

2023年春游活动总结小班教案(实用5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

春游活动总结小班教案篇一

随着教育的不断深入和发展，基础教育领域出现了很多新的问题，也面临诸多挑战，在新的时代背景和社会环境下，家校的紧密合作成为必然的趋势。为了把我校的家校工作做的更出色，使家校共育真正成为促进我校学生全面发展的有效途径，在11月20日，我校开展了心手相牵、和合共生家长开放日的活动。本次活动给教师带来了启发，也使家长对我校有了更深的了解和认识，有效地促进了家校之间的交流与合作。

总结此次活动，有两点让我感受最深。首先，我校真正践行了以完整教育塑造高素质的现代人的教育理念，勤勤恳恳办学校、踏踏实实做教育，用我们北大附中的优质资源培养出高素质的学子。我们的公开课、家长会、信息收集作业展等都表明我校致力于培养德、智、体、美、劳全面发展的学生，不仅让我们的学生收获知识，更让他们的能力和潜能得到锻炼和挖掘。虽然我校刚刚创建，但我们一直相信后来者居上，因为我们有雁一样的团队精神和鹰一般的教师素质，我们一定能把我们的学校办成湖北省乃至全国基础教育的典范。其次，家长是我们努力前行的坚强后盾。这次家长会，我们虽精心准备但也战战兢兢，可是家长给我们很多的肯定，在公开课中他们积极参与到课堂的互动，家长会中很多家长肯定了我们的用心，表达对我校的诚挚祝福。他们在我们的留言

本上写下诸如教育现代学子、成就未来栋梁、你们用心做教育，我们家长放心等话语，这让我们感动，感动于家长对我们的包容与谅解；这也让我们更感肩上责任的重大，鼓励我们在以后的教育教学过程道路上不断前进，与家长一起把孩子培养成有中国灵魂、世界眼光的高素质现代人。

家长开放日拉近了家长与学校的距离，开阔了视野，增进了彼此了解。公开课上，家长深入课堂一线，真切地感受孩子课堂表现，感性地聆听孩子的心声和课任老师的因材施教，多维度地交流学习了教子育女的经验。家长会中，他们聆听自己的孩子写给他们的感恩信，看到自己孩子丰富的内心情感和感恩的赤子之心。此次家长开放日也将成为我们学校发展的一块基石，在以后的教育教学中，我们将继续努力，不断创新，克服家校共育中的不足之处，将家校工作做得更好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

春游活动总结小班教案篇二

春天是值得期盼的，因为这个时候正是一切最美好的开始，也是“约会”的好日子[]20xx年4月13日这一天，幼儿园的小朋友们与家长有个约会，在老师组织下，他们相约双桥草莓

种植基地采摘草莓，一同感受春的气息。

家长和孩子们一早就来到幼儿园集合，准时乘车出发，很快就到达了双桥草莓种植基地。一路上，大家说说、笑笑，唱着快乐的歌儿，终于到了草莓园，哇！放眼过去只见金黄的油菜花和长长的草莓棚。

一到目的地，孩子们就钻进了草莓大棚，有的跟在妈妈后面帮着找又大又红的草莓，有的干脆自己端着小篮子或袋子去摘。瞧！一个草莓红红的、香香的，好多孩子迫不及待的开始吃草莓啦。

孩子们这边看看，那边瞧瞧。哇！弯下腰只见里面是满眼的草莓，嫩红嫩红的，散发出浓郁的香味，羞答答的躲在绿叶后面，真让人爱不释手，窄小的通道对于极少下田的我们来说，真是举步为难，然而，通道的泥泞根本抵挡不住我们采摘草莓的热情，看着自己的劳动成果，心里开了花。当然，除了孩子，家长也一样是童心未泯，摘得摘、吃的吃、买的买、忙得不亦乐乎，大家争先恐后地展示着自己的成果。

此次踏青活动，不仅让孩子们走进大自然，感受田园风光，体验摘草莓的乐趣。同时加深了老师、家长和孩子之间的亲情和沟通，一路上虽然有些累，但也不虚此行，因为我们收获的不仅仅是满载而归的草莓，更多的是集体出游的快乐和幸福。

春游活动总结小班教案篇三

课前学习活动设计：

1. 家园互动：请家长带领幼儿参观海底世界或南山鱼、鸟市场，观察、欣赏形态各异的小鱼，了解不同鱼类的外形特征。
2. 图书借阅：图书区为幼儿投放大量有关海洋知识的图书、

图片，

每天请幼儿借阅一本自己喜欢的图书，带回家和爸爸、妈妈一起分享阅读，扩展幼儿对海洋知识的了解。

3. 师幼互动：利用晨间、活动区、散步等时间，和孩子们一起观赏

自然角中饲养的小鱼，和孩子们一起讨论有关小鱼的特征和知识，激发幼儿对绘画小鱼活动的兴趣。

课堂教学活动设计：

一、活动目标：

1. 根据儿歌提示，掌握三角形、圆形、正方形的正确画法。
2. 能将三种不同的图形添画成小鱼，并均匀涂色。
3. 感受新奇绘画材料和形式带来的乐趣，体验绘画游戏带来的快乐。

二、活动重、难点

教学重点：根据儿歌提示，熟练画出三种不同的形状并添画成小鱼。

教学难点：能均匀涂色，并尝试自己慢倒、轻倒“神奇的药水”让小鱼游起来。

三、活动准备：

1. 经验准备：了解小鱼不同的外形特征和颜色。
2. 物质准备：《小鱼游游》的ppt课件、装饰瓷盘、彩色笔、

矿泉水瓶等。

3. 场地准备：

四、活动过程：

一、神秘客人的出现，激发幼儿学习的兴趣。

1. 为幼儿请来一位神秘的小客人。

师：小朋友你们看谁来了？（魔法师）

2. 魔法师新本领让幼儿参与活动的心情迫不及待。

师：魔法师要交给小朋友变小鱼？你们想不想来试一试？

二、荧屏互动，直观形象让幼儿掌握图形画法。

1. 角色转换，请幼儿来当“小老师”

师：谁想先来画一个自己喜欢的图形？（幼儿在平板电脑上画的图形同步在电子白板上出现）

2. 学习“魔法咒语”，把图形变成小鱼。

师：让我们一起来说：“变变变”，小朋友你们看三角形变成什么了？三、教师示范，利用儿歌帮助幼儿掌握图形变小鱼的正确画法。

1. 把三条不同形状的小鱼画在盘子上。

教师边念儿歌边示范，将一条方形小鱼画在盘子上。

2. 请幼儿帮忙示范其它两条不同形状小鱼的画法。

师：谁能来帮帮我画出另外两条小鱼？

幼儿操作，教师重点指导幼儿均匀涂色和小鱼绘画比例。

四、神奇的药水让小鱼游起来，激发幼儿绘画兴趣。

1. 出示魔法师给的神奇药水，请幼儿猜想？

师：如果我们将神奇的药水倒在盘子里，会发生什么？

2. 教师示范、讲解倒入魔法药水的正确步骤。

3. 提出绘画要求，幼儿开始绘画。

师：你们想不想也来画一幅“小鱼游游”的画？那就请小朋友在盘子上画出3条不同形状的小鱼，并均匀涂色，你就可以得到魔法药水了。

4. 幼儿绘画，教师分组指导。

观察幼儿在绘画过程中遇到的问题，及时解决。

五、视频观看讲评，让讲评活动更直观、更直接。

1. 请幼儿欣赏同伴的作品。

师：小朋友你们画的小鱼都游起来了吗？看看你旁边小朋友的作品。

2. 有针对性的视频讲评。

师：在小朋友绘画的过程中，老师录了一位小朋友的作品，我们一起来看看？

3. 在观看视频中，请幼儿相互交流分享。

师：这位小朋友画的怎样？什么地方画的好？

教师从中指出发现的问题，帮助幼儿提升经验。

课后延伸活动设计：

1. 家园互动：引导幼儿将这个有趣的绘画形式，回家教给爸爸、妈妈，和爸爸、妈妈一起想一想，我们还可以让大海中哪些生物游起来。

2. 在美工区提供瓷盘、画笔、海洋生物图书等各种材料，让幼儿之间相互绘画、讨论、操作，让游起来的小鱼更完整、更漂亮。

3. 活动形式延伸至中班、大班，想一想通过这个方法，我们还能让哪些东西动起来？让我们的美术画面更有趣。

课后反思：

《小鱼游游》是一节集游戏性、操作性、趣味性于一体的美术绘画活动，其特点是改变以往单纯绘画的形式，将一个小小的科学现象巧妙的融入到幼儿的美术活动中，让孩子们乐在其中，玩在其中。

理解并尊重幼儿，能真正蹲下来与孩子视线一致的走进他们、读懂他们，这才是上好一节活动的初衷。为了给幼儿提供一个更有趣、更丰富的美术想象创作空间，活动前，我找准孩子们喜欢什么？活动中，我观察孩子需要什么？活动后，我知道孩子爱上什么？整个活动以“趣”字贯穿，魔法师的“逗趣”，儿歌导入的“有趣”，神奇药水的“激趣”，教师讲评的“童趣”，让小班幼儿始终保持浓厚的兴趣。当孩子们认真的画好小鱼，边倒“药水”边喊着：“小鱼小鱼快游起来。”那紧张、兴奋的表情，令人印象深刻。

活动中大多数幼儿都能画出三条不同形状的小鱼，能力较强的幼儿还想象着画出了水母、海胆和海星，画面丰富，涂色均匀。特别是讲评环节，孩子们在观看同伴作品视频的过程中，能发现同伴作品的优点并能用“他涂色没有空白、画的小鱼真像……”类似的语言评价同伴的作品。

只有真正了解幼儿，才能打破自己固有的教学和思维模式，才能有效深化山东省教材在自己教学中的有效运用。本节美术活动为我今后的活动设计，提供了可鉴、可用的“新”思路。

教无定法，活动中还有很多小的环节应考虑得更细，可以再关注一下不同能力水平幼儿的发展需要，进行更深一步的研究和改进。

春游活动总结小班教案篇四

1、谈话。

师：小朋友，今年春天，我们到哪里去春游的呢？

幼：xx园。

师：你在xx园看到了什么好景色？

幼：我看见石头做的大象，有象妈妈，还有象宝宝。

幼：桃花。

幼：xx园里有小河。

幼：还有一只会说话的八哥。

播放ppt[]引导幼儿讲述典型景点，进一步梳理幼儿的春游经

验。

（点评：绚丽多姿的生活是幼儿活动的源泉，当活动开始于幼儿熟悉的、感兴趣的话题，自然而然地吸引了孩子们的注意力。孩子们陶醉在已有的生活经验中，并在老师的引导下进行了一次简单的梳理. 为接下来的活动做好了铺垫。）

2. 观察桃花。

师：我们还在xx园看到了美丽的桃花。桃花是什么样的呢？

播放桃花ppt□请幼儿观察讲述，老师可根据幼儿回答加以提示。

幼：桃花是粉红色的。

幼：桃花长在树枝上，很多很多。

幼：有的桃花大，有的桃花小。

师：为什么有的桃花大？有的桃花小呢？

幼：大的桃花已经开了，小的桃花还没有开。

（点评：引导幼儿对桃花进行观察，发现、欣赏桃花的美，让幼儿发现有的桃花已经开放，有的桃花还是花苞，是接下来进行绘画环节的基础。）

3. 学习点画桃花。

（出示背景图。）

师：瞧，这里就是xx园，有石象，有猴山，有池塘，还有会说话的八哥鸟呢！咦，这里的桃树怎么没开花？我们自己来

画吧！

讲解示范桃花的画法：

师（一边示范一边讲解）：伸出食指，沾上粉红色，这边点一下，那边点一下。

师：颜料没有了怎么办？

幼：再蘸一点颜料。

师：刚才我用食指画了开放的桃花，现在我想画小小的花苞，该怎么办呢？

幼：用小手指。

师：（一边示范画花苞一边讲解）伸出小手指，沾上粉红色，这边点一下，那边点一下。

提醒幼儿注意：在画桃花的时候，桃花要开在树枝上，要让桃树开满桃花。画完后，擦干净小手。

（点评：在讲解示范的时候，老师引导幼儿想出了用两只手指分别画出开放的桃花和花苞，并用儿歌化的语言来讲解自己的绘画过程。这一方面给予幼儿深刻的印象，另一方面也让绘画变得更兴致盎然。）

4. 幼儿点画及简单讲评。

幼儿点画，老师巡回指导，鼓励幼儿让桃树开满桃花。画完后，擦净小手。

请几名幼儿找出你喜欢的桃花，并说说为什么。（点评重点：桃花有没有开满整棵桃树。）

（点评：在讲评环节，老师能引导幼儿围绕重点来进行讲评，避免了讲评分散的现象，使活动主题紧凑、集中。）

5. 逛xx园。

师：桃花开出来了，景秀园真漂亮，我真想再逛一下xx园。瞧，我出发啦！

老师示范从自己的符号小人开始，用勾线笔画出游览的路线，每游一个景点就绕着它画一圈。

师：你们想再逛一下吗？请你来逛一逛吧！

请幼儿自己来逛xx园：线要连起来，这样才能看清楚你逛的路线；你想到哪里先逛就到哪里。

师：你是怎么逛xx园的呢？请你把你怎么逛xx园的，看到了什么，介绍给好朋友和客人老师听。

请幼儿向客人老师和好朋友介绍自己逛xx园的路线。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

春游活动总结小班教案篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿熟悉粉笔的性能，学习用粉笔画稍长的线。
- 2、帮助幼儿体验相互合作带来的快乐，培养他们对绘画活动的兴趣。

活动准备：

1、小兔头饰若干（与幼儿人数相等）、兔妈妈头饰、大灰狼头饰各一个，水果篮一只、玩具蘑菇（多于幼儿人数）。

2、“袋鼠”、“大灰狼”的出场音乐，笛子音乐，录音机，粉笔人手一份，场地布置图。

3、幼儿已听过《小兔乖乖》的故事，对故事情节较熟悉。

活动过程：

一、呈现小兔、兔妈妈、大灰狼头饰。以游戏活动导入，激发幼儿的兴趣。

1、为幼儿带好小兔头饰，并带幼儿听音乐跳出场。

“小兔乖乖，外面的太阳真好，我们到外面去晒晒太阳吧。”

（开头设计的目的，首先是让幼儿放松，戴头饰不仅可以让幼儿觉得新鲜有趣，也有助于老师把幼儿导入游戏的情境，使幼儿很快进入角色。）

2、播放大灰狼的音乐，幼儿倾听，感受紧张、害怕的气氛。

3、鼓励幼儿积极思索、想象不被大灰狼捉走的方法。

“哎呀呀，刚才是什么声音？我好害怕呀！”

“怎么，是大灰狼要来了？兔宝宝们，快快想个办法，可别让大灰狼把我们捉走了。”（引导幼儿说出造篱笆的方法，如果说不出，教师可直接说出来。）

二、引导幼儿了解篱笆的外形，并探索篱笆的筑法，自主想象。

1、“小兔乖乖们，妈妈来教你们造篱笆，造一条又大又宽的篱笆，不让大灰狼进来，好吗？”教师运用语言“造篱笆要上到下，深深地插进去，造得长长的、密密的”来帮助幼儿掌握造篱笆的技能。

2、观察篱笆，同时“妈妈”在地上示范：

用粉笔在线上画直线，要上往下，长长的，密密的。

3、请个别幼儿来“造”，了解幼儿掌握技能的情况。

“妈妈一个人造篱笆实在太慢了，谁愿意来帮助妈妈？”
(可以请2~3名幼儿来画直线。)

三、渗透造篱笆的技能，鼓励幼儿充分表现。

1、“兔妈妈”发给每只“小兔”一支粉笔，要求“小兔”在大圆圈上造篱笆。又要求“小兔”想办法：怎样造篱笆才能不让大灰狼钻进来。

2、小兔造篱笆（开始时，孩子们出于好奇，造得篱笆宽宽的、松松的）

观察孩子的操作情况，“兔妈妈”故意走到一位篱笆造得又细又密的“小兔”前，做钻进的动作，并说：哎呀，这只“小兔”的篱笆造的真好，大灰狼肯定钻不进来。对造得疏得可以请其他“小兔”来帮助，体现合作。

四、用游戏的方式对幼儿的操作进行评价。

1、兔妈妈：“兔宝宝们，你们真是太能干了！累了吧？快，到草地上去休息一会儿，妈妈现在去采些蘑菇回来。记得大灰狼要把门关好。宝宝们再见！”（教师退场换上大灰狼头饰戴上出场。）

2、教师以大灰狼口吻对幼儿的操作进行评价。

大灰狼：“我已经好几天没吃东西了，肚子饿得咕咕直叫。
（作出嗅的样子）嗯，好香的味道，那边肯定有一窝小兔子，
让我去捉只小兔尝尝。”

大灰狼来到篱笆前，做出跳、钻、推的动作，边做动作边说：
“这篱笆造得可真高，让我找个洞钻进去吧。咦，找不到洞，
气死我了，我就不信推不倒你。这篱笆谁造的这么高，这么
密，这么牢，让我没办法去捉小兔。”

“没办法，我就假装兔妈妈，唱支《小兔乖乖》的歌，骗他们开门。”（此时，幼儿已完全融入情境与角色中，当大灰狼唱完后，幼儿马上接下去唱，气氛相当好，完全感觉不出这是对幼儿作品进行评价。）

五、拓展延伸，引发再创。

大灰狼灰溜溜地下场，教师换上兔妈妈头饰，边唱《小兔乖乖》边上场。

“孩子们，妈妈回来了，快开门。”

“孩子们，你们都在，太好了。大灰狼今天没来吗？”

“你们真是一群聪明、勇敢的孩子。来，肚子饿了，快吃妈妈刚采回来的新鲜的蘑菇，吃饱了帮助妈妈再在草地上种些花草、菜，愿意吗？”

陶艺日记：记一次《制作“太阳”》橡皮泥

今天，我观看了王老师的一节橡皮泥制作“太阳”的活动课。小朋友对这节活动课兴趣比较好。因为“太阳”是孩子们每天都能见到的事物，对它也有个大概的了解。所以当王老师

问孩子们“太阳”是什么样子时，大多孩子们都能够积极并正确地回答老师“太阳是红红的、圆圆的，会发光发亮。”

老师告诉孩子们今天我们要用橡皮泥制作“太阳”时，孩子们都表现得非常兴奋！一个个都迫不及待的样子。

之后，老师问小朋友“我们怎么样用橡皮泥做出一个太阳呢？”应卓仑说：“把红色橡皮泥搓成圆圆的就是太阳了。”有许多小朋友都表示同意这种做法。于是老师就按照小朋友说的取了一些红色橡皮泥搓了一个圆圆。陈怡彤小朋友看着老师搓好的圆圆说“还要把它压扁才对！”王老师请她做给小朋友看，只见她将圆圆的橡皮泥放在两手的手心中间用力的拍打着直至变得看上去有些扁扁的她才满意的走到自己的座位上。王老师将这块扁扁的橡皮泥展示给幼儿看时，有小朋友笑着说：“这是饼干。”老师也笑着答：“是有点像饼干，如果想把它变成太阳还需要做点什么呢？”没人响应老师所提出的问题。老师试着引导说：“刚才，我听到有小朋友说，太阳是圆圆的，会发光还会发亮，那个会发光发亮的叫做太阳的‘光芒’。我们刚才已经做了一个圆圆的太阳就差太阳外面漂亮的光芒了。”这时，只听见林禧子小朋友说：“我看过的，光芒是像线一样细细的，我姐姐画的就是那样。”老师说：“林禧子小朋友说得真好。那细细的光芒该怎么做出来呢？”林奕诚抢着说：“我会做，我会做长条。”于是老师请他做给大家看。只见他取下一些橡皮泥放在手心来回搓动，不一会儿就变出了一条细细的长条交给老师。老师提示说：“你们看光芒做好了，好看吗？”孩子们都叫起来说：“光芒太长了！”林奕诚赶紧将搓好的长条摘成几段然后摆放在圆圆的橡皮泥周围。一个完整的太阳终于做好了。小朋友们都拍手说“真好看！”

与小朋友一起做出一个“太阳”后，老师请小朋友自己动手制作自己喜欢的“太阳”。小朋友们都高兴地动手做起来。大多数幼儿都选了红色橡皮泥做太阳，还有个别幼儿选了绿色陈怡彤、黄色和其他颜色。制作光芒时，大多孩子选用同

一种颜色，高睿驰、林禧子、陈怡彤小朋友用了各种不同的颜色。虽然小朋友做出的太阳不是很圆，光芒也粗细不均，但孩子们都乐意动手去操作。

最后，在欣赏作品的过程中，听到有小朋友对老师说“老师，这个太阳怎么是绿色的不是红色的。”这时陈怡彤不服气的说“绿色的好看嘛！有什么关系呀！”老师笑着回答：“太阳本来是红色的，不过这个绿太阳真的挺漂亮的与我们看过的都不一样，是陈怡彤想象的吧！”“老师这个黄太阳也很好看……”大家也都喜欢上这些不一样太阳了。这次活动课孩子们都表现不错。有少数孩子都逐步有了大胆创新的苗头，值得欣慰。