结合点。发展性教学不是提高教学知识的总量，而是提高教学的有效知识量。课程意识：新的课程计划、标准不是教学惟一的资源；增加了“选修课”“活动课”，取消了教学指导书、参考书。

学生意识：学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者、合作者。一切为了学生的发展，是教学的出发点、落脚点。教

学观念的变化必然导致教育教学全方位的变化:教学内容、方法、形式的变化,领导、教师、学生角色的变化,教师生活、工作、思维方式的变化。要主动适应这些变化必须不断学习、不断改革。

二、用全新的课程理念开创教育的新境界

新世纪课程改革之风,吹开了课堂教学模式革新之幕,使课堂教学模式在经历着一场前所未有的革命。而在这场革命中,教育教学理念无疑是最关键的。因为只有先进的教育教学理念才能催生先进的教育教学行为。

1、树立“以人为本”的新课程观。

(1)真正关注学生的主体要求与主体意识的培育,强调对学生个体生命发展的关注,更多地注重学生主体意识的培育以及对人格的完善。

(2)明确课程是实施培养目标的施工蓝图,是组织教育活动的最主要依据,教师必须把以新课程为依托的教育活动当成是一种创造性劳动,使教学在创造中发展,在发展中创造,演绎出无穷的生命力。

(3)思想素质方面,托新课程中的人文因素,使教学中的情意因素和过程提升到一个新的层面,以达到情感、态度和价值观的和谐可持续发展,使情感、态度和价值观成为教学内容的血肉,成为教学过程的灵魂。

2、建立“一身多面”的新教师观。

新课改倡导以人为本的主体教育,这种教育是发展个性,构建独立人格、倡导以问题为纽带的教育,是着眼于学生学会发展、学会创造的教育。因此,教师不仅在观念上要不断更新,而且教师的角色也要转变。教师应由单纯的教书匠和“传

道授业解惑”者，转变为学生”学习活动的组织者、个性发展的辅导者和社会化进程的促进者”，以及把思想政治教学工作作为研究对象的科研者。

(1)从师生关系看，新课改所贯穿的人本精神要求教育作为一种生命活动、作为师生平等交往和对话的过程，这就需要教师从传授知识的核心角色中解脱出来，尽快充当起教学活动中的共在的双主体之一的角色(另一主体是学生)，发挥出教师的主体性作用，促进另一共在主体——学生的主动性、积极性、创造性的充分发挥。从这个意义上说，教师的角色应转变为组织者和引导者。

(2)从教学与研究的关系看，新课程要求教师必须是教科研者。要求教师必须充分发挥自身的教育智慧，在遵循教育规律基础上大胆“标新立异”，敢于突破教材的限制，对教材不断拓展、补充与创新，认真研究教学过程中出现的新生事物，深入探究新的教学模式，不断总结每一时期的教学经验。这一过程是教师由教书匠角色逐渐转化为教科研者角色的过程。

3、确立“交互主体”的新学习观。

新课程强调教师应该把学生的学习当成是一种创新活动，要求教师必须认真去构建创新学习观念，摒弃传统教学模式中总是强调学生必须从课本、教师那里接受现存的知识的观念，大力推行体现“自主、合作、探究”理念的以研究性学习为代表的创新学习方式，通过接受、探索、模仿、体验等方式的应用，使学生在民主、平等、宽松、和谐的学习氛围中满足学习需求，体验学习兴趣，发展学习个性，实现学习上的大飞跃。

三、创新教学模式的实验构建教学的新飞跃

课程改革的关键是教学的改革。按照新的教学理念和新的课程标准的要求，教学要关注学生情感、态度和价值观的发展，

教法的变革，不可能一蹴而就。只有在新课改的道路上，坚持不断地实践、不断地探索、不断地创新，才能真正构建出完全符合新课改所需要的创新教学模式，推动我国教育事业的发展。对于创新教学模式的探索不能只讲在嘴上、写在纸上，而在行动上不落实。否则，教学就只会停留在原有的层面上，无法实现质的飞跃。新课改也会是穿新鞋走旧路，有声势没实效，最终只能陷于肤浅。

新课改涉及到诸多复杂关系，需要全方位地协调。因而，从某种程度上说，新课改是系统工程，可谓任重道远。但是，我相信，只要广大教师能够积极投入、大胆探索，各方齐心协力，新课程改革一定能够探索出自己的成功之路。

新课程标准学习2

教育理念心得体会篇三

从事了十年的小学英语教学，越来越觉得要给每一位学生更多的发展空间。读了《教育新理念案例解析》，更坚定了自己的信心，其中对教育观的阐述给我留下了深刻的印象。

一、“促进人和谐发展的教育是理想的教育”

花草需要季节和等待，不能拔苗助长，孩子需要宽容和时间，不能急功近利。传统教育与现代教育，都有各自的特点与优点。我们应批判昨天，但不反对昨天；憧憬理想，又承认现实。在矛盾中找到一个结合点，让我们的教育更和谐，把空间还给学生，促进学生的健康发展。

你是否把学生的课堂的全占了？你是否把学生的课外时间全规划了？你是否把学生要知道的东西全讲光了？你是否把学生应该做事全代劳了？今后，我想要做个“懒”教师。

二、“一切为了每一位学生的发展”

课程标准要求我们关注每一位学生的发展，将光投向每一个孩子，让每一位学生都能体验到成长的快乐，都能获得成功的喜悦。

哈佛大学350年校庆时，有人问校长：“学校最值得你自豪的是什么？”校长回答：“哈佛最引以自豪的，不是培养了6位美国总统，不是造就了36位诺贝尔奖获得者，而是给予每个学生以充分选择和发展的空间，让每一块金子都闪闪发光，让每一个从哈佛走出来的人都创造成功。”

校长说得很棒，也在理。因为能进哈佛的都是精英人才。对于面向大众的基础教育，我觉得基础与空间得并重，为学生的发展提供优质的基础。过去我们习惯于“带着知识走向学生”，而现在，我们更强调“带着学生走向知识”，教会学生学习方法，让学生自主地发展。

给学生一些权利，让他们自己去选择；给学生一些机会，让他们自己去体验；给学生一点困难，让他们自己去解决；给学生一个问题，让他们自己去探求；给学生一种条件，让他们自己去磨炼；给学生一片空间，让他们自己去拓展；给学生一片阳光，让他们自己去灿烂。

教育理念心得体会篇四

普觉镇完小：李瑞最近，我阅读了《新课程理念下的创新教学设计（小学数学）》这本书。我更加清晰的认识到在我们所进行的课堂教学中还有许多值得深思和改进的地方，需然对于新课程改革的理念我们知道了不少，但在课堂教学实践即教学行为的实施中的确认识得还很不到位。通过对本书的学习，的确该书教学设计理念真是太富有哲理性了，我今年是上一年级数学，我试着按书中的设计方法进行实践，的确是大有好转。现在我只对教学设计行为创新的认识谈一些

自己的看法和认识。

学生是一个活生生的个体，教学设计本身只是一种构思一种预设，在教学过程中应当随机修正。因为在新课程改革的课堂教学观中，教学设计的核心不是如何按部就班的顺利实施预设方案，而是在互动的复杂的多变的课堂中重建完善方案，预设与重建是为了更好的更真实的实施课堂教学。预设只是教师在课堂教学之前根据已有的对学生的认知情况和对教材的认知情况而进行的一种超前的设计。课堂的多变，学生认知情况的复杂，课堂进程的动态性因素等等情况，要求教师的课堂教学行为的实施也必须是动态的变化的，即实施中的不断重构，这也是新课程教学理念——以人为本的一个表现。反思我们的教学，一堂课紧抓一份教学设计，牵着学生的鼻子走，唯恐学生不听话，课堂教学出意外，尤其是公开教学，这种心理和行为表现尤为严重。更有甚者一份教案多年沿用抄袭，学生换了一茬又一茬，教材更新了一本有一本，社会进步了一次又一次，然而，不变的依旧是那份视如珍宝的教案。从现在的课堂教学来看，这种做法不就是一种愚蠢的笑话吗！

教师是让学生变成聪明的人的引路人，教师却拿着一份不变的教学设计对待一级级、一代代变化的人，愚蠢的思想与没有创造更新的行为怎能造就出聪明的社会的人呢？延伸开去没有创造性意识的人，如何建设创新型社会，再往下想恐怕这样的教师就很难承受“人类灵魂的工程师”“托起明天的太阳”的美誉和责任了，这类教师无意有意间充当了人的发展和社会发展的阻碍者和罪人了！

创新教学的开展，要求教师时刻以学生为主体，从学生的兴趣入手，不断探索与自省，全方位的设计课堂教学的过程。教师要转变观念，由知识的占有人转变为引导学生学习的人，教师的知识和经验成为学生可利用的资源之一，教师的任务由过去单纯传授知识为主，转变为启发诱导，教会学生学习的方法与信息优化选择为主。因此只有教师认清信息时代

的教育要求，从思想上认识到创新教学的必要性与紧迫性，才能落实到行动，从而在课堂上进行适应新形式的创新教学。

教育理念心得体会篇五

作为教师，只有不断地去学习，才能不断丰富自己的知识范围，及时更新知识，以适应社会发展的需求，进而更好的搞好自己的本职工作。对于我们青年教师来说在实际工作中有许多值得去学习和完善的地方。特别是学习了《人民教育》刊登的“魏书生民主科学教育”专辑后，更是大获裨益，同时深深地被他的教育理念所折服。他的教改，他的思想，他的班级管理，他的一切的观点，就像是一盏盏指路的明灯，为我照亮前进的方向。掩卷沉思，许多在以前工作中曾困扰着我的问题都迎刃而解了。

一、真正实现教师角色的转换。

魏书生在班级管理中曾谈到：学生是助手。对此他还进行了详细的解释：“班主任其实是专门为学生服务的船工，他们接了一届学生上船，奋力将船划向对岸，学生们上了岸，奔向远大前程了，而班主任老师又把船划回岸边，接送下一届学生。”每一届学生的情况、素质并不由我们决定，对他们，作为老师，是没有选择的余地，就像船员没有选择顾客的权利一样。我们只有接受，而且还要尽我们所能帮助他们教育他们。也正如他所说的：许多事情是没办法选择的，但你可以选择态度。做班主任不能选择学生，什么学生进来，你都得接受，但只要我们尽心尽力，问心无愧，积极面对学生的实际状况，总有一天，学生会提高，会进步的。

我一直认为，作为教师，就是传道、授业、解惑。只有教师认真地教书，学生就可以学的好，这既是教师的职责，也是教好书的唯一途径。尽管在素质教育中也提到“学生是学习的主人”，教师只是一个引导者。但是我始终还是认为，作为教师，应尽职尽责地去教书，学生认真地听老师的'话，就

是无愧于自己的事业。现在，通过学习魏书生的教育理论后，才清楚地认识到，这其实是一个教师角色的问题。教师是“船工”，学生和教师既是服务与被服务的关系，也是携手互助的关系。因为在渡河的过程中，大家的目标是一致的，如果遇到狂风巨浪、险滩暗礁，教师不是高高在上的指挥者，只去发号司令，而应把学生视为助手，并且与他们同心同德，共闯难关。我们教师必须从神坛上走下来，不要把学生和教师看成是矛盾的双方，而是应该和学生建立平等的师生关系，真正让学生成为“助手”，而不是下属或附属。

二、转变观念是做好工作的前提。

三、尊重学生从小事做起

现在人们越来越认识到爱心在教育中的重要性。但是对学生的爱，也要讲究艺术、手段、方法和方式的。魏书生在他的教育理论中提出“以德治教”，要求广大教师时刻牢记：身教重于言教。想想我们自己，在平时对待问题学生时的做法和态度，动辄就让他们写检查，当着学生的面检讨，甚至采取更为过激的方法。这样做了，还有给自己开脱的理由：什么“矫枉必须过正”、让他感觉到痛，他就会改正……岂不知，这样往往会使学生觉得自己在老师和同学面前很没有面子，因畏惧批评而产生抵触心理，甚至为了减轻老师的处罚而不诚实，说谎等。这样很不利于学生的身心健康成长。通过学习，我了解到，魏书生在处理类似事情时，并不是这样，他不是责骂、体罚，而是写说明书，写心理病历、唱歌、做好事，这样做的好处是使学生跳出自我保护的小圈子，站在客观公正的角度。冷静地选择改正自己错误的方法；做好事，起到了增强学生自尊心、自信心的作用，也起到了分散学生犯错误的精力，将其导向真善美的疏导作用，起到了使学生发现一个新的更强大的自我的作用。魏老师在书中也谈道：“光强调教师要爱学生是不全面的，还应具体，想爱还要会爱。如果不会爱，原来想爱，后来也变得不爱了。”作为教师的我也跟所有教育者一样一直热爱自己的学生，但对

于如何去爱却未做过深入研究，并且很多时候学生一犯错，就大声斥责、批评，没真正试过如何走进他们的世界，心平气和地用道理去说服他们，没有冷静下来想想，如何爱才得法，才能让这些需要更多爱的残障学生明白些许道理，懂得怎样做才是最合理、最正确的。

总之，通过学习之后，深刻感觉魏书生老师引领着我进入了一个处处都是发现，处处都是人生感悟的奇妙境界，在他的世界里，教育也是享受。他深厚的文化素养和深邃的哲学气质，让人仰慕，望尘莫及。自感眼界有所拓宽的同时，从中也学到了应根据实际情况来借鉴的一些可行的做法。当然，在品味魏老师的感慨和收获时，有些地方让我与实际的情况相联系，也引发了不少的困惑和思考，但给我更多的是心灵的净化和启迪。有了这些收获，我相信在今后的工作中，我一定会卓有成效的去工作了。