花钟教学设计的导入环节(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

花钟教学设计的导入环节篇一

《花钟》这篇课文的教学要让学生们理解课文内容，体会课文表达的多样性和准确性。以下是百分网小编精心为大家整理的2016《花钟》优秀教学设计，希望对大家有所帮助!想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生考试网!

1 认识“怒、暮”等生字和生字组成的新词。结合语境理解词语。

2 能正确、流利地朗读课文，并用欣赏的心情朗读第一自然段。

3 理解课文内容，体会课文表达的多样性和准确性。

4 初步培养学生留心观察周围事物的习惯。

课前：看花猜花名(板书：花)

荷花 牵牛花(喇叭花) 蒲公英花 铃兰花 牡丹

1 喜欢猜谜语吗?老师给大家带来了一个谜语：一匹马儿三条腿,日夜奔跑不怕累,马蹄哒哒提醒你,时间一定要珍惜。谜底是?教师写下“钟”字。(真聪明，猜对了)

如果没有：看了课题，你最想问的一个问题是什么?

预习过了：课前预习，是个学习的好习惯。现在，请你再读读课文，想一想：花怎么会变成钟呢?读完课文的同学可以站起来说给自己听一听。(把读书要求打在大屏幕上)

1 谁来说给大家听?

2 你们说的这些内容，在课文的第几段?

3 一起读读第三段，这儿有两个新词，要注意读正确。

6 花儿是怎么陆续开放的呢?让我们一起去读读第一段吧。

(一)识花名

1 读第一段，找找这一段写到了哪些不同的花?把花的名字划下来。(动作快的同学轻轻读读。)

2 请一个同学读，正音。

3 这些花迫不及待想和你们见面了，让我们一起来欣赏一下吧!轻轻读一读描写花儿的句子。

欣然怒放(这个词语不容易读正确，主要是意思还不太明白，放就是(开放)。欣然就是高兴的意思，高兴地答应就叫欣然同意。怒在这儿是什么意思呢?我们可以查字典。怒：选择字义)

暮色 大概是什么时候的天色?你是怎么知道的?(联系上下文是理解词语意思的好办法。)

昙笑一现——开花的时间很短 15——30分钟。

(二)赏花开

1 这些花开花的样子各不相同，作者在描写他们的时候，写法也不一样。你最喜欢哪个句子，找到这个句子，好好地读一读。

在作者眼里，牵牛花就像我们人一样，他是会吹(喇叭的)。凌晨四点，牵牛花在吹什么呢?牵牛花在吹喇叭的时候，心情一定特别高兴，让我们也带着高兴的心情，和牵牛花一起来吹一回小喇叭吧!

蔷薇：我仿佛已经听到蔷薇呵呵呵的笑声了，蔷薇花儿在笑，还有谁也在笑呢?

绽开笑脸，含笑一现，两种不同的笑容，请男同学读读些蔷薇的这一句(笑得阳光)，女同学读读写昙花的这一句。(有点含羞)

学生读：七点，睡莲从梦中醒来。)睡莲早早起来了，谁在睡懒觉呀?(学生读描写烟草花的句子)

请女孩子起立，你们就是一朵朵美丽的月光花，请你们舒展开自己的花瓣吧!这美丽的月光花多像在跳舞呀!男孩子，你们说，他们在跳什么舞呢?是啊，白色的花瓣多像小姑娘的纱裙呀!

同样是描写花儿开了，可是每一句都写得不一样，这样的写法真好。

(三)品花时

其实在这段中，描写时间也写得特别好。请四人小组讨论一下，这一段中的时间写得好在哪里?好的地方可不止一个。

按一定的顺序写。(按时间顺序来写的。)

提示：在描写最后三种花的时候，时间是放在什么地方写的?为什么要这样写?(是啊，在写文章的时候，在恰当的地方做一点变化，读起来就不会觉得单调了。)

提示：我们来做一个抢答游戏：艳丽的蔷薇绽开笑脸—五点左右。(有区别吗?)昙花含笑一现——九点左右。

为什么要用上左右这个词语呢?怪不得课文的最后一段有这样一句话：你只要看见什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟了。左右和这句话中的哪个词语用法是一样的。

同学们真了不起，留心观察，就发现了这一段话中那么多写得好的地方。让我们把这一段连起来读一读，读到你特别喜欢的花，你可以给他配上动作。

(四)词语盘点

争奇斗艳 芬芳迷人 艳丽 欣然怒放 含笑一现 绽开 苏醒

左右 大致

用词不仅丰富，还要准确，课文作了一个很好的例子。

1 根据课文的介绍，我做成了一只有趣的花钟，让我们一起来欣赏。

2 有趣的花钟也留给我们一点遗憾，花钟上还有几个时刻，没有花来表示，怎么办呢?陆老师找来了两种花：

(出示图片 蒲公英花早上六点 茉莉花 傍晚五点左右)

请你选一种花，也来写一写，什么时间，什么花是怎么开的?要是你能用上这些词语来写，很了不起。如果你想用自己的话来说，那也很好。赶快下笔吧!

2 为什么不同的花开花的时间不一样?课文是怎么把这个原因写清楚的`呢?下节课，就请带着大家继续研究。

品味语言特色 探究语言规律 实现语言迁移

《花钟》是人教社课标实验教材第五册的一篇课文。课文的第一自然段，主要写九种不同的花不同的开放时间。在这段话中，语言的多样性和准确性表现得非常鲜明。语言极富变化，节奏极富变化。那么，如何让学生在课堂学习中品味语言文字之美，感受语言的规律，并实现这些语言特色和规律的迁移运用呢?我作了以下的教学设计。

一、赏读花形

教学实录

师：花儿开花的样子各不相同，作者的写法也不一样，找到最喜欢的句子读一读。

(学生自读。)

师：谁把自己最喜欢的句子读给大家听。

生：我喜欢这一句：凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭。

师：跟他一样，喜欢这一句的同学请起立，一起读读这一句。

(喜欢这个句子的同学齐读。)

师：谁能说说，你为什么喜欢这句话?

生:我喜欢牵牛花，因为牵牛花很可爱。

生：牵牛花很有意思，它会吹小喇叭。

生：天快亮了，大家快起床吧!

生：哈哈，太阳快快升起吧!美好的一天又开始了。

师：牵牛花那么可爱，就让我们带着快乐的心情和牵牛花一起吹一回小喇叭吧!

(生齐读这一句。)

师：还有喜欢其他句子的吗?

生：我喜欢这一句：五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸。

师：喜欢这一句的同学一起来读，边读边想：你为什么喜欢这个句子?

(喜欢这个句子的同学齐读。)

生：我觉得这句话中的蔷薇特别漂亮，所以我喜欢这个句子。

生：蔷薇真像个小姑娘，笑得那么开心。

师：说得好，那就请你们也向自己的同桌绽开自己的笑脸吧!(学生笑)

师：蔷薇幸福的笑脸感染了我们每一个人，让我们一起读好这个句子。

(学生读这一句。)

师：蔷薇在笑，还有什么花也在笑呢?赶快找到句子读一读。

生：下午三点，万寿菊欣然怒放。

生：昙花在九点左右含笑一现。

师：这些花真有意思，它们不仅会吹喇叭，会笑，还会睡觉会醒来，会跳舞呢！

你还喜欢哪个句子，接着读。

生：睡莲从梦中醒来。

师：睡莲昨晚一定做了个好梦。

生：烟草花在暮色中苏醒。

师：一定是饭菜的香味把它唤醒了。

生：月光花在七点左右舒展开自己的花瓣。

师：哦，月光花在跳芭蕾舞呢！

设计思考 这段话中，同样是描写花开，可是写法却各不相同，淋漓尽致地表现了语言的丰富性。课文后编者也提出了这样一个问题：课文用不同的说法来表现鲜花的开放，让我们体会体会。通过这样的问题提示，引起学生的思考。在教学设计中，我力求解决两个问题。

问题一：怎样设计教学，能符合中年级学生的年龄特点，饶有趣味地让学生感受语言的丰富?基于这样的问题，我向学生提出了这样一个要求：读好自己最喜欢的句子，并说说自己为什么喜欢。通过学生自己的感悟，教师的点拨，让学生感受到在作者笔下，各种花开花的情态各不相同，有的在跳舞、有的刚从梦中醒来，有的在笑，有的在调皮地吹小喇叭。花儿充满生命的动感，师生的交流和朗读流淌着浓浓的语文情味。

问题二：这一段话中，对花开的描写生动而丰富的共有七种花。如果逐一让学生朗读和感悟，课堂时间的利用率就不够

经济。该怎么处理才能达到省时高效的目的?为了解决这个问题，我在教学中将这七种花进行了归类：牵牛花在吹小喇叭，月光花翩翩起舞，睡莲和烟草花都是刚刚从梦中醒来，蔷薇、万寿菊、昙花都在笑。归类之后，教学的环节就更加清晰。

二、品析花时

教学实录

师：(课件上时间显红)仔细看看，这些红色的词语写的是什么?

生：时间。

师：请四人小组讨论：这一段中，时间写得好在哪里?

(四人小组讨论)

生：我觉得这些词语是按照从早到晚顺序来写的。

生：我觉得“左右”这个词语用得好!

师：“左右”是什么意思?

生：大概。

生：差不多。

师：课文中为什么要用上“左右”这个词语呢?

生：因为花开的时间不是刚好整点的，可能早一点，可能晚一点。所以，要用上“左右”这个词语。

生：大致。

师：用上了这些词语，表达的意思就更加准确了!还有其他好的地方吗?

生：我觉得“凌晨、中午、傍晚”这些词语用得很好。

师：是的，用上这些词语，开花的时间就更加明确了。你们发现了吗。这些词语也是按照从早到晚的顺序来写的。让我们一起读读。

(学生读：凌晨、中午、下午、傍晚、晚上。)

生：有变化。前面六种花的开花时间是放在句子的最前面的，后面三种花的开花时间是放在句子的中间的。

生：如果全部放在前面写，九种花读下来，会觉得很单调。

师：你很会思考。写文章的时候，在适当的地方作一点变化，这就是一种美。

设计思考 用丰富的、富有变化语言描写花开是这段文字的语言特色。仔细品读，我们会发现，这段文字中还有值得挖掘的语言特色和规律，而这些语言的特色和规律就集中体现在这段文字的时间描写中。怎么让学生发现这一语言的特色和规律呢?思考再三，我决定让学生通过小组讨论，自己去体会、去发现。事实证明，三年级的学生，已经具备一定的发现和感受的能力。学生提出了很多重要的发现：比如时间按照一定的顺序来写，比如“左右”这样的词语用得好。通过老师的追问，让学生感受到这段文字不仅用词丰富，还相当准确。同时，老师也作为学习者提出自己的发现(这一发现正是学生不容易发现之处)——时间在句子中的位置是有变化的。引导学生关注这一常用的语言现象。

三、仿写花开

教学实录

师：这节课的学习中，哪些词语给你留下了深刻的印象。

生：欣然怒放。

生：含笑一现。

师：看来，能给我们留下深刻印象的词语还不少，让我们一起来进行词语盘点吧!

(学生齐读课件出示的词语：欣然怒放、艳丽、含笑一现、绽开、苏醒、左右。)

师：老师还找到了三种花的开花时间。请你选择其中的一种花，写一写它是怎么开的。在写的时候可以用上刚才盘点的词语。比一比，谁能把花儿开放的样子写得最有趣。

(课件出示荷花、茉莉、蒲公英花的图片以及它们的开花时间。学生写话练习。)

师：谁来读自己写的句子?

生：荷花在上午八点左右欣然怒放。

师：他用到了刚才盘点过的哪些词语?

生：“左右”和“欣然怒放”。

生：上午八点左右，婀娜多姿的荷花欣然怒放，向人们展示美丽的笑脸。

师：哪个词语用得美?

生：婀娜多姿。

师：发现了吗?他们两人写的句子，时间是放在不同的位置的。

生：一个是放在句子的最前面，一个放在句子的中间。我觉得还可以把时间放在句子的最后呢!

师：这个想法不错，你是怎么写的?

生：荷花展开白色的纱裙是在上午八点。

生：早上六点左右，蒲公英花打开了自己金色的手掌。

师：这句话有创意。他把蒲公英花比作?

生：金色的手掌。

设计思考 品味语言特色，探究语言规律，还要进行语言的迁移运用。课文语言真正可以内化为学生自己的语言，才是有效的语文教学。我在教学中设计了词语盘点环节，目的是为后续写话铺垫。学生在交流自己写的句子时，我着意引导学生发现他们自己作品中的语言特色与规律，并与之前教学内容进行自然的勾连。在语言实践的过程中再次让学生对课文的语言特色和规律留下深深的烙印。

花钟教学设计的导入环节篇二

《花钟》课文按照“归纳现象—揭示原因—实际运用”的思路，说明不同的花会在不同的时间开放及其原因。小编今天为大家带来《花钟》教学设计，一起来看看吧!

1.读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。

2.能用欣赏的语气朗读课文。

学生读懂课文内容，了解花儿开放时间与温度、湿度、光照、昆虫的活动时间有关。

教师搜集各种鲜花开放的资料，制作多媒体课件。

（一）创设情境，激趣导入

2、直观感受：老师搜集了一些有关花儿的资料，想欣赏一下吗？（展示多媒体课件）

3、读题引疑：这些花儿不仅美丽，而且在它们身上还蕴藏着许多奥秘呢，（出示课题，读题读后有什么疑问吗？）

（二）初读课文。

1、要求学生按自己喜欢的方式朗读一遍课文，遇到带拼音。生字多读两遍。

2、指名做小老师，带读带拼音的生字。

（三）逐段朗读，探究发现

1、朗读、理解第一自然段。

（1）听第一自然段录音。

（2）朗读展示。分组朗读。营造乐读的氛围，激励学生用欣赏性的语气读给大家听，其他同学可欣赏性地听，听后可仿读，可评点。（多人次多形式地读）

（3）同学们现在把你喜欢的`句子划出来，读给大家听一听。然后老师出示比较的句子。

（4）引导发现。朗读了这么多遍，同学们对这些花儿一定有许多新的发现，知道什么吗？（交流要点：一是花儿开放的样子不一样，二是开放的时间不一样。教师可根据学生的发言相机引导。若学生发言先说花儿开放的样子不一样，可顺势让学生接着说说自己最喜欢哪一句，然后说说这方面的感情发现并结合指导有感情朗读。若学生先说到花儿开放的时间不一样，也可让学生先找出各种花的不同开放时间。）

（5）再引生疑。读了这段课文，同学们又会自然地生发出哪些问题呢？（主要是“为什么这些植物开花的时间会不同”）

2、顺势深入，探究解惑。

a□默读课文第二自然段，画出表示植物开花时间不同的原因的句子。

b□交流并朗读“植物开花的时间，与……有着密切的关系”和“还有的花，需要昆虫传播花粉，……”等句子。

c□指名用自己的话或课文句子说说昙花的开花时间和温度、湿度、光照等有什么关系。

3、学习最后一段

齐读课文最后一个自然段，说说这位植物学家的做法妙在何处。讨论交流。

（四）小结。

1、齐读课文。

2、同学们，通过学习这篇课文，我们平时要留心观察周围的事物，认真思考，就会从观察中得到新的发现。

（五）作业。

我们继续观察搜集各种花儿在不同时间开放的资料，然后把这些资料用自己喜欢的方式展示给他人。（如：资料卡、日记等）

13 花钟

湿度

花 温度 花钟 光照

不同 开放 昆虫活动

时间

(一天内)

花钟教学设计的导入环节篇三

《花钟》是人教课标版小学语文三年级上册第四单元第一篇课文。本组课文围绕“留心观察”这一主题来组织教学资料。《花钟》这篇课文是按照“归纳现象—揭示原因—实际运用”的思路，说明不同的花会在不同的时间开放及原因，最后谈到植物学家修建“花钟”的奇妙做法。教学这篇课文要引导学生在读懂课文资料的基础上，体会作者如何用不同的说法来表达鲜花的开放，激发学生的观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。课文思路清晰，语言精美。根据《语文课程标准》提出的：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注意基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”“阅读教学要引导学生感悟和吸收作品的精华，丰富学生的精神世界”这些基本理念，在进行教学活动的设计时，主要采用以读代讲的方式，在引导学生

与文本对话的过程中，落实词语理解、朗读训练、写法感悟和迁移运用，让学生在潜心品味语言，感悟语言魅力的过程中，实现语文的工具性与人文性的统一。

学习目标：

1、会认8个生字，会写14个生字，正确读写“争奇斗艳、芬芳迷人”等词语;

2、正确流利有感情朗读课文，背诵自己喜欢的资料;

3、读懂课文资料，运用多种方法表达语句;

4、初步培养孩子留心周围现象，细心观察的习惯。

教学重点：感悟到鲜花开放的不同表达方式。

教学难点：在理解课文的基础上，学习用不同的说法表达同样的意思。

课前准备：

观察一下家中、校园内的各种花;到网上搜集有关会报时的花的资料(课文中描述的花除外)。

教学流程：

一、创设情境，激趣导入：

1、师：同学们，你们喜欢花吗能不能说说为什么喜欢呢(板书：花)

预设：生1：我喜欢康乃馨，因为它是母亲之花;

生2：我喜欢百合，我要送给爸爸妈妈祝他们百年好合;

生3：我喜欢牡丹，因为它是我们的国花，代表富贵，愿我们祖国越来越富强。）

2、师：接下来让我们走进花的世界，去领略花的美丽与神奇吧。”(学生欣赏花卉视频，伴随着《春之声》圆舞曲)。

3、师：“你能用一个四字词语来描绘看到的景象吗”

(学生交流，教师随机挑选好的词语分类写在黑板上)

师点评：真好!这些词语中，有的描述了花的姿态(板书;花姿)，有的描述了花的色彩(板书：花色)，还有的描述了花的芳香(板书：花香)。说明我们小朋友平时爱看书，会积累，这真是一个十分好的学习习惯。

4、师：这么多的花真是繁花似锦，美不胜收啊!你们明白吗花不仅仅带给我们美的享受，还能够组成花的“时钟”。(板书：钟)这天就让我们一齐学习13课——花钟。学生齐读课题。

5、师：瞧，这天老师就给大家带来一组花钟的图片(课件出示图片，老师向学生介绍世界各地著名的花钟)

二、初读感知，了解花钟：

1、师：这些花钟，不仅仅美观，还能报时。那是因为人们把钟表的机械结构设置在地下，将花卉之美同钟表的工艺结合在一齐了。那么，课文中的花钟又是什么样貌的呢这节课，我们一齐到课文中去寻找答案。自由大声地朗读课文，注意读准生字的音，用“——”划出课文中直接介绍花钟的句子。

2、学生交流。

3、大屏幕出示课文第三节，请同学们轻声读这段文字，等会老师要请大家当一名植物学家，用比较简洁的语言来介绍花

钟。

(随机点评：他抓住了“不同时间开放的花”，这很重要;他抓住了“陆续”、“大致”这两个比较关键的词语，很好。)

4、师：花钟里种着哪些会报时的鲜花呢请同学们快速浏览第一节，用波浪线划出花名。

(课件出示书上介绍的鲜花图片)，我们一齐来跟这些花打声招呼吧!

三、细读品味，积累语言：

1、师：这些美丽的鲜花，组成了神奇的花钟，课文中又是怎样用优美的语言来描述的老师先让小朋友欣赏一下。

(1)课件出示第一组：

争奇斗艳欣然怒放含笑一现芬芳迷人

师：这几个词语，我们该怎样读好它们呢请小朋友选你最喜欢的一个读给大家听。

预设：生1：争奇斗艳，看，有“争”有“斗”，花在比美呢!我们要读出花儿你追我赶，热火朝天的景象。(师：说得真好，花儿在竞相比美呢!我们一齐你追我赶，热火朝天地来读读这个词语。请一二两组读。再请三四两组读。)

生2：欣然怒放，花儿很高兴地一下子盛开了，我们要开心、快乐地读。(放鲜花怒放的视频。师：鲜花欣然怒放的情景，请男孩子带着高兴的情绪来读。)

生3：含笑一现，我用欣赏的语气读这个词。(师：好一朵害羞的昙花!是啊，昙花开花的时间十分短暂，我们可要抓紧时间欣赏哦!请女孩子们读。)

生4：芬芳迷人，真香，真另人神往啊!(师：听着你的朗读，老师仿佛也置身于芬芳迷人的花海中了，让我们都陶醉在这片花海中吧!请同学们齐读。)

(2)课件出示第二组：

吹起了紫色的小喇叭绽开了笑脸舒展开自己的花瓣从梦中醒来

在暮色中苏醒

师：这一组短语都在写什么(写花儿开放)老师请小朋友选自己最喜爱的一个，边读边用动作演示一下花儿开放时的情景。

预设：生1：吹起了紫色的小喇叭(学生作吹喇叭状)。师：花还会吹喇叭。真有意思!一齐高兴地来吹吹小喇叭!生齐读。

生2：绽开了笑脸(女孩子把小手托在下巴上作笑脸状)。师：多美啊!全体女同学都来笑一笑!女生齐读。

生3：舒展开自己的花瓣(一男生边读边慢慢张开双臂)。师：咱们上课好久了，是不是觉得有点累了我想像月光花那样舒展一下我的身体(教师做舒展样)。哦，好舒服啊!男孩子们，你们想不想像它一样我们也舒展一下自己的身体。请男生齐读。

生4：从梦中醒来(一学生作睡梦状)。师：嘘!睡莲花醒来了，一二两组小朋友一齐轻轻地来读一读。

生5：在暮色中苏醒(一学生惊喜地读着这一句)。师：老师来采访一下这个小朋友，你刚才读这一个短语时很惊喜，为什么要这样读三四两组小朋友一齐像他一样，带着这份惊喜，一齐来读读这一句。

2、师：好，我们先读到这，刚才我们看到了作者笔下的这些花，它们各有各的长相，各有各的姿态，各有各的性情，就像你们一样可爱。看来，写花的开放不止一种说法，用不同的'说法，能够表达同一个意思，我们今后可要好好学习这种写法。小朋友们想不想把这些词语和短语都记住请你选二个词语，一个短语写在采蜜本上。(学生摘录)

3、(课件出示两个句子)：月光花在七点左右舒展开自己的花瓣。

七点左右，月光花舒展开自己的花瓣。

师：这两个句子请你们读一读，有什么不同(表示时间的词语能够放在不同的位置)

4、师;我们把这些词语、短语、句子都送回到课文第一节，请大家认真读读课文第一节，把你读得最好的一种花读给小朋友听。

(学生展示朗读，配音乐和画面)

自评：“你觉得自己什么地方读得好，跟大家分享一下。”

互评：“你觉得他什么地方值得大家学习”

师评：“多么可爱的牵牛花啊!老师听了也被你深深得陶醉了等等随机即兴点评。”

四、拓展延伸，运用语言：

1、师;小朋友们，此刻我们都是花海里的一朵朵美丽的花，老师请你选取自己喜爱的两到三种花来介绍一下花开的情景。

(1)我们能够把自己当作花，能够说“大家好，我是牵牛花……”

(2)能够加进我们以前学过的描述花的词语，师点一下板书上分类的描述花的词语。

(3)表示时间词语能够放在前面也能够放在中间。(点击出现前面所欣赏的两个句子)

(4)按时间先后顺序介绍。

注：这些要求在学生介绍时能够逐步完善，体现层次性。

2、师：只有这些花会报时吗你是怎样明白的(第一节末尾的省略号)

3、师：还有哪些花会报时呢我们来交流一下搜集来的资料。

4、小练笔：(课件出现鲜花图和相应的开花时间)老师把你们找的这些花都打在大屏幕上了，请你选取一种花，学习第一节的写法，来写写花儿的开放，报报花时。

学生练习，教师巡视。

5、交流。师每种花各请一个小朋友。师：按时间顺序就应谁先来谁第二个谁第三个……(配上音乐)

6、师：我们小朋友可真了不起，我们用优美的语言又设计组成了一只新的花钟。

7、师：学到这儿，同学们有什么疑问吗(师：是啊，不同的花开放的时间为什么会不同的我们能够到书中、到网络上寻找有关的科学知识。下节课我们将邀请科学老师与我们一齐参加学习语文综合实践活动。

五、布置作业，补充花钟：

1、背诵课文第一节。

2、(出示老师制作的花钟，挂在黑板上)师：老师利用双休日制作了这只花种，遗憾的是还有一些空格，因为老师没有找到相应时间开放的鲜花，请小朋友帮老师再课外资料中再找找，把这只花钟填补完整。

附板书设计：

花钟

花姿花色花香

亭亭玉立万紫千红芬芳迷人

含苞欲放姹紫嫣红沁人心脾

欣然怒放五彩缤纷香味四溢

(挂自制的花钟)

《花钟》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

花钟教学设计的导入环节篇四

1 认识“怒、暮”等生字和生字组成的新词。结合语境理解词语。

2 能正确、流利地朗读课文，并用欣赏的心情朗读第一自然段。

3 理解课文内容，体会课文表达的多样性和准确性。

4 初步培养学生留心观察周围事物的习惯。

教学预设过程

课前：看花猜花名（板书：花）

荷花 牵牛花（喇叭花） 蒲公英花 铃兰花 牡丹

一、猜谜揭题

1、喜欢猜谜语吗？老师给大家带来了一个谜语：一匹马儿三条腿,日夜奔跑不怕累,马蹄哒哒提醒你,时间一定要珍惜。谜底是？教师写下“钟”字。（真聪明，猜对了）

2 、花，钟，今天，我们要一起来学习一篇课文，题目就叫做《花钟》课文预习过没有？

如果没有：看了课题，你最想问的一个问题是什么？

预习过了：课前预习，是个学习的好习惯。现在，请你再读读课文，想一想：花怎么会变成钟呢？读完课文的同学可以站起来说给自己听一听。（把读书要求打在大屏幕上）

二 、初读课文 认识花钟

1 、谁来说给大家听？

2 、你们说的这些内容，在课文的第几段？

3、一起读读第三段，这儿有两个新词，要注意读正确。

5、花儿是怎么陆续开放的呢？让我们一起去读读第一段吧。

三、细读课文 感知写法的精妙

（一）识花名

1 、读第一段，找找这一段写到了哪些不同的花？把花的名字划下来。（动作快的同学轻轻读读。）

2 、请一个同学读，正音。

3 、这些花迫不及待想和你们见面了，让我们一起来欣赏一下吧！轻轻读一读描写花儿的句子。

欣然怒放（这个词语不容易读正确，主要是意思还不太明白，放就是（开放）。欣然就是高兴的意思，高兴地答应就叫欣然同意。怒在这儿是什么意思呢？我们可以。怒：选择字义）

暮色 大概是什么时候的天色？你是怎么知道的？（联系上下文是理解词语意思的好办法。）

含笑一现——开花的时间很短 15——30分钟。

（二）赏花开

1 、这些花开花的样子各不相同，作者在描写他们的时候，写法也不一样。你最喜欢哪个句子，找到这个句子，好好地读一读。

在作者眼里，牵牛花就像我们人一样，他是会吹（喇叭的）。凌晨四点，牵牛花在吹什么呢？牵牛花在吹喇叭的时候，心情一定特别高兴，让我们也带着高兴的心情，和牵牛花一起来吹一回小喇叭吧！

蔷薇：我仿佛已经听到蔷薇呵呵呵的笑声了，蔷薇花儿在笑，还有谁也在笑呢？

绽开笑脸，含笑一现，两种不同的笑容，请男同学读读些蔷薇的这一句（笑得阳光），女同学读读写昙花的这一句。（有点含羞）

l 学生读：七点，睡莲从梦中醒来。）睡莲早早起来了，谁在睡懒觉呀？（学生读描写烟草花的句子）

l 请女孩子起立，你们就是一朵朵美丽的`月光花，请你们舒展开自己的花瓣吧！这美丽的月光花多像在跳舞呀！男孩子，你们说，他们在跳什么舞呢？是啊，白色的花瓣多像小姑娘的纱裙呀！

同样是描写花儿开了，可是每一句都写得不一样，这样的写法真好。

（三）品花时

其实在这段中，描写时间也写得特别好。请四人小组讨论一下，这一段中的时间写得好在哪里？好的地方可不止一个。

l 按一定的顺序写。（按时间顺序来写的。）

l提示：在描写最后三种花的时候，时间是放在什么地方写的？为什么要这样写？（是啊，在写文章的时候，在恰当的地方做一点变化，读起来就不会觉得单调了。）

l 提示：我们来做一个抢答游戏：艳丽的蔷薇绽开笑脸—五点左右。（有区别吗？）昙花含笑一现——九点左右。

为什么要用上左右这个词语呢？怪不得课文的最后一段有这样一句话：你只要看见什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟了。左右和这句话中的哪个词语用法是一样的。

同学们真了不起，留心观察，就发现了这一段话中那么多写得好的地方。让我们把这一段连起来读一读，读到你特别喜欢的花，你可以给他配上动作。

（四）词语盘点

争奇斗艳 芬芳迷人 艳丽 欣然怒放 含笑一现 绽开 苏醒

左右 大致

用词不仅丰富，还要准确，课文作了一个很好的例子。

四、拓展写话

1 、根据课文的介绍，我做成了一只有趣的花钟，让我们一起来欣赏。

2 、有趣的花钟也留给我们一点遗憾，花钟上还有几个时刻，没有花来表示，怎么办呢？陆老师找来了两种花：

（出示图片 蒲公英花 早上六点 茉莉花 傍晚五点左右）

请你选一种花，也来写一写，什么时间，什么花是怎么开的？要是你能用上这些词语来写，很了不起。如果你想用自己的话来说，那也很好。赶快下笔吧！

3、为什么不同的花开花的时间不一样？课文是怎么把这个原

因写清楚的呢？下节课，就请带着大家继续研究。

花钟教学设计的导入环节篇五

1、了解“不同的花开放的时间不同”以及“为什么不同的花开放的时间不同”等知识。

2、体会作者用多种方式来表达句意。

3、正确、有感情地朗读课文。

理解课文内容和感悟多样的句式表达。

1、同学们，你们喜欢鲜花吗？喜欢鲜花什么？今天就让我们走入花的世界，去领略一下花的美丽与神奇吧！（媒体出示，配上轻音乐，学生欣赏鲜花）

2、看了刚才的景象，你有什么想说的？（学生自由说，感受花的美）学生积极举手发言。

4、这么多的花争着开放来比美真是繁花似锦，美不胜收呀！知道么，这么美的花儿身上还蕴藏着许多奥秘呢！今天就让我们来学习一篇有关于花的文章。

5、读了课题以后你首先会想到什么？

师：那就让我们先在课文找找答案吧。

1、选择你自己最喜欢的方式读读课文，要求：读准字音，读通课文，喜欢的部分多读几遍。

2、有喜欢的句子吗？读给大家听听吧！（学生边读，边正音）

3、刚才有些同学提出了问题，通过读课文有哪些同学的问题

得到了解决？

4、没解决不要紧，那让我们先来说说读了课文，你懂得了什么？

5、只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟，这太不可思议了。你们瞧！（出示日内瓦大花钟）这就是世界上最早发明、最著名的日内瓦大花钟。

1、美丽的“花钟”上到底是有哪些花呢？自由读课文第一自然段，边读边找花。（课件出示表格填空）

2、交流：同学们想不想认识这些花？

a□课件出示带图片的花：牵牛花、蔷薇、睡莲、午时花、万寿菊、烟草花、月光花、夜来香、昙花。

b□让我们一起来叫一叫它们的名字吧。

3、这么美的花儿课文是怎样写的呢？请找出相关的句子来读一读。（生边读边画）。

a□读这句描写花开放的句子。

b□课件出示两句子进行比较。

c□带着独特的体验朗读本句。

（凌晨四点，牵牛花开了；五点左右，蔷薇开了；七点，睡莲开了；中午十二点左右，午时花开了；下午三点，万寿菊开了；傍晚六点，烟草花开了；月光花在七点左右开花；夜来香在晚上八点左右开花；昙花却在九点左右开放……）读了这句你觉得怎样？（太单调）

d□你认为哪句是作者写得最好的？（学生反复朗读）边读边想象花的样子。（学生边表演边做动作）。

4、省略号告诉我们什么？想不想知道还有哪些花也会在整点开放呀？（教师边出示大屏幕边介绍）：蒲公英在早上六点开花；紫茉莉约下午四点开放；下午五点，白香水百合开放；晚上六点，丝瓜花开放……（并引导：回家也可以观察一下你家里的花大约几点钟开放，几点钟闭合。）

1、带着问题齐读第二自然段。

2、学生找出“为什么不同的花开放的时间不同？”的原因。

3、学生找原因，当学生找到答案后，（课件出示）文中两个概括写的重点句，并问，植物开花时间与温度、湿度、光照有密切的关系，怎么个密切？再读读有关的句子想一想。学生交流。

4、教师小结：昙花在九点左右开花原来是由周围条件决定的。看来，课文举了昙花这个例子就一下子讲明白了植物开花时间与温度、湿度、光照有密切关系的科学道理。

6、接着，教师随机大屏幕出示照片“牵牛花”、“睡莲”、“夜来香”、“午时花”、“万寿菊”，这些花为什么有它们自己的开放时间？（根据你的了解大胆猜测）根据学生猜想。

7、教师小结：大家猜测得很有道理，但是，这些花开花的时间究竟与温度、湿度、光照有关，还是跟昆虫有关，甚至跟其它因素相关，咱们在课后可以去查阅资料进一步再研究。

1、自由读第三自然。

（1）、师：是的，花儿世界有自己独特的生活条件与开花的

时间，植物学家根据这一现象产生了一种巧妙想法。

（2）、植物学家的做法巧妙在哪里？

（3）、（课件出示）你只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟。（理解“大致”的意思）

（4）、播放瑞士大花钟让大家欣赏

2、接下来老师考考大家今天学得怎样？会不会认钟？（课件出示钟表）

今天，我们认识了花钟，探寻到花钟里的秘密，老师相信，大自然里还有许多许多的奥秘等着你们去发现。

花钟教学设计的导入环节篇六

教学目标：

1.会认10个字，会写13个字，正确读写“芬芳、凌晨、苏醒、干燥、灼伤、适宜、淡雅、吻合、组成、修建、昆虫、展示”等词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第1自然段。

3.学习运用多样的句式表达，并能用关键句概括一段的大意。

4.读懂课文内容，初步培养学生留心观察周围事物的习惯。

教学重点：

学习运用多样的句式表达，并能用关键句概括一段的大意。

教学难点：

培养学生留心观察周围事物的习惯。

教学准备：

课件

教学时数：

2课时

教学过程：

第一课时

一、创设情境，激趣导入

1.走入花的世界，欣赏鲜花，感受鲜花的芬芳迷人。

（学生自由谈感想）

2.这么多的花争着开放来比美真是繁花似锦，美不胜收呀！知道么，这么美的花儿身上还蕴藏着许多奥秘呢！今天就让我们来学习一篇有关于花的文章（板书课题）读课题，提问题。

二、检查预习，掌握字词

出示：芬芳、凌晨、苏醒、干燥、灼伤、适宜、淡雅、吻合、组成、修建、昆虫、展示

指生读，有不理解的词语吗？生生释疑

师出示：吻合：1.合拢。2.比喻两相符合；一致。

书写重点讲解：

凌：右半部分的上边是“土”

建：笔顺先里后外

三、初读课文，整体感知

1.提出初读要求：选择自己最喜欢的方式读课文,要求：读准字音，遇到生

遇到难读的地方多读几遍。

2.指名读句子，注意读准生字。

（出示含有生字的句子）

（1）下午三点，万寿菊欣然怒放；傍晚六点，烟草花在暮色中苏醒。

（2）昙花的花瓣又大又娇嫩，白天阳光强，空气干燥，要是在白天开花，就有被灼伤的危险。

（3）还有的花，需要昆虫传播花粉，才能结出种子，它们开花的时间往往跟昆虫活动的时间相吻合。

（4）长期以来，它适应了晚上九点左右的温度和湿度，到了那时，便悄悄绽开淡雅的花蕾。

（5）你只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟。

交流“什么是花钟？”“为什么花可以做钟？”从课文中找到相关的句子读一读。

“一位植物学家曾有意把不同时间开放的花种在一起，把花圃修建得像钟一样，组成花的‘时钟’，你只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟。”

四、默读课文 练习概括

1.顺着学生的回答：美妙的花钟、神奇的花钟、令人心旷神怡的花钟，教师提出要求：默读课文，课文每段介绍了什么？可借助泡泡里面的问题来回答。

2.指生答

3.有什么发现吗？

有的文章开头第一句能概括该段的大意，这叫做给“关键句”，也叫“中心句”。

第二课时

一、复习导入

1.齐读生词。同学们上节课学了花钟的生字词，读熟了课文，老师现在要检查一下你们是不是全都记住了。（出示幻灯片1）轻同学们把这些词语齐读一遍。

2.听写生词。

3.对照改正。

【设计意图：复习导入，可以检查学生对词语的掌握情况，落实词语这个基础目标。】

二、精读感悟 学习表达

2、出示并欣赏课文中出现的花的图片，说出花的名称。

3.这些花分别是在什么时间开放的呢？找出课文中相关的句子读一读。你读我写（老师在黑板贴钟的演示图，学生边读课文，教师用不同颜色的粉笔在相应的位置写花名，而且字

的色调与花的特点相符。）

4.体会不同的表达方式。

（1）读读课文中写不同的花在不同时间开放的句子。

（2）出示句子进行比较。

（凌晨四点，牵牛花开了；五点左右，蔷薇开了；七点，睡莲开了；中午十二点左右，午时花开了；下午三点，万寿菊开了；傍晚六点，烟草花开了；月光花在七点左右开花；夜来香在晚上八点左右开花；昙花却在九点左右开放）

不同的花有不同的表达方法，语言生动形象。

6.通过不同的形式让学生品读每一朵花的开放的特点。这么多美丽的花朵，你想做哪一朵花？请你读给同学们听吧。

结合课后小练笔练习表达，生生互评。

【设计意图：学以致用，让学生将所学所得运用在书写中，深入了解不同表达的效果。】

三、继续追问 了解原因

1.为什么在一天之内不同的花开放的时间不同？请带着这个问题自由读第二自然段，一边读一边想。

2.哦，原来原因是这样，我不相信，你能举个例子吗？

4.在生活中，你知道哪些花的开放是与昆虫活动的时间相吻合的吗？

【设计意图：通过这个环节，让学生了解一天之内不同的花开放时间不同的原因。】

四、深入探究 留心观察

同学们，植物学家为什么能设计出花钟来呢？

五、小结。

同学们，大自然还有很多花正在开放呢！只要我们用一双锐利的眼睛去发现，用聪明的脑袋去思想，我相信大家一定会有所发现，那些花会开得更灿烂。

六、作业。

1、完成随堂辅导。

2、背诵第1段。

板书设计：

13花钟

现象：不同的花开放的时间不同

原因：温度、湿度、光照

昆虫活动的时间

应用：花钟（留心观察 用心思考）

花钟教学设计的导入环节篇七

1、理解争奇斗艳、芬芳迷人、艳丽、苏醒等词语的意思。

2、正确、流利、有感情地朗读课文第一、三自然段，背诵自己喜欢的句子。

3、体会课文遣词造句的合理性，学习运用多种句式表达句子。

欣赏图片，用几个词语来形容这些画面。

赠词语：鲜花朵朵争奇斗艳芬芳迷人。

过渡揭题：其实，花朵除了美丽之外，还藏着许多奥秘呢？今天，我们要学习花钟这篇课文，看看朵朵鲜花究竟藏着什么奥秘。板书课题：花钟。生质疑课题。

请小朋友们打开课本，带着问题读课文，并注意老师给你们的小小提醒。

幻灯片出示自学要求。

小小提醒：

１、读准字音。

２、难读的句子，多读几遍。

３、思考：朵朵鲜花藏着什么奥秘？

生自由读课文。

自学检查。

出示词语，自由读，当小老师读，开小火车读，齐读。

词语过关了，不知道这道思考题做得怎么样，朵朵鲜花背后藏着什么秘密泥？指名回答。

出示句子，要是我们留心观察，就会发现，一天之内，不同的花开放的时间是不同的。齐读。

1、学习第一自然段。

课文中写了哪些花何时开放呢？请快速找出来。

交流，幻灯片出示时间，图片，花名。

看着图片再来说一说吧。

老师也写了一段话，你觉得这段话跟课文中的句子比起来，哪一段话写得好？（出示两段话）

好在哪里？你能挑一个句子来说一说吗？

指名说，随机出示图片（让学生在增强感性认识的同时进一步感悟文本），用各种方法理解句子中包含着的新词的意思。

用朗读表现句子的美感，指名读、齐读、赛读……

了解段末省略号的作用。

出示图片，写句子，交流。

贴花钟。

欣赏了这么多不同时段开放的花，现在你能把各种花的图贴到黑板上画着的钟面上去吗？学生贴花钟，看着花钟再次读背句子。

2、学习第三自然段

现在你能用自己的话来说说什么是花钟吗？指名说。

那么课文中又是如何来介绍花钟的呢？它到底有什么作用呢？找出句子来回答。

幻灯片出示最后一段，朗读，理解陆续、刚刚、大致，体会文中用词的准确性。

大自然真是太奇妙了，美丽的鲜花居然能做为时钟来使用。其实，除了花可以组成钟，其它的生物可以做为时钟。只要你仔细观察，会发现大自然更多的奥秘。

书写指导：生观察字形，说注意点，师范写，学生书写。

课后仔细观察周围的花，记录他们开放的时间及开放时的姿态。

我认为一堂好的语文课应该是让学生思维有所启发，情感有所宣泄，有感有悟并有话可写。

本着这一个理念，我设计了这一堂课。然而效果却总是不尽人意。我在第一次上课时，在初读和第一段的学习上花的时间太多，因此没有完成预设的教学内容。在这次教学中，我加快了初读的节奏，在学习第一自然段时，由于一直担心时间会来不及因此没有让学生有充分的时间朗读文本，感悟文本，想象生成新文本。过于急躁也使自己没有处理好教学时该有的情绪状态，过渡语也过于粗糙，以致不能引领学生很好地进入文本。虽然这堂课环节比较完整，但是重点和难点却没有完全突破，学生的思维没有被完全激活，又是一堂令自己好好反思的课。

花钟教学设计的导入环节篇八

一、教学要求。

1．认知目标：认识“怒、燥、暮”等8个生字，会写“艳、内、梦”等14个生字。能正确读写“争奇斗艳、芬芳迷人、苏醒”等19个词语；结合语境理解词语；能用欣赏的语气朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

2．情感目标：读懂课文资料，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。

3．发展目标：学习运用多样的句式表达，培养学生语言表达潜力的有效方法。

二、教学重点。

学生读懂课文资料，了解花儿开放时间与温度、湿度、光照、昆虫的活动时间有关。难点是学习作者用不同的句式表达同一个意思。

三、教学准备。

1、教师演示文稿。

2、学生课前观察的一天花儿开放时间的资料。

四、教学课时：2课时

第一课时

教学过程：

一、交流激趣，存疑导入。

1、四人小组交流课前准备的资料，说说自己观察了哪些花，它们在什么时间开放？

比一比，看谁搜集的信息多。（能够得到观察小能手的称号）（板书：花）

2、教师播放课件：欣赏一些美丽的花。问：你明白这些花的名字吗？它们是在什么时间开

放的呢？（学生能够猜测。）有一位植物学家，他的做法真绝妙呀！连老师心里都痒痒的，你明白是怎样回事吗？请我们一齐走进文本。

二、熟读课文，初步释疑。

1、自由大声地朗读课文，想一想怎样才算把课文读熟练？（遇到意思不明确的词，能够用自己已有的方法理解。）

2、交流自己读的过程。

3、请学生读1、2两段。

4、评议。

5、余下一段同桌读。（帮忙伙伴纠正错误）

6、此刻明白那位植物学家做了什么吗？（补充课题：钟）

7、你觉得他的做法如何？（讨论、交流）你喜欢用什么样的情绪读一读这课题呢？

（自由读课题）教师有意识地进行表扬。

8、读了课文你还明白些什么？（交流）

出示填空：我明白

9、你认为课文哪部分让你很感兴趣？

三、探究课文，感情朗读。

（根据学生的兴趣读懂课文。）

如：学生选取第一自然段。

1、用自己喜欢的方式读读这一段。

2、谁想用朗读来表达自己的喜爱之情？（请学生朗读）

师：你读出了自己的感情，老师都被你感动了。你为什么会如此钟情于这一段呢？

（说体会，谈感想）

3、用课件出示两段话，学生朗读进行比较。（一段是原文；一段是教师改编，描述花儿开放的句式单调、干巴。）为什么你喜欢原文？（说理由）

4、师生合作朗读本段课文。

5、交流自己的收获。

6、带着自己的体验与感受再美美地朗读这段课文。

7、背诵喜欢部分，与同学交流。

8、课件出示课后第三题。

小结：大自然实在奇妙，这些美丽的花儿为什么不在一个时间开放呢？这到底是什么原因？同学们，你们想去探究一下吗？要知原因，下节课再见。

四、书写指导。

1、出示生字认读，观察生字，交流写字经验。

2、书写生字。

（1）教师范写，学生学写。

（2）学生自己写，师生评议。

（3）学生练写，反馈结果。

五、课堂练习。

（1）课件出示练习题。

（2）抄写19个词语。

板书设计：

13花钟湿度

花

不同开放

时间

（一天内）

第二课时

教学过程：

一、听写词语，巩固反馈。

（1）学生听写词语。

（2）同桌相互检查。

二、展开想象，推测原因。

1、为什么这些植物开花的时间不同？

2、学生自由推测。

三、研读课文，探究解惑。

1、默读课文第二段，画出表示植物开花时间不同的原因的句子。

2、讨论交流。

3、课件出示相关句子，学生朗读。

4、用自己的话说说昙花的开花时间和温度、湿度、光照等有什么关系。

5、小组交流，说说其他植物开花时间和温度、湿度、光照、昆虫活动的关系。

7、全班交流。

四、总结全文，拓展潜力。

1、朗读课文最后一段，体会植物学家绝妙的做法。

2、继续观察搜集各种花不同时间开放的资料。然后把这些资料用自己喜欢的方式展示给他人。（形式多样：如编科学小报、做资料卡、写观察日记等）

板书设计：

13花钟

湿度

温度，花钟，光照

昆虫活动