

# 最新大班美术我的名片教案反思(精选6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 大班美术我的名片教案反思篇一

近些年来，越来越多的学前教育机构开始注重培养孩子的创新思维和审美能力。而绘本创意美术作为一种培养孩子绘画技巧和想象力的方法，受到了教师和家长们的广泛关注。我有幸参加了一次大班绘本创意美术课程，深刻体会到了绘本在培养孩子创意和美术能力方面的重要作用。以下将我对此主题的一些心得体会进行总结。

### 第一段：绘本创意美术带给孩子们的乐趣

在大班绘本创意美术课上，我看到了孩子们的脸上洋溢着愉悦的笑容。他们满心期待地拿起画笔，配上丰富多彩的颜料，将自己对绘本的理解和感受表达出来。绘本作为一个有情节、有故事的载体，通过不同的绘画技巧和创意，可以让孩子们在绘画的过程中获得乐趣和满足感。而且，通过将自己阅读的绘本进行二次创作，孩子们的创造力和想象力也得到了很好的锻炼。

### 第二段：绘本创意美术培养孩子们的观察能力

在这个课程中，我发现孩子们在绘制绘本创意作品时，着重观察了绘本中的人物形象、场景和细节。孩子们通过观察和揣摩，进一步理解了绘本的故事情节和作者的意图。在观察绘本中的画面之后，他们尝试用自己的想法和方式进行创作，

通过绘画来表达自己的对绘本内容的理解和感受。这样的绘本创意美术课程，为孩子们观察能力的发展提供了一个很好的平台。

### 第三段：绘本创意美术促进孩子们的沟通能力

在大班绘本创意美术课上，孩子们通过绘制绘本创意作品的过程，也学会了与他人进行有效的沟通。他们通过谈论绘本的故事情节，自己的创意和绘画技巧，不仅展示了自己的成果，也学会了尊重他人的创意和不同观点。同时，孩子们也通过绘本创意美术作品展示和交流，学会了清晰表达自己的想法和理解。这样的沟通实践，锻炼了孩子们的口头表达和听取他人意见的能力。

### 第四段：绘本创意美术激发孩子们的想象力和创造力

绘本的独特之处在于它可以通过文字和图片唤醒孩子们的想象力。在这次绘本创意美术课程中，我看到了孩子们运用丰富的想象力，将绘本故事中的场景、人物和情节转化为自己的创意作品。每个孩子因为有不同的观点和想法，所以他们创作出的绘本作品各具特色。这种绘本创意美术的学习方式，培养了孩子们的独立思考和创造能力。

### 第五段：绘本创意美术对大班教育的启示

通过参加大班绘本创意美术课程，我深刻认识到绘本在创造性教育中的重要作用。绘本创意美术不仅仅是一种娱乐活动，更是培养孩子创新意识和审美能力的重要教育手段。在大班教育中，教师们可以通过拓展绘本创意美术课程，引导孩子们通过绘画表达自己的想法和情感，激发他们的创造力和主动学习的热情。

通过以上的总结，我深刻认识到了大班绘本创意美术在培养孩子们创意和美术能力方面的重要作用。通过绘本创意美术

的学习，孩子们可以获得乐趣，培养观察力和沟通能力，激发想象力和创造力。这些体验让我们认识到绘本创意美术对孩子们的全面发展产生的积极影响，同时也在大班教育中给了我们一种重要的启示，那就是教师们应该注重培养孩子们的创造力和审美能力，为孩子们提供多样化的、富有创意的学习活动。

## 大班美术我的名片教案反思篇二

在大班绘本创意美术的学习中，我从中收获了许多心得体会。首先，通过绘本创作，我学会了多方面的创意表达和美术技巧。其次，绘本创作激发了我的想象力和创造力。再次，绘本创作让我更好地理解 and 感受故事的情节和主题。最后，大班绘本创意美术让我提高了自身的绘画技巧和审美能力。

第一段，绘本创作带给我的第一个体会是学习了许多创意表达和美术技巧。在绘本制作过程中，我学会了使用各种材料和工具，如彩笔、水彩、粘土等。通过尝试不同的材料和技巧，我能够灵活地表达自己的想法，使我的绘本作品更加生动和具有表现力。此外，绘本创作还教我如何运用线条、色彩和形状等元素来创造独特的美术效果，这对于提高我的美术水平起到了很大的帮助。

第二段，绘本创作激发了我的想象力和创造力。在绘本创作中，我需要自己构思和设计故事情节，并通过绘画来展现出来。这要求我学会从不同的角度来看待问题，提高我的想象力和创造力。通过不断地进行绘本创作，我的想象和创造力得到了极大的锻炼和发展，使我能够创作出更具个性和创意的作品。

第三段，绘本创作让我更好地理解 and 感受故事的情节和主题。通过将绘本故事所描述的情节和主题用绘画来表达，我能够更加深入地理解和感受这些故事。在绘本创作中，我不仅要仔细阅读和理解故事，还要通过绘画来表达其中的情感和意

义。这使我更加细致入微地理解故事，并从中获取启发和思考。

第四段，大班绘本创意美术提高了我的绘画技巧和审美能力。通过绘本创作的实践，我不断地学习和实践各种绘画技巧，如素描、水彩、素材运用等。这些绘画技巧的学习和应用提高了我的绘画能力，使我能够更好地表达自己的创意和想法。同时，通过对各种绘本作品的观摩和欣赏，我的审美能力也得到了锻炼和提高，使我对美的追求更加敏感。

总结起来，大班绘本创意美术给我带来了许多心得体会。通过绘本创作，我学会了多方面的创意表达和美术技巧。绘本创作激发了我的想象力和创造力，使我能够创作出更具个性和创意的作品。绘本创作让我更好地理解和感受故事的情节和主题，从而获取更多的启发和思考。大班绘本创意美术还提高了我的绘画技巧和审美能力，使我能够更好地表达自己的创意和想法。综上所述，绘本创作对我来说是一次有益的学习和成长之旅。

## 大班美术我的名片教案反思篇三

绘本是幼儿学习的重要工具，也是培养幼儿想象力和创造力的重要途径。在大班绘本创意美术的实践中，我认识到绘本不仅仅是故事的载体，更是激发幼儿创意和美术表达的媒介。通过绘本创意美术教学，可以培养幼儿的观察力、想象力、创造力和艺术审美能力。下面我将从三个方面来分享一下我的心得体会。

首先，绘本创意美术可以培养幼儿的观察力。在绘本中，融入了丰富的图像和色彩，这需要幼儿仔细观察，并转化为自己的艺术表达。我曾在一次绘本创意美术课中使用了《大卫画画》这本绘本。在这本绘本中，卡罗琳娜·维斯德提供了一些简短的文字说明，但绝大部分的表达都是通过图像来完成的。我让幼儿们先仔细观察绘本中大卫画的那些东西，然

后让他们自己发挥，画自己家里或学校的事物。通过这样的活动，幼儿们的观察力得到了很好的训练和发展。

其次，绘本创意美术可以培养幼儿的想象力和创造力。绘本中常常充满了想象和奇思妙想的故事情节，幼儿可以通过观察绘本中的图画，自己构建自己的故事情节。在绘本创意美术的教学中，我常常鼓励幼儿们不仅仅按照绘本中的画去创作，而是鼓励他们发挥自己的想象力和创造力，通过绘画来创造自己心中美好的世界。例如，在一次绘本创意美术课中，我使用了《认输-兔子兄弟》这本绘本。在这本绘本中，两只兔子兄弟逐渐开始学会认输，幼儿们要画出自己认输的场景。我给幼儿们一定的启发和引导，让他们展现自己的想象力和创造力。通过这样的绘画活动，幼儿们的想象力得到了很好的培养和发展。

最后，绘本创意美术可以培养幼儿的艺术鉴赏能力。绘本中的作品往往都是经过专业的美术设计和制作的，幼儿们通过欣赏和模仿这些作品，可以提高自己对艺术的欣赏能力和创作水平。在绘本创意美术的教学中，我常常鼓励幼儿们多观察绘本中的精美图画，并模仿其中的绘画技巧和表现手法。例如，在一次绘本创意美术课中，我使用了《小兔子找妈妈》这本绘本。在这本绘本的封面上，有一只兔子在远处找妈妈，我让幼儿们通过观察和模仿这幅图画，去绘制自己的迷你版。通过这样的活动，幼儿们的艺术鉴赏能力得到了很好的提升。

综上所述，大班绘本创意美术可以通过培养幼儿的观察力、想象力、创造力和艺术鉴赏能力，让幼儿们在绘本的世界中展现自己的艺术才华。在绘本创意美术的实践中，我亲身体验到幼儿们在美术创作中不断学习和进步的过程，也见证了他们从简单模仿到创造表达的转变。在未来的教育教学中，我将继续发挥绘本创意美术的教学优势，为幼儿们提供更有兴趣、更丰富的学习体验。

## 大班美术我的名片教案反思篇四

1. 能够根据象形文字进行借形想象、大胆添画新形象。
2. 对象形文字感兴趣，在借形想象中体验绘画的乐趣。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1. 文字变变变视频、背景音乐。

2. 象形文字若干、记号笔、油画棒、黑板。

一、欣赏视频，引起兴趣。

理解象形文字的含义，感受中国人的智慧，萌发创作欲望。

——刚才你们看到的古代的文字叫做象形文字，古代人为了表达他们的意思而发明的。

——今天我们就来和这些字宝宝们做一个“文字变变变”的游戏。

二、出示象形文字，幼儿共同想象添画

——小朋友看看老师这有小朋友写的象形文字，它像什么呢？添上几笔会变成什么呢？

幼儿尝试借形想象。

——幼儿选择喜欢的象形文字进行借形想象。

——教师巡回指导。

1. 师帮助个别能力弱的幼儿丰富画面。
2. 提醒幼儿主体物要大，线头要接住，线条要一笔完成
3. 对有创意、画面安排合理的幼儿进行及时的点评，起到推广作用
4. 提醒动作快的幼儿可以在画面上添画相应的背景
5. 指导幼儿用油画棒一笔跟着一笔涂，颜色深的在下面，留白的地方用浅色来润色，感受用平涂、圈涂、抹边的方法可以加快涂色速度提升画面效果。

### 三、展示欣赏

1. 幼儿互相介绍自己的作品，提升语言表达能力。
2. 表扬画面色彩搭配和整体布局好的作品，起到以点带面的推广作用。
3. 引导幼儿说说画面里的故事，进一步感受文字变变变的乐趣。
4. 展示汉字的演变过程。

### 四、结束语：

小朋友的画充满了想象力，我们祖先创造的文字有趣吗？我们中华民族是一个充满智慧的民族，古代的文字更是丰富多彩，请爱动脑筋的小朋友活动后继续寻找你喜欢的象形字宝宝进行借形想象，创作出更多不同的作品。

本次活动是以文字来进行借形想象、添加成画。发展幼儿的

想象力、创造力及审美能力。活动进行了两次孩子们的兴趣很高，第一次活动幼儿看到视频会积极的表达自己的看法，而相反作为老师的我很拘谨，我觉得美术活动应该给幼儿创造一种宽松、愉悦的氛围，特别是老师，想打开幼儿的想象空间首先自己要做到放松、灵活。如：活动中幼儿说文字中像很多不同的小动物，我让幼儿选择了一种来添加，这在美术活动中是最忌讳的，不仅让积极的幼儿失望，还使画面呆板、无趣。有效的方法：让幼儿将想象的小动物画在纸上，将故事情节讲出来。

## 大班美术我的名片教案反思篇五

### 一、活动目标：

- ( 1 )能用绘画的方式表现凤阳人敲花鼓的欢快场面。
- ( 2 )尝试表现人物的简单动态。
- ( 3 )增强热爱家乡民俗的情感。

### 二、活动准备

- 1 、观看过花鼓表演，知道花鼓的相关知识。
- 2 、表演花鼓的相关图片，制成 ppt 课件、音乐、绘画材料。

### 三、活动过程

一、 幼儿随音乐《凤阳花鼓》入场，导入课题。

这是什么音乐?人们什么时候会表演凤阳花鼓呢? 你在哪里见过?

小结：爷爷奶奶锻炼身体时的时候，有大型庆祝活动时表演



凤阳花鼓。逢年过节时，鼓楼广场和各个旅游景点都有花鼓表演。作为凤阳人心里是非常自豪的，所以会敲响花鼓。

## 二、探索与演示。

1、出示花鼓表演的图片，请幼儿观察。

人们打花鼓时两只手里分别拿着什么？身体的姿态是什么样的？背后的场景是什么样的？

2、请幼儿模仿自己喜欢的打花鼓姿势，体验头、臂、腰、腿的摆放造型。

## 三、引导幼儿构思想要表达的内容。

1、交代绘画任务。

2、引导幼儿构思画面。

(1)花鼓表演有很多人，还有节日场景装饰，场面特别大，应该怎么画？

(2)请幼儿小组讨论，说说自己的想法。教师随机听讨论。

(3)请想的比较好的幼儿大胆表述。

## 四、幼儿绘画，教师指导。

1、引导幼儿安排好画面。

2、了解幼儿的表现意图，在幼儿感到困难时，及时予以帮助。

3、引导幼儿从不同方面，如发型、服装、姿态、表演背景等，大胆表现表演花鼓的欢快场景。

五、活动延伸。

1、举办“欢快的花鼓舞”绘画展。

2、幼儿介绍自己的作品，大家互相欣赏。

## 大班美术我的名片教案反思篇六

水墨画作为中国传统绘画的重要形式，在我国的美术教育中占据了重要地位。近日，我班开展了水墨画课程，同学们积极参与其中，我对此进行了认真思考与总结。在这篇文章中，我将分享我的心得体会。

首先，水墨画艺术给我带来深深的震撼。当我见到老师展示作品时，我被其独特的魅力所吸引。水墨画以简洁的线条和寥寥几笔勾勒出丰富的意境，给人以无限遐想的空间。每一幅作品都饱含着艺术家的情感和灵魂，让观者能够产生共鸣。在学习过程中，我常常仔细端详每一幅作品，思索艺术家的构思与技巧，沉醉于其中。

其次，水墨画的学习过程让我体验到了专注与耐心的重要。水墨画的绘制过程需要我们一笔一画地仔细描绘，需时需力不断，不可马虎。每一笔都需经过精心的计划和斟酌，才能达到最佳的效果。这让我明白了专注和耐心的重要性。在绘画中，如果我们一心一意地投入其中，用心去感受绘画所传递的情感，我们会更好地理解水墨画的精髓，并能提升自己的绘画技巧。

第三，水墨画鼓励我们大胆创新。在课程中，我发现水墨画的表现形式非常灵活，可以自由运用不同的笔法和技巧，展现出独特的风格和个性。通过学习与尝试，我们可以在传统水墨画的基础上融入个人的创意和理解，形成自己独有的风格。这种创新的精神在艺术创作中非常重要，它使我们能够突破传统的束缚，勇于表达自己的观点和情感。

第四，水墨画教会我珍惜每一个瞬间。水墨画是一种瞬间的表达，一瞬间的感悟被化为永恒。每一次绘画课，老师都告诉我们要珍惜每一个笔触，因为它们无法复制。在对一件事物、一处景色进行观察和描绘的瞬间，我感受到时光的流逝，深知这是难以再现的美好时光。通过水墨画的学习，我意识到要用心去感受生活中的一切美好瞬间，及时抓住并加以表达，毕竟它们都是独一无二的。

最后，水墨画让我学会用心欣赏艺术。在学习水墨画的过程中，我培养了更为敏锐的观察力和感受力。从一片树叶的轮廓到一池春水的涟漪，我都能用心去感悟其中蕴含的美。每一次观看作品，我都能从中发现不同的细节和意境，这让我更加热爱艺术。不仅如此，水墨画还启发了我对生活的独特理解，让我用更加艺术的眼光去看待世界。

水墨画课程丰富了我们的学习内容，也给我们带来了极大的乐趣和启发。通过学习，我不仅提升了自己的艺术修养和审美能力，更是在水墨画的世界中感受到了无限的可能性。我相信，在未来的实践中，我会不断努力，继续挖掘水墨画的奥秘，并尽我所能去表达我的理解和情感。