

2023年课堂教学情况总结(优质5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

课堂教学情况总结篇一

有幸参加适度教育论坛课改课堂教学展示，上完课后，针对课堂情况进行了思考，总结如下。

上完这节课，下午张校长找我，谈及课堂节奏，说是我的课堂节奏慢，感觉有些不自信。后来，二实小的吴校长也打电话这样说，因为我们是多年的同事，所以他说话就不留情面，张口就说：“刘淑萍，这风格变了哈，怎么变得节奏这么慢呀，你那课堂不是这样啊。”我对他说：“你记得的是教高年级课，现在这是低年级，我要是那样语速也快，节奏也快，那小孩能跟上吗”。真的是这样，原本我上课是那种风风火火的，课堂问题往往是赶得很急，语速也比较快。现在真的慢了不少。原因一是有孩子曾经说过，说我说得有点快，跟不上或者是没有听清楚，再是低年级的孩子，他们搜集语言信息的速度相对来说慢一些。记得刚从五年级到一年级时，就改变了好长一段时间，总觉得自己说得很清楚了，可还有很多孩子没有听清楚，说老师说得太快了。或许是经过了一年的慢语言，确实改变了自己原有的风格吧。不过，随着学生年级的升高，收集处理语言信息能力的增强，我会逐步改变自己的课堂教学方式和课堂教学节奏，让课堂更有效、也更高效。

说起这节课的设计，非常感谢张校长和岳主任的精心指导。

都说这节课不好讲，出不了彩，我也知道。因此针对课的目标要求、内容和学生的情况，我也进行了几次的修改。一开始是跟着教材走的，自主练习部分改成了闯关的形式。在试课的过程中发现，孩子最难的是描述解决问题的过程，也就是说自己的想法。比如“求总人数需要知道已分组的人数和剩下的人数，剩下的人数知道了，要先求已分组的人数”。而这节课的目标要求要初步体会解决问题的策略和方法。如果学生不能清楚的表述，怎么去体会呢？后来岳主任听课，说不妨把这节课的例题改动一下，与班里的学生结合起来，一是让学生解决班里的问题，感觉有兴趣，再是描述“总人数等于男生人数加女生人数”比“总人数等于已分组人数加剩下人数”更容易描述一些。实践证明也确实如此。但这里也出现了一个问题：也就是学生的实际情况。对于学生思维比较活跃，语言表达能力较强的班级，他们能够联系已有的复习题目，表述自己的想法，再经过小组的合作，能初步的进行描述。而对于思维不太活跃，平时课堂上孩子的语言表达能力又不够强的孩子来说，这样设计就不如用课本上的信息和问题，让学生先通过阅读课本，初步感知解题的分析思路，然后再根据书上的讲解，理解解决问题的过程。还有后来练习的处理，对于有合作能力的孩子来说，做好要求，合作解决是比较好的，对于小组分工不明确，孩子平时的合作的不多的班级来说，那就要一道一道的进行要求，强调怎么完成。这里再次感谢张校长、岳主任和二年级组的老师，自己上着课，挤时间还给我进行指导，而且每一次张校长与我聊完之后，都会这样说：你自己再想想吧，怎么比较好。真的，他们给了我好的建议，好的思想，而课堂上出现的一些问题，关键还是我的机智不够，处理欠妥。

反思课堂上出现的问题，主要由以下三点：一是在分析两步计算问题的过程中，问题有些碎。比如：指着算式问了一遍算式中每一个数表示的含义和每一步求的是什么。之后在对题目的数量关系分析时，对有关的数量又进行了一遍的提问：也就是学生读了小博士的话，进行了提问，让三个学生用小博士的话讲一讲，之后出现数量关系式，又把每个量都问了

一遍，哪个知道了，哪个不知道，求男生人数需要用上面的什么信息。这里的分析有些重复，不够干脆。如果学生列出算式之后，这样处理比较好：谁能说说你的想法？让学生说一说。学生说后，出示小博士的话，我们一起来看看小博士是怎么讲的？这样规范讲述的语言，再明确数量关系，分析解题过程，这样不仅仅会节省时间，更多的是让学生尽快的进入对数量关系的认识和感知中。

二是在信息图的处理中。解决一共有多少辆小汽车，是在解决一共有多少人的问题之后的一个乘加及时练习，由于我考虑到要体现让学生选择合适的数学信息进行解题，这里学生在选择信息时出现了问题，也可能是回答的孩子对我提出的问题没有理解或听清，因此出现了选择信息的错误，再是后面根据有关车的信息再提出问题时，还有一个孩子提一共有多少人的问题，我在想：是不是多余信息的干扰，让这个孩子脑海中一直想着解决完有关车的问题，就该解决有关人的问题了。

三是关于练习。数学学习一个新知之后需要及时的练习，这节课针对新授点设计了两道乘加两道乘减习题，而最后没有处理完。可在试课的时候还没有出现这样的情况。我在反思，也问了几个老师，听听他们的说法。说法也不一：二实小的吴守刚校长说“这课，就把例题分析了，会了就让他练，多练就就行了。”我也知道他的课堂风格，就是大容量、快节奏。丁千秋校长后来打电话给我说课的时候，我也问了问她有关练习的处理，她还是主张节奏不能太快，要在每一道题目分析或者最后总结的时候，让学生多说说“求这个问题需要知道什么，哪个已经知道了，哪个还不知道？”让学生明白解决这样的问题就是要先求不知道的。原因是这是第一节两步计算解决问题课，要让学生明白解题的方法和过程，不在于做多少练习。站在中间的角度，我觉得还都有道理，我也在思考，怎么能把这些建议做一个最好的结合，能够更好的应用于自己的课堂。

课之外的感受：小组合作，是这次收获最大的。上一次听课，感受到的是二实小的学生回答问题特别能到点上，而且表达也很清楚，而我们现在班里一些孩子说话吞吞吐吐，回答问题的声音小，不敢表达。这次更有体会，同样是二年级的孩子，我真的找到了差距，回来后我们办公室的人就研究，就开始对班里的学生进行分组，进行小组合作的指导，我们会先模仿，然后在教学的过程中根据自己的思考进行再调整，争取把大班额下小组合作的问题做得越来越好。

课堂教学情况总结篇二

本学期我担任小学六年级六个班的品社教师。由于教学经验尚浅，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结：

作为科任，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就

必然有学者。学生是课堂的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。然而最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本、教材，想方设法令课堂生动。一个月下来，课堂教学是很活跃，但学生接话、扯皮现象开始出现，而且看似简单的内容，学生的掌握情况并不理想。这开始让我反思，课堂教学中教师一定要发挥自己的主导作用，课堂上要活跃学生的思维，而不是活跃他的嘴。

同时由于我教5个班级，每个班学生的学习特点各有不同。一如六班的同学比较聪明活跃，但课堂注意力不够集中，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。如果讲得太深，容易照顾不到整体。我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从中可以看出，了解及分析学生实际情况，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

以上就是我在本学期的教学情况工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。一份耕耘，一份收获。

教学工作苦乐相伴。我们将本着“老老实实做人，踏踏实实做事”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

课堂教学情况总结篇三

本人任教高二升入高三年级的两个班的语文，兼任学校教研处主任，工作量1、6。全年兼本年级的语文学科备课组长，并担任了年级特优生培养的辅导老师。回首这一年是我工作14年来尤其辛苦的一年，也是工作成果有着充盈收获的一年。从个人立业的角度而言，更是找到了跨越发展的方向和平台。

感谢各位同事支持我、帮助我，各级领导扶助我、指导我，让我继续在教研管理工作的岗位上摸爬滚打，给了我锤炼、提升自己的舞台；也庆幸我自己有着教书育人的不倦的激情、有着持续读书学习的不竭的动力。

本人奉守“德高为师，身正为范”的从业准则，严于律己，光明磊落，温良恭谨，与人为善。以校为家，恪尽职守，勇挑重担，超工作量满负荷运行，常常为工作而废寝忘食。热爱学生，坚持“德育为首，育人为本”的原则，不仅在课堂上坚持德育渗透，而且注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎，年终被评为“师德优秀个人”、“先进工作者”。

信守“以学习者身份从业，以思想者姿态施教”的工作准则，在勤于学习、耕读不辍的过程中苦练内功，在教学上不断超越自我。订阅专业杂志5种，全年购买业务书籍40余册，潜心研读；精心选购优秀的高三语文教辅资料15种，兼收并蓄，取精用宏。被评为浏阳市“百名读书积极分子”。正是在这样的读书背景下，本人立足于践行课程改革新理念、追踪把握高考改革的新动向，在教学设计上博观约取，追求“用教参而不囿于教参”的个性化处理，总是在广泛占有资料的前提下精心选材备课，形成了“纵横拓展，浅入深出，知能并

重，激思启智”的语文课堂教学特色，所教语文课深受学生喜爱，学生的语文学科素养有可见、可感的良好发展，教学效果好。积极投身教研教改，多次面向校内外同行上教研公开课和示范课，所授公开课得到醴陵二中、浏阳一中等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

荣任“核按钮”和“热点重点难点”两种知名教辅品牌的语文编审，参与编写两本高三语文复习用书《高考语文核按钮？版》、《高考语文二轮复习用书？热点重点难点专题透析》。论文《在课程资源自主开发过程中践行中学语文有效教学》获长沙市市级骨干教师培训优秀论文一等奖。课件《林教头风雪山神庙》获长沙市it节课件专项评比二等奖。

在搞好自身教学的同时，积极承担青年教师培养任务，对张晓玲、周辉等青年教师的教学经常给予评点，帮助他们更快地成长为优秀的高中语文教师（两位分别已担任备课组长、教研员，并有多项论文在省市县各级发表或获奖）。

课堂教学情况总结篇四

本学期家庭教育工作紧张而有序地结束了，这学期9月份光华幼儿园抗震加固，经多方鉴定后，各方面指标达到合格，才在20**年10月8日正式开学，回顾本学期三个月的工作如下：

在这学期“光华幼儿园家庭教育博客”里的“网上家长学校”一栏中一直在坚持发一些菜单和家长学习内容，让家长进行自学，并且，每个班级都重新建或开通了班级博客。各班级一共发日志41篇，家庭教育小报：580份。

在这一学期里，组织召开了一次全幼儿园家长讲座，特邀请新疆传统文化协会副会长赵哲老师主讲《传统文化与家庭礼仪》，在这次培训讲座中来200余名家长。同时，还进行了

《家庭教育礼仪》启动仪式。通过讲座对家长启发很大，触动很深，激发了家长关注孩子成长，受到很好的效果，家长反映很好。

通过幼儿园举办的幼儿《歌唱祖国妈妈》手语和唱红歌比赛和中间穿插的家长和孩子一同表演节目以及亲子游戏等活动。增强了孩子与家长之间的关系，提高了家长对孩子的重视程度，同时，还提高了家长和孩子的思想道德和爱国意识，使家长认识到培养孩子是幼儿园和家长的共同责任。

这一学期光华幼儿园向家长发放“家园联系”表，老师和家长进行一对一的交流（即在平时接送孩子时间各班老师与家长交流）。并且，还利用各班的“半日开放日”和每周都要进行的“读书漂流”，进一步和家长沟通交流，同时，还督促家长学习家庭教育。为了不断提高家长的家教素质，不断提高家长的家庭教育水平。我园一直坚持让家长同读一本书《不输在家庭教育上》的读书心得48份和家长作业53份。发给各班家园联系表288份，收回122份，与家长联系的幼儿有234名。为家长发放家长调查问卷220份，家长菜单（小报上的菜单和平时菜单）一共749张。

每个班级的门前都有家庭教育专栏，每一个班的老师给自己班级这一栏起的名字都不同，其内容：一是育儿知识和教子方法，二是健康与保健内容。都是两周（即半个月）更换一次内容。这学期各班家庭教育宣传栏一共出了24期。各班的内容根据自己班级的孩子情况而定，都各不相同，各具特色。

a□各班都成立了家长家庭教育委员会，以点带面的形式影响和带动其他家长。

b□利用各班的家庭教育专栏。这学期每班都出了3期专栏，全幼儿园一共累计24期，大力宣传教子育儿知识。

课堂教学情况总结篇五

“学语文，要有强烈的语文意识，要用语文的眼睛看问题，用语文的耳朵听声音，用语文的心感受语文。”这句话对于全体语文老师来讲，值得反复咀嚼回味。

有幸聆听了18节参与无锡市新秀课堂教学评比的考核课，形式采用的是同一年段同一教材的横向式比较。教材的内容极富挑战性。中年段：议论文《说勤奋》、科技说明文《奇妙的国际互联网》、叙事文《维生素c的故事》；高年段：散文《青海高原一株柳》、写人文《鞋匠的儿子》；低年段：韵文识字教学。然而面对困难，我们的参赛选手表现出了良好的精神风貌，积极主动的参与热情，他们的课堂教学向我们传递出这样的信息：坚守本质，清清楚楚教语文已成共识，语文课堂正向我们期待的阅读课回归那浓浓的语文味扑鼻而来。

18堂课已结束一周，给听课者留下了什么呢？我个人而言：

（1）留下了语言。语言不是抽象物，一个词语，一句话只有在具体的语境里赋予其形象方可显露生命。来自西郊小学的徐玉娟老师执教的《青海高原一株柳》，可谓是“一个词，一株树，一种精神”她以“望而生畏”为主线，让散落的语言珠子得以串联，以“望而生畏”为核心，使全文的语言情感有了向心力，为了给它找到合适的语境，徐老师把“多少，一次又一次，一回又一回”作为它的背景，分三个层面推进其之所以让人望而生畏的原因：在恶劣的环境中抗争；在频遭摧毁中抗争；在面对命运不公时抗争。让“语、像、神”三位一体。

扎实的语言训练，不同的教师演绎着同样的精彩。如：从“坚硬”想到硬到用刀都刻不动的地步，师生合演“两合抱粗”，把“苍郁深沉”的绿跟常见“翠绿、鲜绿”比较。陆桥的王华老师则通过三组清晰的词语分类让学生领略青海

环境之恶劣，高原红柳不屈的神奇。他用教学告诉我们词语是有“温度的”“一切景语皆情语”。黄惠萍老师执教词语则带有中年段的特点，在《奇妙的国际互联网》教学中，她巧妙地把词语学习纳入文本系统中，教学“天涯咫尺”先由“海内存知己，天涯若比邻”引入，设问从“若”你看到什么？现在这样的愿望能实现吗？由学生回答引出：互联网让知己亲人实现了“天涯咫尺”的梦想，读课文语句“从北京的电脑上发一封信到悉尼，只要几秒钟，对方就能收到”“在网上和亲友通电话，电脑里不仅能传来对方的声音，还能显现他的形象”于是“天涯咫尺”在学生的头脑中留存的不仅有温情的浪漫，更有高科技的神奇。

(2) 留下了形象与情感。王船山在《诗绎》中说到：“无字处皆其意也”的确如此，书法中的“飞白”，绘画中的“留白”文字作品中的“空白”都是艺术的最高境界。紧扣哥伦布的情感线索来感知人物形象，是执教《维生素c的故事》老师设计的共同点，但周庄的赵燕老师处理情感更为细腻，善于捕捉空白点，让学生展开想象进而动情。设计了哥伦布与病重船员挥泪告别的情景：那握手再握手，流泪再流泪，拥抱再拥抱，那份自责，那份歉疚把学生带入当时场景，读出了文字背后的悲与情。刘敏老师在《说勤奋》议论文教学中，这样来进行细节处理的：采用划（划出司马光、童第周勤奋的句子）品（抓住“警枕”“一遍又一遍”“滚瓜烂熟”“起早贪黑”悉心体会）比（把司马光和童第周的勤奋放在一起读，体会勤奋人共同特点。随机圈划抓紧时间，睡觉时，天刚亮，睡觉前等词。通过比较，学生体味出：不管你有多聪敏，不管你基础有多差，都要努力才能成功。

(3) 留下了布局谋篇的印记。《说勤奋》的陆海芳老师，能根据文体特点，领悟作者如何讲道理，并在课文研读中去理解句子含义，体会句与句间的联系，可惜分析的痕迹随处可见。华娟老师执教的《鞋匠的儿子》，以议员心态的变化作为切入点，以此为主线，全面展开，然后抓住林肯的三段话重点理解，体会林肯的伟大人格魅力。若能有段“补白”林

肯演讲后，议员在想些什么？若能留点“读写结合”时间，教学更有趣。

当然值得欣喜的课堂还有很多，黄荣伟老师干净利索的语言，李红霞老师富有童真和感染力的语态，还有刘锦萍老师有滋有味的低年段韵文教学都留下了深刻的印象。同时我们感到这次课堂，老师们的目标简明了，手段简化了。补充大量资料的臃肿课堂现象不见了，教学设计环节繁复，设问多多的“迷宫”现象不见了。

当然在课堂中还有一些不足，有些问题虽不具有普遍性但有代表性。

（1）工具性和人文性不能非此即彼，把语言文字的训练回归分析式教学，把对教材的理解等同于教学设计。我们要摒弃教师为主体的理解性教学，因为它忽视了学生感悟、质疑能力的培养。

（2）在文本解读中，要处理好整体与局部的关系。不能断章取义，把局部单独地、机械地，隔离开来，文本教学只见树木，不见森林。我认为语文悟文必须从全篇着眼去读，去探究。

（3）教师人文素养与课堂教学有直接影响。语文教师只有拥有厚实的文学积淀才能自如的驾驭文本，呼吁每个语文教师要做读书人。好读书，读好书。