

# 2023年四下语文教案设计(汇总8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 四下语文教案设计篇一

一、简介二万五千里长征，导入新课。

为了北上抗日，1934年10月，中国工农红军从福建、江西出发，开始举世闻名的二万五千里长征。历时两年的长征，红军历尽千辛万苦，纵横11个省，翻越了终年积雪的高山，走过了人迹罕至的草地，粉碎了几十万敌人的围追堵截，创造了战争史上的奇迹。长征使红军失去了千千万万坚强战士，以敌人失败、我军胜利而告终。我们今天学的课文，讲的就是在红军过草地时，发生在一个小红军和一位首长身上的故事。（板书课题。）

二、听朗读录音，把学生带入课文描写的情境之中。

三、默读第二、三自然段。

思考：陈赓同志遇到的小红军是什么样子的？

四、默读第四至第十自然段，思考问题。

1、小红军是怎样一步步说服陈赓同志骑上马先走的？

2、从哪些地方看出小红军的.倔强？

五、讨论交流。

说说陈赓为什么要这样做，小红军是怎样说、怎样做的，从中体会小红军的倔强。

六、朗读第二至十自然段。

指导有感情地朗读第二至十自然段，特别要读好描写小红军言行的部分，读出小红军的倔强、可爱。

七、默读第十一至十五自然段，思考问题。

1、陈赓为什么要这样做？

(1) 调转马头，向来的路奔跑起来。

(2) 狠狠地打了自己一个嘴巴。

2、“陈赓同志全明白了”，他明白了什么？

八、思考。

读了这篇课文你明白了什么？是从哪些内容当中体会到的？引导学生从内容体会思想。

(明白了小红军很倔强，一心为别人着想，即使自己因过度疲惫、饥饿而死，也不拖累别人。)

九、延伸。

课文中哪个词语说明陈赓对这件事十分动情，终生难忘？(“深情”“回顾”“往事”)

十、指导用“曾经”“终于”造句。

1、出示带有这两个词语的句子，体会用法。

“陈赓同志回顾自己革命经历的时候，曾经深情地谈起这样一件往事。”

“陈赓同志终于被这个小鬼说服了，只好爬上马背，朝前走去。”

2、练习用“曾经”“终于”写句子。

## 四下语文教案设计篇二

1. 抓住人物言行体会人物的心理。

2. 联系上下文内容，体会从钓鱼中受到的启示。

3. 会认读7个生字，会写11个字，掌握“操纵、抛了出去、辉映、溅起、剧烈、上钩、距离、争辩、乞求、诱惑、抵制”等词语。

### 理解课

文内容，体会人物情感的变化，有感情地朗读课文。

联系上下文内容，体会从钓鱼中受到的启示。

多媒体课件。

### 预习题纲

1. 初读课文，独立学习生字。

2. 自由读课文，根据文章记叙的线索，体会和感受作者的思想感情变化，注意抓住心理活动的细节描写和表达深刻的语句。

### 第一课时

## 一、谈话导入，揭示课题

知道詹姆斯·兰费蒂斯吗？他是美国的一位著名的建筑师，他为我国广大读者所了解，不是因为他的建筑成就，而是他写的一篇短文，叫《做得对做得好一天知地知》。天知地知，就是无人知，在无人知晓的情况下，有件事做得对做得好。这究竟是一件什么事呢？这就是我们今天学习的一篇课文。

(板书课题)

## 二、初步了解课文

### 1. 学习生字词

#### (1) 生字读音

这篇课文的生字多达20字，而且有的很难读。所以啊，我们就从检查生字的读音入手，看看是不是都会读了，大家有信心吗？老师把课文中的生字做成了词串，请自己读一读。

课件显示：

放好鱼饵抛出钓线湖面涟漪耐心等待

鱼竿剧抖大鱼挣扎小心翼翼操纵钓线

鱼跃不已筋疲力尽拉鱼上岸父子得意

乞求无果不容争辩放鱼回湖依依不舍

月光如水获得启示遇到诱惑思父告诫

道德抉择简单问题道德实践勇气力量

师依次指“剧”“跃”“抉”“挣”“获”等字，指导学生

学习。

## (2) 部分词语的意思

词串中的词语，有什么不明白的，请提出来。（重点指导“乞求”“不容争辩”“诱惑”“告诫”“抉择”等词语）

## (3) 课文内容

生字词掌握得这么好，课文内容也一定知道不少吧？谁来告诉大家：课文先写什么，再写什么，最后写什么？（别急，再看看课文再回答）

（板书：钓鱼放鱼启示）

## 三、练习朗读课文

1. 初读课文，读通读顺。
2. 轻声朗读，想想课文里写了一件什么事？
3. 同组互读，回答自己提出的问题。
4. 指名读。

## 四、布置作业

1. 抄写生字。
2. 收集有关诚实的格言。

## 一、导入

出示一则有关诚实的格言，让学生体会。导语：今天我们继续深入学习这个有关诚实的故事。

## 二、深入学习课文

1. 读全文，找找这件事对于文中的我产生了怎样的影响？

2. 默读课文思考：

文中的“我”的情感是在变化的，找出描写“我”情感变化的语句，读一读。

3. 指导与交流。

(1) 出示语句

师：课文哪些语句是写从钓鱼到放鱼“我”的情感变化？（学生说完，课件显示有关语句）

(2) 钓到大鱼时的心情。如果是你钓到了这样大的一条鱼，心情怎样？

（语句：啊！这样大的鱼！我还从来没有见过，还是条鲈鱼！我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下轻轻翕动着。）

(3) 把鱼放回湖里时的心情（分角色读）

4. 父亲的情感

(1) 自读

(2) 交流与指导。

把钓到的大鲈鱼放回湖里，父亲的态度和“我”有什么不同？在课文的哪些地方？（课件随机显示有关语句）

(3) 讨论

父亲要把钓到的大鲈鱼放回湖里，态度为什么那么坚决？父亲做得对不对？为什么？先在小组里讨论，然后在班上交流。

### 5. 揭示中心

作者从钓鱼这件事中得到什么启示？谁读读课文中的句子？  
（学生回答完，课件出示：“转眼间34年过去了，……就会获得道德实践的勇气和力量。”其中，“但是，……就会获得道德实践的勇气和力量”画上横线。）

6. “但是，在人生的旅途上，我却不止一次的遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。这“鱼”指的是什么？  
（“鱼”指的是形形色色的诱惑，指的是各种各样的个人利益。）

### 三、课堂小结

填空：作者从34年前那个夜晚钓鱼的经历中得到的启示是。

### 四、拓展

比如：

在家里：父母不在家，电视很精彩，是完成作业还是看电视？你……

在学校：考试，老师多给了分数，你……

选举班干部，看到有的同学找人帮忙，你……

## 四下语文教案设计篇三

## 一、谈话导入

## 二、初读课文，整体感知

- 1、学生自由读课文，要求 读准字音，并把句子读通顺、连贯。
- 2、画出文中的生字、词，多读几遍。
- 3、对于难读的生字、词及长句多读几遍
- 4、学生自由交流：初读课文后，自己有哪些收获？

## 三、检查读书情况

- 1、出示生字卡，学生拼读、抽读重点指导：研 究 翼 蝇
- 2、学生分段读课文，其他学生评议
- 3、听课文录音朗读课文，生模仿读

## 四、指导学生书写生字

- 1、出示生字卡，学生讨论识记生字的小窍门。
- 2、师范写生字
- 3、学生书写生字，师生评议：包括笔画、结构安排
- 4、学生习字，并给生字组词

## 五、课堂小结

引导学生小结学习本课生字的体会及对本文的初步感受



## 四下语文教案设计篇四

教学目的：

知识与能力：

- 1、学会7个生字，认识4个字。注意读准多音字“结、朝”。
- 2、正确流利地朗读课文。
- 3、摘抄描写小天鹅离开水面飞向天空的句子，并认真抄写下来。
- 4、理解课文内容，体会小天鹅的形象。

过程与方法：

读句子，根据句子内容想象画面。

情感态度与价值观：

感受小天鹅不畏艰难，追逐同伴的动人场面。

教学重点：

引导学生多读，边读边想象画面，将抽象语言还原成画面，感受体会句子描写的意境。

教学难点：

学习语言，品味语言。让学生自己读书，抓住关键词句理解。

教具安排：生字卡片

教学时数：2课时

教学过程：

第一课时

教学目的：

- 1、学会7个生字，认识4个字。注意读准多音字“结、朝”。
- 2、正确流利地朗读课文。
- 3、读句子，根据句子内容想象画面。

教学过程：

一、导入新课：

- 1.大家在动物园见过天鹅，天鹅是一种很美丽的动物，大家都很喜欢它们，今天我们学习一篇有关天鹅的课文。
- 2.看看在小天鹅身上发生了什么故事呢？板书课题，齐读课题。

二、初读课文：

- 1、自读课文。想想课文写了些什么，并边读边圈生字，读完课文后把所圈生字反复多读几遍直到熟练。

检查生字。

- 2、把生字送回课文再读课文，想想读完课文后，你还有哪些不明白的问题可提出来。

三、精读课文：

学习课文第二自然段。

1. 学生自由读第二自然段。

思考：小天鹅当时是怎样飞行的？勾画有关词句，了解小天鹅当时飞行的情景。

2. 同桌交流。

3. 全班交流：小天鹅当时是怎样飞行的？

指名读有关句子，进行朗读指导

4. 出示：“那一群天鹅则像一条白线似的，在皎洁的月色下若隐若现。”

学生自由读句子，边读边想象句子描写的情景。

指名读句子，相机指导朗读。

出示课件，再现句子描写的情景。

5. 小结

#### 四、学习生字

1. 本课生字中，翅，触是翘舌音，膀，拢是后鼻音。

2. 翅字注意支字旁的捺画要舒展，以便能托住里面的“羽”。啦字注意中间的提首旁窄长。

#### 第二课时

教学目的：

1、摘抄描写小天鹅离开水面飞向天空的句子，并认真抄写下来。

- 2、理解课文内容，体会小天鹅的形象。
3. 感受小天鹅不畏艰难，追逐同伴的动人场面。

教学过程：

### 一、复习导入：

1、复习生字。抽读生字卡片。

2、上节课同学们小天鹅当时是怎样飞行的，以及它为什么会掉队，那它最后脱险了没有呢？同学们一定很想知道，今天我们继续学习。

### 二、精读课文

学习课文第三自然段。

1. 自由读第三自然段。

2. 指名读句子。

理解句子：“直到那群天鹅消失了，这只小天鹅才闭上了眼睛。”

为什么等那群天鹅消失了，小天鹅才闭上了眼睛？

理解小天鹅在认真观察那群天鹅飞行的方向。

3. 指导朗读。

4. 小结。

### 三、总结拓展

1. 同桌互相说一说：小天鹅给你留下怎样的印象。
2. 全班交流。
3. 教师总结全文。

本文主要描写了一只年幼的天鹅，在与同伴飞行途中，由于体力不支而掉队，在没有外援的情况下，小天鹅经过一夜的休息调整，重新恢复了体力，它又顽强的追寻同伴的足迹。赞扬了小天鹅沉着冷静，机智勇敢，不畏困难，一往无前。

四、作业：以“小天鹅，我想对你说”为题写话。

板书设计

12 天鹅

1 及时观察

掉队 2 冷静机智 追赶队伍

3 不畏困难

## 四下语文教案设计篇五

《练习六》安排了如下的内容：处处留心、读读背背、写好钢笔字、口语交际、学写毛笔字等五项内容。处处留心主要是让学生学会辨别形近字的词义和用法；读读背背，安排学生积累八个成语和古诗《小池》；写好钢笔字，要求学生正确、美观的书写左右结构的字；口语交际，要求学会鼓励；学写毛笔字，安排了书字“装”、“帮”。

1、会辨别词义和用法，同时区别形近字。

2、熟记八个成语和古诗《小池》。

3、写好钢笔字。

4、练习口语交际，学会鼓励。

5、学写毛笔字。

处处留心、口语交际

四课时

处处留心

### 一、教学第一部分

(1) 小芳正在调查有关噪声的问题，她查到了一段有关噪声的资料。

(2) 出示这段语。

(3) 自己读一读这段话，借助工具书，把每个字的字音都读准。

(4) 指名读，师生共同正音，齐读这段话。

(5) 在文中画出下题所提到的词语。

### 二、教学第二部分

1、把这些词所在的句子多读几遍。

2、首先我们来区别“需要”和“须要”。

(1) 读读这两个词语所在句子，并想想讲了什么意思？

(2) 指名读句子，指名说意思，其它同学补充。

(3) 比较一下，“需要”和“须要”有什么区别。

(4) “需要”是要求得到，一般与某个事物搭配，而“须要”则是一定要的意思，一般与“干什么”“怎么样”搭配。

(5) 你能用这两词语各说一句话吗？

3、利用查工具书理解“频率”“分贝”的意思。

### 三、教学第三部分

(1) 你能帮助小芳编个顺口溜吗？

(2) 首先看这四个字，偏旁部首表示什么意思？

(3) 读读以前学过的顺口溜，找出其中的规律。

即字的偏旁与意思巧妙的结合在一起。

(4) 试着给其中一个字编顺口溜。

(5) 小组合作编顺口溜。

(6) 互相汇报、交流

### 一、教学第二题：读读背背

#### (一) 教学成语

1、请学生借助字典，认读这几个词语。

2、指名读词语，齐读词语。

3、你理解了哪些成语的意思？

4、这些成语都勾画了什么？

5、做游戏，让一个学生悄悄看一个成语，然后做动作，其他同学猜。

6、指导有感情朗读、背诵。

## （二）、教学古诗《小池》

1、借助工具书及诗集，自学这首诗。

2、指名朗读，师生共同正音。

3、这首诗是什么意思？

4、指导有感情朗读、背诵。

## 三、写好钢笔字

1、指导。

（1）出示生字卡片，学生认读“垮、碎、竭”这三个字。

（3）引导学生读帖，重点观察这三个字的结构和关键笔画的书写要求。在观察比较的基础上小结：“垮、碎、竭”都是左右结构的字。三个字的左半边都比较小，或半边较宽且高。

（4）教师范写“垮”。提醒学生注意：“提土旁”稍小，偏上一点。

2、练习。

（1）学生练习描红、临写，教师巡视指导。



(2) 教师及时小结，再让学生仿写。

### 3、反馈

(1) 展示写得好的字，并请学生说说好在哪儿。

(2) 对写得不好的字，予以纠正，再练习。

## 口语交际

### 1、审题

(1) 指名读题。

(2) 指名读题，明确此次口语交际的要求。

### 2、指导

(1) 读读书上出现的三个例子。

(2) 怎样鼓励，互相讨论、交流。

(3) 指名说，其他同学补充。

(4) 分角色扮演。师生共同评议。

### 3、拓展。

(1) 你在生活中遇到过什么不顺心的事吗？你是怎样鼓励自己的？

(2) 总结。

## 四下语文教案设计篇六

- 1、正确流利地朗读全文。在阅读中自主识字。
- 2、复述武松打虎的过程，注意把动作讲清楚。
- 3、了解武松的人物特点：智勇双全、武艺高超、性格豪放。

- 1、复述武松打虎的过程，注意把动作讲清楚。
- 2、了解武松的人物特点：智勇双全、武艺高超、性格豪放。

### 多媒体工具

#### 一、介绍名著，揭示揭题。

- 1、教师：同学们，你们看过元末明初的小说家施耐庵撰写的《水浒传》吗？、（学生回答。）

（学生回答。）

- 3、教师：在《水浒传》第23回中，详尽地描述了武松赤手空拳打死猛虎的故事。今天就让我们一起来领略一下这位打虎英雄的风采。

- 4、板书课题：《21、武松打虎》。

#### 二、初读课文，感知大意。

- 1、教师：自读课文，要求：读准字音，读通句子，想想课文大意；按事情的发展顺序

（“喝酒——上冈——打虎——下冈”）把课文分成四段。

- 2、学生按要求预习。

### 3、检查指导。

(1)指名带读，读准下列词语：怠慢苍凉咆哮

(2)指名分节读课文。(板书学生读错的字，纠正。)

(3)说说课文大意。

(4)分段。

### 三、研读课文，领会中心。

1、默读课文，你觉得武松是一个怎样的人?和同学讨论，要注意“言之有据”。

2、武松与老虎搏斗时，老虎使出了哪些招数?武松又是怎么应付的?根据下面的提示复述武松打虎的经过。

老虎朝武松压过来，并使出了扑、掀、剪的招数，武松躲、跳、闪，避开了老虎的进攻。趁老虎不备，武松抡起哨棒打虎，但未击中。老虎再次扑向武松，武松用手揪住老虎的脑门，连打带踢，终于将虎打死。

3、教师：“三碗不过冈”是什么意思?课文哪句话告诉了我们?用直线划出。

4、教师：面对酒馆的好意劝告，武松是怎么做的?怎么想的?

## 四下语文教案设计篇七

1、学会本课生字，朗读课文，理解并积累“呢喃软语”、“通晓”、“快意”、“犒赏”、“无忧无虑”等词语。

2、理解课文内容，学习用文中的语言表达“（）鸟儿（）地叫，仿佛在告诉人们（）。”

3、凭借课文具体的语言材料，懂得鸟是人类的朋友，激发学生对鸟类、对大自然的热爱。

第一版块——由“鸟语”导入，了解“鸟语”

1、板书：鸟语。谁来读课题。（指名读题目）

鸟语后面加两个字，组成一个四字词语，叫——鸟语花香。

又是鸟语，又是花香，这是怎样的一种情景？（美好的、美丽的、美妙的），总之这样的情景是美的。

2、课文写了那几只鸟的叫声，分别是怎样的叫声？（布谷鸟——布谷布谷；喜鹊——喳喳喳喳）

你还会说那些鸟叫的词语：唧唧喳喳、啾啾、咕咕……。

用课文中的一个词语形容，这样的鸟叫声叫——呢喃软语。

（呢喃——形容像燕子一样的叫声。）说说“呢喃软语”整个词语的意思。

第二板块——学习传说，了解“我”的兴趣

1、据说，古时候有一个人从燕子的.呢喃软语中听出很多内容，这个人叫——公冶长。

谁来读读这个故事，公冶长从燕子的话中听出了什么？

2、这是一个美丽的传说，“我”被这个传说深深地吸引住了，它引起了我的兴趣，引起了我想听鸟语的迫切愿望。把这一愿望划下来。

### 第三版块——学习和布谷鸟的对话，寻找规律，强化训练

1、自读4—9节，想象和布谷鸟对话的场景。

2、来，我们一起读读。

师生、男女生一起读“我”和布谷鸟的对话，布谷鸟的话告诉我们——

是啊，听了布谷鸟的话儿，我仿佛也变成了一只翩翩飞翔的鸟儿，在布谷鸟的催促下，去认真学习。

我和布谷鸟的对话真有意思，思考：布谷鸟的话有意思在哪里？（根据学生交流情况看，学生还是能够找出其中的规律的：都是四个字；最后一个字和“谷”押韵；都是催促人们……）

2、如果农民、学生、工人分别和布谷鸟对话，它又会说些什么呢？

出示：对农民说，种田撒谷；

对学生说，认真读书；

对工人说，干劲十足。

这样的对话就称为——无拘无束，词语拓展：

无（）无（）无（）无（）

有（）有（）有（）有（）（这也是课后的练习之一）

3、从布谷鸟的话中，你听出了什么？

布谷鸟的叫声，仿佛在告诉人们\_\_\_\_\_。

第四版块——略读和喜鹊等其他鸟儿的对话，再次组织训练

1、自己读第10小节，读后思考，从喜鹊的叫声又听出了什么？在生活中有哪些喜事：考试第一、竞赛获奖、世博召开、买房搬家、火箭上天、生日快乐……（组织学生分类：家庭的喜事、家乡的喜事、国家的喜事）

2、指导读课文，读出人们内心的喜悦。读后练习说话：

喜鹊\_\_\_\_\_，它仿佛在告诉人们\_\_\_\_\_。

3、“我”和百灵鸟、黄莺、画眉又是怎样对话的？理解“知音”这个词语的意思。

练习：\_\_\_\_\_，它仿佛在告诉人们\_\_\_\_\_。

老师提供一组词语：叽叽喳喳、咕咕、啾啾、引吭高歌、鸣唱……可以利用老师提供的词语组织说话。

第五版块——总结课文

读句子“从终日忙碌的燕子那里，我认识到勤劳的可贵；从飞行整齐的大雁那里我懂得了纪律的重要；从搏击风雨的苍鹰那里，我学到了勇敢、顽强的精神……”从鸟儿那里我还学到什么，是啊，“我”和鸟儿的感情越来越深，我也从鸟儿身上感受到一种精神、一股力量。指导读好这个句子。

乃怪课文最后这样说“鸟儿的确是我们的好朋友哇！”

## 四下语文教案设计篇八

学生认真听并思考老师的问题，齐读课题

用学过的知识引入课题，使学生更容易弄清教学内容之间的

## 联系

1、看到课题，谁能告诉我这诗题的意思？重点解释“使”的意思，说说和上一首的不同之处。

2、根据学生说的总结二人的关系。

3、在上一首诗中有两句成了千古佳句，谁知道？在我们将要学习的这首诗中，也有千古绝句，他是不是也是作者目送友人离开时发出的感慨呢？让我们一起来看一看吧。1、理解：“使”是皇帝之命出使，奉命出使不得不去。不同：一个是戴着使命的任务，一个是前往广陵的游玩。

2、通过课下搜集的资料介绍二人之间的关系

3、积极大胆的发言用比较的方式来学习，较易调动学生学习的兴趣，并能及时巩固所学的内容。了解诗的背景对理解古诗有着很好的作用。

### (2) 我能强调题目读法送元二/使安西

2、检查朗读情况，纠正错误。

3、分成学习小组，了解诗意。

1、将诗句先读通顺，再结合文中注释来初步了解诗意。

2、指名认读

2、提出学习目标：（1）、解诗题，知作者。

（2）、抓字眼，明诗意。

（3）、多诵读，悟诗情。

(4)、能够仔细倾听他人的发言，能与其他同学交流，体验协作学习古诗的过程和方法。(在书中留下你思考的痕迹，批批划划，并在旁边做上读书笔记)