

最新部编语文九年级第三单元备课 九年级语文第三单元教学参考教案(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

部编语文九年级第三单元备课篇一

教学目标：

1. 诵读诗歌，背诵三句话(为什么……)，积累“北风呼呼吹、火红的太阳、海洋清亮，闪烁蓝光”。
2. 关注本诗自问自答的结构形式，仿写一段话。
3. 感受大海和高山的美丽，初步感受诗歌语言的美好。

教学重点：诵读诗歌，积累语言

教学难点：仿写一段话

教学准备：

板书课题，课件，积累本放桌上

教学过程：

一、复习引入

1. 认读生字词，纠正发音。

2. 出示大海的图片，说说这是怎样的大海?(复习“辽阔”)

让我们记下刚说的好词。(师板书，生写在积累本上)

3. 大海是什么颜色?

二、诵读，积累

1. (提示：当你看到下一张图片的时候，读出图片上的话。)

出示图片，生读“啊!不。”

2. 指图，这是哪儿啊?(引导继续读书)

3. 谁来接着问?谁来答?读好这一段，齐读。

4. 过渡，指图问，大海是什么颜色?

换图，读“啊!不。”

5. 引导着学生用同样的方法读完全文。

6. 大海的景色很美，课文读起来也很美，你觉得哪段话最美，读起来最舒服?

(切换显示屏到实物展示台，书本，学生说到某一句，大屏幕上能指出来，后进生也能立即找到。)

7. 感受语言的精美与整齐。

追问：特别是这段话中的哪个词?赶快写下来(师板书，生写在积累本上)

你真有眼光，这段话太美了，我不但要读，还要背下来。

导背，学生背诵。

三、发现，仿写

1. 把全文排列整齐后，展示在大屏幕上。看看，你能发现这首诗歌语言上有什么特点？

学生说，教师板书，口头强调自问自答。

2. 换图，红色标出文字重复的地方。

原来诗歌有这样的秘密啊，句子结构相同，语言重复，读起来就朗朗上口。这么简单，我也会写诗了。

3. 口头仿作(用图片引领)

高山是什么颜色？

高山是()色。

啊！不。

在()

高山是()的。

为什么那儿()？

4. 学生试写一小段，自己读一读。

四、布置作业

大海是什么颜色？

大海是()色。

啊!不。

在()

大海是()的。

为什么那儿()，

部编语文九年级第三单元备课篇二

style="color:#125b86"> □大海是什么颜色》

- 1、认识本课生字，能工整、正确地书写课后的字，感受汉字的形体美。
- 2、能正确、流利、有感情地诵读儿歌，进一步练习朗读疑问语气的句子;结合图文理解本课的新词，学着积累和运用新词。
- 3、激发小朋友们探索大自然奇特现象的兴趣，发生热爱大自然的情感。

教学重点：认写生字，正确、流利、有感情地朗读课文。

教学准备

教师：生字卡片、大海不同色彩的影视资料。

同学：收集关于海洋颜色的各种图文资料。

教学时间：1~2课时

教学过程

一、听歌导入新课

1、教师：这节课老师先请大家欣赏一首歌。（放歌曲《大海啊，我的故乡》）

这首歌写的是哪里？你知道大海是什么颜色吗？

2、同学发表意见。

教师：其实，大海是一位有趣的魔术师，它的颜色可丰富了，请大家跟老师一起走进第3课——《大海是什么颜色》，一起去欣赏大海丰富多变的颜色。

3、教师板书课文题目，同学齐读课文题目。

二、初读课文，认识生字，指导书写

1、同学自由读课文，不认识的字借助拼音多读几遍。

2、请同学圈出课文中的生字词，要求同学读给同桌听，夸夸读得好的同桌，没读准的就帮帮他，比比哪一桌合作得。

3、出示生字、新词卡片，抽同桌的两位同学一起认读。同桌两人都读得好就说明他们善于合作。然后全班同学齐读生字、新词。

4、组词游戏：生字开花。

前后4人为一小组，每组分1~2个生字。比比哪个组的生字开花的花瓣最多。

5、出示要求写的字，请同学仔细观察这些生字，说说自身是怎样记住它们的。

6、同学自由说记字方法，中间交叉组词语、说话练习。

7、教师范写一个字。

8、同学跟着书空，描红，书写。（在同学书写过程中提醒同学注意写字姿势。）

9、让同学选一个自认为写得最美的字，在投影仪上展示给大家看，说说自身是怎样把字写美的。

10、同学间相互评改，然后把自身觉得还不够美的字再写几次。

三、读中感悟，熟读成诵

1、请同学再读课文，找一找大海都有哪些颜色，找到后用“ ”勾画出来。

2、教师：你认为哪一种颜色的大海最美？找你的好伙伴一起边读边讨论，这种颜色的大海有哪些特点，它的颜色是怎么形成的。

3、抽生交流，根据同学的交流情况相机分小节指导朗读，重点指导最后一小节。

(1)喜欢这一小节的同学一起来读一读。

(2)说说你为什么喜欢这一小节。

(3)从“一匹蓝锦缎”等词你想象到了什么？

(4)美美地齐读这节诗。

4、练习指导朗读。

(问方注意读出问的语气，答方读出大海的美，对大海的爱。)

5、请同学选择自身喜欢的小节背一背。

四、拓展创新

- 1、教师：你知道大海这位魔术师还会变出哪些颜色吗？把你收集到的资料介绍给大家。
- 2、相互交流、欣赏课前收集的有关描写大海的画面、歌曲、儿歌、文章，再一次感受大海的美。

部编语文九年级第三单元备课篇三

山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵；土不在厚，有感则行。

不是所有的灵感都来源于学习，也不是所有的灵感都来源于生活。有的时候，也许刹那间的灵感就藏在那黝黑的土壤里，等待着你潜心挖掘。

经过一夜雨水的洗礼，夹着一层淡淡的香草味，那是土壤新生的味道。也许是一粒粒小小的沙砾，但经过不停地翻滚，舞动，最终变成那一寸寸黝黑的泥土。泥土虽不雪白，但却有淡雅的味道；泥土虽不美丽，但却有质朴的气息。或许泥土不如初升的太阳那样光芒四射，或许新生的泥土不如圆润的月亮那样皎洁明亮，但它也有它的灵感，它也有它的光芒。好似新生的婴儿那样纯洁善良，又好似“无情”的落红那样随风轻扬。

灵感不代表创作，灵感不象征辉煌。灵感的土壤，即使一片漆黑，也有它别开生面的芬芳。

一步一脚印，踩着的那是泥土的胸膛；一寸一芬芳，根深蒂固的，那是泥的四肢，泥土的'心脏。它特有的芬芳是它的默默无闻、毫无怨言；它特有的灵感是它的一寸一步路，一脚一时光。

随，不是跟随，是顺其自然，对过去的执著，对当下不怨怼，对未来不强求；随，不是随便，是把握机缘，对过去的失败不悲观，对当前的困境不慌乱。难行能行，难忍能忍，不攀缘于未来，也不执着于过去，而是安住于当下，把握现在。泥土的一生即是如此，宛如一座时钟，它的完美不在于走得快，而在于走的准。它的默默无闻，踏踏实实，是人类身体的触动；它的永不言弃，一步一脚印，是人类灵魂的触动。

“落红不是无情物，化作春泥更护花”。灵感的土壤，我愿洒下一樽清酒，敬你那无悔一生的“无情”。

部编语文九年级第三单元备课篇四

教学目标：

- 1、学会本课生字新词，理解诗句，并能用自己的话说出诗句的意思
- 2、能够根据诗意思象出初夏荷池的美景和小孩偷采白莲，不藏踪迹的可爱形象；培养学生学习古诗的能力和热爱美好事物的思想感情。

教学重、难点：

- 1、能正确、有感情地朗读、背诵古诗《小池》。大致了解白居易诗的艺术风格。

教学过程：

一、调动积累，导入新课

二、初读诗歌，整体感知

- 1、学生自由读《池上》，要求：读准字音，把诗句读通顺。

2、检查初读情况。

3、学生再读古诗。要求：边读边想诗句的意思，画出不理解的词句。

4、小组合作学习，理解诗意。

(1)结合前后句和插图，借助工具书，自己理解诗句的含义。

(2)小组逐句内容交流自己的理解，互相启发、补充，

5、集体交流，了解《池上》意思。

三、品读感悟，体会意境

1、学生自由轻声诵读诗句，边读边想画面。

2、学生交流“看”到的画面。

3、师配乐配动画朗读古诗《池上》。

4、生配乐有韵味地诵读前两行诗句。

四、吟诗炼字，情景交融。

1、小娃“偷采白莲”不会被发现吗？

2、学生默读谈理解。

3、抓住“不解”体会小娃纯真、质朴，练习读出情趣。

四、回归整体，拓展延伸

1、学生带着理解，再次练习有情趣地朗读。

- 2、你还知道哪些以儿童为题材的诗歌?生试背。
- 3、总结学习方法，过渡到白居易诗的艺术特色。
- 4、初涉白居易诗的另一特色。(讽喻诗)

《问友》

种兰不种艾，兰生艾亦生。
根亥相交长，茎叶相附荣。
香茎与臭叶，日夜俱长大。
锄艾恐伤兰，溉兰恐滋艾。
兰亦未能溉，艾亦未能除。
沉吟意不决，问君合何如。

五、背诵古诗并默写古诗

苏教版小学二年级语文下册第三单元教案3教学目标：

- 1、指导学生正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、通过引导学生理解感悟文中带有颜色词语的句子，训练学生模仿句子说话，发展学生的思维和语言。
- 3、积累表示颜色的词句。
- 4、体会文章所表达的对热爱身边事物、热爱生活的情感。

教学重点：通过引导学生理解感悟文中带有颜色词语的句子，训练学生模仿句子说话，发展学生的思维和语言。

教学准备：课件、图片。

教学过程：

一、复习生字，引入课文。

1. 这节课我们继续学习这篇有趣的童话故事。生齐读《稻草人穿衣服》先来说说在上节课你知道了什么？同学们的收获真不少！课文里的生字能读准吗？老师来考考你们。（出示课件）同学们记得真准！现在我们来一起读读课文，把词宝宝送回到文中，好吗？（师生合作，分角色读。）文中稻草人穿的衣服是什么样的？默读课文找出句子，画下来。

2. 汇报（相机板书，指导书写。）

红衣服——你觉得好看吗？多美的外衣呀！

领结——多神气啊，像个小绅士。

扣子——是漂亮的紫扣子

衣袋——没想到稻草人还这么富有啊！

帽子——是啊，它还有一顶美丽的帽子，上面还站着几只小麻雀呢！

二、朗读课文，理解感悟。

1、挑选你喜欢的句子，在下面读一读，一会读给大家听。

2、拍手（师）刚才老师看你读得特别认真，愿意把你喜欢的句子读给大家听听吗？

6自然段——扣子

1) 读得真用心!大家看屏幕。这句话是写稻草人的扣子的。(板书)紫葡萄做的扣子一定是圆溜溜、亮晶晶、甜滋滋的(贴图),多诱人啊!谁能把这种感觉读出来。

2) 读得怎么样?稻草人的紫色扣子真是太惹人喜欢了。

3) 女同学来一起读一读。

你还喜欢哪句话?

8自然段——领结

1) 读得真不错!看屏幕。这句话是写稻草人的领结的。(板书)

2) 谁跟他也一样喜欢这句话?真是个漂亮的蝴蝶结!你读出了自己的感受,好!

3) 有了这只黑蝴蝶做的领结,(贴图)稻草人可就神气了,如同一位风度翩翩的绅士啦!

4) 男同学赶快把这种感觉读一读。

还想读哪句?

11自然段——衣袋

2) 你读得真美!谁还有同感,好,你再读读。愿意听老师读吗?请同学们闭上眼睛,想象一下。师读:金色的……睁开眼睛,美吗?美。就让我们一起美美的把这句话读一遍吧。

这么多的花儿,草儿,穗儿,全都装在了稻草人的衣袋里,它的衣袋可真——?——?——?

你能用表示颜色的成语,说说吗?你还知道哪些表示颜色的成语?

只有最后一句(段)话了，机会不多了，谁想读？

13自然段——帽子

1) 这么长的句子，我们一年级的小同学就能读得这么流利，你真了不起！同学们看看这段主要写了稻草人的什么呀？帽子(板书)

2) 谁还想读一读？老师听出来了，你用朗读告诉我们这是世界上最美丽的帽子，也就是说世界上再也没有比它还美丽的帽子了，对吗？为什么这么说呢？因为稻草人的帽子是(贴图)麻雀们的家，上面还有小麻雀呢！多温馨、多可爱呀！

3) 谁还想把这种感觉读出来，想读的就站起来。跟同桌读一读，比比看谁读得好。

三、课间休息

四、积累感悟、发展语言。

我们先来回顾一下刚才读的四段话，仔细读读，你发现了吗？作者最喜欢用的，也是用的最多的是什么样的词语？(表示颜色的词语。[课件变颜色]读~紫……)你还知道哪些表示颜色的词语？同学们积累的好词真不少，老师想请你们帮稻草人穿衣服，经过这么一番打扮稻草人真是——光彩照人，漂亮极了！(出示课件)

同学们说得真精彩！老师这里有一只普通得铅笔，你们能再说它的样子吗？

1、生汇报，师注意生的动词和量词，相机点评，纠正。

2、同学们观察仔细，说得具体，我们可以把橡皮看作是一——就像文中把麻雀的窝看成了稻草人的帽子。

3、说得真好，不仅准确地用了颜色的词语，还把铅笔写得如同一个可爱的孩子，真了不起！

苏教版小学二年级语文下册第三单元教案

部编语文九年级第三单元备课篇五

光阴荏苒，转眼间本学期即将结束了，本学期我担任初三的教学工作，学生即将面临升学考试，深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展教学工作：

一、端正思想，心系学生

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法让学生学会学习，学会做人。

二、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，要深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，备课时认真钻研教材、教参，找准重点、难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定学习计划。虚心向同组语文老师学习，充分利用每周的教研时间，积极参加教研组组织的教研活动。

三、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性，设

法令学生投入，不与其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

四、紧抓课堂教学这块学习阵地，积极探索有效教学

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书本一共编排了六个单元，重点是诗歌单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，系统性强，在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造良好的课堂气氛。精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

五、紧抓作业批改，注重分析。

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

六、加强阅读、写作训练，提高阅读、写作水平。

课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，

不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，古诗文的课外阅读和现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有待进一步去检验。但是我相信，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。时光流逝，一切都已经成为过去，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。